

课标本

教材完全解读

王后雄学案

总策划：熊辉



高中语文 必修2

配粤教版

丛书主编：王后雄

本册主编：丰晓岚



中国青年出版社

课程标准

课标本

教材完全解读

王后雄学案

高中语文 必修2

配粤教版

丛书主编：王后雄
本册主编：丰晓岚
编委：蔡绪文

袁美玲
吴赛军
邵建华
肖巧莲
张建中
贺科重
华任芬
张桂明
熊四明

王利平
汪幼南
舒晓明
胡幼威
朱少华
余之平
邵宝芳
杜滕保
周明中
汪正中



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读:粤教版.高中语文.2:必修/王后雄主编.

—3版.—北京:中国青年出版社,. 2007

ISBN 978-7-5006-6554-0

I.教... II.王... III.语文课—高中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第130953号

策 划:熊 辉

责任编辑:宣逸玲

封面设计:木头羊

教材完全解读

高中语文

必修2

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328

读者服务热线:(027)61883306

枝江市新华印刷有限公司印制 新华书店经销

889×1194 1/16 11.75印张 332千字

2008年9月北京第3版 2008年9月湖北第3次印刷

印数:10001—15000册

定价:20.30元

本书如有任何印装质量问题,请与承印厂联系调换

联系电话:(027)61883355



世界由心开始

X导航——用心著书，用心育人

故事中的世界里有一对象征幸福的青鸟，每个人都在耗尽毕生的精力去努力寻找……

X导航——致力于收获每一位学生的笑脸：每一张洋溢着幸福与希冀的笑脸；每一张写满骄傲与自豪的笑脸；每一张实现梦想后成功与满足的笑脸，这是我们的青鸟。
你的呢……

教材完全解读

本书特点

基础教育新课标改革已如火如荼地展开,新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求,我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准,让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨,助您走向成功。

这套丛书在整体设计上有两个突出的特点:一是双栏对照,对教材全解全析,在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色;另一个就是注重典型案例学习,突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点,挑战学习的极限,请您在选购和使用本书时,先阅读本书的使用方法图示。

明确学习目标要求

以课标为依据,三维目标全解教材学习要求,提供总体的学习策略,提出具体的学习要诀,体现目标控制学习规则。

教材相关链接提示

提供与课本配套的相关链接,点击学习信息,补充话题素材,培养自主学习能力,让你占尽无限资源,全程跟进课文深度学习。

双向双栏互动释义

双栏对照诠释课文要义,透析课文重点、难点、疑点,注重个性化知识网络的构建和能力的迁移,让你在实践中快速提高学习效率。

课文核心问题探究

提炼每课核心问题,搭建思维平台,探究思维规律,让你在整体把握重点内容、解题方法的同时,掌握破题规律。

第一单元 中外小说

课标单元知识

本单元是小说单元,小说是通过环境描写、故事情节和人物描写来表现主题的一种文学艺术,是文学作品的主要样式之一。它以生动具体的情节,塑造典型环境中的典型形象,揭示社会矛盾,反映社会生活,表达作者对人生的观念和态度。因此,在学习的时候要注意以下几点:

高考命题趋向

未来的文学作品阅读试题,散文阅读仍占主要地位,但并非散文一种文体控制天下,短篇小说、戏剧文学作品选段等,都有进入文学作品阅读试题的可能。2007年宁夏、海南高考文学类文本阅读即选自小说《水浒传》,2004年北京春招、2005年湖南高考都考过小说。

第1课 林教头风雪山神庙

本单元学习目标

- 1.了解林冲由逆来顺受、委曲求全到奋起反抗的思想性格的发展变化,从而认识封建社会里被迫走上反抗道路的必然性。
- 2.学习本文通过语言、行动、情节描写表现人物性格的写法。

1. 课文知识链接

◆ 1. 题目解说

本文节选自《水浒传》七十一回本第十四回。这是清初金圣叹的删节本,原文篇目是:“林教头风雪山神庙,陆虞候火烧草料场。”林教头,即林冲,原是北宋京城八十万禁军(保卫京城的军队)的枪棒教头(教官)。“风雪”是指故事发生的天气环境,“山神庙”是指故事发生的地点。这一回是林冲被逼上梁山的具有转折意义的一回,在林冲的性格刻画上具有重要意义。

2. 课文正文全解

◆ 识记字音

(1) 李奇

舍(jī)发

酒旗(zhūn)

逃遁(yǐ li)

少顷(qǐng)

休恁(nèn)地说

口呐(nà)

站(diàn)身

连累(lèi)

◆ 文段解读

话说当日林冲正闲走,忽然背后有人叫。回头看时,却认得是酒生儿李小二。当初在东京时,多得林冲看顾;后来不合偷了店主人家钱财,被捉住了,要送官司问罪,又得林冲主张陪话,教了他免送官司,又与他陪了些钱财,方得脱免;京中安不得身,又亏林冲打发他盘缠,于路投奔人。不想今日却在这里撞见。林冲道:“小二哥!你如何也在这里?”李小二便拜道:“自从得罪人教头,打发小人,一地里投奔人不着,逃难不想来到沧州,投托一个酒店主人,姓王,留小人在店中做过去。因见小人勤谨,安排的好菜蔬,调和的好汁水,来吃的人都喝采,以此买卖顺当,主人家有个女儿,就招了小人做女婿。如今丈人丈母都死了,只剩得小人夫妻两个,就在营前开了个茶酒店。因讨钱过来,遇见恩人。恩人不知为何事在这里?”林冲指着脸上道:“我因恶了高太尉,生事招祸,吃了一场官司,刺配到这里。如今叫我管天王堂,未知久后如何。不想今日在此遇你。”李小二就请林冲到家里安歇,叫妻子出来拜了恩人。两口儿欢喜道:“我夫妻二人正没个家眷,今日得恩人到来,便是从天堂降下。”林冲道:“我是罪人,恐怕玷辱你夫妻两个。”李小二道:“谁不知恩人大名?休恁地说。但有衣服,便拿来家里浆洗缝补。”当时管待林冲酒食,至夜送回天王堂。次日又来相请。自此林冲得店小二家来往,不时间送汤送水来营里与林冲吃。林冲因见他两口儿恭敬孝顺,常托些银两与他做本钱。

【题解】林冲沧州遇旧,为情节展开作出铺垫,初步展示林冲的性格特点。这是第一部分。

3. 全文问题探究

◆ 1. 主题思想

作品细腻地描绘出林冲思想性格飞跃的过程,反映了当时

“官逼民反”的社会现实,使我们了解到当时社会的黑暗、腐败,认识到封建社会人民群众奋起反抗统治者的必然性。

◆ 名师论衡

沧州遇旧,借李小二之口,补足故事情节,既表现了林冲扶危济困的性格特征,又使李小二夫妻在小说中的戏作作用合情合理。

林冲讲述之中含有怨意,而更多地流露出来的是一种无可奈何的情绪,从中可以看出其忍辱负重、委曲求全的软弱性格。

读者反馈表

您只要如实填写以下几项并寄给我们，将有可能成为最幸运的读者，丰厚的礼品等着您拿，数量有限（每学期50名）一定要快呀！（欢迎登陆“X导航”教育网www.xxts.com.cn）

您最希望得到的礼品 **200元以下** （请您自行填写）



A



B



C

您的个人资料

（请您务必填写详细，否则礼品无法送到您的手中）

姓名：	学校：	联系电话：
邮编：	通讯地址：	
职业：	教师 ☐	学生 ☐ 调研员 ☐

您所在学校现使用的教材版本

语文：	数学：	英语：
物理：	化学：	生物：
政治：	历史：	地理：

请在右栏列举3本您喜爱的书籍（参）

您发现的本书错误：

您对本书的意见或建议：

以下为地址，请剪下贴在信封上

信箱：湖北省武汉市江汉区长江日报路图书大世界湖滨路11号“X导航教育研发中心”收
邮编：430015

X导航最新教辅

高中同步专辑



打造教辅图书精品是“X导航教育研发中心”一贯的原则，经过十年的不懈努力，最新版“X导航丛书”在继承原有优点的基础上，以全新的教材内容、题型和装帧形式与广大读者见面，全面展示“X导航教育研发中心”最新科研成果。

新版“X导航丛书”内容更丰富，题型更新颖，讲解更详尽，方法更科学，装帧更精美……

高考试题猜想

百万奖励 原创

搜考

WU

王后雄教育网

www.whx86.com



考试研究院
The Academy of Assessment, CCNU

导航教育网
WWW.XXTS.COM.CN

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得学习起点，成就人生夙愿。

——题记

能力题型设计

掌握考试题型变化趋势，体现实践、综合、创新能力。对考试能力题型设计进行科学的探索和最新的预测。

对每道题目标明能力层级，用A、B、C表示试题的难度系数，它们依次代表基础题、中难题、难题。

点击考点

双色凸现测试要点，方便您查阅解题依据，与讲例相互印证。

当解题无措时，建议寻找解题依据和思路。

教材课后习题解答

帮助您弥补课堂上听课的疏漏。答案准确，讲解繁简适度、到位、透彻。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识二次提炼与升华，全面提高学习效率。

最新5年高考名题诠解

汇集高考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。知其然，且知其所以然。帮助您养成良好规范的答题习惯。

· 2 ·

教师完全解读 高中语文 必修5

能力·题型设计

◆ 积累运用

1A：下列加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|----------------|------------|-----------|-----------|
| A. 庇佑(pì) | 迢迢(tiāo) | 不省得(xíng) | 忏悔(chàn) |
| B. 彤云(tóng) | 夫理昭然(zhāo) | 干碍(ài) | 沁人心脾(qīn) |
| C. 盘缠(chān) | 玷辱(zhān) | 朔风(shù) | 喟叹(kuì) |
| D. 碎琼乱玉(qióng) | 酒馔(zhuàn) | 赍发(lāi) | 干涸(hé) |

◆ 测试字音

教材课后习题解答

一、根据故事情节的发展，节选的课文可分为四个部分：1. 林教头沧州遇旧知。

单元知识梳理与能力整合

一、重点解读

1. 学会鉴赏小说情节的安排、人物的塑造和环境的描写。

2. 掌握小说的特征，学习写书评。

3. 尝试研究性阅读的方法，培养研究性阅读的能力。

最新5年高考名题诠解

1. (2007年湖北卷)《林教头风雪山神庙》和《杜十娘怒沉百宝箱》分别刻画了林冲和杜十娘两个人物形象。请各用一个单句对这两个形象作简要概括。要求对形象的理解正确，表达简明通顺，每句不超过25字。

(1) 林冲是一位_____形象。

(2) 杜十娘是一位_____形象。

【解析】 本题考查考生扩展语句和语言表达简明、连贯、得体的能力，能力层级为D级。《林教头风雪山神庙》和《杜十娘怒沉百宝箱》是考生熟悉过的课文，看似容易，如果仓促答题，就会出错。回顾所学知识可知，林冲在封建统治者一道、再逼，逼得无路可走的情况下，终于由逆来顺受、委曲求全到拔刀而起怒杀仇敌，走向反抗的道路。

【答案】 (1) 由委曲求全、逆来顺受的被迫反抗的英雄(2) 沦落风尘，但向往美好爱情、善良而刚烈的妇女

第一单元 知识与能力同步测控题

测试时间：120分钟

测试满分：120分

一、(18分，每小题3分)

1. 下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是()。

- | | |
|-----------|----------|
| A. 提防(dī) | 怂恿(sǒng) |
| 挨骂(āi) | 气喘吁吁(xū) |

- | | |
|-------------|-----------|
| B. 剽窃(wān) | 肉 |
| 愤愤(shēn) | |
| C. 讥诮(xiào) | 踹水(chuài) |
| 蠕动(rú) | 颠沛流离(pèi) |

期中测试卷

测试时间：150分钟

满分：150分

一、(18分，每小题3分)

1. 下列词语中加点的字，每对读音全都不同的一组是()。

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| A. 禅宗/封禅 | 毗连/毗谷 | 宽宥/苑囿 | 嬖幸/壁隙 |
| B. 凄然/凄凄 | 批驳/偏僻 | 乘桴/饿殍 | 谄号/谄死 |
| C. 蓬席/蓬席 | 寥廓/寥廓 | 蜿蜒曲折 | 发出咣电 |
| D. 揶揄/揶揄 | 愁闷/愁闷 | 扣心自问 | 闷声闷气 |

期末测试卷

测试时间：150分钟

测试满分：150分

一、(15分，每小题3分)

1. 下列加点字读音完全相同的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 召喚 | 詔书 | 船帆槽棹 | 车辘辘事 |
|-------|----|------|------|

答案与提示

2. B (A项中雇一亩；B项中雇一金，雇一亩，雇一亩；C项中姓一性；D项中雇一水，街一街。)

3. C (指身躯和四肢都很小。)

第一单元 中外小说

1 林教头风雪山神庙

1. B (A项中庇佑；C项中玷辱，shuāi；D项中赍发。)

X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解——紧抱中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破——挑战思维的极限



《中考完全学案》



《高考完全学案》

讲 《高考完全解读》 精湛解析——把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试——进入实战的演练

讲 《教材完全解读》 细致讲解——汲取教材的精髓

例 《课标导航基础知识手册》透析题型——掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础——奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

津	1
---------	---

元 体验情感	3
--------------	---

1 我的母亲	4
--------------	---

2 冰心:巴金这个人.....	11
-----------------	----

3 故乡的榕树	19
---------------	----

单元知识梳理与能力整合	24
-------------------	----

最新5年高考名题詮解	26
------------------	----

知识与能力同步测控题	27
------------------	----



元 诗 歌	31
-------------	----

4 毛泽东词两首	32
----------------	----

5 中国现代诗歌五首	37
------------------	----

6 外国诗歌四首	49
----------------	----

7 中国现代诗歌四首	57
------------------	----

8 歌词四首	66
--------------	----

单元知识梳理与能力整合	73
-------------------	----

最新5年高考名题詮解	74
------------------	----

知识与能力同步测控题	76
------------------	----

元 散文(2)	80
---------------	----

9 议论散文两篇	80
----------------	----

10 菱角的喜剧	87
----------------	----

11 渐	94
------------	----

12 鱼书	99
-------------	----

13 说不尽的狗	105
----------------	-----



目

录

单元知识梳理与能力整合	110
最新5年高考名题詮解	112
知识与能力同步测控题	113

单元 文言文(1)	117
-----------------	-----



14 阿房宫赋	118
15 赤壁赋	123
16 项脊轩志	134
17 与妻书	140
18 逍遥游(节选)	147

19 论毅力(节选)	154
------------------	-----

单元知识梳理与能力整合	158
-------------------	-----

最新5年高考名题詮解	160
------------------	-----

知识与能力同步测控题	162
------------------	-----

测试卷	166
-----------	-----

与提示	170
-----------	-----

· 1 ·

学法指津

——五种能力支撑你的美好人生

其实一个人想要生活得更好,只要获得几种能力就行。一是自然能力,二是技术能力,三是知识能力,四是与社会和人打交道的能力,五是人的生理承受能力和心理承受能力。

自然能力就是指人能够健康活着的能力,比如吃、喝、拉、撒、睡就是人的自然能力。吃得好、睡得好意味着你身体健康,但并不意味着你能比我做出更多的事情来。所以我们还需要获得很多的其他能力。其中最重要的能力之一就是技术能力。

我这里所说的技能并不是指低级技能,比如说会骑自行车、会做饭等。我这里指的是知识技能。知识本身不是技能,但它能为技能奠定基础。对于一个有知识的人来说,什么叫知识技能呢?比如说陈景润研究数学,研究哥德巴赫猜想,最后成了全世界最著名的数学家之一,获得了终身荣誉,这就是知识技能。我常对学生说,你如果在你所研究的领域中能走到全中国或全世界前十名,你就有了知识技能。拥有技能的目的最终是为了能自尊、自爱、自信地活着。你要想自尊、自爱、自信地活下去,你就必须具备一定的技能,可以用这种能力来换取世界上你自己所需要的资源,包括财富资源和生活资源。

新东方教师凭借自己的英语水平和讲课技能换取了他们应得的工资。如果你想使自己活得更好,重要的并不是出国,而是无论在中国还是在海外,你都要问问自己做什么,你怎样才能把一件事情做得非常好,以至于全世界的人只要想到这件事情就能马上想到你。如果你有了这种本领,你肯定能生活得非常好。有一技之长的人是永远不会变成乞丐的。

研究任何东西都可以成为自己的一技之长。我有一个同学专门研究蒋介石,这本来不算什么,但是由于他研究的时间很长,而且研究得很深很透,最后被美国一家大学的教授看上了,邀请他过去读博士。他在美国读了四年博士,写了两本研究中国现代史的专著,最后留在了那所大学当教授,凭着这个能力,他就可以换取自己生活所必需的资源,而且可以继续潜心于自己的研究。我到美国去看他的时候,发现他汽车、房子都有了。现在让我们来简单地对技能做一个概括,所谓技能就是抓住一个自己最喜欢研究的东西,一直研究到底,直到全世界都公认你在这方面的能力为止,这时你就达到了能力的最完善的境界。

有了技能,再考虑知识。中国教育体系一个最大的缺陷是,从小学到大学给大家讲了无数的知识,但老师却忘了告诉大家上大学最后的目的是什么。

上大学的目的是为了获得一份良好的工作,但是中国的很多大学生毕业后找不到一份好的工作。为什么呢?因为在从中学到大学的过程中,老师们没有强调你们在学知识的同时还要掌握一技之长,而且这一技之长是你将来立足于社会所必需的。知识本身是没有用的,只有把它用于社会才能发挥它的作用。那么可能有人就会问,既然这样还要不要学习知识?学习知识当然很必要,比如说文科的同学要学理科的知识,理科的同学也要学习文科的知识,知识了解得越多、越全面越好。但学习知识的最终目的是什么呢?众所周知,所有国家都把最高学位叫博士学位,博士学位的英文叫 DOCTOR OF PHILOSOPHY,翻译过来就是哲学博士,哲学意味着智慧,意味着使人生更加幸福的学问。所以我们学习的最终目的是为了获得智慧,没有智慧的人生是灰暗的人生,没有洞察力和判断力的人生是没有方向的人生。因此学习知识的最终目的是为了对我们周围的事物、对我们所生活的社会做出自己智慧的判断。如果再把它加到技能之中去,这样就既有技能,又有判断能力,当你进入社会的时候,社会一定会非常欢迎你,因为你是一个既有智慧又有能力的人。

有了技能以后,人就要走入社会,而走入社会后马上就会遇到下一个问题,那就是与社会打交道的问题。中国学生与人打交道的能力比较弱,因为从小学到大学从来没有走进过社会。另外中国社会本身也正处于从无序走向有序的过程中,所以就显得比较复杂和混乱。中国的许多大学毕业生一走入社会就开始迷失方向,不知道如何应付社会上形形色色的人事关系,但是说到底进入社会并且在社会上成功才是我们的最终目的。

其实走入社会并取得成功并不是很困难。因为社会是由人组成的,所以只要学会和人打交道,就学会了和社会打交道。那么如何与人打交道、与社会打交道呢?方法也很简单。打一个比方,一个宿舍中有六个人,你是其中一个,与其他五个人之间的关系都不太好,那么问题的原因一定不在其他五个人身上,一定在你身上,你一定有很要命的缺点,但是你自己并没有意识到,这就说明你不会与人打交道。反过来一个宿舍六个人,其余五个人和你的关系都非常融洽,而且他们都非常愿意采纳你的意见,这就说明你和其他人的关系非常好,你会和人打交道,你懂得如何去利用别人的资源,你懂得去理解别人、团结别人,说明你将来会是一个有雄才大略、能做一番事业的人。如果一个宿舍分为两派,你参与其中一派,两派人天天钩心斗角,互相说对方的坏话,这就说明你也是一个胸无大志、鼠目寸光的无聊之徒。

实际上具有与人打交道的能力非常重要。打个不太恰当的比方,学会人与人之间的交往就是要学会在狼群中间生活。狼有



三个特点:一是即使剩下最后一只狼,它也会勇往直前地去掠取食物,也就是说狼具有勇敢性。二是狼是群体动物,很少有一只狼单独掠取食物,所以即使老虎看到狼群也会退避三舍,这就是群体的力量。一个人要想在社会上有所作为,他必须认识到群体力量的重要性并且要学会如何利用群体力量。三是狼能够排除无能之狼,当狼群中的领头狼老了的时候,年轻的狼会把它从头狼的位置拉下来,这样就会保持整体狼群的强大。

人也是一样,要想成大事,首先要勇敢,其次要能团结别人一起做事,最后要能排除自己身上的缺点变成一个强大的人。如果一个人能做到这些,这人肯定不会是一个平庸之辈。另外和人打交道需要具备另一种能力,那就是谅解能力。你要学会谅解别人的缺点,但不要谅解自己的缺点。当你发现自己的缺点以后一定要马上改正。有了谅解能力你就会有有一个广阔的胸怀,你的眼光就变得非常远大。当你的眼光很远大的时候,你眼前的烦恼和痛苦就不会影响你对自己未来目标的追求。

与人打交道的能力中很重要的一项是要有善于表达自己的能力,也就是说要善于表达自己的观点和思想,并且想办法说服别人。在英语听力中我们常听到 presentation 这个词,意思是把自己的观点表达出来,并且要能说服别人。但是这个单词却没有很恰当的中文翻译,这就体现了中国的教育体系从小学到大学没有哪个老师告诉你站起来勇敢地说话,并且要让老师和别人听你说话。中国大部分老师在上课时都是他讲你听,你要是敢在课堂上站起来说话,老师就会惩罚你。这样一来,大量的孩子就逐渐养成了默默地、被动地对待任何人的观点而且不加以反对的习惯,以至于最后没有了自己的观点和思想,失去了创新精神,失去了独立思考的能力。

一个人还需要具备心理承受能力。什么是心理承受能力?一个简单的比喻,一些面粉放上水揉一下,然后一捏,面粉很容易会散开,但是你继续揉,揉了千遍万遍以后,它就再也不会散开了,你给它拉长了,它也不会散架,只会变成拉面,这是因为它有了韧性。

人进入社会的过程就如同一盘散沙般的面粉,被社会不断地搓揉,最后变成非常有韧性的面团的过程。也就是说你的心理承受能力要经过不断的锻炼,最后才能成熟。蹂躏、折磨、压迫等词都是形容对人的某种考验,在这种考验下,如果你锻炼出来了,那么将来遇到了失败、痛苦,你就能够承受;如果你没有这个能力,你就承受不起人生的压力。

在国外有中国留学生自杀的现象发生,主要原因就是压力太大。我去年去哈佛大学的时候,听说哈佛大学计算机系的一个中国学生自杀的消息。他自杀的原因很简单:在中国一直是天之骄子的他在哈佛无论怎样努力也到不了第一名,还经常受到教授的指责。他承受不了这种压力,最后自杀了,当然也许还有别的什么原因。但悲剧发生的原因只有一个,就是他的心理承受能力太差。

除了心理承受能力,我们还必须锻炼生理上的承受能力。比如说别人能每天坚持学习五个小时,而你能每天坚持学习八个小时;别人一件事做一个月就烦了,而你做一年也不会厌倦。别人不能专心去做的事情你能专心认真地去去做,这就是有生理承受能力。实际上做任何一件事,你花的时间越多,投入的精力和体力越多,你的收获就会越大。

我认识清华大学的一个学生,他的 GRE 考了满分。我问他为什么 GRE 能考满分,他说:“原因其实很简单,我认为自己并不是一个很聪明的人,所以在做任何事情的时候我都会比别人多花一点儿时间。我从小学到中学学习的时间就比我的同学都要长一些,一篇课文别人看一遍,我通常要看两三遍,这样我就比别人熟练一些,最后我就考进了清华大学。到了清华以后,我发现一个现象,那就是很多人参加期末考试都是提前一个星期才复习,然后匆忙上考场,结果分数不是很理想。而我总觉得对期末考试把握不大,所以我一般是提前一个月复习,最后我都考得很好。我当时考 GRE 的时候是先学习了四个月,结果和周围同学一样只能考到 2100 多分,没有什么竞争优势。然后我就想如果我再学习四个月,分数一定会更高,于是我就又学习了四个月,最后走进 GRE 考场,比较轻松就拿到了满分的好成绩。我背 GRE 的词汇书一共背了 50 多遍,做 GRE 题目做了十几遍。”所以说努力就一定有回报,一分耕耘一分收获。我想成功人都有差不多的经历,做一件事,你花的时间和精力越多,越全身心地投入,你就越容易获得更大的成就。

讲了这么多,我的结论是:出国不出国并不重要,中国的机会也很多。有一次我和联想集团杨元庆一起聊天,发现我们都考 TOEFL 和 GRE,但是我们都没有出国留学,同样在中国经过自己的努力取得了令人瞩目的成功。所以说人最重要的是要锻炼自己的能力:锻炼自己确定目标的能力,锻炼自己的心理和生理承受能力,能为了一个目标去拼命地奋斗,最后取得成功。有了这些能力,哪怕有一天你走入非洲丛林之中,也会变成一群猴子或大猩猩的头领。如果没有这些能力,即使把你放到社会的最高层,你也会被别人一脚踹下来,摔得粉身碎骨。

(俞敏洪)

第一单元

体验情感

课标单元知识

本单元学习情感类散文。

亲情、友情、乡情是一组永唱不衰的歌曲,古代唱,现在也唱,中国人唱,外国人也唱,整个世界都在永久地传唱。本单元的几篇文章,有的是儿子对母亲深情的赞歌,有的是朋友对朋友心的对话,还有的是游子对故乡的痴情依恋。它们各具特色,但都感人至深。

《我的母亲》通过对母亲的回忆,表现了母亲的贫穷、勤劳、宽厚和对儿女们的爱,抒发了作者对失去母亲的痛心。《冰心:巴金这个人……》记叙了两位文学巨人之间的坦荡真诚的革命友谊。他们相互扶持走过历史的风雨,书写出一段文坛的佳话。《故乡的榕树》通过对榕树和故乡的人、事的回忆,抒发了对故乡亲人的深沉的思念之情。

高考命题趋向

近三年高考的语文中现代文阅读,其选材都在情理之中。总的来看,越来越注重情感。同时,在题型、题量上都与以往相似,变化不大,综合起来有以下一些特点:题量相同;题型变化不大,但依据所考查的知识点不同,每年题型的设置都有所不同;难度逐步在降低。

文学作品的阅读侧重考查以下几个方面:

1. 考查对关键性词语的正确理解、判断及阐释能力。

这类题常从判断概念的内涵外延以及揭示它所指代的具体内容上命题。概念性的题目多是就其代词所指代的具体内容以及几个概念间的相互关系等方面作出正确的判断;阐释性题目则要求根据原文语境即依据它上下文的联系揭示它所包括的内涵,在阐释其含义时,有时又有字数的限制。事实上,答案就隐藏在原文中,只要你对原文有透彻的理解,在规定字数内完全可以答得完整、全面。

2. 考查对有效信息的筛选及提炼的能力。

这类题常从对某一现象的揭示、某一特点的分析以及原因的探究上命题。这些题型的命题规律是:抓住原文中提示的一个特点,要求考生说出特点的具体内容;或者指出原文论述的某一现象,要求考生阐述形成这一现象的具体原因等。这些试题需要考生或追本溯源,或探因求果,或寻幽发微,它的答案常常是分散在原文某一段或几段文字中,这实际上是考查学生提取和筛选有效信息的能力。

3. 考查对句子语意、段落文意要旨的把握、感悟能力。

这类题常从对文中重要语句、核心段落的正确理解、合理说明上命题。命题者常常选取原文中含意深邃且较为隐晦的话——它具有潜在义、引申义、双关义、多重义等,要求考生作出正确的理解或阐述;或者就某一个或几个含意丰富的段落,要求考生揭示其段意,这些重要段落又是与作者观点、全文核心内容密切联系的。考生解答这类试题必须结合语境瞻前顾后、披文入理,据其语句、文段的“形”,深入悟其语意、段意的“意”,进入得“意”忘“形”的境界。

4. 考查对全文主旨的归纳概括能力。

这类题常从全文的核心内容、主要特点、主题精神的归纳上命题。这类题是阅读文题的重头戏,它的题量最大,赋分最重,难度也较大。考生要根据全文的思路,对文章题目、段落中心句、不同论点、重要观点揭示语作全面把握,以抓住主旨加以概括。

5. 考查对文章的表现技法、表达效果的评价鉴赏能力。

这类题从文章写作特色的分析、艺术特色的审美这两个角度命题。

1 我的母亲

● 本课学习目标

知识与技能

1. 了解有关老舍的相关知识。
2. 把握作者的思想感情,理解文章主题。
3. 能够运用所学知识,写出表现身边亲人的文章。

过程与方法

学习运用细节描写来刻画人物的方法。

情感、态度与价值观

体会字里行间所包含的至亲至爱的感情。

1 文题知识链接

◆ 1. 题目解说

《背影》是写父爱,这篇课文是写母爱。有人说过:“父母对子女的爱,尤其是母爱,是人类最高尚纯洁的、美好的感情。”我国著名作家老舍以其质朴的文笔,通过对母亲生活片断的回忆,为我们塑造了一位感人至深的普通而伟大的母亲形象。

◆ 2. 走近作者

老舍(1899—1966),原名舒庆春,字舍予。满族,北京人。七岁开始读私塾,后转读小学。1917年北京师范学校毕业后,先后在小学、中学任教。在“五四”新文学运动中,开始用白话文创作。

1924年赴英国,在伦敦大学东方学院教授中国语文,并进行文学创作。在这期间写了《老张的哲学》《赵子曰》《二马》等三部长篇小说。1930年回国后,任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。课余又写了《猫城记》《离婚》《牛天赐传》和《小坡的生日》《老舍幽默诗文集》等。1937年,他的代表长篇小说《骆驼祥子》问世。这部长篇小说借一个人力车夫的一生,真实地反映了帝国主义和军阀勾结的罪恶统治给人民带来的深重灾难,具有深厚的地方色彩和强烈的生活气息,在现代文学史上影响很大。并被译为十几种外国文字,产生了较大的国际影响。

抗日战争爆发后,他在武汉、重庆等地从事抗战文艺运动。抗战胜利后赴美国讲学并进行创作,写了长篇小说《四世同堂》。它以沦陷后的北京为背景,以一家祖孙四代为主线,表现了北京人民遭受的苦难和不屈不挠的抗敌斗争精神。

新中国成立后,老舍从美国返回祖国,创作了《龙须沟》《方珍珠》等优秀剧本。1951年,北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。1957年,随赴朝鲜慰问志愿军,深入中国人民志愿军部队体验生活,回国后写成报告文学《无名高地有了名》。此外,还写了《春华秋实》《西望长安》《茶馆》《全家福》《宝船》等作品。

“文化大革命”初期,他遭到林彪、“四人帮”的残酷迫害。于1966年8月24日不幸去世。

◆ 3. 背景资料

老舍纪念馆位于北京市东城区灯市口西街丰富胡同19号院,原为老舍故居,即“丹柿小院”,1999年2月1日正式开放。

“丹柿小院”是1950年老舍旅美回国后购置的,这是一座北京旧式小院,小小的黑门坐西朝东,进门为一小院,只有两间南房。向西是一座三合院,这是故居的主要部分:东西各有三间厢房,现辟为展室,从第一篇小说《小铃儿》到最后一部未完成的自传体小说《正红旗下》,老舍先生各个时期不同版本的作品荟萃其间,再现了先生一生的创作成就。北房三间,左右各一间耳房,现为原状陈列室,展示了先生当年的生活原貌。明间和西次间为客厅,在这不大的客厅里,曾聚会过很多文化名人,周总理也曾三次到此做客,就坐在靠西边的沙发上,与先生亲切交谈。东次间为卧室。两耳房即为老舍的书房兼工作室,书房小而朴素,硬木镶大理石书桌上至今还摆放着老舍喜爱的几件文玩:一枚齐白石为他刻的印章,一只冯玉祥将军赠他的玉石印泥盒,一方清代“笠翁李渔书画砚”。就是在这间小屋里,从1950年到1966年的16年中,老舍写下了《龙须沟》《茶馆》和大量曲艺、杂文、论文、诗歌、散文。

老舍喜爱养花,写作累时,便到院中赏花,院中的柿树也是他亲手栽下的,绿叶丛中缀满红柿,别有一番诗情画意,小院因此得名。

这就是老舍纪念馆,这就是生在北京,长在北京,写了一辈子北京的老舍的家。

2 教材正文全解

◆ 文本阅读

母亲的娘家是在北平德胜门外,土城儿外边,通大钟寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家,都姓马。大家都种点不十分肥美的地,但是与我同辈的兄弟们,也有当兵的,作木匠的,作泥水匠的,和当巡察的。他们虽然是农家,却养不起牛马,人手不够的时候,妇女便也须下地作活。

对于姥姥家,我只知道上述的一点。外公外婆是什么样子,我就知道了,因为他们早已去世。至于更远的族系与家史,就更不晓得了;穷人只能顾眼前的衣食,没有功夫谈论什么过去的光荣;“家谱”这字眼,我在幼年就根本没有听说过。

母亲生在农家,所以勤俭诚实,身体也好。这一点事实却极重要,因为假若我没有这样的一位母亲,我以为我恐怕也就要大大的打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早,因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆,而我的大甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥、四个姐姐,但能长大成人的,只有大姐、二姐、三姐、三哥与我。我是“老”儿子。生我的时候,母亲已有四十一岁,大姐二姐已都出了阁。

由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断,在我生下之前,我的家里,大概还马马虎虎的过得去。那时候订婚讲究门当户对,而大姐丈是作小官的,二姐丈也开过一间酒馆,他们都是相当体面的人。

可是,我,我给家庭带来了不幸:我生下来,母亲晕过去半夜,才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐,把我揣在怀中,致未冻死。

一岁半,我把父亲“克”死了。

兄不到十岁,三姐十二三岁,我才一岁半,全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住,她吸鸦片,她喜摸纸牌,她的脾气极坏。为我们的衣食,母亲要给人家洗衣服,缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中,她的手终年是鲜红微肿的。白天,她洗衣服,洗一两大绿瓦盆。她作事永远丝毫也不敷衍,就是屠户们送来的黑如铁的布袜,她也给洗得雪白。晚间,她与三姐抱着一盏油灯,还要缝补衣服,一直到半夜。她终年没有休息,可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的,柜门的铜活久已残缺不全,可是她的手老使破桌面上没有尘土,残破的铜活发着光。院中,父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃,永远会得到应有的浇灌与爱护,年年夏天开许多花。

哥哥似乎没有同我玩耍过。有时候,他去读书;有时候,他去学徒;有时候,他也去卖花生或樱桃之类的小东西。母亲含着泪把他送走,不到两天,又含着泪接他回来。我不明白这都是什么事,而只觉得与他很疏离。与母亲相依为命的是我与三姐。因此,她们作事,我老在后面跟着。她们浇花,我也张罗着取水;她们扫地,我就撮土……从这里,我学得了爱花、爱清洁、守秩序。这些习惯至今还被我保存着。

有客人来,无论手中怎么穷,母亲也要设法弄一点东西去款待。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食,这使她脸上羞得飞红,可是殷勤的给他们温酒作面,又给她一些喜悦。遇上亲友家中有喜丧事,母亲必把大褂洗得干干净净,亲自去贺吊——份礼也许只是两吊小钱。到如今如我的好客的习性,还未全改,尽管生活是这样清苦,因为自幼儿看惯了的事情是不易改掉的。

姑母时常闹脾气。她单在鸡蛋里找骨头。她是我家中的阎王。直到我入了中学,她才死去,我可是没有看见母亲反抗过。“没受过婆婆的气,还不受大姑子的吗?命当如此!”母亲在非解释一下不足以平服别人的时候,才这样说。是的,命当如此。母亲活到老,穷到老,辛苦到老,全是命当如此。她最会吃亏。给亲友邻居帮忙,她总跑在前面;她会给婴儿洗三——穷朋友们可以因此少花一笔“请姥姥”钱,她会刮痧,她会给孩子们剃头,她会给少妇绞脸……凡是她能作的,都有求必应。但是,吵嘴打架,永远没有她。她宁吃亏,不逗气。当姑母死去的时候,母亲似乎把一世的委屈都哭了出来,一直哭到坟地。不知道哪里来的一位侄子,声称有承继权,母亲便一声不响,教他搬走那些破桌子烂板凳,而且把姑母养的一只肥母鸡也送给他。

◆ 表达解读

选自《老舍散文选》,略有改动。

写母亲,从母亲的娘家写起,交代母亲的身世。

家谱是一个家族记载本族世系和重要人物事迹的书,“我”在幼年就根本没有听说过“家谱”这字眼,可见身世之一般。

“大大的打个折扣了”写出了母亲的品格对“我”影响之大。

作者从母亲出嫁开始,按时间顺序为我们交代母亲的一生。

门当户对:旧指男女双方家庭的社会地位和经济地位相当,结亲很合适。

类似口吃的啰唆美。老舍事母极孝,抗战爆发,北方文化名人南撤,老舍也从济南辗转来到重庆,以至最后竟在母亲去世一年后才得知消息,这让老舍十分悲痛。在思念母亲,对母亲愧疚的巨大痛苦中,老舍写下了满含深情的《我的母亲》。所以,只有这种口吃似的“啰唆”能表达老舍对母亲去世的悲痛之情——因为在失去母亲后,他竟悲痛得语无伦次了……

白描手法,具体而生动地写出了母亲的辛苦。“鲜红微肿”则逼真地展示出了母亲辛苦的程度。

一黑一白,色彩对比鲜明,从对比中显出母亲做事认真。

一生勤劳朴实。

这一处白描从一个侧面表现母亲的勤劳,平实的语言中透出几分鲜明和生动。

母亲与子女永远难以割舍,含着泪送走,又含着泪接回来。

母亲对“我”的影响。

写母亲待人热情。

殷勤:热情而周到。

飞红:因怩而脸红,意近“绯红”。

鸡蛋里找骨头:比喻故意挑毛病。

母亲倔强、朴实、为人热情。

母亲似乎有点软弱。

本段可分两层:

第一层从开头到“她的泪会在心中落”。记叙母亲在兵荒马乱中表现出的坚强个性,概括而又具体:①联军搜查,保护儿女;②变乱之中,不慌不哭;③为一家人的生计考虑。



可是,母亲并不软弱。父亲死在庚子闹“拳”的那一年。联军入城,挨家搜索财物鸡鸭,我们家被搜两次。母亲拉着哥哥与三姐坐在墙根,等着“鬼子”进门,街门是开着的。“鬼子”进门,一刺刀先把老黄狗刺死,而后入室搜索。他们走后,母亲把破衣箱搬起,才发现了我。假若箱子不空,我早就被压死了。皇上跑了,丈夫死了,鬼子来了,满城是血光火焰,可是母亲不怕,她要在刺刀下,饥荒中,保护着儿女。北平有多少变乱啊,有时候兵变了,街市整条的烧起,火团落在我们院中。有时候内战了,城门紧闭,铺店关门,昼夜响着枪炮。这惊恐,这紧张,再加上一家饮食的筹划,儿女安全的顾虑,岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的?可是,在这种时候,母亲的心横起来,她不慌不哭,要从无办法中想出办法来。她的泪会落在心中。这点软而硬的性格,也传给了我。我对一切人与事,都取和平的态度,把吃亏看作是天经地义的。但是,在做人上,我有一定的宗旨与基本的法则,什么事都可将就,而不能超过自己划好的界限。我怕见生人,怕办杂事,怕出头露面;但是到了非我去不可的时候,我便不得不去,正像我的母亲。从私塾到小学,到中学,我经历过起码有廿位教师吧,其中有给我很大影响的,也有毫无影响的,但是我的真正的教师,把性格传给我的,是我的母亲。母亲并不识字,她给我的是生命的教育。

当我在小学毕业的时候,亲友一致的愿意我去学手艺,好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃,以减轻母亲的勤劳困苦。可是,我也愿意升学。我偷偷的考入了师范学校——制服、饭食、书籍、宿处,都由学校供给。只有这样,我才敢对母亲提升学的话。入学,要交十元的保证金。这是一笔巨款!母亲作了半个月的难,把这巨款筹到,而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦,只要儿子有出息。当我由师范毕业,而被派为小学校长,母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句:“以后,您可以歇一歇了!”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后,三姐结了婚。母亲对儿女都是一样疼爱的,但是假若她也有点偏爱的话,她应当偏爱三姐,因为自父亲死后,家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去,她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候,母亲的手就和冰一样的凉,脸上没有血色——那是阴历四月,天气很暖。大家都怕她晕过去。可是,她挣扎着,咬着嘴唇,手扶着门框,看花轿徐徐的走去。不久,姑母死了。三姐已出嫁,哥哥不在家,我又住学校,家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作,可是终日没人和她说一句话。新年到了,正赶上政府倡用阳历,不许过旧年。除夕,我请了两个小时的假,由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校,她愣住了。半天,她才叹出一口气来。到我该走的时候,她递给我一些花生,“去吧,小子!”街上是那么热闹,我却什么也没看见,泪遮迷了我的眼。今天,泪又遮住了我的眼,又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是,慈母不会再候盼着我了,她已入了土!

儿女的生命是不依顺着父母所设下的轨道一直前进的,所以老人总免不了伤心。我廿三岁,母亲要我结了婚,我不要。我请来三姐给我说情,老母含泪点了头。我爱母亲,但是我给了她最大的打击。时代使我成为逆子。廿七岁,我上了英国。为了自己,我给六十多岁的老母以第二次打击。在她七十大寿的那一天,我还远在异域。那天,据姐姐们后来告诉我,老太太只喝了两口酒,很早的便睡下。她想念她的幼子,而不便说出来。

七七抗战后,我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了,可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。母亲怎样想念我,我可以想像得到,可是我不能回去。每逢接到家信,我总不敢马上拆看,我怕,怕,怕,怕有那不祥的消息。人,即使活到八九十岁,有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。有母亲的人,心里是安定的。我怕,怕,怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失去了根的花草。

去年一年,我在家信中找不到关于老母的起居情况。我疑虑,害怕。我想像得到,没有不幸,或家中念我流亡孤苦,不忍相告。母亲的生日是在九月,我在八月半写去祝寿的信,算计着会在寿日之前到达。信中嘱咐千万把寿日的详情写来,使我不再疑虑。十二月二十六日,由文化劳军的大会上回来,我接到家信。我不敢拆读。就寝前,我拆开信,母亲已去世一年了!

生命是母亲给我的。我之能长大成人,是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。我的性格、习惯,是母亲传给的。她一世未曾享过一天福,临死还吃的是粗粮。唉,还说什么呢?心痛!心痛!

第二层写“母亲”对“我”的人格影响。

“生命的教育”何等精辟。“生命的教育”就是教育“我”怎样做人,“我”的生命渗透着母亲的熏陶。也可以说母亲在为人处事、习惯品德方面给“我”的影响。

本段主要写三件事:

①写母亲筹备“巨款”,送“我”上学。

家境十分困难,“母亲作了半个月的难”筹集了这笔保证金,这笔“巨款”岂止是母亲全部的爱,也是母亲对儿子的全部希望。

②写母亲送三姐出嫁。

三姐结婚,如同割去母亲的右手。文章将母亲的爱女之情凝聚在一个细节中,“她挣扎着,咬着嘴唇,手扶着门框,看花轿徐徐的走去”。这一特写镜头的背后,我们看到了支撑母亲的全部力量,那就是她的一颗炽热的爱女之心。

③写除夕之夜母亲送“我”返校。

“我”“回到清炉冷灶的家中”,母亲“笑”了。一个“笑”字,就将母亲见到儿子的那种喜出望外的心态和抑制不住的激动之情表现得淋漓尽致。当听说“我”还要回校时,她先是“愣住了”,然后是半天“才叹出一口气来”。一“愣”一“叹”里面包含了丰富的心理活动,反复咀嚼,令人感动。临走时,母亲递给“我”一些花生,说了声“去吧,小子!”母亲的这句话听起来极普通,仔细品味,却别有深情,这里有母亲的理解,母亲对儿子全部的爱,令人潸然泪下。

这三件事的内涵在于表现伟大的、无私的母爱。

“时代使我成为逆子”,“我”虽爱母亲,却接二连三给了母亲“最大的打击”。

本是思念母亲,却写“母亲日夜惦念的幼子”“母亲怎样想念我”。与杜甫《月夜》诗有异曲同工之妙。

这一句连用四个“怕”字,表现内心的恐惧,写出了对母亲的挚爱深情,语言十分朴素。

“我”终于成为“失去了根的花草”,悲痛之情溢于言表。

母亲是孩子的第一任老师,母亲给了“我”她的一切,“我”却未曾让她“享过一天福”,怎么会不心痛呢?

病不知时,死不知日,殓不凭棺,窆不临穴。“心痛!心痛!”