

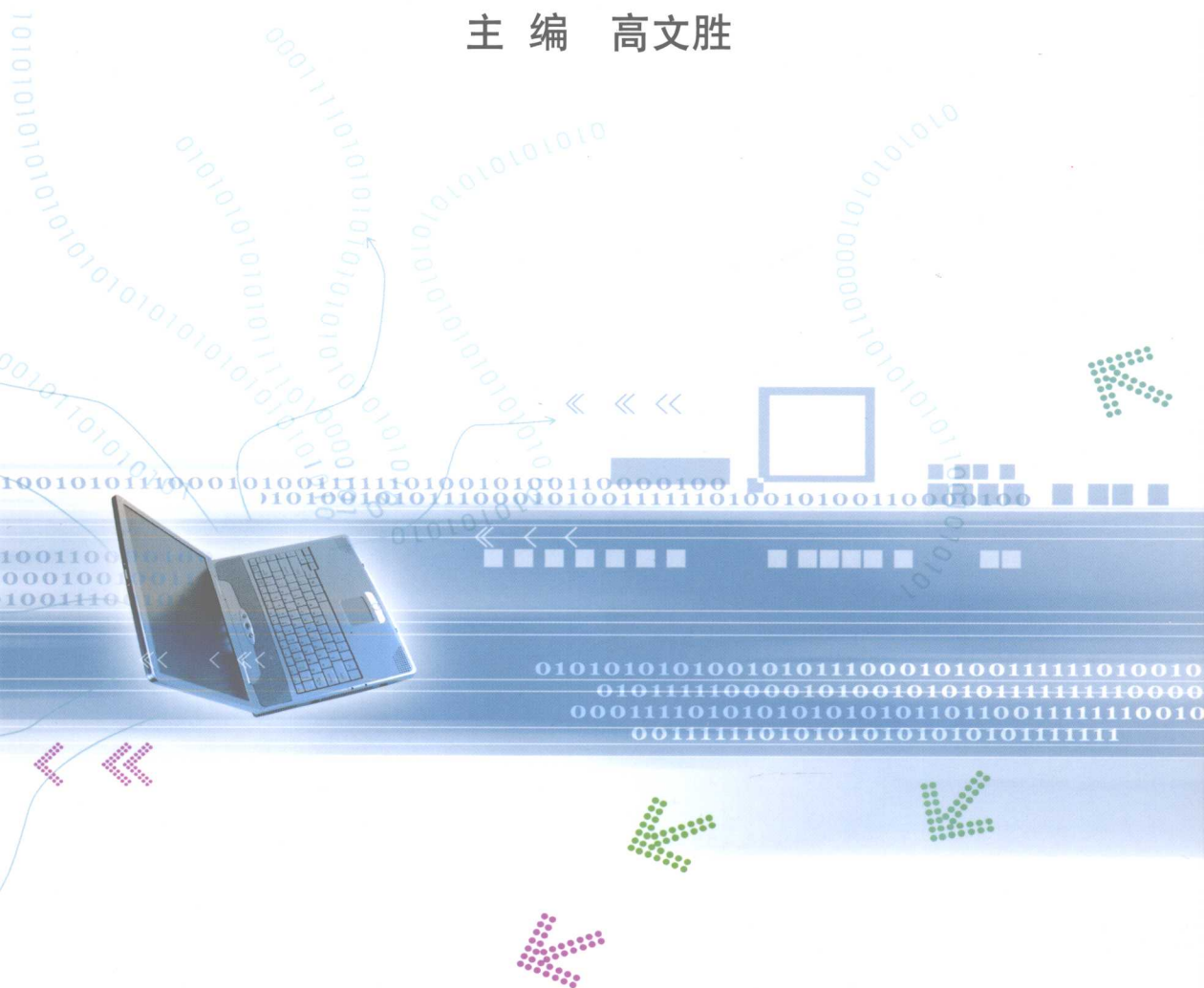


国家示范性高等职业院校重点建设专业教材 (计算机类)

卓越系列

多媒体出版物设计

主 编 高文胜



卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)

多媒体出版物设计

主 编 高文胜

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书以企业设计任务为背景,以出版物版式设计的设计理念为基础,详细地介绍了文字、图像排版、字体在排版中的应用和设计。本书结合具体实例,在 PageMaker 6.5C 软件操作基础上,结合 Illustrator 和 Photoshop 软件,系统地将美术理论与计算机课程中软件操作相结合,从而完成多媒体出版物设计,使读者掌握多媒体出版物在设计及印前制作等方面的相关内容。本书是作者总结实践教学经验写成的,全书层次清晰,图文并茂,贴近读者。此外,本书还配有综合练习和配合教材的案例,并在平面设计案例与练习章节中将设计内容、设计要求、难点讲解等进行了文字说明。

本书可作为高职高专的教材,亦可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材以及计算机培训班的教材,主要定位于学习与工作相互联系的复合型人才的培养。

图书在版编目(CIP)数据

多媒体出版物设计/高文胜主编. —天津:天津大学出版社,2008. 11

(卓越系列)

国家示范性高等职业院校重点建设专业教材. 计算机类
ISBN 978-7-5618-2854-0

I. 多… II. 高… III. ①桌面印刷系统②文字处理系统 IV. TP319. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 183348 号

出版发行	天津大学出版社
出 版 人	杨欢
地 址	天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)
电 话	发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
网 址	www. tjup. com
印 刷	昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司
经 销	全国各地新华书店
开 本	169mm × 239mm
印 张	10
字 数	214 千
版 次	2008 年 11 月第 1 版
印 次	2008 年 11 月第 1 次
印 数	1 - 4 000
定 价	19.00 元

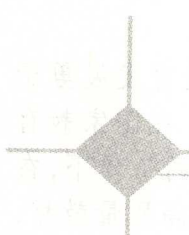
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)

编审委员会

- 主任:** 丁桂芝 天津职业大学电子信息工程学院 院长/教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 邱钦伦 中国软件行业协会教育与培训委员会 秘书长
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 杨 欢 天津大学出版社 社长
- 副主任:** 徐孝凯 中央广播电视大学 教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 安志远 北华航天工业学院计算机科学与工程系 主任/教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 高文胜 天津职业大学电子信息工程学院多媒体专业 客座教授
天津指南针多媒体设计中心 总经理
- 李韵琴 中国电子技术标准化研究所 副主任/高级工程师
- 委员(按姓氏音序排列):**
- 陈卓慧 北京南天软件有限公司 总经理助理
- 崔宝英 天津七所信息技术有限公司 总经理/高级工程师
- 郭轶群 日立信息系统有限公司系统开发部 主任
- 郝 玲 天津职业大学电子信息工程学院多媒体专业 主任/高级工程师
- 胡万进 北京中关村软件园发展有限责任公司 副总经理
- 李春兰 天津南开创业信息技术有限公司 副总经理
- 李宏力 天津职业大学电子信息工程学院网络技术专业 主任/副教授
- 李 勤 天津职业大学电子信息工程学院软件技术专业 主任/副教授
- 刘世峰 北京交通大学 博士/副教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 刘 忠 文思创新软件技术(北京)有限公司 副总裁
- 彭 强 北京软通动力信息技术有限公司 副总裁
- 孙健雄 天津道可道物流信息技术有限公司 总经理
- 吴子东 天津大学职业技术教育学院 院长助理/副教授
- 杨学全 保定职业技术学院计算机信息工程系 主任/副教授
- 张凤生 河北软件职业技术学院网络工程系 主任/教授
- 张 昕 廊坊职业技术学院计算机科学与工程系 主任/副教授
- 赵家华 天津职业大学电子信息工程学院嵌入式专业 主任/高级工程师
- 周 明 天津青年职业学院电子工程系 主任/副教授



总序

“卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)”(以下简称“卓越系列教材”)是为适应我国当前的高等职业教育发展形势,配合国家示范性高等职业院校建设计划,以国家首批示范性高等职业院校建设单位之一——天津职业大学为载体而开发的一批与专业人才培养方案捆绑、体现工学结合思想的教材。

为更好地做好“卓越系列教材”的策划、编写等工作,由天津职业大学电子信息工程学院院长丁桂芝教授牵头,专门成立了由高职高专院校的教师和企业、科研院所、行业协会、培训机构的专家共同组成的教材编审委员会。教材编审委员会的核心组成员为丁桂芝、邱钦伦、杨欢、徐孝凯、安志远、高文胜、李韵琴。核心组成员经过反复学习、深刻领会教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》(教高[2006]16号)及教育部、财政部《关于实施国家示范性高等职业院校建设计划 加快高等职业教育改革与发展的意见》(教高[2006]14号),就“卓越系列教材”的编写目的、编写思想、编写风格、体系构建方式等方面达成了如下共识。

1. 核心组成员发挥各自优势,物色、推荐“卓越系列教材”编审委员会成员和教材主编,组成工学结合作者团队。作者团队首先要学习、领会教高[2006]16号文件和教高[2006]14号文件精神,转变教育观念,树立高等职业教育必须走工学结合之路的思想。校企合作,共同开发适合国家示范性高等职业院校建设计划的教学资源。

2. “卓越系列教材”与国家示范校专业建设方案捆绑,力争成为专业教学标准体系和课程标准体系的载体。

3. 教材风格按照课程性质分为理论+实验课程教材、职业训练课程教材、顶岗实习课程教材、有技术标准课程教材和课证融合课程教材等类型,不同类型教材反映了对学生不同的培养要求。

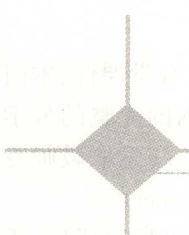
4. 教材内容融入成熟的技术标准,既兼顾学生取得相应的职业资格认证,又体现对学生职业素质的培养。

追求卓越是本系列教材的奋斗目标,为我国高等职业教育发展勇于实践、大胆创新是“卓越系列教材”编审委员会努力的方向。在国家教育方针、政策引导下,在各位编审委员会成员和作者团队的协同工作下,在天津大学出版社的大力支持下,向社会奉献一套“示范性”的高质量教材,不仅是我们的美好愿望,也必须变成我们工作的实际行动。通过此举,衷心希望能够为我国职业教育的发展贡献自己的微薄力量。

借“卓越系列教材”出版之际,向长期以来给予“卓越系列教材”编审委员会全体成员帮助、鼓励、支持的前辈、专家、学者、业界朋友以及幕后支持的家人们表示衷心感谢!

“卓越系列教材”编审委员会

2008年1月于天津



前言

本书面向实际应用,综合介绍 PageMaker 6.5C 的各项功能,并以实例的方式阐述了它们在多媒体出版物设计领域中的基础应用,同时介绍了印刷领域的一般常识。

全书以多媒体出版物设计理念为基础,运用 PageMaker 6.5C、Illustrator CS 和 Photoshop 进行图形、图像处理,以帮助读者在理论、操作及设计技巧方面有一定的提高,具有较强的实用性和可操作性。

全书简要介绍了软件基本操作,然后以公司设计任务为背景,通过大量的出版物设计制作实例,系统介绍了图形图像操作、台历设计、封面设计、贺卡设计等的基本常识和设计方法。

全书共分 11 章,分别从平面设计基础、平面设计实用、平面设计效果图、后期处理表现以及其他领域中的应用等方面解读,基本涵盖了实际工作中常见问题的解决方法。全书精心组织了典型的实际案例,对读者有一定的学习和参考价值。

本书配合具体实例,在作图中学习软件,在学习软件中了解出版物设计原理,提高学生兴趣,加强教学效果。各章的主要内容如下。

第 1 章 PageMaker 6.5C 入门

第 2 章 面板的认识

第 3 章 编辑文本

第 4 章 Adobe Table 3.0 操作

第 5 章 增效工具的使用

第 6 章 文章的编辑

第 7 章 图像处理

第 8 章 图形绘制与应用

第 9 章 PageMaker 与 Illustrator 文字排版原理

第 10 章 PageMaker 与 Photoshop 设计出版物版面

第 11 章 出版物印刷前制作基础知识

作者在广告领域中积累了丰富的实践经验,潜心钻研各种软件之间的使用技巧、使用方法,并应用于教学中。在案例操作过程中,使读者的设计水平得到提高,设计理念得到创新。

为了帮助任课教师更好地备课,按照教学计划顺利完成教学任务,我们将对选用

本教材的授课教师免费提供一套包括电子教案、教学大纲、教学计划、教学课件、本门课程的电子习题库、电子模拟试卷、实验指导、有关例题源代码等在内的完整的教学解决方案,从而为读者提供全方位的、细致周到的教学资源增值服务。(索取教师专用版光盘联系电话:022-27402281,电子信箱:zhaohongzhi1958@126.com)

本教材由高文胜主编,参加编写的还有丁力、李湘逸和张树龙。书稿完成后,丁桂芝、孟祥双、郝玲、杨蓓、侯松霞、李金凤、王维、安捷、武珉、王继华等帮助阅读过全部或部分书稿,并对书稿提出了修改意见和建议,在此一并表示衷心的感谢。

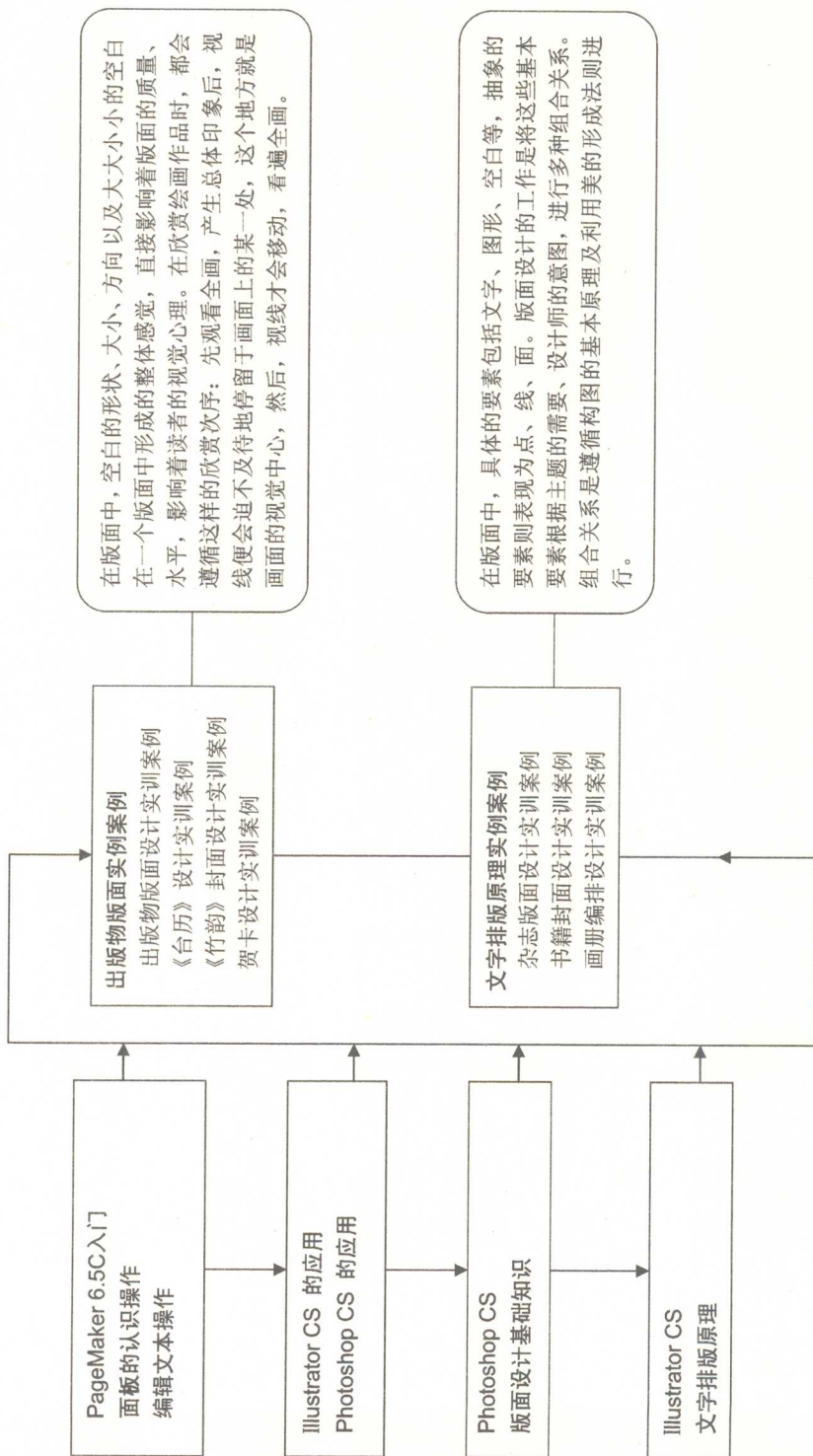
由于时间仓促及作者水平有限,书中难免有错误和不妥之处,敬请广大读者提出宝贵意见。同时欢迎广大读者通过天津指南针多媒体设计中心网站与作者交流,网站提供了解答问题的留言板和案例下载。

网站网址为:www.gaowensheng.com。

作者

2008年1月

学习引导



目 录

1

PageMaker 6. 5C 入门

- 1.1 PageMaker 6. 5C 的工作界面简介 (2)
- 1.2 建立新页面 (3)
- 1.3 打开与保存出版物 (4)
- 1.4 导出关闭打印命令 (6)
- 1.5 页面的排序 (7)
- 1.6 文字分栏实训案例 (9)
- 练 习 (11)

2

面板的认识

- 2.1 窗口操作 (13)
- 2.2 控制面板 (21)
- 2.3 图形绘制实训 (25)
- 练 习 (27)

3

编辑文本

- 3.1 文字菜单 (29)
- 3.2 置入文本 (31)
- 3.3 文本的编排 (32)
- 3.4 文字背景操作 (34)
- 3.5 文本和段落编辑 (36)
- 3.6 文本编辑实训 (37)
- 练 习 (39)

4

Adobe Table 3. 0C 操作

- 4.1 Adobe Table 表格 (41)
- 4.2 编辑表格 (42)
- 4.3 导出表格 (44)

4.4 表格应用实训	(44)
练习	(47)

5

增效工具的使用

5.1 合订命令	(49)
5.2 增效工具命令	(50)
5.3 广告宣传页制作实训	(56)
练习	(58)

6

文章的编辑

6.1 文章编辑器的使用	(60)
6.2 拼写检查	(60)
6.3 文字的排列	(61)
6.4 查找和替换	(63)
6.5 文章编辑实训	(64)
练习	(66)

7

图像处理

7.1 图像置入与导出操作	(68)
7.2 图像剪切操作	(71)
7.3 图像控制操作	(72)
7.4 图像与文件的混排应用	(73)
7.5 图文混排实训	(76)
练习	(79)

8

图形绘制与应用

8.1 绘图工具基本操作	(81)
8.2 图像图文框工具操作	(84)
8.3 其他工具的运用	(86)
8.4 封面设计实训	(89)
练习	(90)

9

PageMaker 与 Illustrator 文字排版原理

- 9.1 排版设计中经常使用的字体 (92)
- 9.2 版面设计构图与文字图形编排 (94)
- 9.3 文字排版实训案例 (97)
- 练 习 (105)

10

PageMaker 与 Photoshop 设计出版物版面

- 10.1 版面设计基础知识 (107)
- 10.2 版面设计的内容 (110)
- 10.3 出版物版面设计案例 (111)
- 练 习 (121)

11

出版物印前制作基础知识

- 11.1 文字的字体字号与排版 (123)
- 11.2 纸张的选择 (128)
- 11.3 常用的排版方式 (133)
- 11.4 印前的输出检查 (138)
- 11.5 印刷及装订常用术语 (140)
- 练 习 (142)
- 参考文献 (143)



核心应用知识

- ☑ 文件命令基本操作

核心操作技能

- ☑ 建立新页面命令操作

图像处理实训案例

- ☑ 文字分栏排版

1.1 PageMaker 6.5C 的工作界面简介

1.1.1 启动 PageMaker 6.5C

PageMaker 6.5C 安装完成后,便能在开始菜单中执行“所有程序”中的 Adobe 选项,在出现的子菜单中单击 PageMaker 6.5C,然后再单击子菜单中 Adobe PageMaker 6.5C,这样就进入了 PageMaker 6.5C 工作界面。其过程如图 1.1 所示。



图 1.1 进入 PageMaker 6.5C 工作界面的过程

1.1.2 PageMaker 6.5C 工作界面的简介

PageMaker 6.5C 是 Adobe 公司推出的专业排版软件,其排版功能强大,页面设计多样、灵活,高质量输出效果的有效支持,完善的颜色管理,支持某些电子出版,因而成为排版人员和广告设计人员的首选。

在通常情况下,运行 PageMaker 6.5C 程序后,工具箱、标尺、控制面板被激活时的工作界面如图 1.2 所示。



图 1.2 PageMaker 6.5C 工作界面

1.2 建立新页面

单击“文件”菜单中的“新建”命令,可以新建一个普通文件或模板文件,“文件”菜单如图 1.3 所示。“文档设定”对话框如图 1.4 所示。

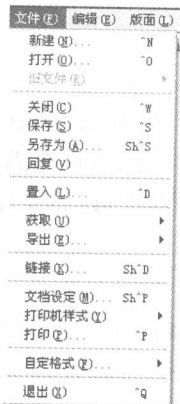


图 1.3 “文件”菜单

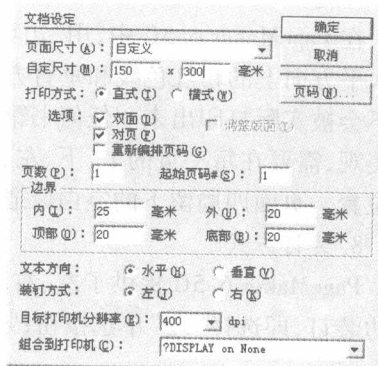


图 1.4 “文档设定”对话框

1. 页面尺寸

PageMaker 6.5C 提供了更改已建立文档页面尺寸的方法,可以从“页面尺寸”的下拉列表中选择一个标准页面尺寸设置项。PageMaker 6.5C 提供了 A3、A4、A5、A6、B3、B4、B5、B6、光盘片和明信片等固定标准尺寸。选中某种页面尺寸之后,该尺寸对应的数值将出现在尺寸数值框中。

2. 自定尺寸

如果在“页面尺寸”的下拉列表中没有所需的尺寸,则应选用下拉列表中的“自定义页面尺寸”选项,或在“自定尺寸”数值框中直接输入所需页面尺寸。自定义的页面尺寸最大不能超过 1 065 mm × 1 065 mm。

3. 打印方式

在“打印方式”选项中,可以设置为两种打印方式,即直式和横式。如果制作的出版物的长度尺寸大于宽度尺寸,则应选择“直式”单选按钮,对于宽度尺寸大于长度尺寸的页面可以选择“横式”单选按钮;实际上,在出版物中放置的图形尺寸在很大程度上也决定了所选页面的方向。

4. 页数

“页数”选项用于预设出版物的页数,也可以在以后的操作中根据实际需要添加或删除页数。

5. 起始页码

用于为出版物指定首页开始的页码号。通常,框内数值为 1,即出版物的起始页

码号为1。但如果该出版物不是整个文件的第一部分,则有必要将此页码号变更,“起始页码”的最大值为999。

6. 文本方向

PageMaker 6.5C 为汉字提供了两种排列方向,即水平排列和垂直排列。选中“水平”单选按钮,文字从左向右扩展,与此行文字相同;选中“垂直”单选按钮,文字仍为正向,但应从上到下扩展。

7. 边界

在 PageMaker 6.5C 中,用“边界”选项区中的选项控制页边距。在页面上,可以用水平方向上的粉红色线和垂直方向上的蓝色线确定页边距,这些线条仅用于显示而不会被实际打印出来。任何书籍类出版物的正文文字都不是充满整个页面的,为了美观,需要在每一页的上、下、左、右各保留适当的空白区域,将文字放于页面的版心位置。页面四周留下的空白区通常称为页边距。

8. 装订方式

PageMaker 6.5C 提供了左、右两种装订方式。通常情况下,横排的版面在页面的左边装订,即选择“左”单选按钮;竖排的版面在页面的右边装订,即选择“右”单选按钮。

9. 目标打印机分辨率

所谓目标打印机分辨率,即输出时所用打印机打印出版物用的每英寸点数(像素),可根据实际要求选择。

10. 组合到打印机

“组合到打印机”选项用于选择打印出版物的打印机。在出版物中,所用到的字体类型、大小、文本和图像的分辨率,以及打印面积均取决于在此选择的打印机。

11. 页码按钮

单击“页码”按钮后,打开“编排页码”对话框,如图 1.5 所示。在对话框中可以选择页码的编排方式。

1.3 打开与保存出版物

1. 打开命令

此命令用于打开已存在的 PageMaker 6.5C 出版物或者模板文件。在默认情况下,打开的是出版物的原件,但根据需要也可以打开出版物的一个副本进行编辑,此副本将以文件名“未命名”形式出现。在“打开出版物”对话框中的“打开”选项区选择打开原件或副本,如图 1.6 所示。

2. 保存命令

第一次保存文件时,PageMaker 6.5C 将提示输入文件名,否则以默认的名字保存。保存后可以继续操作此出版物。如果当前操作的出版物自最近一次保存以来未

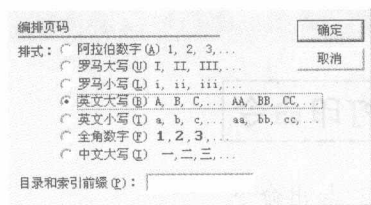


图 1.5 “编排页码”对话框



图 1.6 “打开出版物”对话框

改变过,则该命令呈灰色不可用状态。如果打开了多个出版物,可以一次性地对所有出版物进行保存操作。“保存出版物”对话框如图 1.7 所示。在按【Shift】键的情况下打开“文件”菜单,此时“保存”命令将变成“全部保存”命令,选用“全部保存”命令即可同时保存多个出版物。

3. 回复命令

PageMaker 6.5C 具有较完善的文件回复功能,使用“文件”菜单的“回复”命令,可以取消自从最近一次保存出版物以来对当前出版物所做的所有改变,“恢复文件询问”对话框如图 1.8 所示。

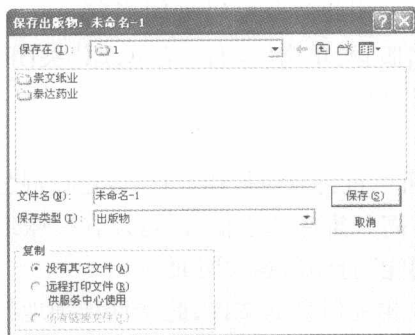


图 1.7 “保存出版物”对话框

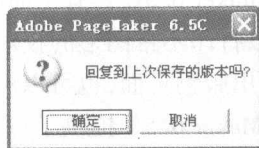


图 1.8 “恢复文件询问”对话框

当进行翻页、删除页面、插入页面、打印、复制、粘贴对象到剪贴板、改变“打印文档”对话框中的参数等操作时,PageMaker 6.5C 自动将执行此操作之前的出版物的状态保存下来。