

钢笔书法《百咏》丛书之四

湖南出版社



# 钢笔 书法 百咏

张辛汗  
戴雪华  
张洪汉  
张一弛

编选书写

张辛汗  
戴雪华

张洪汉  
张一弛

张焰编选书写

歌

吟

百

咏

李漁歌

〔湘〕新登字 001 号

## 梅 吟 百 咏

戴 雪 华 编

张 羊 汗 节

责任编辑：毛世屏

\*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1992年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/20 印数：1—3500

ISBN 7—5438—0447—6

J · 5 定价：5.00 元

(全套定价：60.00 元)



### 作者简介

张辛汗，笔名殷勤，湖南沅江人，中国书法家协会湖南分会会员、中国音乐家协会音乐文学学会会员、中国当代硬笔书法习字会理事、中国书法家协会会员。

作者幼从家教，四岁习书，数十年来临池不辍，善取众长，自成风格。他的行书洒脱多姿，隶书古朴苍劲，其作品富于音乐美，多次在国内展出、发表，并被介绍到日本、欧美等地。曾有毛笔行书字帖《书谱释义》和钢笔行草隶书字帖《菜根谭》出版问世，均获好评。

封面题签: 李 潸  
装帧设计: 宋 名 辉  
篆 刻: 张 青  
版式设计: 一弛、张焰  
责任编辑: 毛 世 屏

钢笔书法  
《百咏》系列丛书

1. 百花百咏
2. 松吟百咏
3. 竹吟百咏
4. 梅吟百咏
5. 兰吟百咏
6. 荷吟百咏
7. 菊吟百咏
8. 柳吟百咏
9. 春吟百咏
10. 夏吟百咏
11. 秋吟百咏
12. 冬吟百咏

ISBN 7—5438—0447—6

J · 5      定价: 5.00 元  
(全套定价: 60.00 元)

# 梅吟百咏 · 目录

## 隶书上卷

唐	杜甫	江梅	11
唐	齐己	早梅	10
唐	柳宗元	梅雨	9
唐	刘禹锡	庭梅咏寄人	8
唐	崔道融	梅花	7
唐	韩翃	梅花落	6
唐	庾信	梅花	5
宋	陈纲	雪里觅梅花	4
宋	萧亮	梅花	3
宋	张耒	冬日杂兴	2
宋	陆游	梅花绝句	1

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

宋	苏轼	游再和杨公济梅花	22
宋	苏轼	赠岭上梅	21
宋	朱熹	墨梅	20
宋	张栻	黑梅	19
宋	楼钥	题杨补之画	18
宋	姜夔	除夜自石湖归苕溪	17
宋	卢梅坡	雪梅	16
宋	卢梅坡	雪梅	15
宋	刘因	观梅有感	14
宋	王淇	梅	13
宋	王淇	梅	12

22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12

宋	高子凤	题墨梅卷	23
宋	严粲	雪梅	24
宋	黄庭坚	从张仲谋乞腊梅	25
宋	杨万里	钓雪舟倦睡	26
宋	谢枋得	武夷山中	27
宋	杜耒	寒夜	28
宋	汪莘	墨梅	29
宋	萧德藻	古梅	30
宋	张道洽	瓶梅	31
元	王冕	墨梅	32
元	王冕	白梅	33
元	段克己	忆梅	34
元	冯子振	西湖梅	35

36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23

元	郭钰	冬词	37
元	夏完淳	寄迹武塘赋之	38
明	徐渭	题画梅	39
明	徐渭	王元章倒枝画梅	40
明	唐寅	题画	41
明	陈继儒	早春	42
明	赵友同	宋徽宗画半开梅	43
明	方孝孺	画梅	44
明	陈道复	画梅	45
明	陈道复	画梅	46
明	陈道复	画梅	47
明	陈道复	画梅	48
明	陈道复	画梅	49
元	陈道复	画梅	50

38 37 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

# 行草下卷

南北朝	陆凯	赠范晔	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	
唐	王维	杂诗	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:		
唐	王维	杂咏	:	:	:	:	:	:	:	:	:			
唐	李商隐	忆梅	:	:	:	:	:	:	:	:	:			
唐	王适	江上梅	:	:	:	:	:	:	:	:				
唐	贯休	月夕	:	:	:	:	:	:	:					
宋	王安石	梅花	:	:	:	:	:	:						
南朝	谢燮	早梅	:	:	:	:	:							
明	薛煊	梅花落	:	:	:	:								
明	通润	早梅	:	:	:									
清	普荷	题画诗册页	:	:	:									
唐	白居易	思妇眉	:	:	:									

62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51

唐	薛涛	酬辛员外折花见遗	:	:	:	:	:	:						
唐	蒋维翰	梅花	:	:	:	:	:							
宋	陆游	梅花绝句	:	:	:	:	:							
宋	陆游	梅花	:	:	:	:	:							
宋	陆游	湖村野兴	:	:	:	:	:							
宋	苏轼	梅花	:	:	:	:	:							
宋	苏轼	再和杨公济梅花	:	:	:	:	:							
明	李日华	丁卯新正三日写梅	:	:	:	:	:							
明	沈周	竹岩新霁图	:	:	:	:	:							
明	刘基	题画梅	:	:	:	:								
清	郑燮	山中雪后	:	:	:	:								
清	郑燮	梅花	:	:	:	:								
清	郑燮	题画梅	:	:	:	:								
76	75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	

清·金农·画梅	77
清·恽寿平·题唐解元小景	78
清·汪士慎·题梅花	79
清·高凤翰·题影瘦香寒图	80
清·宁调元·早梅	81
清·吴淇·枯梅	82
清·李方膺·题画梅	83
清·李方膺·题画梅	84
清·孙雄·燕京岁时杂咏	85
清·孙原湘·画梅绝句	86
清·孙原湘·画梅	87
清·俞樾内子·梅花诗	88
清·俞樾·和内子梅花诗	89
唐·杜甫·送客逢早梅相忆	90

90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77

宋·林逋·山园小梅	91
宋·林逋·梅花	92
宋·苏轼·红梅	93
宋·真山民·初冬	94
元·元淮·立春日赏红梅之作	95
清·宋荦·雨中元墓探梅	96
清·律然·落梅	97
清·曹雪芹·赋红梅	98
清·曹雪芹·红梅	99
100	100

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何？雪树元同色，  
江风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。

梅蕊腊前破 梅花年后多  
绝知春意好 最奈客愁何  
雪树元同色 江风亦自波  
故园不可见 巫岫鬱嵯峨

唐·杜甫  
江梅

萬木凍欲折  
孤根暖獨田  
前村深雪裡  
昨夜一枝開  
風递幽香出  
禽窺素艷來

唐·齊己

明年如應律

先發映春臺

早梅

万木冻欲折，孤根暖独回。  
前村深雪里，昨夜一枝开。  
风递幽香出，禽窥素艳来。  
明年如应律，先发映春台。

梅实迎时雨，苍茫值晚春。愁深楚猿夜，梦断越鸡晨。  
海雾连南极。  
江云暗北津。素衣今尽化，非为帝京尘。

梅實迎時雨  
蒼茫值晚春  
愁深楚猿夜  
夢斷越鷄晨  
海霧連南極  
江雲暗北津  
素衣今盡化  
非為帝京塵

唐·柳宗元  
梅雨

早花常犯寒 繁實常苦酸  
何事上春日 坐令芳意闌  
夭桃定相笑 游妓肯回看  
君問調金鼎 方知正味難

庭梅咏寄人

唐·劉禹錫

早花常犯寒，繁實常苦酸。何事上春日，坐令芳意闌？  
夭桃定相笑，游妓肯回看！君問調金鼎，方知正味難。  
雙魚歌送李西台侍郎赴南歸

数萼初含雪，孤标画本难。香中别有韵，清极不知寒。横笛和愁听，  
斜枝倚病看。朔风如解意，容易莫摧残。

數萼初含雪  
孤標畫本難  
香中別有韻  
清極不知寒  
橫笛和愁聽  
斜枝倚病看  
朔風如解意  
容易莫摧殘

唐·崔道融

梅花

新歲芳梅樹 繁花四面同  
春風吹漸落 一夜幾枝空  
少婦今如此 長城恨不窮 唐·韓翃  
莫將遼海雪 來比後庭中 梅花落

新歲芳梅樹，繁花四面同。春風吹漸落，一夜幾枝空。  
少婦今如此，長城恨不窮。唐·韓翃  
莫將遼海雪，來比後庭中。

当年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。  
树动悬冰落，枝高出手寒。早知覓不见，真悔著衣单。

當年腊月半 已覺梅花闌  
不信今春晚 俱來雪裡看  
樹動懸冰落 枝高出手寒  
早知覓不見 真悔著衣單

唐·庾信

梅花

絕讶梅花晚爭來雪裏窺  
下枝低可見高處遠難知  
俱羞惜腕露相讓道腰羸  
定須還剪采學作兩三枝

唐·荊綱  
雪裡覓梅花

絕讶梅花晚，爭來雪裏窺。  
下枝低可見，高處遠難知。  
俱羞惜腕露，相讓道腰羸。  
定須還剪采，學作兩三枝。