

零起点时尚编织

[英] 路易莎·哈丁 著

韦萃 译

HATS, GLOVES & SCARVES

世界图书出版公司

围巾、帽子、手套，手把手地教
step by step
织出你的个性风



Hats , Gloves & Scarves

零起点时尚编织

[英] 路易莎·哈丁 著

韦萃 译

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

零起点时尚编织 / (英) 哈丁著; 韦萃译. —上海:
上海世界图书出版公司, 2009.1
ISBN 978-7-5062-9113-2

I. 零… II. ①哈…②韦… III. 钩针 - 绒线 - 编织 - 图集
IV. TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第120352号

First published in 2005
Chinese (Simplified Characters Only) © 2009 by Shanghai World Publishing Co.
arranged through Shuyi Publication Company
under the title Hats, Gloves&Scarves
by Hamlyn, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd.
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP

© Octopus Publishing Group Ltd. 2007
All rights reserved

零起点时尚编织

[英] 路易莎·哈丁 著 韦萃 译

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路185号B楼

邮政编码 200010

昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 0512-57751097)

各地新华书店经销

开本: 889×1194 1/24 印张: 5.75 字数: 170 000

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印数: 1-8000

ISBN 978-7-5062-9113-2/T·165

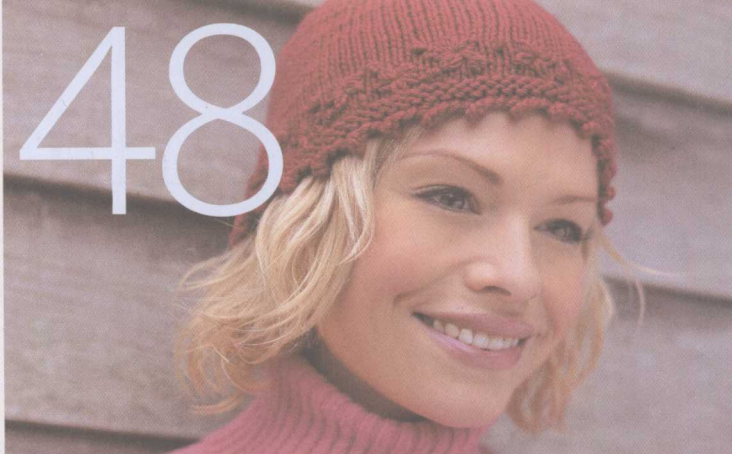
图字: 09-2008-060号

定价: 29.80元

<http://www.wpcsh.com.cn>

contents | 目录

48



99



116



简介 6

技巧和材料 10

细节处理 30

帽子 38

手套 78

围巾 102

如何使用本书 8

棒针规格对照表 29



Introduction | 简介

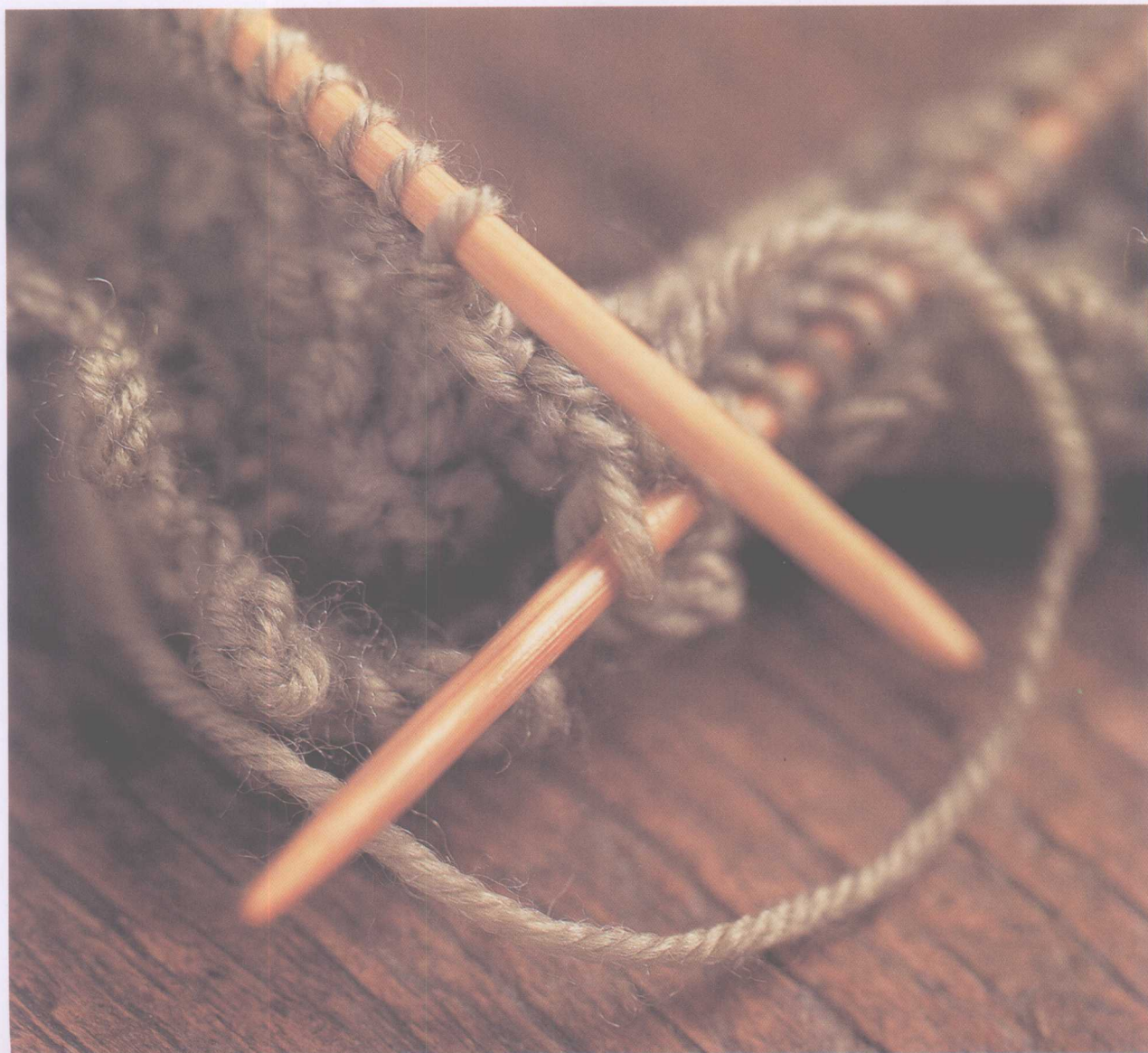
当冬天来临时，总有一些东西可以把我们包裹得严严实实，来抵抗冬天的寒冷。在你还是个孩子的时候，就有人告诉你，围巾要在脖子上绕上一圈又一圈，帽子要一直盖住耳朵，还要戴上厚厚的连指手套。这么包得里三层、外三层，你几乎都不能呼吸。不过，一旦外出打球、踢玩秋天落叶或是打雪仗，在凛冽的寒风中，你就要庆幸出门前的这一番忙乱了。

而现在，每当那些雾蒙蒙的清晨，全家整装待发，我也总是把家人们裹得一层又一层。他们所戴的帽子、手套和围巾都是自己亲手为他们编织的。看到那些漂亮华丽的毛线将他们包裹起来，令他们感到温暖，这一切也令我倍感满足。这每一针、每一线，都向他们传递着我的心意和爱。

这本小书向你提供一系列令人向往的手工编织配饰设计。不管是为了自己，还是为你心爱的人，我都希望其中能有一款带给你灵感。我的想法是，要提供一些现代、时尚而有趣的设计；花纹图案则要简单易学，编织起来又很快。要完成这些款式，一些最基本的编织技巧就是你所需要的一切——在第 108 页上介绍的蓬蓬球围巾甚至都不需要你用到棒针，绝对是年轻爱好者理想的款式。

书中还包括了一些超级实用的设计，比如第 69 页上介绍的无檐“豆荚”小便帽，每个家庭成员都可以拥有一顶——其中的趣味是“量身定做”，来满足他们每个人的个性需求。有一些设计则用到了非常华美的毛线：比如第 113 页上用丝和马海毛编织成的精致蕾丝围巾，绝对是给自己的绝佳犒赏；再看看第 123 页上男士苔藓纹围巾，是送给爱人的最佳礼物。在本书呈现的系列中，还介绍了一些传统的超长款松紧针围巾和粗花呢手套，还有一些推陈出新的经典款，比如松紧针的帽子、条纹图案的围巾和漂亮的连指手套。

最后，祝你享受编织的美好过程，以及戴上时的舒适和温暖。





如何使用本书 How to use this book

本书介绍的各种编织作品适合各种层次的编织爱好者，从生平第一次拿起棒针的“菜鸟”，到经验丰富的编织高手，都可以找到符合心意的帽子、手套、围巾样式。其中不少设计都有两种或两种以上的变化方法，也运用大量不同的编织端边手法以及完工修饰细节，为设计增添趣味，令每个人都能找到自己的所爱！

技巧

本书第 12 ~ 29 页详细介绍了编织的基本技巧。这一章节还包括了如何选择毛线、如何按花样图编织等内容，以及在编织花样中使用的各种缩写。对于如何熨烫已完成的作品，以及如何完善细节方面也都给予了详尽的解释。

应用图样

你需要仔细地遵照每一款式列出的详细指示。第 67 页上的“多色几何图案针织”帽有一张详细的图样对照表作为参照（关于如何按照图表来编织的建议，请参见第 28 页），图样的每一部分在示例中都有解释。

每一种款式的图样都经过了严格的计算，因此，如果你无法获得正确的松紧度，那么这个花样可能不适合你。在编织之前，请按照以下步骤检查所编图样的松紧度。

- 1、使用图样中建议的棒针大小，比所示松紧度的大小多织上 5 ~ 10 针，并且多织 5 ~ 10 行。
- 2、当你的松紧度正方形织片完成后，将其置于一个平整表面。把直尺或卷尺水平置于织物之上，数出水平 10 厘米的织物所需要的针数，这针数应与图样上所示针数相吻合。
- 3、将直尺或卷尺垂直置于织物上，数出垂直

随后的章节（第 32 ~ 36 页）详细解释了如何制作“蓬蓬球”、缨穗、流苏和松紧针，以及一系列精巧的编织或刺绣样式——这些都是你的作品与众不同的细节处理。

10 厘米的织物所需行数。这一行数应与图样上所示行数相吻合。

- 4、如果你织出 10 厘米所需针数、行数大于图样所列针数、行数，换一根粗一点的棒针再试一次，并重新检查确认。如果你所需的针数、行数小于所示数，则换一根细一点的棒针，再试一次。

有一些图样需要编织松紧针、花纹或螺旋纹。这些织片的松紧度较难测量，因为织片较有弹性。这些在图样上会特别说明，其松紧度所指示的是按图样还是按上下针编织的。

记得要经常检查你作品的松紧度，随着你对自己的编织技术越来越有信心，你编织的松紧度也可能会改变。

材料

列出需要使用的毛线以及完成该织品的用量，更多有关毛线的信息请参见第 26 页。

细节

列出完成该作品所需要的其他装饰，如蓬蓬球、流苏等。如何制作这些装饰的指导，请参见第 32 ~ 36 页。

棒针

列出编织该作品所需的棒针。编织织物的端边和松紧针时需要使用较细的棒针，织物的主体则使用粗一些的棒针。根据你手势的松紧，你也许需要换不同粗细的针（详见“松紧度”章节内容）。

尺寸

这里所列尺寸只是粗略估算的，因为每个人适用的帽子、手套、围脖尺寸变化会很大。关于儿童尺寸，本书只是大致列出了适用年龄。如果你无法确定你所需尺寸，可以把现成的一件大小合适的织物作为参照。

松紧度

这是你开始编织工作要做的最重要的功课。在开始编织作品前，一定要先检查你手势的松紧度（见第 8 页）。

设计者手记

包括相关贴士和指导、对该设计的品评、使用的毛线和特殊技巧、如何变款的建议，以及是否适合初学者等内容。

编织说明

提供如何编织该图样的详细说明。

完工工序

详释如何为你的作品添加各种装饰细节。

棒针规格

文中棒针尺寸统一以毫米为单位，各种棒针规格可参照第 29 页的对照表。

冬日暖意 Winter warmer

冬雪飘时外出，如果没有一顶传统的松紧针条线帽，你的装备可称不上齐全。加上几个妙不可言的蓬蓬球吧，看，它们和雪花一起随风舞动呢！



材料

• 蓝色棉

两团 50 克天蓝色的美丽双毛腩粗毛线

一对 4.5 毫米棒针

两个直径 4.5 厘米和 5 个直径 3.5 厘米的蓬蓬球，使用一团 50 克海军蓝色的美丽双毛腩粗毛线制成。



• 棕色棉

两团 50 克棕色的美丽双毛腩粗毛线

一对 4.5 毫米棒针

一个直径 6.5 厘米的蓬蓬球



尺寸

小号（适合五岁以上的孩子），周长为 46 厘米
中号（适合普通女性），周长为 56 厘米

松紧度

用 4.5 毫米棒针织 24 针 26 行，织成 10 厘米的正方形织片。

设计师手记

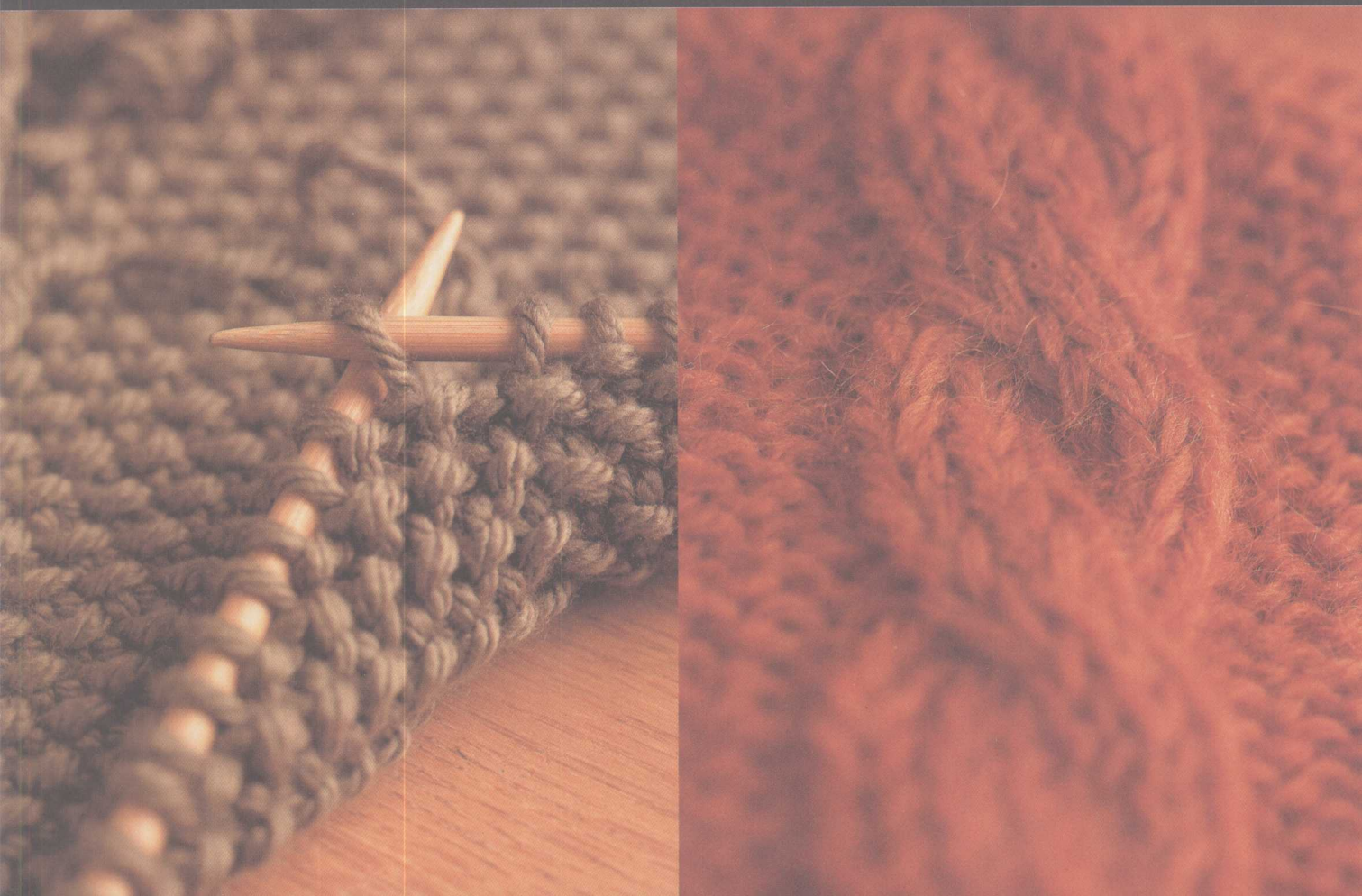
如果使用零碎毛线来编织成色和更丰富的条纹，看上去也很可爱。这样的话，帽子顶部的蓬蓬球也可以相应地做成不同颜色和大小了。

编织说明

以下图样为小号尺寸，括号里注明的是中号尺寸的织法。



技巧和材料

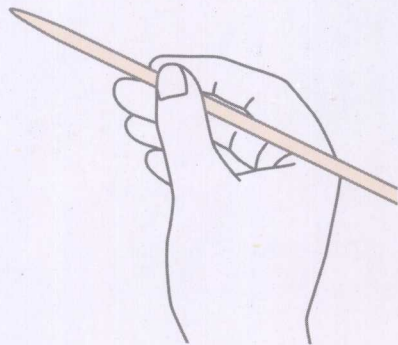


techniques and materials

这一章节的目的在于为初学者提供最基本的编织指导。有了这些最简单的基本编织知识以及一些编织技巧，你就能自己利用本书提供的图样编织出属于你自己的帽子、手套和围巾了。

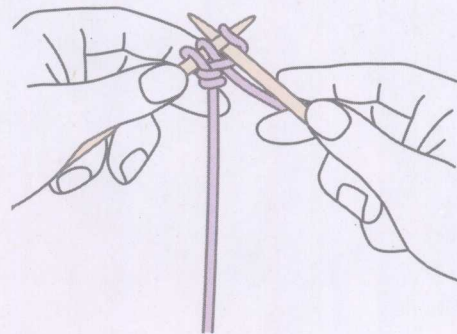
控针 Holding the needles

在编织之前，你要先熟悉如何控制毛线和棒针。一开始感觉可能怪怪的，只要你多加练习，控针就会变得轻而易举。编织时不要忘记同时运动你的手臂和肘部，如果你只运动你的腕部，你会发现编织实在是件难事。



1 控制右针

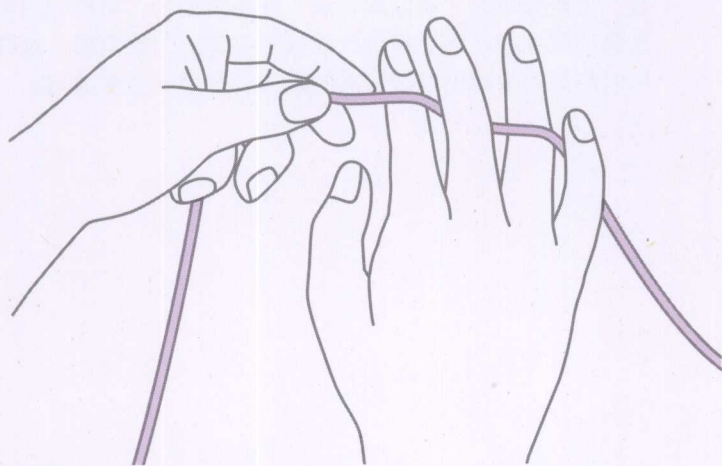
握住右针的方式和握住一支铅笔差不多。编织开头几行时，编好的织片置于大拇指和食指之间。随着织片不断加长，将大拇指移向织片下方，然后从下方握住棒针。



2 控制左针

轻轻握住左针的上方，依靠大拇指和食指来控制棒针的尖端。

控线 Holding the yarn



用右手控制毛线的方法有很多。图中所示的方法是最常用的。不过当你越来越熟练后，你可能会找到更适合自己的方法。需要谨记在心的是，毛线应该在你手指和手掌间顺畅地滑动而不会被搅乱钩挂住，也不会影响织片的平衡，否则你就不可能掌握正确的松紧度了。

将毛线先置于小指之下无名指之上，再放在中指之下食指之上。食指的作用是在编织时

将毛线推移到左针的针尖。毛线的松紧度和滑动是靠小指关节弯曲时将毛线紧紧抓牢来控制的。

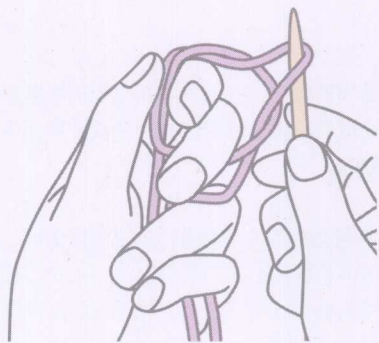
如果用这种方法来控线你觉得困难的话，则可以将毛线用上述方法穿过所有手指，但是在将毛线转到无名指前，先将毛线自下而上在小指绕一圈。在小指上绕圈的毛线将帮助你得到合适的松紧度，并保持织片平整。

小贴士

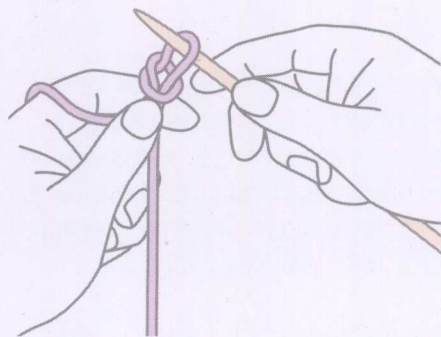
编织时保持放松很重要。如果你的坐姿紧张不适，即使你已经是一名编织高手，这种紧张的感觉在你的织物上也会表现出来。

起针 Casting on

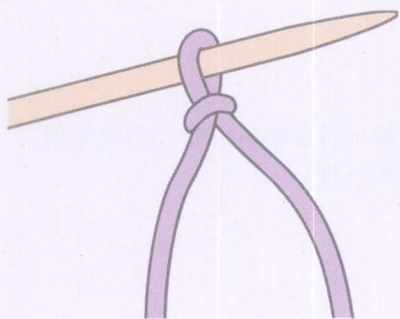
这是编织织片第一行的专业术语，也是每一件织物的基础所在。这里介绍的“螺纹起针法”需用两根针，可以编织出一条紧致整齐的端线。起针时能做到平整均匀很重要，这样才能避免编织时出现波浪形的端边。这需要多多练习。



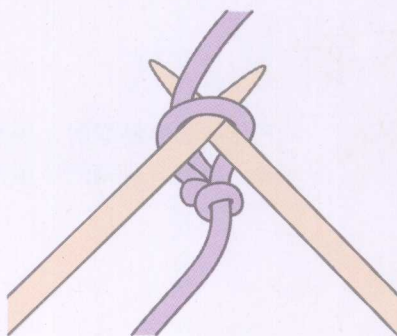
1 首先，打一个活结。按图示的方法，用两根手指将毛线打一个环，在毛线之间插入棒针，用棒针挑起棒针上的毛线拉出，形成一个针圈。



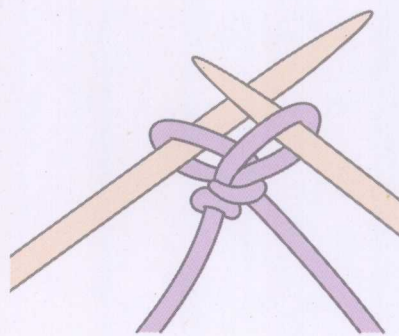
2 用你的左手控制住线头的一端，抬起棒针将线结收紧。拉紧毛线的另一端，将结收紧在棒针上。



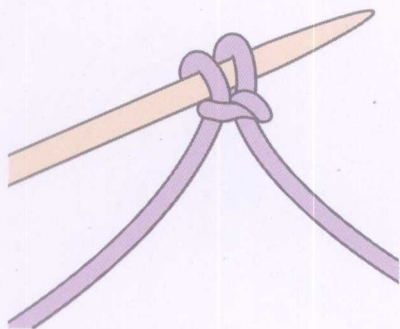
3 这个结的一端留出大约 15 厘米的线头：这就是第一针了。用你的左手握住这根棒针。



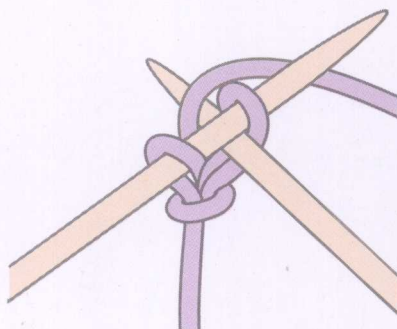
4 由前至后将右手棒针插入这个活结，将毛线长的一端递送过去，置于右针的针头上。



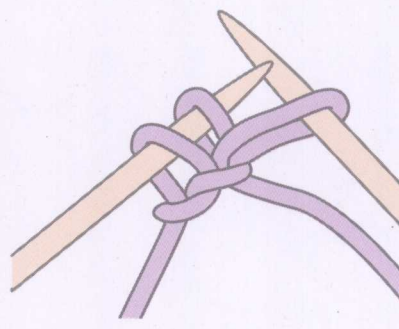
5 将右针带着毛线穿回那个活结，将毛线拉出来，又形成了一个针圈。



6 在这个针圈中插入左针针头，将右针拿开，使得这个针圈（也就是第二针）像现在这样，置于左手棒针上，轻轻地拉直毛线，将这一针收紧。



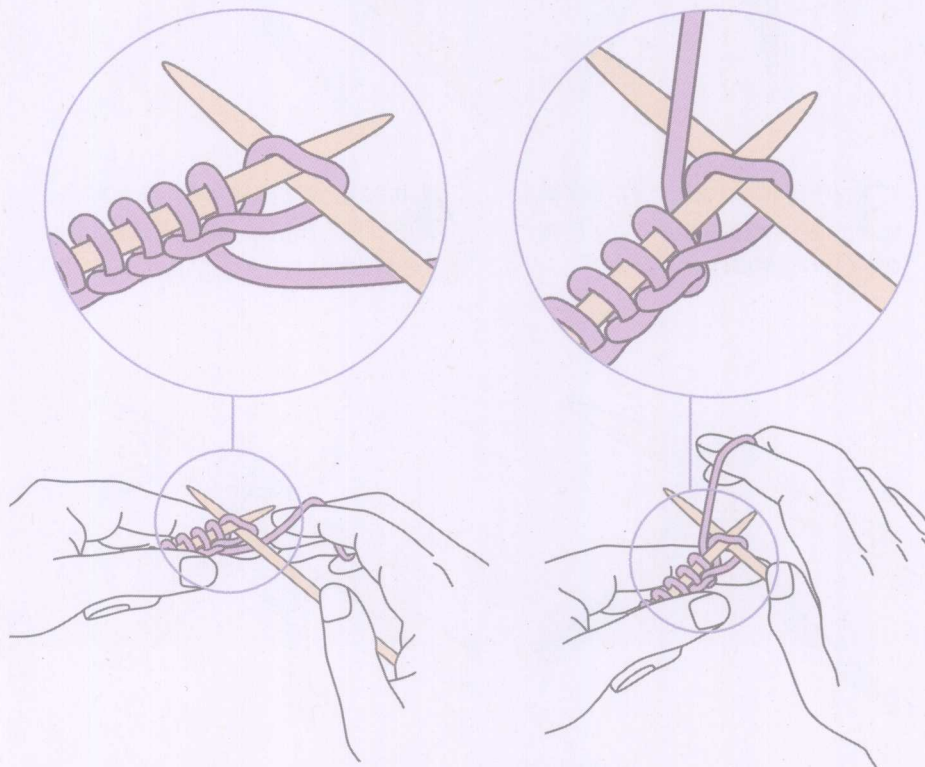
7 在左手棒针上，第一针和第二针之间插入右针针头，把毛线针圈绕在右手棒针上。



8 将这个针圈拉出，置于左手棒针上。重复步骤 7 和步骤 8 直到织出足够的针数。

下针Knit

下针是最容易学的。织片的每一行都织入下针，就是平针法，也是所有编织中最简单的一种。



1 左手握住起好一行针圈的棒针，把线头留在织片的背面。在左手棒针上由左至右，将右手棒针头从前方插入第一针。

2 自左向右，将毛线递送到右手棒针之上。