



璀璨／夺目／的／科／技／之／光

萧枫 李楠／主编

中国戏剧出版社

精心动魄的政治画卷／幽邃深远的历史长廊／多姿多彩的社会生活／金戈铁马的军事纷争／璀璨夺目的科技之光／灿烂辉煌的文学殿堂／绚丽多姿的艺术宝库

# 东方明珠古中医



•《话说中国》图文版 · 璀璨夺目的科技之光 •

# 东方明珠古中医

王召德 编著

-----  
中国戏剧出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

话说中国·第3辑/萧枫, 李楠主编. —北京: 中国  
戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 104 - 02302 - X

I. 话… II. ①萧… ②李… III. 中国—古代史—  
普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131001 号

---

**话说中国 (第三辑)**

责任编辑: 李宝云 张 榕

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 196

字 数: 2590 千字

版 次: 2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 104 - 02302 - X/C · 215

定 价: 700.00 元

版权所有 违者必究

# 《话说中国》丛书编委会

主 编 萧 枫 李 楠

副主编 魏茂峰 薛 野

编委会成员(排名不分先后)

何 莎	刘 海	陈 时	崔 文	赵 明	陈 单	杨 迪	鲁 正	黄 铸	蓓 洋	王 刘	宋 樊	樊 王	童 夏	曹 曹	罗 晓	宇 宇
莎 生	海 雨	时 君	文 明	明 凤	而 辉	迪 穆	正 华	铸 铸	洋 正	丽 景	春 恩	然 坦	中 童	言 夏	成 曹	成 晓
旺 芳	连 艳	艳 良	克 军	军 洋	吴 邵	于 孙	孙 德	郝 纯	云 石	怡 志	严 志	莹 莹	武 凯	洪 源	邓 俊	斌 磊
生 雨	生 雨	时 君	文 明	明 凤	而 辉	迪 穆	正 华	铸 铸	石 姚	姚 陈	于 李	于 李	于 胡	洪 钟	于 邓	于 韩
刘 王	王 吴	邵 吴	军 吴	洋 邵	孙 于	德 于	纯 孙	郝 致	一 姚	志 姚	严 陈	莹 陈	武 于	凯 洪	俊 钟	斌 钟
连 艳	艳 良	良 邵	克 吴	洋 邵	于 于	于 于	纯 孙	郝 致	云 一	石 志	严 姚	莹 陈	武 于	凯 洪	俊 钟	斌 钟
艳 良	艳 良	良 邵	克 吴	洋 邵	于 于	于 于	纯 孙	郝 致	云 一	石 志	严 姚	莹 陈	武 于	凯 洪	俊 钟	斌 钟
芳 克	芳 克	克 吴	军 吴	洋 邵	于 于	于 于	忠 孙	纯 孙	石 姚	怡 志	严 姚	莹 陈	武 于	凯 洪	俊 钟	斌 钟
军 吴	军 吴	吴 邵	姚 陈	洋 邵	于 于	于 于	民 孙	纯 孙	姚 陈	志 莹	严 陈	莹 陈	武 于	凯 洪	俊 钟	斌 钟
姚 陈	姚 陈	陈 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	陈 于	莹 陈	于 李	于 李	于 胡	于 钟	于 钟	于 钟
于 李	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 胡	于 胡	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于
于 胡	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 胡	于 胡	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于
于 钟	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 胡	于 胡	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于
于 钟	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 胡	于 胡	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于
于 韩	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 胡	于 胡	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于	于 于

展野光明谦华永安春

赵薛田吴李苗何卢

月琪义鹏蕾信文德娟

邵于尤杜谢苗于王王魏茂峰

幸静华文菁微生聪波

赵戴姜王谢刘张孙杨李明岩

芳琼华川海明斌源标

李国晓振洛毛刘李薛魏庆韩家进

瑶乐海生干斌地泉敏

徐侯方文德文启大

张王张席薛井郭



## 总 序

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前赴后继，绵延百代。

“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠；

秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头；

隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”

著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从19世纪上半叶开始的对中华文明一



## 总 序

个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辨证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分为 7 大部分，100 分册，具体内容如下：

### 惊心动魄的政治画卷

政治是一个国家生活的主体，贯穿着整个社会的各个方面。本卷着重描述影响中国历史进程的政治事件与王朝的兴衰更替，以及通过政治人物的相关事迹来展现政治斗争的复杂性与残酷性。本卷共分为 17 分册：

雄韬大略话名臣；安邦定国话能臣；遗臭万年话奸臣；争名逐利话权臣；险恶不过帝王家；光怪陆离话乱政；母仪天下话皇后；后宫争宠话皇妃；谁主沉浮话皇权；政治事件易时局；千古悬疑话奇案；欲望无边话贪官；是是非非话宰相；两袖清风话廉吏；奉天承运话帝王；乾坤独掌显君名；分分合合话王朝。

### 幽邃深远的历史长廊

历史是一条穿越时空的幽长隧道，只有穿越这条隧道，才能看到历史的本来面目，揭开迷雾重重的历史谜题。本卷共分为 17 分册：

历史名人彪史册；历史掌故续春秋；奇闻逸事纵横谈；历

## 总 序



代帝王迷雾浓；名人轶闻呈异趣；文明怪胎育宦官；戏弄人间话优伶；古代典籍万世传；文明开放的天朝大国；面向世界的文明古国；等级森严的官僚制度；独特严密的考选制度；维护皇权的律令刑法；惨无人道的古代刑具；举世无双的史学巨著；独占鳌头的历代状元；迷雾重重的远古文明。

### 多姿多彩的社会生活

古代社会是一幅宏大的生活画卷，社会生活是历史的影像再现，经济、文化、教育、民族、制度等皆可包罗其中，也无所谓孰优孰劣、孰主孰次，共同组成这一幅气势恢宏的历史画卷。本卷共分为 16 分册：

稳步发展的社会经济；大农业下的商业贸易；百家争鸣的思想文化；体例完备的东方哲学；尊师重教的古代教育；大一统下的古代民族；封建时代的文化诉讼；富可敌国的名商巨贾；管理臣民的户籍制度；皇权至上的古代典章；刀耕火种话农业；为人师者思虑深；伦常教化徇千秋；礼乐征伐治边疆；封建衙门流弊多；社会底层的悲哀。

### 兵戈铁马的军事纷争

军事不单单是两军对阵、刀兵相见、血流成河，它更是一门科学与艺术，古代军事思想、军事制度、军事工程乃至军事谋略，都毫无疑义地证明了这一点。本卷共分为 13 分册：

运筹帷幄的军事名家；横刀立马的军事统帅；生死存亡的著名战役；克敌制胜的军事宝典；精华荟萃的历代兵书；完备精深的军事思想；完善周密的军事制度；固若金汤的军事工



## 总序

程；智虑百变的军事典故；两军对垒显韬略；军制森严旌旗明；操胜算用间奇计；觅杀机谍海寻踪。

### 璀璨夺目的科技之光

科技是社会进步与发展的动力。无论天文地理、技工建筑、物理化学、生物医学，都充分地展示了人类无穷无尽的智慧。本卷共分为 12 分册：

悠久科学古农业；天文历法卜时空；东方明珠古中医；独领风骚古数学；潜迹明工说物理；自成体系古地理；鬼斧神工古建筑；工艺化学举世惊；社会生活领先筹；科技发明惊世界；人类瑰宝古科技；光耀世界科学家。

### 灿烂辉煌的文学殿堂

文学是历史的诗意再现，同时也是人民精神生活的文化体现。无论诗歌、散文、小说、戏曲、传说，都是在共同讴歌或哀叹那一段消逝而去的历史时空。本卷共分为 10 分册：

辉煌夺目的中国文学；影响深远的文学名著；享誉世界的古典小说；脍炙人口的古代散文；异彩纷呈的民间文学；彪炳千秋的文坛巨匠；神话传奇寻史迹；英雄时代的传说；千古绝唱在诗歌；词赋咏出千古情。

### 绚丽多姿的艺术宝库

源远流长的中国艺术殿堂是多姿多彩的。精美的原始彩陶、辉煌的商周青铜器、神圣的历代宗教壁画、博大精深的雕刻，以及美轮美奂的音乐、戏剧，无不体现着中国艺术的无穷魅力。本卷共分 15 分册：



笔走龙蛇的书法艺术；风采焕然的书法名家；独树一帜的东方绘画；独领风骚的名画名作；动人心魄的中国雕塑；文明因袭的金属陶器；雕栏玉砌的著名建筑；黄钟大吕的古代音乐；传统音乐的名家名作；百花齐放的古代舞蹈；辉煌的戏剧表演艺术；悠久的戏曲艺术传承；绚丽多彩的民间艺术；独具特色的织染雕刻；众口相传的艺坛轶事。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。



## 总 序

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望，有机和谐地结合在一起，引导当代中国人顺应悠久古老地中华文明融注世界发展的现代潮流。

因时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2005年12月

# 目 录

## 先秦医学

中国医药卫生的起源 .....	(3)
医食同源与伊尹创制汤液 .....	(19)
从《诗经》等文献看商周医药水平 .....	(22)
巫术与巫医的活动 .....	(25)
《周礼》反映的医事管理与医学分科 .....	(27)
最早的医学分科 .....	(28)
专职医师的出现 .....	(30)
尸体防腐与保护 .....	(37)

## 秦汉医学

马王堆汉墓医书 .....	(41)
《内经》 .....	(47)
《神农本草经》 .....	(53)
淳于意与《诊籍》 .....	(58)



## 东方明珠古中医

---

《难经》 .....	(63)
针灸的民间普及 .....	(65)
华佗 .....	(68)
张仲景 .....	(76)
葛洪的杰出贡献与医疗手册 .....	(87)
王叔和《脉经》 .....	(93)
陶弘景 .....	(98)
皇甫谧与《针灸甲乙经》 .....	(102)
外科手术与外科学发展 .....	(105)
陈延之与《小品方》 .....	(108)

## 隋唐医学

《诸病源候论》 .....	(113)
《新修本草》 .....	(118)
孙思邈与临床百科全书《千金方》 .....	(121)

## 宋元医学

政府创设校正医书局 .....	(131)
整理刻印医方巨著 .....	(134)
解剖人体和绘制解剖图 .....	(138)
针灸发展与铸造针灸铜人 .....	(141)
妇产科学的发展 .....	(145)

## 目 录



蒙古族医学 ..... (149)

### 明清医学

李时珍的杰出成就与《本草纲目》	(155)
内科学之发展	(162)
外科学发展的成就	(166)
妇儿科学之进展	(173)
普及发展中的方药学	(178)
正骨学	(186)
妇儿科的经验积累和推广	(192)
五官科医疗技术的发展	(199)
人体解剖学的进步	(203)

壹

先秦医学





## 中国医药卫生的起源

我们伟大的祖国——中华人民共和国，是世界上最古老的文明古国之一。据现代考古学家和人类学家研究，远在 170 ~ 270 万年前，在我国境内已有了人类居住，并创造着中华民族自己的文明。中华民族在自己的生产、生活实践中，为人类文明、文化、科学技术、医药卫生做出了许许多多优秀的贡献。中国医药学在其发生、发展过程中，无论是医疗技术、疾病认识，还是诊断技术、药物知识，都曾走在人类医药学发展的前列，有些方面曾为人类保健做出过杰出的贡献。特别值得重视的是，中国传统医学由于种种内外因素失去了自己现代化的机遇，然而，却未因此而如其他民族的传统医学那样衰落消失。在 20 世纪初期现代医学突飞猛进之际，中国传统医学在险遭被政府取缔之逆境中，在被否定和全面批判中，不但没有衰落，没有被消灭，反而以顽强的生命力，沿着自己的道路在缓慢地发展着，在广大人民的恳切信赖中，不断探索发展新途径而前进着。中国传统医学之研究，不但有着伟大的历史意义，更有着极其重要的现实意义。它的理论，它的医疗经验，在近几十年研究中所取得成果的验证下，已经远远为世界许多国家的医学家、科学家所重视、所注目。他们纷纷与中国学者携手研讨，共同为继承发扬中国传统医学以丰富人类卫生保健做出新的贡献。可以毫不夸张地说，我们中华民族的传统医学内容