

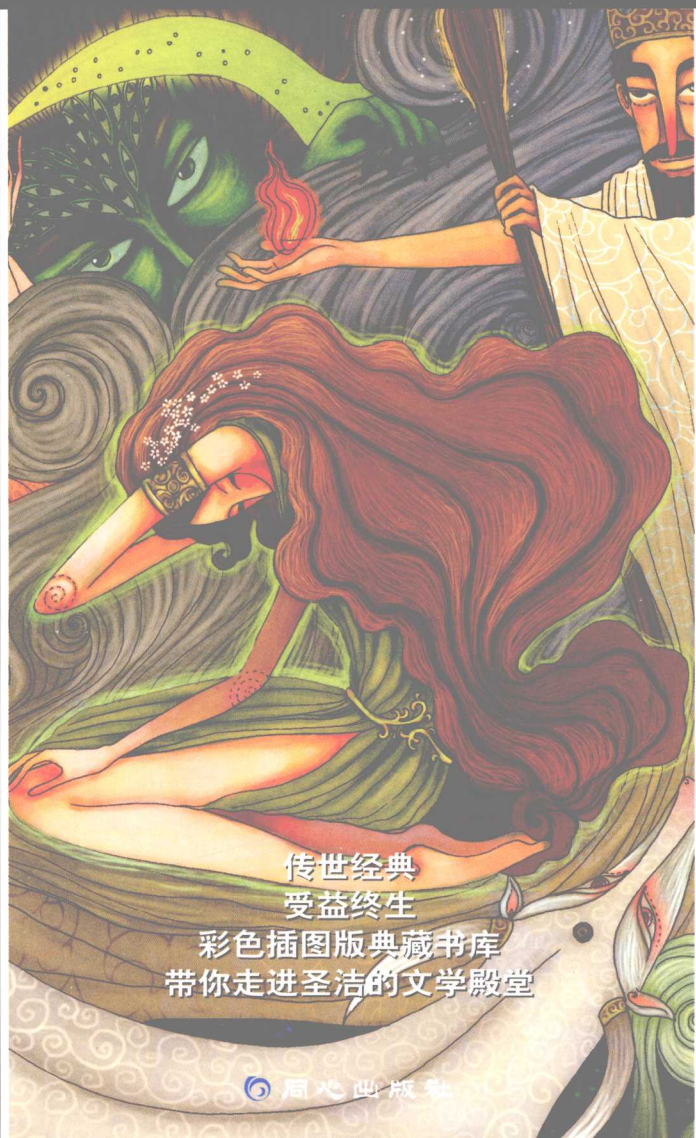
少年必读版

WORLD CLASSIC LITERATURE

世界经典文学名著书库

希腊神话故事

主编 / 著名儿童文学家 王泉根



传世经典
受益终生

彩色插图版典藏书库
带你走进圣洁的文学殿堂

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊神话故事 / 王泉根主编. —北京: 同心出版社, 2008
(悦读坊: 少年必读版. 世界经典文学名著书库. 第二辑)
ISBN 978-7-80716-637-5

I. 希… II. 王… III. 神话—作品集—古希腊—缩写本
IV. I545.73

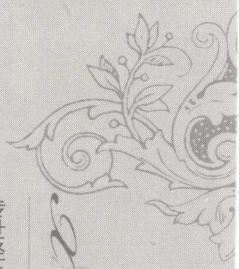
中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第060147号

世界经典文学名著书库

希腊神话故事

- | | |
|--------|---|
| 策划 | 安洪民 |
| 主编 | 王泉根 |
| 改写 | 张国龙 |
| 绘画 | 羽 狐 |
| 责任编辑 | 宛振文 孙燕楠 |
| 设计 | 禹田文化 |
| 出版 | 同心出版社 |
| 出版人 | 刘连枢 |
| 地址 | 北京市建国门内大街 20 号 |
| 邮编 | 100734 |
| 发行电话 | (本市)(010)85204612
(外埠)(010)88356825 88356856 |
| 总编室 | (010)85204653 |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn |
| 印刷 | 北京万发印刷厂 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 版次 | 2008年6月第1版 第1次印刷 |
| 开本 | 787×1092 1/32 |
| 总印张 | 32.5 |
| 总字数 | 477千字 |
| 总定价 | 59.00元(全5册) |

于是，犹太人纷纷离开耶路撒冷，
然而，他要求所有的人都转身回去，
站在圣殿门槛前，他女儿和回来的那班人曾见过他女儿
体儿，回头看一眼，犹太会堂已经无影无踪。这时候，
中殿没有阳光，也没有风声，一片寂静没有，因而使命的安歇
只有从圣殿里冒出一股香气。



传世经典

受益终生

彩色插图版典藏书库

带你走进圣洁的文学殿堂



少年必读版

SHAO NIAN BI DU BAN

希腊神话故事

Xi la shen hua
世界经典文学名著书库
gu shi



◎ 同心出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

名著大家读 读书长精神

——总序

人类的聪慧才智造就了一座座风光无限、气象万千的世界名著的珠峰,有哲学的、美学的、伦理的、教育的、法学的、宗教的……而世界文学名著则是其中最为引人入胜、神奇美丽的峰峦。世界文学名著,既是人类文明史、精神史、审美史、奋进史的形象演绎,也是人类求真、求善、求美、求爱的生动展示。融会在世界文学名著中的那穿透历史、烛照未来的远见卓识,经天纬地、拯世济民的崇高抱负,传承文明、坚守道德的人文担当,机锋横出、慧眼独具的哲思玄悟,逼真传神、超越时空的艺术典型,张扬个性、融通美感的不同风格,出奇制胜、一读难忘的生动情节,雅俗共赏、轻松幽默的精彩细节,不断探索、敢为人先的创新实践,涉笔成趣、尽得风流的绝妙辞章,以及或雅健或老辣或幽默或通脱或新奇或朦胧或放达或新潮等等不同的语言特色,一起构筑成了我们今天取之不尽、用之不竭、美不胜收的传世文学宝库。

这实在是今人之幸!今人之福!

阅读是心灵的按摩。阅读是成功的起步。阅读是一种随时随地可以展开的精神之旅。

现代社会,阅读不仅是一种学习能力,更是一种生存能力、竞争能力。特别是对正处于精神生命迅速成长,可塑性、变异性又最大的青少年来说,阅读世界文学名著,尤其显得重要。

世界文学名著(包括儿童文学名著),不仅仅属于某一时代、某一民族,更属于全人类。它们所蕴涵的客观真理和人生经验、审美理想和艺术魅力,永远感动着世世代代人们的心灵。虽然它们都是作家对所处时代之具体生活有感而发的作品,但它们所具有的巨大的艺术概括力、形象感染力、审美穿透力及其理性、情

感和典型三位一体的复合力量，都有着超越时空的永恒的意义，它用情感的力量、道义的力量、精神的力量、语言的力量打动人，感染人，影响人。优秀的世界文学作品永远是滋润全人类精神生命的甘露，是导引人性向善、人生向上的明灯。

世界文学名著卷帙浩繁，品种多样，徜徉其间令人不免有吾生有涯而书海无涯之叹。为此，我们特精选了自古希腊以来的数十种世界文学代表性作品，并加以改写，使其既不失其历史价值与审美风格，又适合当下阅读习惯与文化语境，雅俗宜人，经典性、可读性、精粹性兼具。所选作品包括小说、童话、神话、科幻等最具阅读魅力的叙事性文体。可以说，这是一套为新世纪的读者特别是广大青少年读者“量身定做”的名著精粹。

世界文学名著是值得我们阅读一辈子、品鉴一辈子的宝贵读物，也将是伴随我们一辈子、滋养我们一辈子的精神食粮。

名著大家读，读书长精神。

王泉根

2008年1月25日

于北京师范大学中文系





天地形成之初，世界是什么模样？在深邃莫测的天宇中，是否真有雷公电母叱咤风云的身影？刮风下雨，电闪雷鸣，是否就是他们心情不好时搞的恶作剧？人类来自何方？走完或长或短的生命历程后，将魂归何处？在茫茫宇宙中，是否还有别的生灵存在？在黑黢黢的地底下，是否还飘荡着恐怖的死魂灵……

千百年来，人类一直在苦苦思索这些难以弄清楚的问题。在现代文明高度发达的今天，即是那些满腹经纶的学者，具有经天纬地之才的科学家，面对人类这些永恒的诘问，仍然无法胸有成竹地一一解答。但是，人类从来没有停止过思考。春春夏夏，秋秋冬冬，古往今来，无数智者殚精竭虑，企图找寻到那唯一而正确的答案。

当我们的先人从莽莽苍苍的原始丛林中，踉踉跄跄地走出来，开始了他们作为“人”的新生活时，他们就发出了这样的生命追问。他们以并不聪颖的心智，开始了最原始最朴素的思考，试图解开飘荡在他们头脑里的那些朦胧的谜团。在科学和文明极其低下的古代，虽然人们认识自然、社会和自身的能力异常原始，但是，面对这茫茫世界上的一切，他们慢慢张开了想象的翅膀，以瑰丽、怪诞，甚至是荒谬的想象，解释他们那无尽的迷茫。因此，他们笃信：浩淼的宇宙中有一个主宰世界的万能的神，创造了世界和世界上的一切。于是，“神话”这个非常古老、非常原始的精灵，就这样产生了。今天，当我们打开几千年世界文化宝库，徜徉在浩瀚的世界神话传说的海洋中，不禁为先人们那些五彩缤纷、奇特怪诞的想象而感叹唏嘘。

古希腊是世界四大文明古国之一。古希腊文明宛如一座博大精深的宝库，在源远流长的历史长河中，她深深地吸引着人们好奇而仰慕的目光。而希腊神话，无疑是古希腊文化史中最璀璨的一颗明珠。翻开规模宏大的希腊神话故事，你会惊奇地发现，它取材范围非常广阔，几乎涉及了社会生活的方方面面，可以说是当时希腊社会



导
读

dao du

生活的再现。希腊神话中的人物形象众多，许多人物塑造得血肉丰满，栩栩如生。许多故事情节跌宕起伏，精彩绝伦，引人入胜。那超乎寻常的想象，那极度的夸张，那不可思议的变形，把你带进了一个充满神奇、充满恐惧、充满诱惑的世界。读完希腊神话，你不得不由衷地赞叹古代先民所具有的令人难以置信的思维方式 and 思维能力。

如此卷帙浩繁、瑰丽神奇的希腊神话来自何处？

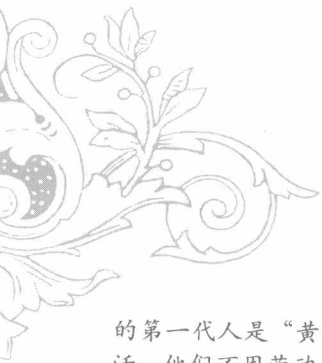
荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，是希腊神话得以流传千古的第一个源头。希腊伟大的盲诗人荷马，他把收集到的众多神话，编撰成了一个完整的神话系列故事。他把诸神集中在希腊著名的奥林匹斯山上，详细叙述了他们类似或迥异于人类的日常生活，以及他们的喜怒哀乐和爱恨情仇。

赫西奥德的《神谱》是希腊神话得以留存的第二个源头。千百年来，人们耳熟能详的“潘多拉魔盒”的故事就来源于此。此外，古希腊著名的三大悲剧家——埃思库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯的作品，也存储了大量的神话故事。

希腊神话的形式和类型多种多样，异彩纷呈。其中包括有关诸神起源和创造世界的宗教神话，比如，赫西奥德叙述：在天地形成之初，世界上有四个神，他们分别是空间神卡俄斯、大地神该亚、深渊神塔耳塔洛斯和爱神厄洛斯；有关特洛伊战争和阿耳戈船远征的传说；有关奥德赛的民间故事；有关世界的时代划分的神话，其中最典型的就是把世界划分成黄金、白银、青铜等几个时代；有关英雄的神话，其中包括赫拉克勒斯、珀耳修斯等神话故事；有关季节更替的神话，包括珀耳塞福涅被哈得斯带到鱼族界去的神话；有关化身为动物的神话，包括宙斯化身为公牛，带走了欧罗巴的故事等。

本书精选了二十一个希腊神话故事，大多是一些脍炙人口的篇章。在《人类的时代》里，希腊人在怪诞的想象中回答了人是从哪里来的问题。他们认为：万能的上帝创造了人类。上帝创造





的第一代人是“黄金一代”，那时候的人像神一样无忧无虑地生活。他们不用劳动，没有烦恼和贫穷。预感到死亡来临时，就安详地长眠。上帝创造的第二代人是“白银一代”，他们娇生惯养，童年可以持续一百年。步入壮年，生命就快结束。他们行为放肆，死后变成了魔鬼，在大地上游荡。第三代人是“青铜一代”，他们高大威猛，喜欢战争，互相残杀。他们无法抗拒死亡，死后坠入了阴森可怕的冥府。第四代人类就是“神祇英雄一代”，他们高尚、公正，最后陷入了战争的泥淖。我们今天的人类是第五代，因为罪孽深重，不得不忍受无穷无尽的痛苦。

有关万神之主——宙斯的故事，色彩斑斓。他时而是一个暴君，时而是一个仁慈的帝王；时而冷酷无情，时而温柔敦厚；时而胸怀辽阔，时而心灵阴暗。他的性格是那样生动、丰满。在他的身上，我们既能看见他作为万神之君的高贵、典雅，又能发现他无异于凡夫俗子的庸俗和龌龊。尤其值得关注的是，他在爱情方面的表现。他既是一个不折不扣的花花公子，又能给予每一个他所爱的人以万种柔情。他爱上了一个个美丽绝伦的凡世女子，在她们身上付出了款款深情。在《可怜的伊娥》中，叙述了宙斯在人间游历时，偶然遇见了美丽的姑娘伊娥。宙斯对她一见钟情，意乱情迷。于是，他用法力得到了伊娥。宙斯的妻子赫拉知道了此事，非常气愤，盛怒之下，她把可怜的伊娥变成了一头白色的小母牛，终日被蚊虫叮咬。宙斯知道了伊娥的悲惨遭遇，非常痛心。他想了许多办法，终于把伊娥从苦难中解救了出来。

本书还选编了许多可歌可泣的希腊英雄神话故事。《饱受磨难的普罗米修斯》叙述了这样一个令人动容的故事：普罗米修斯是人间的保护神，千方百计为人类造福。宙斯在当上了众神之王后，为了显示他的权威，向人类提出了许多苛刻的条件。当时，大地上没有光明也没有火，普罗米修斯就悄悄地把圣火送到了人间。他的行为触怒了宙斯，于是就把他流放到人间，用粗大的铁链把他锁在高加索山陡峭的岩石上。宙斯还让一只恶鹰每天啄食



他的肝脏。不管他的肝脏被啄食多少，很快就会恢复原形。苦难的普罗米修斯在撕心裂肺的痛苦中，悲凉地高声呼喊……

《阿耳戈英雄们的故事》一波三折，荡气回肠。佛里克索斯受到父亲的宠妾伊诺的百般虐待，而他的母亲云神涅斐勒让他骑着一只长着翅膀、浑身披着纯金羊毛的公羊飞进了太空。后来，佛里克索斯宰杀了那只金羊，供奉给了宙斯。而战神阿瑞斯得到了金羊毛后，把金羊毛挂在圣林中，派一条巨大的火龙严密看守。为了寻找那神奇的金羊毛，伊阿宋率领希腊的各路英雄豪杰，乘坐豪华的阿耳戈船，扬帆出海。他们经历了九死一生，终于如愿以偿。

本书还选编了一些著名的悲剧人物的神话故事。《西绪福斯和柏勒洛丰》讲述了西绪福斯的悲惨命运。据说，西绪福斯是世界上最奸诈的人，因为背叛了宙斯，死后被打入了地狱，忍受着无穷无尽的煎熬——每天清晨，他吃力地把一块巨大的石头从山麓推到了山顶。当他快要到达山顶的时候，石头突然就滚了下去。他只好走下山坡，重新推那沉重的巨石上山。他就这样年复一年，周而复始地徒劳着。在《俄狄浦斯的故事》中，被命运放逐的悲情的俄狄浦斯命运多舛，令人悲泣。刚出生三天，他就被父母遗弃在荒山上。多亏一位好心的牧羊人救了他，把他抚养成人。可是，他长大后，却阴差阳错地杀死了自己的父亲，并娶了母亲为妻，生下了四个孩子……

走进希腊神话，你将插上想象的翅膀，在广袤的世界里随意遨游。那是一个梦幻般神秘的世界，那是一片湛蓝神秘的海洋，那是一座通向无极之路的高耸如云的山峰，那是开启你混沌心灵世界的一把神奇的金钥匙，那是你饥渴的童稚岁月中最可口的食物……

饱受磨难的普罗米修斯 14

当宙斯当上了众神之王后，为了显示他的威严和权力，他向人类提出了苛刻的条件。普罗米修斯是人类的保护神，他千方百计为人类造福。然而，当他把火种传播给人类之后，激怒了宙斯。于是，宙斯决定惩罚他。

人类的时代 20

人们在地球上一代代生息繁衍。迄今为止，已经出现了五代人。他们分别是：“黄金一代”、“白银一代”、“青铜一代”、“半神英雄时代”和“黑铁时代”。

丢卡利翁和皮拉 23

宙斯为了惩罚人类，让大地洪水滔滔。除了丢卡利翁和皮拉，所有的生灵都死去了。后来，他们在女神忒弥斯的指导下，创造了新一代人类。

悦读坊



可怜的伊娥 27

宙斯偶然遇到美丽的伊娥，对她一见钟情。然后，他使用法力得到了她。宙斯的妻子发现后，非常气愤。于是，她来到人间，把美丽的伊娥变成了一头白色的小母牛。

法厄同的悲惨结局 36

太阳神的儿子法厄同来到太阳宫中拜见父亲，太阳神许诺可以满足儿子的任何一种要求。于是，法厄同提出要独自驾驭父亲的太阳车。太阳神不能食言，只得为儿子备好了车。然而，灾难发生了。





迷人的欧罗巴

41

宙斯迷上了美丽的姑娘欧罗巴，便把自己变成了一头漂亮的大公牛。然后，它驮着欧罗巴，游过浩瀚的大海，来到了一片陌生的大陆。

勇敢的卡德摩斯

47

当欧罗巴失踪后，她的父亲命令她的哥哥们四处寻找。其中一个哥哥卡德摩斯找不到她，不敢回家。在神的指示下，他到达了一片新的土地，并同森林里的毒龙展开了一场殊死搏斗。

酒神对彭透斯的惩罚

52

酒神巴克科斯待朋友宽厚大度，但对那些怀疑他不是神祇的人却冷酷无情。彭透斯继承了底比斯国王卡德摩斯的王位后，非常蔑视神明，对酒神尤其傲慢无礼。于是，他便遭到了酒神残暴的惩罚。

苦难的珀耳修斯的幸福

59

宙斯之子珀耳修斯出生后就随外祖父装进箱子里，扔进了茫茫大海。后来，狄克提斯搭救了他，把他抚养成人。长大后的珀耳修斯异常勇敢，他割下了海妖的头颅，杀死了海怪，拯救了美丽的姑娘安德洛墨达。

伊翁意外找到了母亲

66

伊翁是太阳神的私生子。当他出生后，他的母亲因为害怕自己的父亲生气，就把伊翁遗弃在山洞里。后来，太阳神暗中搭救了儿子。若干年后，伊翁长大成人，在父亲的帮助下，他意外地与母亲重逢。

代达罗斯的哀伤 78

代达罗斯是一位伟大的艺术家，他雕刻的作品栩栩如生。但是，他爱慕虚荣，忌妒心很强。他因为忌妒而害死了外甥塔洛斯，只好四处漂泊，结局非常悲惨。

被打入地狱的坦塔罗斯 83

坦塔罗斯是宙斯的儿子，因为作恶多端，不敬神祇，被打进了地狱。在地狱中，他忍受着干渴、饥饿，还有那持续不断的死亡的威胁。

奥运会始祖——珀罗普斯 85

坦塔罗斯的儿子珀罗普斯信奉神祇，他的虔诚感动了海神波塞冬。在波塞冬的帮助下，珀罗普斯打败了伊利斯国王，娶国王的女儿为妻，还当上了国王。后来，他首创了奥林匹克运动会。

傲慢的尼俄柏的悲惨遭遇 88

底比斯王国的王后尼俄柏，美丽动人，非常富有。她尤其骄傲自己生养了一大群儿女。因此，她为人异常骄横，不敬神明，便遭受到了太阳神的严厉惩罚。最后，伤心绝望的尼俄柏变成了一块冰冷的石头。

倒霉的阿克特翁 93

一天，阿克特翁在深山中狩猎。他一不小心闯进了女神阿耳忒弥斯的圣地，看见了她在洗澡。于是，愤怒的女神把他变成了一头雄鹿。

复仇的普洛克涅和菲罗墨拉 96

你知道戴胜鸟为什么是燕子和夜莺的天敌吗？读了下面有关普洛克涅和菲罗墨拉复仇的故事后，你就全明白了。



**墨勒阿革洛斯捕杀野猪 103**

神祇报复性地在卡吕冬国王所管辖的原野上放进了一头可怕的野猪。国王的英武、骁勇的儿子墨勒阿革洛斯，率领众多猎手在丛林中围捕野猪。

西绪福斯和柏勒洛丰 108

每天清晨，一个人把一块沉重的巨石从山麓推到山顶。当他即将到达山顶的时候，石头就突然滚了下去。这个人不得不再走下山坡，重新推石头上山。他就这样年复一年，周而复始地徒劳着。这个人就是西绪福斯。

阿耳戈英雄们的故事 112

佛里克索斯受到他父亲的宠妾伊诺的百般虐待。他的母亲涅斐勒是一位云神，就让儿子骑着一只长着翅膀、浑身纯金毛的公羊飞进了太空。后来，佛里克索斯宰杀了那只金羊祭献宙斯，战神阿瑞斯得到了金羊毛。以伊阿宋为首的阿耳戈英雄们为了寻找那神奇的金羊毛，经历了九死一生。

忒修斯的故事 174

雅典国王忒修斯是一位大名鼎鼎的英雄，他曾受到了雅典人的崇敬，同时也遭受到了他们的冷漠。在他客死他乡几百年后，他的亡灵重现，在危难之中解救了雅典人。于是，雅典人在西门的率领下，找回了他的遗骨。

俄狄浦斯的故事 197

俄狄浦斯一生命运悲惨：刚出生三天，他就被父母遗弃在荒山上，一个好心的牧羊人拯救了他。然而，当他长大后，却无意中杀害了自己的父亲，并娶母亲为妻，生下了四个孩子。

饱受磨难的 普罗米修斯

当宙斯当上了众神之王后，为了显示他的威严和权力，他向人类提出了苛刻的条件。普罗米修斯是人类的保护神，他千方百计为人类造福。然而，当他把火种传播给人类之后，激怒了宙斯，于是，宙斯决定惩罚他。



当天和地被创造出来的时候，大海上波涛起伏，疯狂地拍击着海岸。鱼儿在水里自由自在地遨游，鸟儿在晴空中动情地歌唱。大地上有成群的动物，但还没有出现一个具有灵魂、能够主宰世界的高级生物。这时候，普罗米修斯诞生了。他是地母该亚与乌拉诺斯所生的提坦神伊阿佩托斯的孩子，他的先人曾经遭到了宙斯的放逐。他聪慧而英勇，知道天神的种子埋藏在泥土中。于是，他捧起泥土，用河水把它沾湿，按照天神的模样，捏成人形。他还从动物的灵魂中摄取了善与恶，封进人的胸膛里，赋予了这些泥人生命。他的女友是智慧女神雅典娜，她很惊叹这提坦神之子的杰作。于是，她

便冲这具有一半灵魂的泥人吹了一口神气，让它获得了灵性。

于是，第一批人就诞生了。他们不断繁衍生息，不久就形成了一个庞大的群体，遍布世界各地。不过，在相当长一段时间内，他们还不知道怎样使用四肢，也不知道如何运用神赐的灵魂。他们视而不见，听而不闻，如同在梦中，漫无目的地走来走去，根本就不知道发挥自己的能力。他们什么都不会做，像蚂蚁一样，坐在土洞里，不知道冬去春来。

于是，普罗米修斯就帮助人类创造物体。他教会人们观察日月星辰，帮助人们发明了数字和文字。这样一来，他们就懂得了计算和用文字交流。他还教他们使用牲口分担劳动。他发明了船和帆，使人们可以在大海上航行。总的说来，他关心人类的一切生活活动。

在普罗米修斯到来之前，人们还不知道用药物治疗，许多人因缺医少药而死。于是，普罗米修斯就教会人们调制药剂，医治各种疾病。此外，他还教会人们占卜、圆梦。他还引导人们勘探地下矿藏，开采铁和金银。

然而，在不久前，宙斯放逐了普罗米修斯的父亲伊阿佩托斯，推翻了古老的神祇族——普罗米修斯就出身于其中。现在，宙斯和他的儿子们成了天堂的主宰，他们开始注意到地球上刚刚形成的人类。他们希望人类敬重他们，并把这作为他们保护人类的前提条件。有一天，神祇们在希腊的墨科涅集会商谈，确定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类的维护者出席了会议，并设法让诸神不要向人类提出苛刻的献祭条件。他决定用智慧来蒙骗神祇，于是，他宰了一头大公牛，让神祇挑选了他们喜欢的那部分。然后，他把献祭的公牛切