

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO GEHAI CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第二辑

日月之恋



● 王光池 著

广西民族出版社

PDG

内容简介

本书是词作家王光池的第一本集子，精选了他近20年来创作的歌词作品。这些歌词朴实无华，韵味十足，表现了作者对祖国的热爱，对生活的痴情，对未来的追求。字里行间，流露出作者真诚、炽热的爱。本书中的歌词，绝大部分都已谱曲，不少歌词在全国、省、市评奖中获奖。

第二辑

爱，没有冬季	高峻
黑眼睛红豆	黄淑子
幻想的岁月	梁志伟
热土集	党永庵
命运的诉说	广征
南方三月天	曾宪瑞
北方的青纱帐	龚爱书
醒来的感觉	夏劲风
走进爱的阳光	贾立夫
万里心相牵	曹勇
长江浪	黄持一
直觉	王和平
心地风情	许德清
初恋时节	蒋开儒
梦断天涯	云剑
黄帝故乡人	何新南
音海琴波	倪音海
绿色的梦	张景坤
北方的海	迟德顺
山的足音	廖泽川
日月之恋	王光池
梦的歌唱	俞明龙
心之声	孙必泰
生命之舟	段扬
飘香的梦	华船

作者简介

王光池，1949年出生于四川巴县，高中毕业后到农村插队落户，后回城工作。当过工人、教师，现在重庆沙坪坝区文化馆工作。自1973年开始歌词创作以来，已在全国音乐刊物、电视台、电台发表了600多首歌词。其中，《我们的锻工班》、《弹月琴的小姑娘》等数十首歌词获奖。现为中国音乐家协会会员，中国音乐文学学会会员。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一犁落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

恋情昭日月（代序）

梁上泉

除夕之夜，一口气读完了王光池的歌词集，我感到内容丰富，题材多样，语言明丽清新，节奏鲜明活泼，正如传来的新年钟声，敲叩着我的心灵之门。

我认识作者已经十多年了，从文字之交到朋友之谊，使我对他的过去和现在有所了解。1949年他出生于四川巴县，高中毕业于重庆南开中学，本可深造，时遇“文革”，逼得只有投笔从农，上山下乡了。插队落户期间，也曾徘徊失望，幸而后来立志自学，誓做强者。1973年以来，以万难不屈的毅力探索实践，在进厂当了工人，子弟学校教师和校长，后调沙坪坝区文化馆任文学干部和副馆长，也从未停笔，至今已先后在《歌曲》、《词刊》、《音乐世界》等报刊发表了近600首词作，在省市以至全国连连获奖，他那“长翅膀的诗”已飞向工厂、农村、军营、学校。他刻苦成才的事迹已载入《中国自学人才荟萃》和《中国音乐家名录》。

精选在词集里的作品，可谓多姿多彩，既有“故乡热土”、“青春风帆”，也有“风雨人生”、“爱的四季”，既有“荧屏浪花”，也有“快乐的歌”。我为词坛有这么一位勤奋耕耘、果实累累的

业余词家感到振奋。

“诗言志”，“诗缘情”，这是我国诗创作的优良传统，今天何尝不可说“词言志”，“词缘情”呢？我素来认为诗和词都应以情志交融、情理交融为佳。象《万岁！中国》、《在妈妈面前》、《平常的女孩》、《不是……》等，都熔铸得较好，不但有火热的情感和蓬勃的朝气，还富有深邃的哲理。特别值得一提的是这位人到中年、童心未泯的作者，怀着“把生命化为光，化作热，去照亮孩子们眼里的憧憬，去温暖孩子们梦中的童心”的情愫，写出了象《捉迷藏》、《浪来了》这类颇有童趣的儿童歌词，是可贵可喜的！

王光池的成功之路并不平坦，秘诀是能勇于战胜失败，战胜厄运。且读读《碰壁歌》：“失败和失败相碰/迸发出成功的希冀！”“厄运与厄运相碰/产生了向前的动力！”个中道出了他奋进与探索的胆识。至于《日月之恋》，实则抒发了自己的恋情：“黎明，太阳跃起/去追赶，他的月亮”，“黄昏，月亮起程/去追赶，她的太阳”，“追过了漫漫岁月/留下思念长长/永远不能相见/也无半点惆怅/宇宙间/充满了爱的光芒”。的确，这位热恋者也象太阳月亮互相追逐那样，历经时间空间的阻隔，依然无怨无悔，真是——

恋情昭日月，人世多沧桑；

留得爱心在，山河俱有光！

1992年元旦，重庆

目 录

· 日月之恋 ·

中国歌海词丛序言·····	乔 羽
恋情昭日月 (代序)·····	梁上泉

故乡热土

党啊, 希望的太阳·····	(3)
团结在党的身旁·····	(4)
跟党好比线跟针·····	(5)
万岁! 中国·····	(6)
腾飞吧, 中国龙·····	(7)
在妈妈面前·····	(8)
母亲的情呵母亲的爱·····	(9)
烈士墓前的小花·····	(10)
歌乐山, 不朽的丰碑·····	(11)
山城恋歌·····	(12)
故乡的热土·····	(13)
嘉陵江, 彩色的江·····	(14)
大山抒情·····	(15)
飘香的田野·····	(16)
山乡蛙鸣·····	(17)
宁河美, 宁河秀·····	(18)

春潮澎湃…………… (19)

山城风光抒情组曲…………… (20)

1、花溪泛舟

2、飞泉怀古

3、嘉陵夕照

4、鹅岭赏月

5、缙云观日

青春帆影

请唱起我这支歌…………… (27)

朋友们一块向前走…………… (28)

微笑…………… (29)

告别童年…………… (30)

新朋友，旧朋友…………… (31)

夜生活…………… (32)

晨曲…………… (33)

小溪的黄昏…………… (34)

学步…………… (35)

蹬起我的自行车…………… (36)

军营白玉兰…………… (37)

平常的女孩·····	(38)
告别春天·····	(39)
弄潮·····	(40)
画中的女郎·····	(41)
好邻居·····	(42)
孩子的眼睛·····	(43)
今天天气好·····	(44)
男子汉的泪·····	(45)
煤之歌·····	(46)

风雨人生

我们走向广阔的世界·····	(49)
未来在等待我·····	(50)
岁月悠悠·····	(51)
我和世界·····	(52)
人生舞台·····	(53)
不是·····	(54)
日月之恋·····	(55)
纤夫·····	(56)
外婆的木箱·····	(57)

追赶太阳，追赶月亮·····	(58)
碰壁歌·····	(59)
趁我们年轻的时候·····	(60)
唱给明天的恋歌·····	(61)
拥抱春天·····	(62)

爱的烛光

轻轻挥手·····	(65)
打电话·····	(66)
洗衣谣·····	(67)
书签·····	(68)
爱的烛光·····	(69)
妹从桥上走过来·····	(70)
螃蟹夹倒么妹的脚·····	(71)
爱的四季·····	(72)
杏花刚刚开放·····	(73)
也许我们还太年轻·····	(74)

快乐的歌

我们都爱祖国妈妈·····	(77)
---------------	------

快乐的歌.....	(78)
甜甜的咧.....	(79)
我是春天的一朵小花.....	(80)
绿色的幼林.....	(81)
我们生活在亲爱的祖国...	(82)
绿色的梦.....	(83)
快乐的小队.....	(84)
浪来了.....	(85)
打漂漂.....	(86)
万花筒.....	(87)
捉迷藏.....	(88)
美丽的海螺.....	(89)
我是快乐的风.....	(90)
少男少女.....	(91)
假如.....	(92)
我把课本轻轻翻开.....	(93)
弹月琴的小姑娘.....	(94)
太阳、月亮、星星和我	(95)

1、太阳和我

2、月亮和我

3、星星和我

荧屏浪花

啊，大山·····	(99)
这一片土地·····	(100)
茫茫人世多坎坷·····	(101)
希望和太阳一同升起·····	(102)
红领巾是祖国的希望·····	(103)
真实的人生·····	(104)
马蹄儿轻轻·····	(105)
明天的太阳属于我们·····	(106)
和平之歌·····	(107)
人生一台戏·····	(108)

故乡热土

没有碑文，没有诗篇，
只有血与火凝成的山峦。

——《歌乐山，不朽的丰碑》

