

催人泪下的爱情故事

也许，你和我一样也会是痛的
只是，我们一直都身不由己地这样痛着想念……

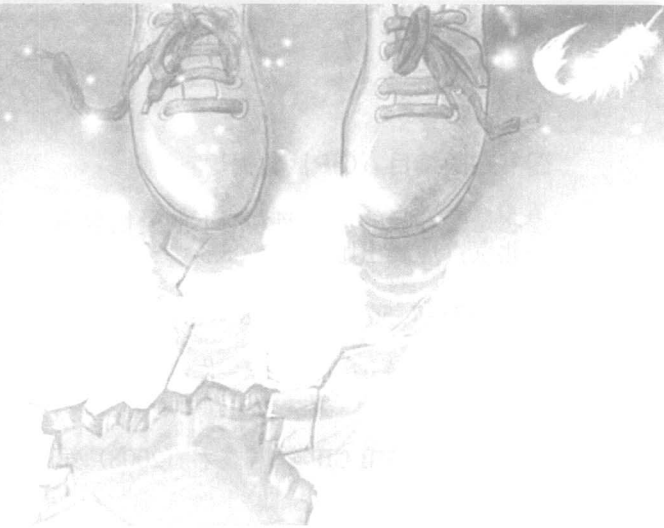
想念是会呼吸的痛

Xiangnian Shi Hui Huxi De Tong



陈南 编

地震出版社



催人泪下的爱情故事

想念是会呼吸的痛

Xiangnian Shu *De Tong*

1247.8
CN

陈南 编
地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

想念是会呼吸的痛——催人泪下的爱情故事 / 陈南编.
—北京: 地震出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5028-3355-8

I. 想… II. 陈… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 051548 号

地震版 XT200800046

想念是会呼吸的痛——催人泪下的爱情故事

陈南编

责任编辑: 张友联

责任校对: 庞娅萍

出版发行: **地震出版社**

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68423029

传真: 68467972

编辑室: 68467982

经销: 全国各地新华书店

印刷: 三河市腾飞印务有限公司

版 (印) 次: 2008 年 5 月第一版 2008 年 5 月第一次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 261 千字

印张: 17

印数: 00001 ~ 10000

书号: ISBN 978-7-5028-3355-8/Z·624 (4024)

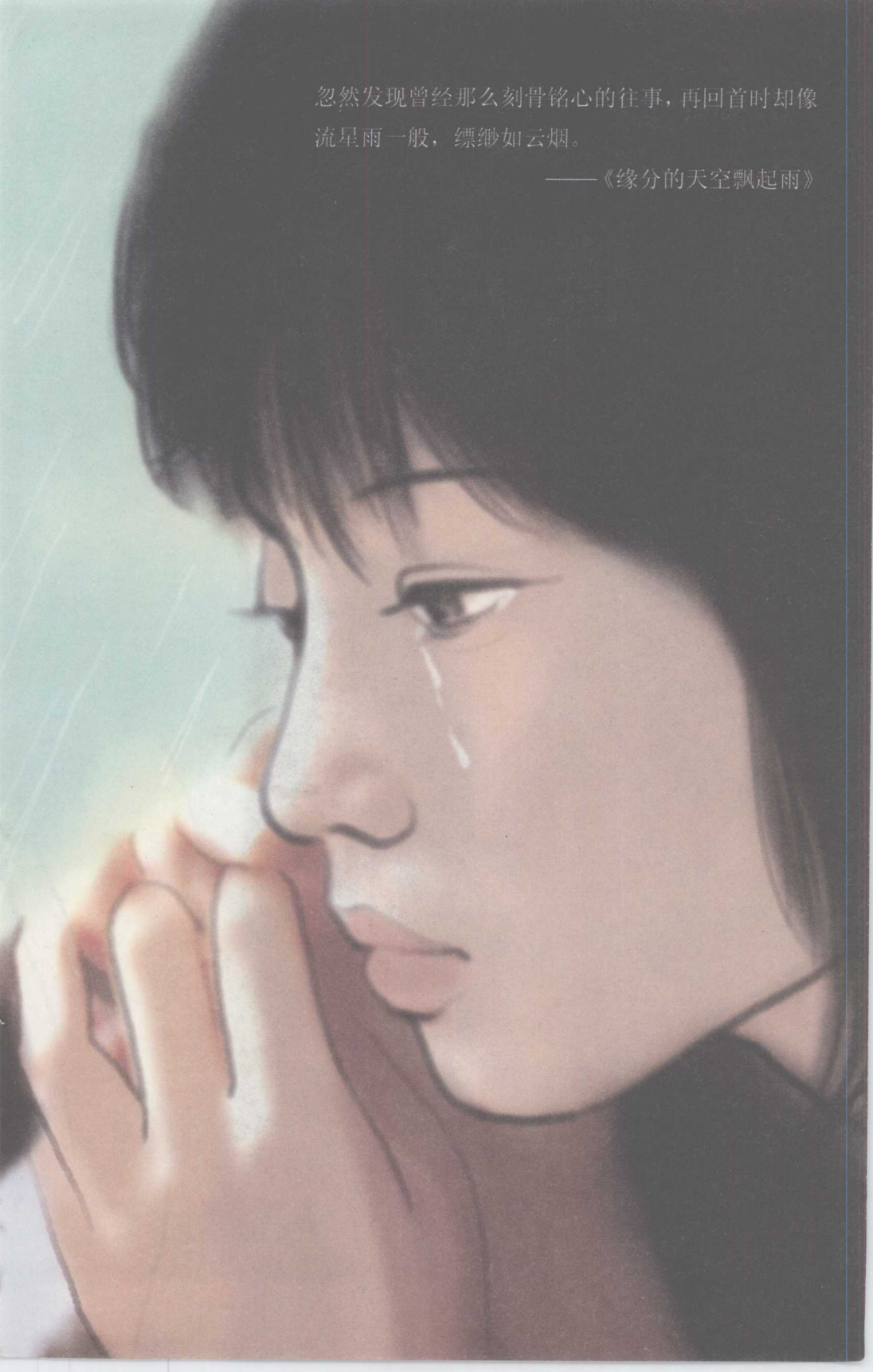
定价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

忽然发现曾经那么刻骨铭心的往事，再回首时却像
流星雨一般，缥缈如云烟。

——《缘分的天空飘起雨》



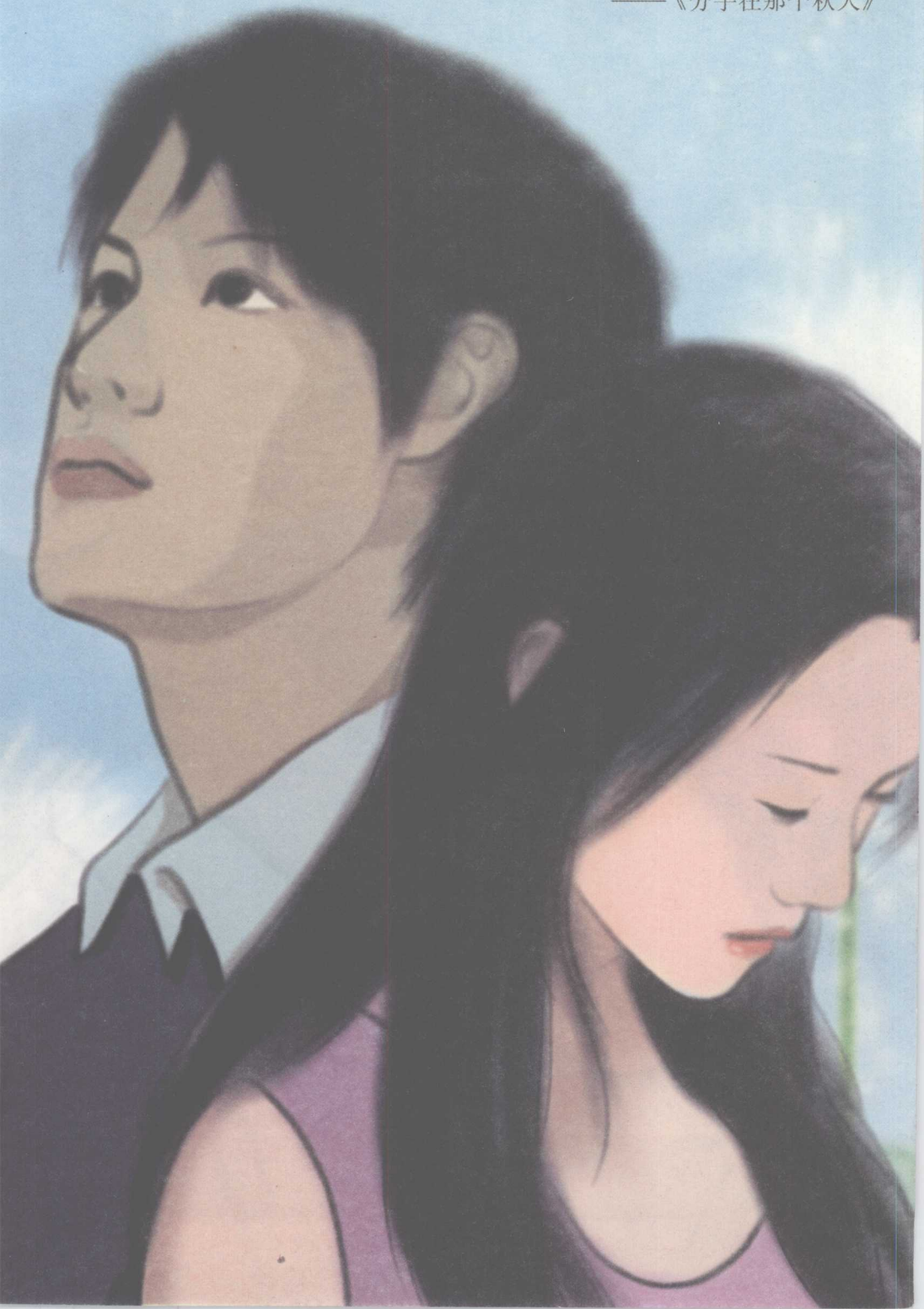


同学们鼓起掌来，我也笑了，“这是谁的恶作剧呀？”
我说。但是转身却流下了眼泪。

——《刻在旧木课桌上的初吻》

我走在那个下雨的秋天，我的爱被你摧毁，留给我的最伤痛的纪念。忘不了曾经相恋，我伤在那个萧瑟的秋天，你的爱随风飘远……

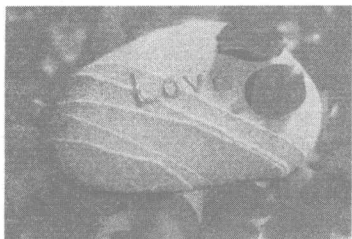
——《分手在那个秋天》



人生最大的悲剧不是你爱的人不爱你，而是相爱的两个人却错过了相守的时间和地点。

——《爱上你是一个美丽的错》





目 录

CONTENTS

第一辑 爱上你是一个美丽的错 /1

人生最大的悲剧不是你爱的人不爱你，而是相爱的两个人却错过了相守的时间和地点。

刻在旧木课桌上的初吻 /3

嘘，天使流泪别说话 /8

今生我给你个约定 /15

爱上你是一个美丽的错 /22

杯子和水的爱情故事 /25

装在玻璃瓶中的天空 /26

当长发拂过你的脸 /31

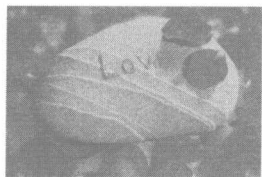
用牙咬住的生命 /34

不须奇缘 /36

一个人的初恋 /38

一条流泪的爱情鱼 /41

没有你我会疼 /45



目 录

长在心上的树 /49

爱情地震 /52

惟不忘相思 /55

这是我爱你的最好距离 /60

第二辑 缘分的天空飘起雨 /63

在缘分的天空中，遇到飘忽的你，也许只是为了让我在后来的岁月更珍惜责任与忠诚。忽然发现曾经那么刻骨铭心的往事，再回首时却像流星雨一般，缥缈如云烟。

那些花儿 /65

一个女孩用一辈子说的话 /71

练习一个拥抱的姿势 /74

粘陶之爱 /76

谁的爱情没有眼泪 /78

摇曳的薰衣草 /82

缘分的天空飘起雨 /86

香水女孩 /89

生命中美丽的释怀 /95

第101次求婚 /99

两秒钟的舞曲 /104

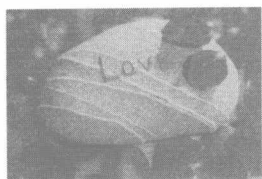
他和他的恋情 /108

万万人中遇到你 /113

再说一次我爱你 /118

两只小猪的爱情 /121

白晶晶的眼泪 /122



目 录

第三辑 分手在那个秋天 /125

我走在那个下雨的秋天，我的爱被你摧毁，留给我的
的是最伤痛的纪念。忘不了曾经相恋，我伤在那个
萧瑟的秋天，你的爱随风飘远，留下的泪水打湿你
相片……

我只是难过不能陪你一起老 /127

爱的颜色是苍白 /134

简单的幸福 /137

那年冬天的雪 /140

空谷百合 /144

聚 散 /149

你肩头的那片雪 /158

比烟花寂寞的人是我 /163

往日从未真正消逝 /166

远方，有一个迷幻的世界 /171

满天星的故事 /179

分手在那个秋天 /192

第四辑 世纪末最后的眼泪 /195

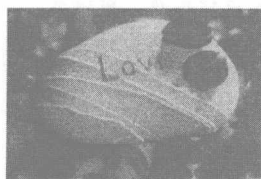
虽然有海誓山盟，终归敌不过时间的磨蚀。这一生的
最爱，在下一世，却是连一点痕迹都不能留下。

在天堂我依然爱你 /197

遗落在江南的一场旧梦 /200

两个傻子的爱情 /206

天堂的棉花糖 /209



目 录

- 手机上的爱情 /212
爱的紫罗兰 /217
蜘蛛的等待 /222
世纪末最后的眼泪 /229
初次心跳 /232
天若有情 /236
落花满肩 /241
最美最痛的麻花辫 /254
烟，灭在雪里 /256
如果时光能够倒流 /261
如果我老了，你还爱我吗 /264

第一辑

爱上你是一个美丽的错

人生最大的悲剧不是你爱的人不爱你，而是相爱的两个人却错过了相守的时间和地点。

刻在旧木课桌上的初吻

同学们鼓起掌来，我在孩子的善意里也笑了，“这是谁的恶作剧呀。”我说。但是转身却流下了眼泪。

上了大学以后，天的颜色好像都变得比以前蓝了。宿舍的窗外是长满银杏树的街道，早上会有好多金色的叶子落在阳台上。那时候，我18岁，是一个喜欢银杏树、喜欢蓝裙子、经常坐在阳台上看小说的女孩子。

常常和同伴去外面的超市买950毫升的牛奶和漂亮纸口袋装的话梅，然后一边吃着冰淇淋一边踢着黄叶子走过暮色初起的街。因为我决意要做一个散淡的人，所以过着平平淡淡的读书生涯，心理时常充满莫名的忧伤。

因为心理的忧伤，我便喜欢一个人。我也不知道怎么会注意到他，只是有一段时间，我总会遇见他，看到他不经意地从我身边走过，或是在同一个场合出现，我都会很紧张。

坐在图书馆的阅览室，笔直看过去，又是他！那么一双闪亮的眼睛，不怀好意却又那么英俊，我知道男人不应该靠一副脸容取胜，但我实在是被他的容颜征服。那眼睛，可以看牢一个人，一眨不眨，黑眼珠的颜色深浓，白眼珠却是残酷，睫毛更有一种羞涩的意思，他太奇怪了，我喜欢他。

1997年4月25日傍晚我坐在阳台上的时候，忽然他从下面经过，他穿黑色T恤，戴一顶鸭舌帽，帽子反着戴，把鸭舌头遮着后脑勺。他手里抱着一个球，像个小流氓似的悠闲地走向远处的篮球场。我的蓝裙子被风拂动，我的心惆怅地融化了。

我便跑去蓝球场，远远地看着他与别人打球。他们都是男生，有几个人注意到我了，便互相转告，大家都看我，他也几次回过身来，但是他没有表情。

他们并没有起哄，只是认真地打球，我突然觉得自己又土又傻，便走了。

我决定忘记他。但是转眼机缘又来了，开运动会时，我又看见黑色T恤的他，他的反戴的帽子，小流氓似的走路姿势，淡漠的神情。那一天，我和好朋友一起走，我告诉好朋友那个男生我喜欢。

她看了看他，对我说：“看起来不像好人吧。”我说：“对。”我们尾随他到了他们班的位置，我这下看清楚，他是管理系的，比我高一年级。

从此我对管理系的人印象特别好，看见他们便微笑，真是爱屋及乌，而且也时常修习自己的言行举止，立志做到不论何时遇见他，都要他看到一个完美的我。我还设想很多与他相遇的方式，比如我抱着书从教室里出来，他一下子撞到我；或者某天穿一条美丽的裙子，他注意到我；或者，我被车撞倒，他正巧经过……

但是我设想的事情都没有发生。真正的相遇很简单。那天我在图书馆又看到他，我们俩，只隔着一张木桌，我便写了纸条，而且也没有任何修饰，只是写上我的名字，说想和他交往。我不敢看他，把头低在书上。然后，当我抬起头来，发现他已经走了，当时我真是好后悔，被拒绝的滋味是有一刻甚至想自杀，我便扶在桌上，想哭又哭不出。

很晚我才走，整个人像被雨淋湿了，无比的颓丧，然而，当我走到大门口时，我看见他正坐在台阶上，他转过身，看到我，笑了，说：“笨蛋！”我惊喜的差点跳起来，然后他牵起我的手，把我送到宿舍门口，然后他向我要我的图书证，把里面的一寸照片撕下来，放自己的口袋里，就走了。

我们在约会，我特意穿上为了见他才买的新裙子，我想他一定也感觉到我这么隆重的出场是为了什么，他笑了笑，我没走到很远的地方，回来时他把我提到过的东西，比如侦探小说，他的照片，张楚的歌，全都拿给我。

紧接着我们系去承德考察，我便日日夜夜思念他。去到陌生的城市，看到好的东西都想买给他，觉得每一首情歌都是在描述我们。买了好吃的无花果，这种外表丑陋却无比甜蜜的小果实，有许多细小的籽粒，我回来时，和他一起去看电影，吃无花果，吃得两个人又快乐又难受，这便是初恋的滋味吧。回来的路上，走过一棵大槐树下，我们互望对方，他的眼神看起来又不怀好意了，但是我忽然笑起来，想到两个人满嘴无花果籽粒，怎么能够接吻呢，我便转过头去。

我问他：“欧阳梓，你爱我吗？”他说：不知道，不清楚。他只是用眼睛看着我，笑了笑。后来有一天，他找到我对我说，他原来的女朋友回来了，他和她在一起。当时我站在他面前，并没有像电影里的女孩子那样优雅地给他一巴掌，我气得抓起地上的石头打他。他的胸口中招，但是没说一句话，只是沉默地走了，倒是我哭哭啼啼地受了很多伤。

我又恢复到散淡的读书生涯里去。他再没有让我见到他，是啊，还有什么见面的必要呢，像他这样的人，我应该有所预感的，他怎么一生只有一个女孩？而我需要的是温厚持久的爱情，与他能给我的恰恰相反。那天下午我坐在阳台上看书，忽然流下眼泪来，时间过得很快，他毕业了。

正是毕业生离校的日子，宿舍里很乱，有些人在哭，有些人吃东西，有些人去上自习，就在那个晚上，他忽然出现，那晚我们寝室只剩下我一个人，他推门便进来了，一句话也没说，就把我拎了出去。

我们走到电影院的那棵槐树下，他一把将我推倒在树干上，然后说，秦榛，我想亲你。我没有挣扎，只是轻轻闭上眼睛，问他一句：“欧阳梓，你爱我吗？”那时我才发现，其实我一直很不争气地爱着他。他的呼吸喷在我脸上，近在咫尺，却忽然远去。

他放开了我，没有回答我的问题，只是对我说了一句：“笨蛋。”这次之后我想我是死心了，我忽然会聪明地分析起我和他的关系了——我只不过是他寂寞时候的一个玩具，他对我只不过是戏弄戏弄。这样想着，我也到了毕业的时候，我有了男朋友，是校长的儿子，因为他喜欢我，而他爸喜欢他，所以我们都留了校，并且很快将要结婚，住进那四室两厅有花园的小楼里。

我的生活安逸无聊，只需要每个星期一去教室点学生的名字，把没有来的学生名下画个红线，也不会像别的辅导员那样想办法整顿，我是个出了名的软弱派，很受学生欢迎。

时间过得好快啊，转眼，又一批新生来报到了，系里开学生大会那天，我在很多人的名字里，忽然看到欧阳权三个字，当我点到他，他站起来，我惊呆了。

当然不是欧阳梓的复制。小权，是小权，是欧阳梓的一个远方亲戚，一个活泼爱说话的孩子，他告诉我欧阳梓现在很幸福。

我便这样通过小权打听到欧阳梓的情况，我知道这样做是不对的，但是我无法控制自己，再后来我出差的时候，就去了他的家乡。

我按照小权给我的地址，来到欧阳梓的单位，他看到我，冲我笑了笑，他从办公室走出来，阳光洒了一肩，我们只是无话可说，他最后带我到他家里吃饭。

他们已经有了一个孩子，生活很好很平淡。他妻子显然不知道我与欧阳梓的从前，待我很热情。吃完饭，我该走了，可是，多年前我想得到的一句话和一个吻，却始终未得到。

有时候我是很执拗的，我让欧阳梓送我。走在路上，我问他，欧阳梓，你到底爱不爱我？你为什么要变成这样？他忽然急了，说：你要我说什么呢，我大学时弄大了人家的肚子，总不能不负责任吧。我一辈子只爱她一个人，已经决定了！我根本不爱你。

我们就这样很淡的分别了。回去后，我开始张罗结婚的事。

人们说，大多数人的初恋都是失败的，我也不过是个平凡的人，又怎么会幸免呢。

这是2000年3月，一个春天的下午，学校大扫除，我经过教室的时候，一年级的同学突然大声叫我，他们把我拉到一张旧书桌前，那是一张很旧很旧的木书桌，放在教室最后一排，已经被蛀虫咬得酥散了，可是那上面的字却依然清晰，我看到了我的名字，和一些歪歪扭扭的字迹：秦榛，但愿你永远也别看到，如果你看到了，我就不会安心地过完下半生了。我爱你。我怎么会不爱你呢。我只是很后悔自己做错了事，它带来惩