



HOUNIANSHUOHOU

猴年说

■ 梁申威 赵承志

主编

猴

猶

猴

年

HOUNIANSHI

■ 梁申威 赵

江苏工业学院图书馆
藏书章

三编

猴

猴

猶猴

◎ 山西经济出版社

责任编辑:王宏伟

助理责编:董利斌

复 审:张慧君

终 审:赵建廷

图书在版编目(CIP)数据

猴年说猴/梁申威,赵承志主编. —太原:山西经济出版社,2003. 12

ISBN 7-80636-716-0

I. 猴... II. ①梁... ②赵... III. ①猴科 — 通俗读物②十二生肖—通俗读物 IV. ① Q959.848-49
② K892.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 120641 号

猴 年 说 猴

梁申威 赵承志 主编

*

山西经济出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原市方正印刷有限公司印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:6.25 字数:137千字

2003年12月第1版 2003年12月太原第1次印刷

印数:1-4000册

*

ISBN 7-80636-716-0

G·060 定价:12.00元

我属猴

——代前言

莫要听信什么无忧无虑，
没有奋斗，理想便是海市蜃楼。
机智灵活倒有几分相似，
乐观开朗仿佛更是天生造就。
争强好胜，讨厌逆来顺受；
执著大胆，从不瞻前顾后。
计划周密，旨在集腋成裘；
标新立异，喜欢不落窠臼。
尽管精力旺盛，一心想大显身手，
但无欲则刚，随缘而遇，决不强求。
最不喜欢的就是头上的紧箍咒，
请记住自己的生肖——猴！



猴年说《猴年说》

04\ (一) 猴年说 “猴年说猴”

干支纪年与生肖猴/1 04\ (一) 猴年说 “猴年说猴”

猴的种类与别称/4 04\ (一) 猴年说 “猴年说猴”

猴的特性与本领/7 04\ (二) 猴年说 “猴年说猴”

猴入生肖的故事/10 04\ (一) 猴年说 “猴年说猴”

猴生肖与本命年/13 04\ (二) 猴年说 “猴年说猴”

猴的骄傲——“美猴王”/16 04\ (一) 猴年说 “猴年说猴”

“美猴王”形象的由来/19 04\ (二) 猴年说 “猴年说猴”

民俗中的猴/22 04\ (一) 猴年说 “猴年说猴”

掌故中的猴/25 04\ (一) 猴年说 “猴年说猴”

杂文中的猴/28 04\ (二) 猴年说 “猴年说猴”

笔记中的猴(一)/31 04\ (三) 猴年说 “猴年说猴”

笔记中的猴(二)/34 04\ (三) 猴年说 “猴年说猴”

笔记中的猴(三)/37 04\ (三) 猴年说 “猴年说猴”

寓言中的猴/40 04\ (三) 猴年说 “猴年说猴”

猴

猴

猴年

《百喻经》中的猴/43

“猴娃娃型”的故事(一)/46

“猴娃娃型”的故事(二)/49

诗歌中的猴(一)/52

诗歌中的猴(二)/55

禅诗中的猴(一)/58

禅诗中的猴(二)/61

咏猴宝塔诗/64

词中的猴/68

写在猴年春节的诗词/71

属猴名人写猴(一)/74

属猴名人写猴(二)/77

属猴名人写猴(三)/80

戏控属猴名人状/83

猴与姓名/86

猴与戏谑/89



猴与祸福/92

猴与字词/95

猴与成语/98

猴与歇后语/101

猴与谜语/104

猴与笑话/107

猴与春联/110

猴联趣话/113

猴与旅游/116

猴与猴戏/119

猴与体育/122

猴与绘画/125

猴与饰物/128

猴与玩具和工艺/131

猴与邮票/134

邮票中的孙悟空/137

猴

猴

猴
目
录猴
年
说
猴

外国的猴票/140

猴与火花/143

猴与电话磁卡/146

生肖为金猴的六十位名人/149

生肖为木猴的六十位名人/153

生肖为水猴的六十位名人/157

生肖为火猴的六十位名人/161

生肖为土猴的六十位名人/165

按中国生肖属猴的六十位外国名人/169

属猴的状元/172

六十位属猴名人的自题联/175

六十位属猴名人的座右铭/179

六十个猴年发生的大事/184

20世纪猴年春节琐忆/188

干支纪年与生肖猴

我国古代有一套专门用以记录时间的序数系统，即干支纪年法。干支，天干和地支的合称。前人有云：“夫干，犹木之干，强而为阳；支，犹木之枝，弱而为阴。”近年来一些学者从中国古代神话、传说中寻找线索，认为干支分别是古人对太阳和月亮运行周期的描绘。天干的数目有十，依次为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支的数目为十二，依次为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。干支按顺序两两相配，至六十次循环一周，称为一个“甲子”。

在干支纪年法流行的同时，我国古代还有着一种以动物纪年的方法。据说，此法最初流行在我国北部从事游牧的少数民族中间。《唐书》中记载说：“黠戛斯国以十二物纪年，如岁在寅，则曰虎年。”“黠戛斯”是古族名，主要在今叶尼塞河上游流域，后移至天山西部，与当地人融合为现今我国的柯尔克孜族和吉尔吉斯族。清代考据家赵翼在《陔余丛考》中写道：“盖北狄俗初无所谓子丑寅卯之十二辰，但以鼠牛虎兔之类分纪岁时，至汉时呼韩邪(单于)款塞入居中原，与齐民相杂，浸寻流传于中国，遂相沿不废耳。”

这种以动物纪年的方法，后来和干支纪年法相结合，即鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪依次与十二地支

搭配，组成了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，由此而产生了“十二生肖”之说。按字面解释，“生”指出生，“肖”是肖似。在古代，

“肖”又叫“属”。故“生肖”又称“相属”、“属相”。

“相”是面相，“属相”即面相何属，也就是出生的那年类属什么动物的意思。东汉王充在所著《论衡》中，有数篇文章提到了生肖动物，特别是《物势》一篇，其记述尤为详尽：“寅，木也，其禽虎也。戌，土也，其禽犬也。丑、未，亦土也，丑禽牛，未禽羊也……亥，水也，其禽豕也。巳，火也，其禽蛇也。子，亦水也，其禽鼠也。午亦火也，其禽马也……酉，鸡也。卯，兔也。申，猴也。”在《言毒》篇中，又提到：“辰为龙，巳为蛇。”可见，在王充生活的汉代，十二生肖动物就已经和我们今天所熟悉的完全相同，而且已经与十二地支具有了相互对应的关系。这十二生肖，每隔十二年即重复一次，是循环相续，绵延不断的。这种把子丑寅卯等玄奥莫测的字眼，配上具体形象动物的纪年方法，便于人们的记忆，便于历法的普及。应该承认，这是一种颇有用处而又极富艺术色彩的创造。干支纪年法虽不如近代传入我国的公元纪年法方便实用，但60年一循环，基本上已可满足考证史实的需要。同时它还有一个好处，那就是在过去数千年的历史中，不管是改朝换代，还是更易历法，年份的次序一直连续而不紊乱，给研究历史提供了方便。历史上的一些重大事件都以发生年份的干支命名，就反映了这种纪年法的重大影响。

用干支纪年法，一般认为始于东汉章帝元和二年（公元85年），但也有论者持汉初说，即汉代初年已开始使用干支纪年，

至东汉元和年间，才以政府命令的形式，在全国范围内开始推行。东汉元和二年的干支为乙酉，这样向上逆推，推至一般公认为我国准确的干支纪年的开始，也就是公元前 841 年的周朝共和元年。共和元有二说，一说周公、召公共同执政，一说共伯和受诸侯拥戴，代行王政。不管持那一种说法，总之这一年在我国历史上是有确切纪年的开始，而且这一年的干支为庚申，也就是说是猴年。

清代刘献廷在《广阳杂记》卷一中引述李长卿《松霞馆赘言》的一段话说：“申时，日落而猿啼，且申臂也，臂之气数，将乱则狂作横行，故申属猴。”古代纪时法中十二时辰的申时，即现代所说 15 时至 17 时。这表明了古人在选择生肖动物时，往往以动物的生活行为特征作为重要的依据。猿猴在太阳渐渐偏西、天气凉爽之际发出啼叫，故将申时属猴。猴在十二生肖中排行第九，与十二地支配属“申”，因此便有了“申猴”之称。又由于在古代阴阳五行学说中，申性属金，于是“申猴”又变成了“金猴”。再有，古人把一到十的数字分为两类，奇数为阳，偶数为阴。“九”为阳数之最大，而且“九”与“久”谐音，还有“九”的原始之义是“龙形”，故历来凡与皇权有关的事物多采用九或九的倍数。由此可见，排行第九的猴在人们心目中的地位确也不容忽视。更何况，根据进化论的学说，我们人类正是从猴子进化而来的呢。

从公元前 841 年算起，到 1980 年的庚申年是第 48 个庚申年，而到 2004 年的甲申年，则是第 237 个猴年了。让我们热情地举起双臂，迎接又一个猴年的到来吧！

(赵淑苓)

猴的种类与别称

按生物进化论的观点予以考察，猴与人类的亲缘关系最近，都属哺乳纲中的灵长目。“灵长”二字，带有“万物之灵，众生之长”的意思。鲁迅《人之历史》：“人类进化之说，实未尝读灵长也。”这“进化之说”，即通常人们所说人是由猴子进化而来的。所以，在灵长目中除了人类，就要数猴子了，这也是动物学家将猴子列在非人灵长类概念中的原因。

根据进化论的思想，我们现今对“猿”与“猴”已经有了比较清晰的、科学的界定和认识。但在古代，人们对“猿”与“猴”在物种上的认识还是比较模糊的，大体上把它们看做是相同的一类，常常并称为“猿猴”。对它们的统一描述是：前后肢都较发达，四肢中至少有两肢能握东西，脸面像人，保持兽类的某些特征，杂食，善攀援。尽管古人以“猿”、“猴”为同类，但在长期的实践中还是逐渐发现了二者的一些不同，主要是在性情和行为上有着一定的差距，于是在描述中开始有了区别。《雅俗稽言》中说：“猿似猴而大，雄者善啸”，“无通臂者为猴，性与猿每每相反”。人们一般认为“猿”更接近于人，而“猴”更接近于兽。因此，古人常常重“猿”而轻“猴”。他们认为“猿”性情温和、慈孝友爱，远居山林，颇有君子隐士之风，所以才有君子战死沙场而成“猿鹤”之说。而“猴”则浮躁轻狂，

狡诈势利。这种理解的不同，导致了对待上的区别。“猿”常被描述成有神性仙气的灵物，并被古人作为情感和理想的寄托而吟咏抒怀；而“猴”则多数流落于市井街头，供人玩耍嬉戏。当然，古人的这种认识并没有动物分类学上的依据。

猿猴，作为非人灵长类动物，科学家一般将之分成高、中、低三级。没有尾巴的猩猩和长臂猿，属于高级非人灵长类动物，智商也相对较高，被称为猿或类人猿。那些占猿猴数量最多的、有着长短不一尾巴的猴子，基本上都属于中级非人灵长类动物，被称为真猴类，智商也相对次之。另外还有一些在相貌、形体和智力上“四不像”的原猴类，被称为半猴类，属于低级或低等非人灵长类动物。一般而论，有尾者是猴，无尾者为猿。当然这只是生物学上的分别，而在生肖文化中，将猿猴“一视同仁”也未尝不可。猿猴种属众多，在动物王国里名气很大。目前，科学家已经发现的猿猴种类有 200 余种，而且分布很广，相对比较集中的地方是南亚、东南亚、拉丁美洲和靠近赤道的一些非洲国家。据说世界上最小的猴子是亚马逊河上游的灵狨与马达加斯加的小鼠狐猴，它们成年后的体重只有 50 克至 80 克左右，然而大猩猩的体重可达 350 千克。目前，我国共发现 20 余个品种的猿猴，并全部被纳入了国家级保护动物。主要是：猕猴、金丝猴、滇金丝猴、黔金丝猴、台湾猴、红面猴、黑叶猴、白头叶猴、熊猴、豚尾猴、毛面短尾猴（又称藏酋猴）、黑长臂猿、白掌长臂猿、白颊长臂猿、白眉长臂猿等等。其中，金丝猴、滇金丝猴、黔金丝猴、白头叶猴、台湾猴、毛面短尾猴等 6 种，更为我国所特有，为珍稀动物。金丝猴因毛呈金色、光亮如丝而得名，以产于云南或贵州而分别称滇金丝猴、黔金丝猴。白头叶猴以头顶有一撮冠

状白毛而得名。台湾猴产于台湾，因手足为黑色，又名黑肢猴。毛面短尾猴生活区域较广，最显著的特征是成年猴的面颊和下巴生有络腮胡似的浓重胡须，因而得名。民间传说中经常提及的“毛公”，一般认为指的就是这种猴子。

在我国大量的古代典籍中，有关猿猴类的动物名目繁多，约有30余个。较常见的有“狙”，即一种猕猴。王安石《秃山》诗：“一狙山上鸣，一狙从之游。”有“狢”，一种长尾猿。

《楚辞·九歌·山鬼》：“雷填填兮雨冥冥，猿啾啾兮狢夜鸣。”有“狢”，即金丝猴。杜甫《石龕》诗：“我后鬼长啸，我前狢又啼。”有“狢”，猿的一种。刘孝标《东阳金华山栖志》：“玄猿薄雾清啾，飞狢乘烟永吟。”有“狢”，猴类。亦称犹狢，似猴而足短，好登岩树。有“狢”，猿的一种。左思《吴都赋》：“其上则猿父哀吟，狢子长啸。”有“狢”，猿类，身体便捷，善攀援。曹植《白马篇》：“仰手接飞狢，俯身散马蹄。”有“狢”，猿属。陆龟蒙《奉和江南书情二十韵》：“爱鹭鼓危立，思狢矍铄鼓。”有“狢”，《埤雅·释兽》：“狢，猿类也，似猿而大，食猿，今俗谓独猿。”有“狢”，大猴。亦泛指猿猴。晁补之《谒岱祠即事》诗：“今此在林藪，跳身同狢猿。”此外还有一些，因字现已不常用，故略去不述。古人的动物分类也许不尽科学，但有如此多的汉字作为猿猴一类动物的别称，足见猴作为生肖灵物之一，为人所关注而赋予其更多的文化蕴涵。（赵淑苓）

猴的特性与本领

猴是灵长类动物，其肢体形态、生理组织以及灵性都与人类十分相像。由于和人类十分接近，人们自然对它另眼看待。再加上猴子生性活泼顽皮，精灵古怪，动作敏捷，模样滑稽，多才多艺，所以深受人们的喜爱。实际上，“猴”是一种泛称，它本身就是一个种类众多的特殊群体。我国古代习惯将猿、猴并称，将猩猩等也归入猴的一类。

人类很早就对猴子的机灵多智有所了解。相传，唐代宗大历年间，福建古田县某个村子边有片杉树林，林中聚集着数百只猴子。村里人嫌猴子吵闹，准备砍去树木，逐杀猴子。众猴被围困起来，眼看性命不保，乱跳乱叫，惊恐万分。忽然，一只老猴奋不顾身，勇敢地冲出人群，直奔村里一户人家，以灶中之火将屋子点着，顿时风助火势，熊熊燃烧起来。村人看到，忙抛下猴子，急忙赶回去救火。众猴因而得救，逃到别处另觅家园了。可见“围魏救赵”之计，猴子也略知一二。

据古籍记载，猴子很重亲情，特别是金丝猴，非常喜欢孩子，不管是谁有了孩子，大家都抢着抱。遇到危险的紧急情况，猴妈妈就把孩子藏在腋下或背上，想方设法摆脱困境。如果逃脱不了猎人的追赶，母猴便啼哭着朝猎人挤奶头，表示自己还有需要喂奶的孩子，请求手下留情，甚至向猎人叩头求饶。倘若猎人

仍然不愿放过，母猴便把孩子喂饱，安置妥当，然后自己挺身而出，甘愿就擒。猴仔也很有孝心。相传三国时，魏将邓艾征蜀途经涪陵，见一金丝猴抱子栖息树上，便弯弓搭箭，射中母猴。小猴当即替母亲拔出箭头，摘下树叶塞入伤口。邓艾见了，叹息良久，把弩箭投下山涧，发誓以后再不猎猴。

猴子大脑发达，模仿力极强，在生肖灵物中堪称第一。明朝权臣胡惟庸家中养了十多只猴子，穿袍戴帽，衣冠楚楚。客人来了，它们便上茶进酒，跪拜作揖，吹奏竹笛，手执兵器舞蹈。人称之为“孙(孙)慧郎”。明朝嘉靖年间，猴子模仿戚(继光)家军将士操练，学会了施放“鸟统火鼠之术”，后来竟然助戚家军迎击倭寇，大获全胜。

利用猴子模仿能力极强的特性，可以把猴子训练成为技艺高超的杂技演员。猴子能翻跟斗，走钢丝，骑独轮车，倒立行走等等，给人们带来了许多的欢乐。由于猴子灵活聪明，善解人意，人们不仅观赏马戏团中的猴子表演，还训练它们做许多事情。例如，智利有个餐厅用动物担当服务员，鹦鹉向客人们致意，长毛狗带路，金毛猴上菜。美国某医务中心对南美卷尾猴进行了半年的特殊训练，两只三岁的卷尾猴掌握了许多技能：为病人送报纸，拿衣服，开关电灯，用汤匙喂饭，外出买东西，使用冰箱等。完成工作后，只要能得到一块有香蕉味的面包就心满意足。在尼日利亚，人们让母猴与小猴分居两地，如果在两地间寄信，便将装有信件的竹筒绑在母猴或小猴身上，任其去探亲，就能实现信件的传递。马来西亚和印度尼西亚有一种黄毛猴能帮助主人采摘椰子。不论多高的树，猴子都可迅疾轻便地爬上去。它一边采摘，一边把椰子夹到腋下，腾出手来再采摘新的，但一伸手，

腋下的椰子就掉落下来，于是又去夹一个。就这样，边采边掉边夹，人们只要在地上拾捡就可以了，免去了攀高采摘的劳累和危险。在我国，驻守云南的解放军某部，曾经训练一只小猴子放猪。三个月后，这只小猴子每天清晨骑在母猪背上，拿着竹竿，赶着三十多头猪上山，十多年来风雨无阻。在云南西双版纳，还发生过一件猴子破案的事情。1981年6月，三名歹徒杀害了两个来自内地的耍猴艺人，并把尸体埋到森林之中。歹徒犯罪的全过程，都被一只逃脱的猴子看到了。它藏在树上等到天亮，跑到公路上拦截了一辆军车，把车上的军人带到掩埋主人的土坑旁，拼命刨土，军人觉得事情蹊跷，就把这只猴子带到县公安局。公安局刑侦人员跟着猴子又来到土坑旁，很快就挖出了尸体。公安人员反复“问”猴子是否知道凶手是谁、住在那里。猴子指着山脚下的一个寨子，不住地点头。当晚，公安局派人到这个寨子里召开群众大会。等人到齐后，公安人员突然放出那只猴子。猴子冲到一个人面前，抓住不放。另外两名参与杀害耍猴艺人的歹徒，见势不妙拔腿想逃，被公安人员看出，当场抓获。三个凶手在“猴证”面前，不得不供认了谋财害命的犯罪事实。猴子连连作揖，向帮它为主人报仇的公安人员深表谢意。由此可见，猴子不单单是逗人取乐的灵物，其特殊的才能往往能派上用场，成为人类真正的朋友和帮手。（赵淑苓）