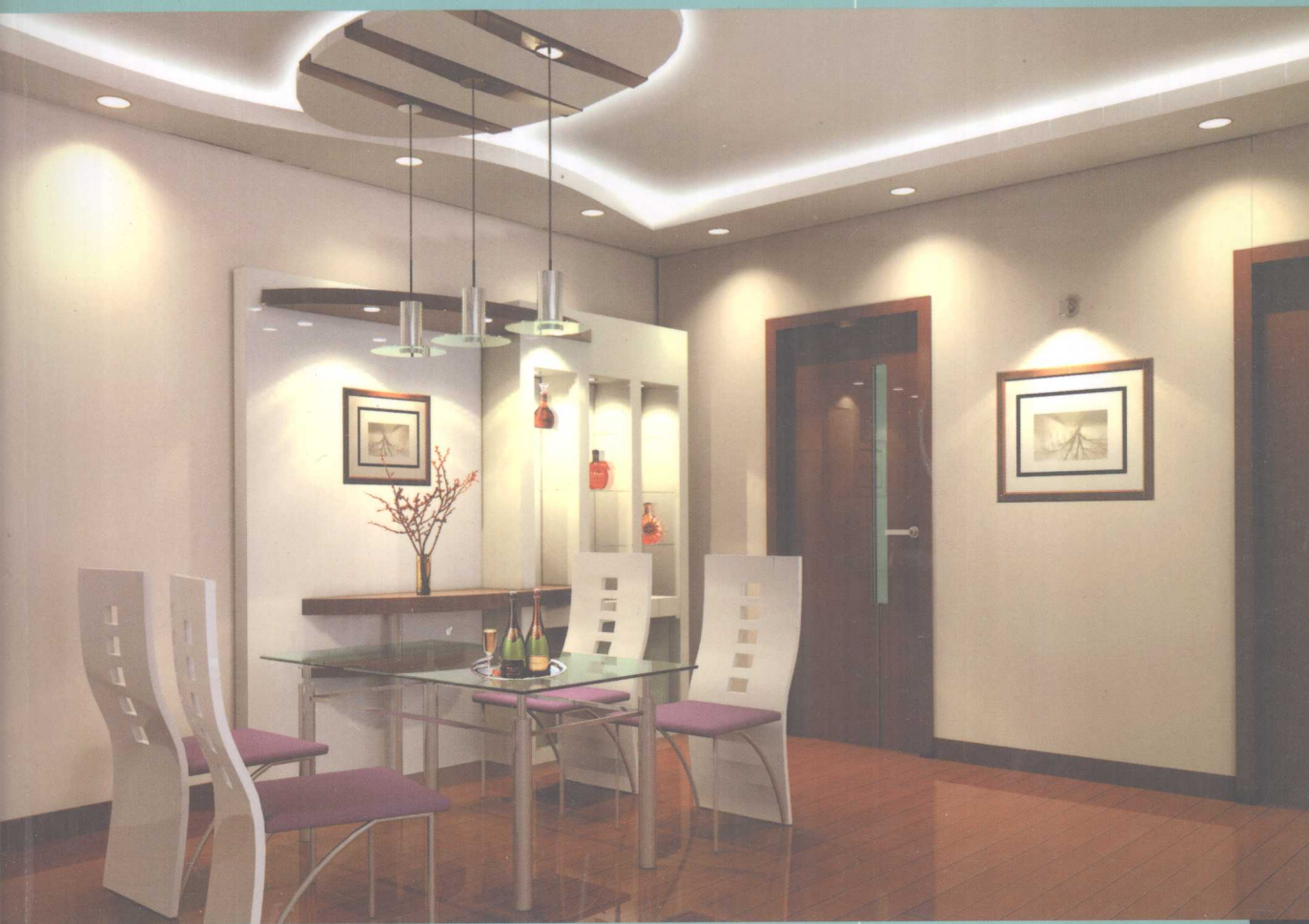


扮靓 美丽家居 餐厅

主 编 刘海松 万 辉 张滨亮



黑龙江科学技术出版社

扮靓 美丽家居餐厅

黑龙江科学技术出版社

主 编 刘海松 万 辉 张滨亮



中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

餐厅 / 刘海松等主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2005.3

(扮靓美丽家居)

ISBN 7-5388-4815-0

I. 餐... II. 刘... III. 餐厅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 004925 号

《扮靓美丽家居》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 王光才 付 强 冯雪东

史保东 朱 君 张宏山

王剑峰 张立志

本册主编 刘海松 万 辉 张滨亮

参 编 李秀荣 朱建坤 田华江

谭 政 高君圣 吴鹏钢

王淑琴

责任编辑 曲家东

封面设计 叶 方

版面设计 李 璐

扮靓美丽家居

Banliang Meili Jiaju

餐厅

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话(0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4

版 次 2005 年 3 月第 1 版·2005 年 5 月第 2 次印刷

印 数 5 001—10 000

书 号 ISBN 7-5388-4815-0/TU·436

定 价 23.00 元

出版前言



在人们生活水平日益提高和居住条件不断改善的今天，家居的装饰装修正作为一种时尚悄然走进我们的生活。喜迁新居也好，旧屋改造也罢，总之，经过装修的家居，其典雅的居室布置，舒适的空间环境，精美的室内陈设，温馨的家庭氛围——这一切不仅为我们提供了一个良好的生活、休息、学习和娱乐的场所，更使家成为远离喧嚣与烦扰的心灵港湾。回到温馨、舒适的家，人们会感到无比轻松，学习的紧张、工作的压力、竞争的残酷……都被拒之门外，辛劳会化为乌有，烦恼被抛却脑后。因为家是一道靓丽的风景，因为家是一座心灵的港湾。面对美丽的风景，会激起美好的希望和憧憬，引发无限遐想；入驻宁静的港湾，生命之船可以避开风险，整装待发，远航扬帆。家是如此重要和美好，我们该如何布置它，装扮它呢？

众所周知：家居装修，重在设计。一个优秀的设计方案，它必须满足实用、美观、科学、环保以及文化品位的要求，并处处体现人性化和个性化的特点。它应该充分利用造型、色彩、陈设、材质以及光影变化等设计元素和手段来营造出符合人们生活需要和精神需求的和谐的空间环境。在风格上，或明快简约，或温馨典雅，或自然古朴，或浪漫豪华……

为了帮助想要装修家居的朋友们在装修时少走弯路，并能轻松、满意的实现自己的愿望和想法，黑龙江科学技术出版社与在哈尔滨的有关设计院校和十余家享有盛誉与影响的设计公司合作，编辑出版了《扮靓美丽家居》这套丛书。丛书精选了各院校和公司近期设计的数千个设计案例和优秀作品，根据家居空间功能的不同，编辑成册，陆续出版。

参加丛书编辑的单位有：东北林业大学室内与家俱设计系、哈尔滨唯美设计公司、唯美设计学校、北京天信伟业装饰有限责任公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、深圳麦奇装饰公司、哈尔滨的麻雀装饰、点石设计、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司 and 单位。

我们衷心希望，丛书的出版能对准备装修家居的朋友们有所帮助，同时能为家装公司的设计人员及相关专业的学生提供学习、参考和借鉴。



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	
4	5

- 1 黄色的墙面在刺激食欲方面能起到好的心理暗示作用，正适合餐厅这一特定室内环境。
- 2 用蓝色的地毯来限定就餐区域，从而与厨房自然的分割开来。
- 3 富有童趣的餐椅造型活跃了餐厅气氛。
- 4 用新鲜艳丽的水果装饰画来暗示餐厅的特定功能是餐厅设计的常用方法。
- 5 暖色的地板使餐厅家具成为环境中的主要角色。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	
4	5

1 选择舒适的餐厅家具使餐厅空间显得更为人性化。

2 客厅与餐厅位于一个整体空间中是一般的家庭布局模式，用玻璃家具进行配置，增添了材质对比。

3 华贵高雅的气氛设计，体现了现代人在饮食上认识的提升。

4 素雅的色调，简洁的设计，使就餐给人带来简单的心绪。

5 白色的几何形状的家具，为餐厅增添了几分理性。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	3
2	4
5	6

- 1 重色与浅色的色彩关系使整个餐厅空间视觉效果层次分明。
- 2 重色的地板与家具使这个空间稳重高雅，不张扬。
- 3 草绿色颜色的点缀为餐厅空间增添了几分成熟苍翠的意境。
- 4 就餐的同时欣赏室外的田园景色拉近了餐厅与自然的距离。
- 5 在餐厅中设计一个主墙面可以起到良好的视觉效果。
- 6 橙色的餐椅无疑最适合餐厅这一特定的功能区域。



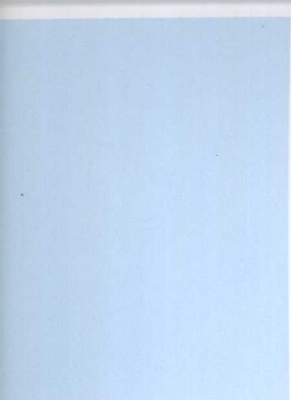
林大设计



林大设计



林大设计



1	2
3	
4	5
	6

1 深蓝与绿色的并置，为餐厅增添了一份浓郁的浪漫神秘色彩。

2 简单的功能布局，是经济实惠的设计选择。

3 以木质材料为主要材料的餐厅空间设计，整体气氛舒适宜人。

4 传统古典家具用于餐厅，提升了餐厅的精神功能。

5 用丰富的光照效果烘托餐厅的气氛。

6 餐厅位于居室一角，因此要与其他环境融为一体。



	1	
2		3
	4	

1 素雅的空间中用局部绿色来调节，顿时使空间亮丽活跃起来。

2 红色与黄色的搭配适合餐厅的功能需要，通过地台空间来抬高分割就餐区域。

3 餐厅黄色的餐椅成为整个居室空间中的一个亮点。

4 用原始的建筑结构自然的抬高餐厅区域，使空间显得更加华贵。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	
2	
3	4

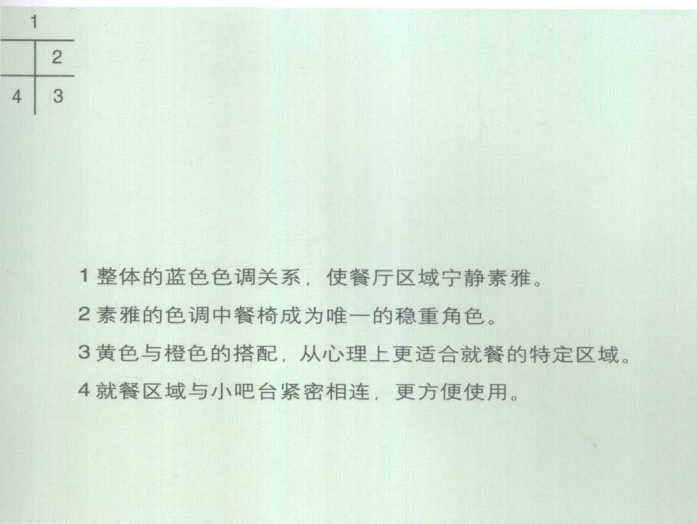
- 1 暖色的色调关系借助良好的采光使餐厅空间更加亮丽宜人。
- 2 红色的餐椅与玄关良好的结合起来。
- 3 重色的家具布局使餐厅融入大环境中，整体统一。
- 4 富有个性化的墙面颜色分割处理使这款餐厅设计颇有童趣。

林大设计





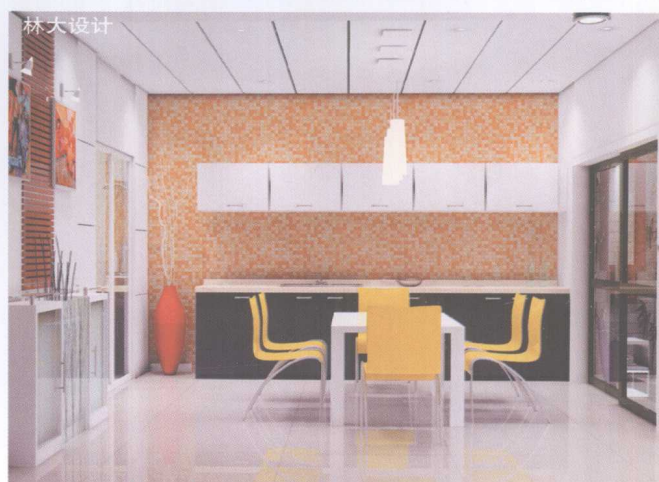
林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

2	1
3	6
4	5

1 淡绿色的色调，清新而高雅。

2 将餐厅区域布局于楼梯处，从视觉上和功能上都是好的空间处理方法。

3 华贵的空间设计，稳重的色调关系。

4 华丽的装饰，丰富的照明使这款餐厅空间具有王者气势

5 白色永远是流行色，适合与任何颜色搭配。

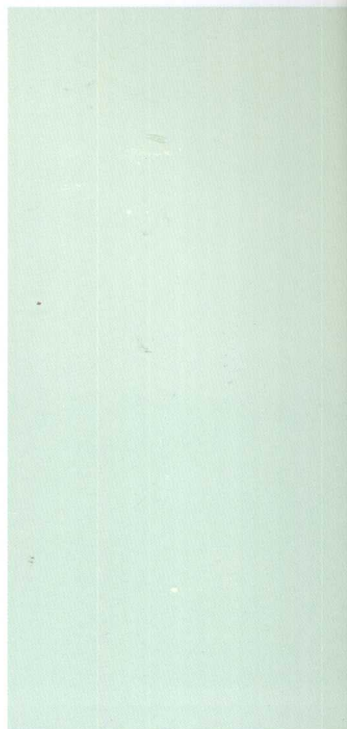
6 简单的布局，通过丰富的色彩来烘托气氛。



林大设计



林大设计



1	
2	3
	4

林大设计



- 1 在餐厅中设计一个文化墙，从而增添了一丝古朴的文化气息。
- 2 红色的墙面实际上从视觉上限制了餐厅的特定功能区域。
- 3 朴素无华的设计方案，同餐厅一道与人们的生活紧紧联系。
- 4 白色的大环境下餐椅是唯一的重点颜色，是整个空间的视觉重点，从而达到了分割空间的作用。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

2	1
4	3
5	6

- 1 将厨房与就餐区域融为一体，没有分割是节省空间的作法。
- 2 重与浅的对比，反转颜色的并置使餐厅空间在矛盾中协调起来。
- 3 朴实无华的设计布局，气氛的活跃得宜于不同颜色和不同材质的对比。
- 4 在空间转角处设计餐厅区域，使空间显得更加圆润统一。
- 5 天棚的大幅发光槽处理，使餐厅立刻明亮清新起来。
- 6 简洁的墙面处理目的是突出家具的主体地位。



林大设计



林大设计

1
2
3
4
5

- 1 利用点、线、面、来重组空间，再以墙面来创造生动。
- 2 富有特色的照明效果是这款餐厅空间的特点所在。
- 3 开敞的空间，活跃的色彩，构成了餐厅的功能天地。
- 4 不规则的空间形状使餐厅布局有了灵活性。
- 5 欧洲古典风格的餐厅设计，使人体体会到就餐时的一丝悠悠古风。



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计



林大设计

1	2
3	



林大设计

- 1 简单的块面处理是现代风格最生动的写照。
- 2 朴实无华的设计装修，仅仅在门和踢脚线上做了重色处理，餐厅是这个空间中的活跃因素。
- 3 从环境心理学的角度讲将餐厅留出大面积的空地更符合人们的动线分布规律。



林大设计

林大设计





林大设计



林大设计

1	2
	3
4	5

林大设计



- 1不同的色调装点餐厅会收到意想不到的效果。
- 2暖色的地板上，包括餐厅在内的每个空间都是活跃的角色。
- 3黄色的主色调使白色的就餐区域更加明晰。
- 4白色素雅的色调通过稳重的餐厅家具来拘束。
- 5将室外优美的造景引入到餐厅区域，是中国传统的美学方法之一。

林大设计



林大设计

