

MYSTERIOUS

最新研究

世界神秘现象

生命是从火里诞生的吗？

平生 / 编著

外星人尸体谜

海底巨龙之谜

神秘马达



内蒙古人民出版社

前言

宇宙无限广大，人类居住的地球只是其中的一个小小村落。在浩瀚无际的空间和无始无终的时间当中，有许许多多的事物还没有被人类所了解，它们吸引着人类探寻的目光，勾起人类无限的遐想。正是在对这些神秘未知的事物的探寻中，人类不断地拓展着生存的空间，提高着自身的生存智慧。

现在你看到的这套丛书，既不是科幻小说，也不是道听途说的传言，而是根据发生在世界各地的真实事件编写的纪实性探秘作品，它向你揭示了一个神秘离奇、悬念迭起的未知世界：一度辉煌灿烂的史前文明究竟为何销声匿迹？是什么力量让地球上的不同角落发生着同样的灾难？恐龙真的灭绝了吗？今天的地球上还有没有这个不幸家族中的幸存者？神秘的 UFO 到底为何物？它与我们现实生活中的奇异现象有着什么样的联系？众说纷纭的野人传闻究竟是真是假？……

这一个个谜团,有的是古人留给今人的,有的是大自然留给人类的,这些谜团所蕴含的知识的广博与玄奥,已经超越了人类现有的解答能力。它们既让人兴奋又引人深思,也促使人类生存不息、探索不止。

爱因斯坦曾经说过:“我们所经历的最美妙的事物就是神秘。它是人类的主要情感,是真正的艺术和科学的起源。因为人如果不再感到奇怪,不再表示惊讶,那就和死了一样,和一支掐灭的蜡烛没有不同。”

的确,没有对未知事物的疑问与探索,也就没有了人类的科学与文明。我们深信,通过不断地努力和探索,未知定会变为已知。

目 录

神秘的巨石头像	(1)
尼安德特人揭秘	(4)
鬼斧神工之作	(5)
古墓电能	(8)
神秘的线条	(11)
百慕大三角地神秘莫测	(13)
大使馆的“鬼魂”	(17)
波罗 11 号奇遇	(19)
狼女乔娜	(22)
神秘的绳结语	(23)
冷冻人重回人间	(25)
怎么会过敏?	(26)
海底铜像之谜	(29)
神秘的文明遗迹	(31)
西罗马帝国灭亡之谜	(42)
与野兽为伍的人	(43)
神秘马达	(48)
泥炭沼古尸	(51)
人类为何消灭不了感冒	(52)
离奇失踪	(54)
黄金路上的无头案	(55)
英王威廉二世被害之谜	(59)

癌的真面目查明了吗？	(61)
狼童	(64)
可可岛上的神秘之宝	(65)
原因不明的大爆炸事件	(67)
不敢见光的人	(69)
新铁面人传奇	(72)
活祭的秘密	(74)
候鸟为何渡海？	(76)
地心之旅	(79)
复活节岛上的神奇石雕	(83)
石器时代的繁殖女神	(83)
巨大的怪物	(85)
海底人来自何方！	(91)
伦敦所谓“闹鬼”名胜	(93)
神秘莫测的金字塔	(95)
恐怖的死亡谷	(99)
回不去的外星人	(101)
“鬼使神差”的英国人	(103)
石器时代的脑外科手术	(106)
太阳为什么热？	(108)
狗童	(112)
UFO 袭击莫斯科之谜	(112)
海岛巨龙之谜	(119)
大西洲跑到哪里去了？	(121)
古地图之谜	(127)
政坛奇才告别人间	(128)
夜半歌声	(130)

目 录

神秘的爆炸·····	(131)
星球混血人·····	(133)
得而复失的特洛伊宝藏·····	(134)
出汗，你身上的谜·····	(140)
玛雅人是外星人吗？·····	(144)
神秘的马耳他地窖·····	(145)
石棺中的清泉·····	(147)
第六感·····	(148)
用眼神翻书的人·····	(152)
神秘的案件·····	(153)
贞德殉国之谜·····	(159)
听到喊声会自动升空的岩石·····	(160)
山妖“大灰人”·····	(161)
屈原之谜·····	(166)
人体自燃·····	(168)
神秘莫测的海上陵园·····	(173)
前生是海军军官的4岁男孩·····	(177)
多根人為何崇拜天狼星？·····	(179)
“万有引力”发现之谜·····	(180)
马中三杰·····	(184)
小镇的神秘的地带·····	(187)
用心力折铁棒的人·····	(189)
来自地下的呼救·····	(190)
海洋美人鱼探秘·····	(191)
伙夫女娃·····	(194)
外星人尸体谜·····	(195)
狼女姊妹·····	(196)

野孩·····	(197)
亵渎赫米斯神像之谜·····	(198)
喊水和喊雨·····	(201)
神秘的草屋村·····	(201)
潜艇厄运·····	(202)
花的秘密·····	(208)
神秘的“红崖天书”·····	(211)
原始森林中的魔床·····	(212)
神秘的裹尸布·····	(213)
能使人长高的岛·····	(216)
迷宫之谜·····	(217)
洞中的僵尸和蛇·····	(218)
谁最先掌握金属工艺·····	(219)
祖孙威廉·····	(221)
泰斯拉的“心眼”·····	(222)
“鬼城”之恋·····	(224)
羚童·····	(225)
巴颜喀拉山洞穴之谜·····	(227)
鸡尾酒的秘密·····	(228)
外星球的遗民·····	(229)
沙洲鬼船·····	(232)
“泡”也有谜·····	(233)
圣女像探奇·····	(237)
史前人的断指手印·····	(239)
“电脑人”库尼·····	(240)
谁最先发现美洲大陆·····	(242)
猿童·····	(244)

目 录

见到外星人的人·····	(245)
西拉岛火山爆发影响之谜·····	(250)
亚述人之谜·····	(252)
法老的毒咒·····	(253)
探索悬棺之谜·····	(258)
借巫杀人·····	(259)
机械技术之谜·····	(260)
走进飞碟的十五分钟·····	(262)
舒曼显灵·····	(263)
梦与睡眠的谜·····	(266)
圣堂建造人探秘·····	(270)
消失的军团·····	(272)
“疯女人”之谜·····	(273)
伊特拉斯坎人之谜·····	(283)
弃船而去·····	(285)
我国古代有机器人吗?·····	(286)
神秘的孽魂床·····	(287)
地球真的圆吗?·····	(294)
天津巴布韦之谜·····	(297)
心算神童·····	(299)
4000 年前的手术·····	(301)
不可思议的远古人类·····	(303)
雷恩堡教堂宝藏之谜·····	(305)
法老陵墓咒语真有灵验吗?·····	(307)
巨像之谜·····	(308)
神秘莫测的 UFO·····	(310)
巴士克人之谜·····	(312)

僵尸为什么还会生出发须？	(314)
女讲师的前世是村姑	(315)
心力移动	(317)
奇功大师	(318)
神秘的土墩建造人	(323)
铁面人	(325)
意念激光	(326)
盐的秘密	(328)
动物为什么也办“红白喜事”？	(331)
史前画廊之谜	(332)
到底有几个太阳？	(335)
南·马特尔遗迹	(336)
生命是从火里诞生的吗？	(337)
用冰箱延续生命	(340)
快要绝种的民族	(347)
死城庞贝	(349)
和氏璧之谜	(354)
夜明球之谜	(359)
雪人到底是什么？	(361)
恐龙还活着吗？	(369)

神秘的巨石头像

1722年，荷兰人罗杰文于复活节日登上一个小岛，这个小岛位于太平洋玻利尼西亚群岛的东部，岛屿面积四十五平方英里，距离南美智利西海岸二千三百英里。罗杰文等人在岛上漫游，由于是在复活节那天登岛，因此该岛被命名为复活节岛。

罗杰文在岛上发现有六百多个巨大的石像，高三英尺至七十多英尺不等，当地居民称石像为“摩阿仪”，当时约有一半的“摩阿仪”昂然矗立在火山的山坡上，凝视着天空或海洋，其余的石像大都面向内陆，安放在石台上，头上有顶髻状的圆形红色石冠。罗杰文对石像赞叹不已。另外，罗杰文还发现岛上由两个特征迥然不同的民族构成，占人口大多数的第一个群体明显属于大洋洲的棕色人种；第二个群体则属于白色人种，他们个子很高，毛发和胡须呈红色或黄色，耳垂因戴着一些十~十五厘米的勾子而显得格外长，他们被称为“长耳人”，是岛上的武士阶层。五十二年以后，英国航海家库克把船停泊在复活节岛上时，那些本来面向内陆的石像已经被人从石台上推倒了，可能是这个岛上的居民发生过激烈的内战。

爆发内战的原因，不过是笼罩石像的众多谜团之一。譬如说，大约有八十个粗具外形，尚未完工的奇怪石像横卧在火山口，雕刻者就是从那里凿出灰色的火山岩来雕像的，劈石用的凿子撒落四处，似乎是劈石时突然丢下的，这是什么缘故呢？他们已开始雕刻这些石像，其中有的长达七十英尺，后来为什么又放弃了？是什么人刻这些雕像呢？巨大的石雕像生着双翅和鸟一样的脑袋，还有一些石像肩头套拉着，光脊梁和肋骨向前

突出，而肚子则完全凹陷下去，面孔奇特可怖：过分长的耳朵几乎垂到肩上，眼眶异常突出，目光凝重，弯勾鼻子，下巴奇特，额头很高，尖尖的头顶上头发稀少，两道浓密的眉毛连在一起，所有这些特征，加上他们痉挛般的表情，给人噩梦一样的恐怖。

一般学者认为，约公元12世纪时，玻利尼西亚人划着装有弦外支杆的独木舟由西向东到达复活节岛，但是根据复活节岛居民的传说，他们的祖先约在公元400年前后来到了复活节岛，后来玻利尼西亚人也来到岛上。他们来到之初受到长耳人的热情款待，岛上的石像是长耳人为纪念亡者而竖立的。两个种族的人和乎共处了一段时间，但是后来，不同的文化、生活方式和追求终于导致一场战争。玻利尼西亚人（短耳人）无法理解长耳人那种近乎狂热的劳动和创作欲望，他们诡计多端，爱好征伐，在密谋中他们于公元1660年至1700年发动了一次叛乱，由于人数上的优势，加上有内奸，玻利尼西亚人赢得了战争，红头发白人被屠杀并扔进伊科沟内。玻利尼西亚人在内奸的协助下，攻破长耳人的要塞，并一把大火烧毁了要塞。不过沟内发现的物质，经过碳14的测定，证明其年代在1680年，比那些大石像被推倒的日期几乎要早一百年。

科学家们相信，长耳人在岛上有着非凡的成绩，石头雕像、平台、坡道、长廊、堡垒以及在坚硬的岩石上凿出的洞穴和坑道，以及火山峰上的观象台。由此有人认为，复活节岛上的来者是来自外太空，根据传说，他们被称为维拉科哈斯人，即飞人之意，他们在观象台上降落，在山上发现有许多石刻和石雕，表现的是长着军舰鸟一样的双翅和脑袋的人，以及一些圆脑袋、其大无比的环形眼睛的怪人。

本世纪50年代，挪威人类学家兼冒险家海伊达到复活节岛

作了一次远征考古，对雕刻石像的人和石像倒下的原因提出独特的见解。他的依据是古老的民间传说与物证。

传说中说，长耳人是在扎蒂基国王的率领下在公元 300 年左右从美洲大陆的秘鲁渡海来到复活节岛。他们乘坐的船有三至四根桅杆，二至三层的甲板，风帆的配置十分合理，一般船能运载好几百人。在复活节岛上的岩洞的洞壁中发现这些船的形象。庞大的舰队在复活节岛的阿纳凯纳海滩登陆。他们在那里雕刻了一个绝妙的石头圆球，并称之为海岛的黄金中心。

长耳人带来了天文学、航海学、建筑学、物理学和农业科学的先进知识，“隆戈隆戈”文字，对太阳的崇拜，以及甘薯、甘蔗、芦苇等作物，石刻作品中表现的形象是蛇、凯门鳄、企鹅、鸟类、猫、猴子等，而且石像与在南美洲发现的石像非常相似。石刻上的动物都是波利尼西亚人完全不知道的。另外，海伊达指出，岛上有很多木刻的表意文字，它们全都刻在硬木匾上，岛上的人称之为“说话板”，这些文字至今没有破译出来。海伊达指出，古代的玻利尼西亚人没有这种文字。海伊达本人曾于 1947 年乘“康迪基”号木筏作了一次著名的航行，以证实自己的说法。

不管那些石像是谁雕刻的，整个过程必须全体居民通力协作才能完成。海伊达作过一次试验，单是移动一座石像就需要动用十八人。岛上的居民为什么要投身于这件费力的事情呢？他们的动机是什么？现代心理学家倒是提出了一个有趣的见解：复活节岛非常贫瘠，没有多少动物可供狩猎，而且位置偏僻，没有仗可以打，长耳人为了打发时间，于是开始雕刻巨大的石像。事实真是如此吗？

尼安德特人揭秘

在人类漫长的进化过程中，直立猿人可能出现在大约一百五十万年以前，智人大约在五十万年前由直立猿人演变而成。大多数人类学家都把尼安德特人列为智人的一个亚种，并称之为“尼安德特智人”，约十万至三万年前，他们就有群体存在。1856年，在德国莱茵省杜赛道夫市郊尼安德谷一处考古地，发现一个颅骨的一部分，还有一些其他的骨骼。接着在欧洲、北美和中东等地，相继发掘出许多尼安德特人骸骨。

根据出土的颅骨，尼安德特人看起来有些像猿，但脑容量跟现代人相上下，甚至有的还要大些。他们的体型和身高与现代的爱斯基摩人差不多，长得粗壮结实。

尼安德特人有的住在洞穴，有的扎营而居，大多居住在靠近动物迁徙的路线附近，以保证充足的肉食供应。此外，他们还捕鸟、捕鱼。他们已懂得如何取火，会制作兽衣。他们已有了审美观。他们知道照顾病人和弱者，知道埋葬死人。因此，他们可能有某种形式的宗教信仰。

尽管尼安德特人具备了各种技能和社会组织，但是他们还是灭绝了。他们是否不能适应约四万年前冰期最后阶段所造成的环境变化？或是被技能更先进的种族取代？或是与较近代人种杂交，在持续的进化过程中受到同化？有的专家认为，尼安德特人的头盖骨越来越大，婴儿出生越来越困难。也许是上述种种原因，造成了尼安德特人灭绝。

尼安德特人真的灭绝了吗？现在的一些偏远山区，可不可能还有他们的后裔孤绝地散居？这种可能性与荒诞的喜马拉雅

雅山雪人和北美洲巨足人传说，风马牛不相及，因为尼安德特人仍有孑遗分子的看法，大都以苏联及蒙古学者的研究为根据。本世纪70年代，苏联教授波里斯·朴契涅夫发表了一些探讨这个问题的论文，重新引起了人们对亚洲地区存在野人的连篇累牍报导，争论不休。

苏联科学院曾在50年代报导在西伯利亚东北部寒冷偏僻的地区，发现一群称为“丘丘拉”（被遗弃者或流浪者）的野人。据说这些人说话音域非常狭窄。这可能是遗传突变的结果，也可能是显示他们乃尼安德特人后裔的迹象。

然而大多发现野人的地点是在高加索山脉到戈壁沙漠的中亚地带。从15世纪起，当地的部落民族和探险家，就不断有发现这些神秘的难以亲近的生物的报导。20世纪初，一名在俄国革命期间驻防帕米尔山脉的红军军官据实宣称他的士兵追到一个这样的生物并将之射杀。他在描述那个生物时，往往使用这些相同的字句：“前额倾斜……眉毛非常粗浓……鼻子极为扁平……下颌阔大凸出……中等高度。”这些特征与我们知道的尼安德特人极为吻合。因此，那些士兵很可能是杀死了一个世界上最后遗留下来的尼安德特人。

✱

鬼斧神工之作

南美洲在欧洲人来到之前是印第安人的王国。在印第安人的历史中仍有数不清的谜团缠绕着现代人。

在南美洲秘鲁的拜迪那拉布兰卡山中，矗立着查文多王塔爾古堡。古堡坐落在群山之中，常人几乎是无法涉足的，但古堡的堡垒、墙垣、内室的建造方式都是完全特殊的。确切地说，

墙壁是用雕刻和打凿深谷、高峰和山洞的岩石而成的。古堡的防御非常坚固，入口处布满无穷无尽的机关陷阱。科学家们解不开的谜在于新石器文化时期的人们如何能用他们拥有的唯一工具——石头去开山凿岩？查文文化时期，当地的居民人口极少，因此，古堡的建设不可能像古埃及法老建造金字塔那样，动用成千上万的奴隶。

古城堡的中央矗立着一个堡垒，外人只有经过在山岩上凿出的无数迷宫一样的地道才能进入堡垒。在堡垒的中央大厅，有一根被称为“石头匕首”的石柱，它高五米，呈尖头短剑的形状，石柱的尖刃牢牢地插在地面的花岗岩里。三千五百年过去了，对于这种不可思议的现象，至今没有找到科学的解释。石柱和其地面都是由无比坚硬的花岗岩构成。在重达数吨的“匕首”刀锋上雕刻着一个女人的形象，她的面孔奇特，仿佛是人和美洲豹的结合体，头上没有头发，而是盘踞着几条凶狠的蛇。它非常像希腊神话中蛇发女怪墨杜萨。女人的形象非常令人费解，因为安第斯山中根本没有美洲豹。

1956年，一些科学家乘飞机飞越安第斯山脉时，发现了位于海拔六千米高处的塞拉加兰古城堡废墟。于是，科学家们对此城堡进行了科学考察。经过鉴定，这座城堡的历史比闻名的印加帝国还要久远。城堡有坚固的围墙，里面有许多高十二米的堡垒和塔楼。它们全是用大块的打磨平整的石块砌成的，并且没有使用灰浆。堡垒和塔楼都没有门和窗，唯一的进出口是房顶上正方形的口子。可以想见，修建这座城堡的人们不需照明、取暖、食品和饮用水，因为方圆数百公里内没有森林、动物、河流或湖泊。他们不用梯子就能爬上塔楼，并且能够生活在海拔六千米、几乎缺氧、就连兀鹰都很少问津的地方。而且，只有乘坐直升飞机才能到达古城堡，因为该地区没有足够宽阔

的平地可供其他飞机降落。再者，城堡周围密布着峻峭的山峰和危险的深渊，过去和现在都没有可以行走的路。对于科学界来说，在这样海拔的高度上，巨大的石块如何能够加工和垒砌，甚至城堡的居民如何生存，都是无法解释的。

在智利圣佩特罗沙漠中，人们发现了长达数十米的石刻布满在坚硬的岩石上，表现的内容是长翅膀的人物和圆、三角形、正方形、七边形等几何图形，以及几篇二米多长的石刻文字，其形状与古代北欧语言的字母表相似。然而，虽有图案存在，却在圣佩特罗沙漠中没有发现人类活动的踪迹。这里的自然条件非常恶劣，白天气温高达零上 50℃，而夜间的温度则在零下 10℃ 以下，方圆数百公里内没有任何水源。

1979 年，一支科学考察队乘飞机飞越秘鲁阿雷基帕省时，偶然发现地面上有一些巨大的图案，图案分布在利马东南一千公里的马赫斯和西华斯沙漠中。

1980 年，科学家开始对这些图案进行仔细的考察。这些图案有三千年的历史，图案有鸟类、爬行动物、猴、猫科动物，它们的长度均在三十至六十米左右，其中有一条巨蟒竟长达七十二米，宽二米。同时，在这里还发现了十四个巨型圆圈，最大的直径有四十米。实际上，它们是圆形平台，当中带石子的土层的硬度几乎与混凝土一样，只有在五百米的高空才能看清楚。在附近的一些不大的土岗上，发现了两个坚固的古堡。古堡的墙有五至六米厚，用火山熔岩砌成。考虑到火山熔岩坚硬无比，而古堡的墙垣又坍塌和侵蚀得厉害，古堡的历史估计在六千年以上。印加人之前的什么人能够在没有生命的沙漠中（最近的水源在三百公里之外）修建起这些雄伟的古堡呢？不知名的建筑者们是用什么方法把重达十吨的巨大石块从数十公里远的地方运来、起吊和砌成墙的？

古墓电能

公元1401年，考古学家在意大利罗马发掘一座帕拉斯墓穴，发现整个墓穴被一盏明亮的灯照亮着，这盏灯在墓穴里已经燃亮了二千多年之久而没有熄灭，直到考古学家把墓门打开后它才自动熄灭。1845年4月，考古学家在罗马附近发现一位古代年轻女子的石棺，她的全身肌肉还没有腐烂，像活人一样完好无损，面容栩栩如生，打开她的石棺时，考古学家被石棺内一盏明亮的古灯吓住了，这盏古灯已经在石棺内燃亮了1500多年之久而没有熄灭。为什么古灯在已经掩埋、密封了的坟墓或石棺里能燃亮一千五百多年之久而不熄灭呢？这些古灯的光源究竟是什么？至今仍然是无人揭晓的谜。从这两盏古灯的外表形态来观察，它们与现代的电灯不同，但其发放亮光的原理可能与现代电灯有某些相似之处。由此可见，远在一千五百多年前，某些古人就能够制造某种特殊的蓄电池或其它能够永放亮光的特殊电气装置了。查遍一千五百年前古代的所有历史文献，根本没有试制电器的任何记载。许多人认为一千五百年前的古人绝对不可能有如此高超的电气技术。这些古灯不可能是地球上的古人发明的，而是天外来客——外星人遗留在地球上的制品。由于这些古灯被考古学家发现时受着科学技术条件的限制，当时无法对这些古灯进行深入的探索和探索，因而这些古灯就成了千古悬案。

在古埃及的金字塔建筑群中，规模最大、最高的一座是距今四千六百年，在开罗近郊吉萨建造的古王国时期第四王朝法老胡夫的陵墓，古希腊人称之为奇阿普斯的金字塔，内部结构