

2009



广州市2009年
初中毕业生学业考试指导书

语文

广州市教育局教学研究室 编

 广东省出版集团

全国优秀出版社  广东教育出版社

本书由政府免费提供

广州市 2009 年初中毕业生学业考试指导书

语 文

广州市教育局教学研究室 编

 广东省出版集团

 广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

广州市 2009 年初中毕业生学业考试指导书. 语文/广州市教育局教学研究室编. —5 版. —广州: 广东教育出版社, 2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5406 - 5150 - 3

I. 广… II. 广… III. 语文课 - 初中 - 升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 019203 号

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)
邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

江门市新会区教师进修学校印刷厂
(新会会城育才路)

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 7.75 印张 195 千字

2005 年 3 月第 1 版

2009 年 1 月第 5 版 2009 年 1 月第 5 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5406 - 5150 - 3

定价: 7.20 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请联系承印厂 (电话 0750 - 6693045) 调换。

目 录

广州市 2009 年初中毕业生学业考试语文考试大纲	1
广州市 2009 年初中毕业生学业考试语文复习指导	6
第一节 语文知识整理与运用	6
一、语音 汉字 词语	6
二、句子 修辞 标点	26
三、文学常识	55
四、语言知识综合运用	61
第二节 现代文阅读	65
一、记叙文	67
二、说明文	88
三、议论文	102
第三节 古诗文积累与阅读	117
一、古诗文积累	118
二、古诗词阅读	130
三、古文阅读	136

第四节 写作	164
2008 年广州市初中毕业生学业考试语文试题	194
附录一 参考答案及说明	207
附录二 2008 年广州市初中毕业生学业考试语文试题 参考答案与评分说明	240

广州市 2009 年初中毕业生学业考试

语文考试大纲

一、考试性质

初中毕业生学业考试既是衡量学生是否达到毕业标准的主要依据，也是普通高中学校招生的重要依据之一。所以，它要求考试应具有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。同时，初中毕业生学业考试也是评价初中教学质量的重要手段之一，对初中教学起着导向作用，必须有利于推进初中素质教育的实施。

二、考试依据和考试范围

广州市初中毕业生学业考试语文考试以《教育部关于积极推进中小学评价与考试制度改革的通知》（教基〔2002〕26 文）为指导思想，以国家教育部 2001 年颁发的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，以人民教育出版社出版的经“全国中小学教材审定委员会 2001 年、2002 年初审通过”的义务教育课程标准实验教科书《语文》（七年级～九年级）课本为基本范围，进行考试命题。现代文阅读的考查课内外结合，以课外为主，文言文阅读的考查只考课内。全卷重点考查学生语文学科的基本能力和基本素养。

三、考试能力要求

重点考查读写能力，知识考查以运用为主，记忆为辅。重点考查识记、理解、分析综合、表达应用、鉴赏评价五种能力，这五种能力表现为五个层级。

A. 识记 指识别和记忆，是语文能力最基本的层级。

- B. 理解 指领会并能作简单的解释。
- C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理。
- D. 表达应用 指对语文知识和能力的运用。
- E. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难、中、易不同的考查。

四、考试内容

考试内容及相应的能力层级如下：

(一) 语文基础知识与运用

1. 语音

识记现代汉语普通话的字音 A

(辨别常见的多音字和容易读错的字, 矫正方言读音。)

2. 汉字

识记现代汉语常用字的字形 A

(辨别常见的同音字、形似字和多音多义字, 书写汉字要规范, 字体要端正。)

3. 标点

正确使用常用的标点符号 D

(常用的标点符号: 逗号、顿号、句号、问号、冒号、引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号和书名号。)

4. 词汇

正确使用词语(包括成语) D

(能正确使用七年级~九年级《语文》中出现的常用词语, 能正确使用常见的同义词和成语。)

5. 句子

辨析并修改病句 D

(病句类型: 语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑等。)

6. 修辞

语言表达简明、连贯、得体 D

正确辨析及运用常见的修辞方法 D

(常见修辞方法: 比喻、拟人、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等。)

7. 文学常识

识记《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和课本(七~九年级)中所涉及的中国重要作家的时代及代表作 A

识记《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和课本(七~九年级)所涉及的外国重要作家的国别及代表作 A

识记《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和课本(七~九年级)所涉及的文学体裁常识 A

(二) 现代文阅读

1. 理解重点词语在文中的具体含义 B

2. 理解文中重要的句子的含义 B

3. 筛选并整合文中重要的信息 C

4. 归纳内容要点, 概括中心意思 C

5. 分析作品结构, 把握作品思路 C

6. 分析概括作者在文中的观点态度, 对作品有自己独特的感受 C

7. 根据作品内容进行推断、想象和探究 C

8. 初步鉴赏文学作品的形象、情感、语言及表达技巧, 对文学作品有自己独特的感受和体验 E

9. 点评作品的思想内容和作者的观点态度, 鼓励学生多角度、有创意地阅读 E

(三) 古诗文积累与阅读

1. 古诗文背诵默写

背诵和默写《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》和

课本（七~九年级）中规定的背诵篇目 A

2. 理解全日制义务教育七~九年级课本中常见实词在文中的含义 B

3. 理解全日制义务教育七~九年级课本中常见虚词在文中的用法 B

4. 理解全日制义务教育七~九年级课本中出现的通假字及其意思 B

5. 理解并翻译文中重要的句子 B

6. 归纳内容要点，概括中心意思，分析作者在文中的观点态度 C

7. 分析文章结构，把握文章思路 C

8. 初步鉴赏文学作品的形象、语言及表达技巧 E

9. 点评文学作品的思想内容和作者的观点态度 E

（四）写作 D

1. 能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文及其他常见体裁文章。

2. 能根据写作需要，确定表达的内容和中心，做到感情真实，内容具体，材料真实、丰富，中心明确，语言通顺，结构完整，注意简洁得体。

3. 选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想或想象，丰富表达的内容。鼓励有创意的表达。

4. 不写错别字，正确使用标点符号，格式正确，书写规范、端正、整洁。

五、试卷结构

试卷满分为150分，考试限定时间为120分钟。全卷课内知识考查约占30%，课外知识考查约占70%。试卷内容、结构和题型如下：

一、积累与运用 (8 题, 约 34 分)

(一) 语文知识积累与运用

(二) 古诗文积累与运用

题型: 选择题与非选择题

二、阅读与鉴赏 (13 题, 约 56 分)

(一) 古诗文阅读与鉴赏

(二) 现代文阅读与鉴赏 I

(三) 现代文阅读与鉴赏 II

(四) 现代文阅读与鉴赏 III

题型: 选择题与非选择题

三、写作与表达 (1 题, 60 分)

写作

题型: 非选择题

广州市 2009 年初中毕业生学业考试 语文复习指导

第一节 语文知识整理与运用

学习语文知识的目的在于运用语文知识解决实际问题，将语文知识内化为语文基本能力和基本素养。语音、文字、词语、句子、修辞、标点构成了语文学习的最基本元素。我们在【考查目标】部分说明考查要求，帮助学生明确方向。在【复习提示】部分具体阐述各个知识点（考点）的基本特点，帮助学生复习、整理。语言的学习在于运用，整理已学过的语文知识和文化常识，能帮助我们理清知识脉络，建立系统的知识网络系统，帮助我们更好地培养语感，更好地理解 and 运用祖国的语言文字。【整理提示】是引导学生学会归纳梳理，将知识系统化、条理化。【思考探索】是以思考题的形式，力图将课内复习延伸到课外，提高复习的效益。【题型示例】是提供一些不同类型的考查角度和方法，提示学生学习要灵活，懂得变通，真正做到触类旁通、举一反三。

一、语音 汉字 词语

【考查目标】

记忆 记住常用汉字的形、音、义。

理解 ①辨别常用的形似字、同音字。②能根据上下文区分多音字的读音和意义。③正确理解具体语境中词的意义。④了解我国语言具有丰富的感情色彩的特点。

应用 ①能在具体语境中正确辨别字的注音正误，辨析多音字的不同读音。②能在具体语境中选用形似字、多音多义字。③能用硬笔熟练地书写正楷字。能在具体语境中，根据词的意义和感情色彩，正确选用恰当的词语。

汉字是形音义的结合体，正确的形音义构成了汉语书面表达的基本要点。一个字有一个字的特定的形体，这个特定的形体有一定的读音，表示一定的意义。学习文字，就要确切地知道，为表情达意所需要的那些字，各具什么样的形体、读音和意义，以便用到它的时候能够写得对、念得准、理解得正确。如何进行语音、汉字、词语的复习呢？

1. **立足课本。**课本是最好的复习材料，它的范围包括课文注释，课后练习中有关字词的形、音、义方面的内容；课文后“读一读 写一写”的词语。复习方法以读和记为主，一定要把字音读准，把字形记牢，可以边读边想这个字怎么写，意义是什么。复习过程中，主动权应该掌握在自己手中，不要依赖老师，记忆和积累最终还是要靠自己的大脑去发挥作用。

2. **归纳记忆。**这是一种很重要的记忆方法。汉字中字形、读音、意义千变万化，很容易让我们混淆不清，是复习的难点。不过，运用归纳记忆方法，就很容易了。最便于学习的归纳总结就是“提纲网络法”。打个比方，如果把全家所有的东西都堆在客厅的地板上，这间屋子一定会乱得可怕。要想在其中找出需要的东西，肯定会困难百倍。如果把所有的东西分门别类，该进大立柜的进大立柜，该上书架的上书架，还有写字台的抽屉、壁柜等等，也都各司其职，再去找东西，还会困难吗？

提纲挈领，就是先记住装知识的那些抽屉、立柜、书架的位

置，再往里装各章节不同的内容。所以，它往往能极大地提高学习效率。你不妨也做做这方面的功课，使复习效率提高。

(一) 语 音

【复习提示】

语音是语言的外壳，人们可以用各种语音来表达各种各样的意思。学习语音知识，要求能在具体语境中正确辨别注音正误，辨析多音字的不同读音。

读音不准的主要原因之一是多音误读。有许多字，字形相同，字音、字义不相同，这类字叫多音多义字。音与义之间的关系是：音随义转，因义而定音，一个词语在不同场合读什么音是由这个词在特定的语境里的含义所决定的，比如同是一个“累”字，在“果实累累”（接连成串）中读“léi”；在“日积月累”（积累）中读“lěi”；在“劳累”（疲乏）中读“lèi”。离开词中的字义就不能确定读音。普通话里常用的字中有三四百个多音多义字，由于以上特点，在使用过程中，经常会出现误读的情况。

读音不准的主要原因之二是形近误读。例如：“育”与“盲”的字形相近，把“病人膏肓（huāng）”误读成“病人膏盲（máng）”；“蹒”与“满”字形相近，把“蹒（pán）跚”误读成“蹒（mǎn）跚”等。

【整理提示】

表一：请你在留空处填写相关的内容，还可以不断增添表格的内容，使之更为丰富。

词语	加点字读音	词义理解	例句
多音多义字			
1. 创伤 2. 创造	1. chuāng 2. chuàng	1. 受到损伤或伤害。 2. 开创。	1. 我以前在信中和你提过感情的创伤…… 2. 赤子孤独了，会创造一个世界。
1. 拮据 2. 据点	1. jū 2. jù	1. 经济境况窘迫，手头紧。 2. 依仗、凭借。	1. 我母亲对我们的拮据的生活感到非常痛苦。 2. 襄阳还是一个孤立的据点。
1. 对称 2. 称呼 3. 称杆	1. chèn 2. chēng 3. chēng	1. 合适。 2. 叫做。 3.	1. 美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。 2. 你们先前不是兄弟称呼么？ 3.
1. 解数 2. 解放 3. 解押	1. . 2. . 3.	1. 2. 解除。 3. 押解。	1. 2. 3.
1. 挣扎 2. 扎进 3. 扎彩	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 病人挣扎着坐起来了。 2. 扑通一声，他就扎进水里去了。 3.

(续表)

词语	加点字读音	词义理解	例句
形似字			
1. 纤细	1. xiān	1. 细小、细微。	1. 我用纤细的手指轻轻敲打着窗户。
2. 歼灭	2. jiān	2. 消灭。	2. 我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。
3. 阡陌	3. qiān	3. 田间纵横交错的小路。	3. 阡陌交通，鸡犬相闻。
1. 一幅图画	1. fú	1. 量词，用于布帛、字画等。	1. 描绘出一幅幅生物进化的图画。
2. 一副手套	2. fù	2. 量词，用于成套的东西。	2. 顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，出去了。
1. 褴褛	1. lán	1.	1. 那个衣衫褴褛的年老水手拿小刀一下撬开牡蛎……
2. 门槛	2. kǎn	2.	2. 母亲坐在门槛上干活。
3. 尴尬	3. gān	3.	3. 父亲明明该高兴，却露出些尴尬的笑。
1. 点缀	1.	1. 装饰、组合。	1.
2. 辍学	2. chuò	2. 中止、停止。	2.
3. 啜泣	3.	3.	3.
1. 恫吓	1. dòng	1.	1.
2. 梧桐	2. tóng	2.	2.

表二：根据七~九年级课文的内容整理相关的字词，注意其读音、意义及其运用。在留空处填上相关内容，备注栏可记下你的学习体会。

例字	加点字读音	词语理解(注意加点字意义)	备注
隐秘	mì		
嶙峋	lín xún	形容人瘦削、枯瘦的样子。	
擎天撼地	qíng hàn	擎：举起；撼：摇动。	
忍俊不禁			
怡然自得			
堕落			
猝然			
酝酿			
枯涸			
静谧			
滑稽			
蝉蜕			
盔甲			
澎湃			
炽热			
亘古			
污秽			

(续表)

例字	加点字读音	词语理解(注意加点字意义)	备注
锲而不舍			
迥乎不同			
踌躇			
义愤填膺		膺: 胸	
亢奋			
冗杂			
参差不齐			
颓唐		颓: 衰颓	
惟妙惟肖		肖: 相似	
重峦叠嶂			
诘责			
怆然		怆: 悲伤	
吞噬			
凛冽			
重蹈覆辙			
繁衍			
阴晦			
瑟缩			
影影绰绰			
荫蔽			
可汗			