

会声会影11 中文版 完全自学手册

◎ 编著

架构科技
PAVING YOUR WAY

- 重点大学专业教师与视频专家联合编著, 丰富的教学经验与优秀的剪辑理念完美结合。
- 全书精心安排了大量具有代表性的实例, 帮助读者用最短的时间完全掌握技术的精髓与剪辑的理念。
- 实例入门与案例精通完美结合, 实例学习与软件操作同步进行, 实例内容贯穿全书, 完全自学即可轻松掌握软件。
- 适合会声会影初学者、自学人员、大专院校学生以及有一定视频编辑经验的读者阅读, 同时适合选作会声会影视频剪辑培训教材。



光盘内容为书中实例源程序、素材和精彩效果视频



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



会声会影11 中文版 完全自学手册

◎ 编著

架构科技
PAVING YOUR WAY



電子工業出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书对会声会影11进行了全面细致的讲解,具有完整的知识结构、信息量大。全书共分15章,分别详细讲解了初识会声会影、使用影片向导快速制作视频、了解会声会影编辑器、视频捕获、编辑和修整视频素材、视频特效的应用、添加转场效果、应用画面覆盖功能、添加标题文字和字幕、声音的输入和编辑、保存与输出影片、儿童电子相册、新春电子贺卡、旅游记录片、婚庆纪念片等内容。

本书在介绍基本知识点和基础操作后,设计了应用所学知识的“综合实例”,做到学完即可练习软件操作,达到精通软件的目的。最后,本书的实例精通篇从影片创意和剪辑的实际应用角度出发,为读者精心设计安排了若干综合的应用型案例,引导读者灵活快捷地应用软件进行创作,更好地为实际工作服务。本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的完全自学手册。

本书可供会声会影初学者及有一定影片剪辑经验的读者阅读,同时适合选作会声会影影片剪辑培训教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影11中文版完全自学手册 / 架构科技编著. —北京:电子工业出版社, 2008.11
ISBN 978-7-121-07375-5

I. 会… II. 架… III. 图形软件, 会声会影 11 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第140004号

责任编辑:杨昕宇

印 刷:北京智力达印刷有限公司

装 订:北京中新伟业印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:36.5 字数:1093千字

印 次:2008年11月第1次印刷

印 数:1~5000册 定价:65.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

PREFACE

前言

Ulead (友立) 公司推出的影片剪辑软件会声会影11以强大的功能和易学易用的特点, 赢得了广大视频和DV爱好者的喜爱。会声会影软件已经成为个人及家庭影片制作软件中的核心力量, 在影片剪辑和特效合成领域占据着重要的位置。

本书共分15章, 分别详细讲解了初识会声会影、使用影片向导快速制作视频、了解会声会影编辑器、视频捕获、编辑和修整视频素材、视频特效的应用、添加转场效果、应用画面覆叠功能、添加标题文字和字幕、声音的输入和编辑、保存与输出影片、儿童电子相册、新春电子贺卡、旅游记录片、婚庆纪念片等内容。

本书既突出基础性学习, 又重视实践性应用。具有完整的知识结构, 信息量大, 实例丰富。每章首先通过小案例来讲解基本知识和基本操作, 然后通过精心编写的“综合实例”使读者及时复习知识点, 保证读者学完知识点后即可进行软件操作。在本书的最后几章为读者精心设计了多个具有代表性的综合应用案例。这些案例从实际应用的角度出发, 帮助读者加深对软件功能及操作方法的认识和理解, 引领读者灵活快捷地应用软件进行影片的创意和剪辑。

本书附有一张素材光盘, 包含了书中案例的素材和效果, 可以帮助读者轻松掌握会声会影11的软件功能和案例制作技巧。

对于影片剪辑的初学者来说, 本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习手册; 而对于从事影片创意的专业人士来说, 本书则可以成为更上一层楼的阶梯。

本书可供会声会影的初学者及有一定影片剪辑经验的读者阅读, 同时适合选作会声会影影片剪辑培训教材。

本书是集体智慧的结晶。尽管我们竭尽全力想编写好本书, 但因能力与经验所限, 书中可能有一些疏漏和不当之处, 恳请专家和读者不吝指正。

PART 1

实例入门篇

Chapter 01

初识会声会影

1.1 制作数码影片的软硬件配置	002
1.1.1 制作数码影片的软件配置	002
1.1.2 制作数码影片的硬件配置	002
1.2 选购和安装1394卡	003
1.2.1 选购IEEE 1394卡	003
1.2.2 安装IEEE 1394卡	004
1.2.3 设置IEEE 1394卡	004
1.3 连接数码摄像机	005
1.4 安装和运行会声会影	006
1.4.1 会声会影基本介绍	006
1.4.2 会声会影的系统配置	006
1.4.3 会声会影的文件格式	007
1.4.4 安装会声会影	007
1.5 初识会声会影的工作方式	009
1.5.1 制作影片的基本流程	009
1.5.2 会声会影的3种操作模式	009
1.6 会声会影11的主要特点及新增功能	011
1.6.1 主要特点	012
1.6.2 新增功能	012
1.6.3 会声会影11视频编辑的基本流程	013
小 结	013

Chapter 02

使用影片向导快速制作视频

2.1 获取视频素材	014
2.1.1 从DV摄像机中捕获视频	014

2.1.2	剪切多余的视频内容	016
2.1.3	添加硬盘上保存的视频素材	017
2.2	应用预设的主题模板	018
2.2.1	使用预设主题模板	018
2.2.2	更换背景音乐	019
2.2.3	调整音量混合	020
2.2.4	改变主题模板的标题	021
2.2.5	调整影片的区间	022
2.2.6	标记素材	023
2.2.7	保存项目文件	024
2.3	快速制作电子相册	024
2.3.1	添加相片	024
2.3.2	调整相片角度	025
2.3.3	调整排列顺序	026
2.3.4	设置相片播放时间	026
2.3.5	选择模板	027
2.4	输出编辑完成的影片	027
2.4.1	把影片输出为视频文件	028
2.4.2	直接刻录光盘	029
2.4.3	进入会声会影编辑器继续编辑	031
2.5	16:9宽屏效果	032
小结		032

Chapter 03

了解会声会影编辑器

3.1	会声会影编辑器的操作界面	033
3.2	步骤面板	034
3.3	导览面板	035
3.4	功能按钮	035
3.5	编辑视频的3种视图模式	036
3.5.1	故事板视图	036
3.5.2	时间轴视图	037
3.5.3	音频视图	037
3.6	素材库	038
3.6.1	素材库中的功能按钮	038
3.6.2	素材排序	039
3.6.3	素材库管理器	040
3.7	创建和管理项目文件	040
3.7.1	新建项目	041
3.7.2	保存项目	041

3.7.3 另存项目	041
3.7.4 打开项目	042
3.7.5 项目属性设置	042
3.7.6 参数选择	043
小结	043

Chapter 04

视频捕获

4.1 捕获视频前的准备事项	044
4.1.1 准备足够的磁盘空间	044
4.1.2 关闭不需要的程序	044
4.1.3 设置相关参数	045
4.2 捕获视频	045
4.2.1 捕获参数设置	045
4.2.2 按照指定的时间长度捕获视频	046
4.2.3 从DV摄像机中捕获视频	047
4.3 特殊的捕获技巧	052
4.3.1 捕获成其他视频格式	052
4.3.2 成批转换视频素材	052
4.4 捕获静态图像	055
4.4.1 设置捕获图像参数	055
4.4.2 找到画面位置	055
4.4.3 找到清晰的一帧捕获图像	056
4.5 场景分割捕获	057
小结	058

Chapter 05

编辑和修整视频素材

5.1 添加素材	059
5.1.1 添加视频素材的两种方法	059
5.1.2 添加图像素材	062
5.1.3 添加色彩素材	064
5.1.4 添加Flash动画素材	066
5.1.5 设置图像素材的属性	068
5.2 编辑步骤的选项面板	070
5.2.1 视频素材的选项面板	071
5.2.2 图像素材的选项面板	071
5.2.3 色彩素材的选项面板	072

5.2.4 属性选项面板	072
5.3 调整素材	073
5.3.1 调整视频素材的播放时间	073
5.3.2 调整视频素材的播放速度	074
5.3.3 调整视频素材的音量	075
5.4 修整素材	076
5.4.1 使用飞梭栏修整视频素材	076
5.4.2 使用缩略图修整素材	078
5.4.3 按场景进行分割	080
5.4.4 多重修整素材	082
5.4.5 保存修整后的素材	085
5.5 编辑素材	087
5.5.1 校正视频素材的色彩	087
5.5.2 调整素材的顺序	093
5.5.3 反转视频素材	093
5.5.4 剪切多余的视频内容	094
5.5.5 调整素材的大小和形状	099
5.5.6 摇动和缩放图像素材	101
5.5.7 制作画面定格效果	102
5.6 调整影片的明暗	107
5.6.1 添加视频素材	107
5.6.2 调整影片的亮度	108
5.7 删除视频多余的部分	109
5.7.1 添加视频素材	109
5.7.2 删除视频	111
5.8 视频的淡入淡出效果	113
5.8.1 添加视频素材	113
5.8.2 制作淡入淡出效果	114
5.9 覆盖素材变形	115
5.9.1 添加视频素材	115
5.9.2 变形素材	117
小结	119

Chapter 06

视频特效的应用

6.1 添加与删除视频滤镜	120
6.1.1 添加视频滤镜	120
6.1.2 删除视频滤镜	121
6.1.3 替换和添加视频滤镜	122
6.2 设置视频滤镜	123
6.2.1 选择预设的视频滤镜	123

6.2.2	自定义视频滤镜	123
6.3	调整影片的亮度和对比度	125
6.3.1	自动曝光调整	125
6.3.2	亮度和对比度调整	126
6.4	还原视频色彩	126
6.4.1	【色彩平衡】滤镜	127
6.4.2	添加关键帧消除偏色	127
6.5	视频滤镜	128
6.5.1	模糊滤镜	128
6.5.2	气泡滤镜	129
6.5.3	云彩滤镜	131
6.5.4	漫画滤镜	132
6.5.5	双色调滤镜	133
6.5.6	浮雕滤镜	134
6.5.7	色调和饱和度滤镜	135
6.5.8	马赛克滤镜	135
6.5.9	油画滤镜	136
6.5.10	老电影滤镜	137
6.6	制作下雨效果	139
6.6.1	添加视频素材	139
6.6.2	添加雨点滤镜	140
6.7	缩放动画效果	142
6.7.1	添加视频素材	142
6.7.2	制作视频缩放效果	143
小结		144

Chapter 07

添加转场效果

7.1	转场的操作技巧	145
7.1.1	自定义转场	145
7.1.2	选择和添加转场	146
7.1.3	应用转场效果	148
7.1.4	修改转场效果的属性	149
7.1.5	替换和删除转场	150
7.2	转场的属性设置	152
7.2.1	调整转场的位置	152
7.2.2	设置转场效果持续时间	152
7.2.3	添加单色画面过渡	154
7.3	常用的转场特效	157
7.3.1	收藏夹转场	157
7.3.2	三维转场	157

7.3.3	相册转场	159
7.3.4	取代转场	160
7.3.5	时钟转场	161
7.3.6	过滤转场	161
7.3.7	胶片转场	163
7.3.8	闪光转场	163
7.3.9	遮罩转场	164
7.3.10	果皮转场	165
7.3.11	滑动转场	166
7.3.12	擦拭转场	166
7.4	制作翻动相册效果	167
7.4.1	添加视频素材	167
7.4.2	制作相册转场效果	168
7.5	制作梦幻闪光转场	170
7.5.1	添加视频素材	170
7.5.2	制作梦幻转场效果	171
7.6	制作交错透空的遮罩转场	172
7.6.1	添加视频素材	172
7.6.2	制作遮罩转场效果	173
7.7	制作百叶窗效果	174
7.7.1	添加视频素材	174
7.7.2	添加色彩素材和百叶窗特效	175
小结		178

Chapter 08

应用画面覆盖功能

8.1	覆盖素材的基本操作	179
8.1.1	编辑选项	179
8.1.2	属性选项	180
8.1.3	覆盖素材的添加与删除	180
8.1.4	覆盖素材变形与运动	183
8.2	覆盖效果的应用	185
8.2.1	带有边框的画中画效果	186
8.2.2	在影片中添加装饰图案	187
8.2.3	为影片添加漂亮边框	188
8.2.4	若隐若现的画面叠加效果	190
8.2.5	覆盖素材的旋转动画效果	191
8.2.6	覆盖素材应用滤镜	193
8.2.7	Flash透空覆盖	194
8.2.8	色度键抠像功能	195
8.2.9	遮罩帧功能	197

8.2.10 多轨覆盖	198
8.3 动态画中画效果	199
8.3.1 添加视频素材	199
8.3.2 制作动态画中画效果	200
8.4 制作多轨覆盖效果	202
8.4.1 添加视频素材	202
8.4.2 将覆盖素材变形	203
小结	205

Chapter 09

添加标题文字和字幕

9.1 标题步骤简介	206
9.1.1 标题选项卡	206
9.1.2 动画选项卡	208
9.1.3 使用预设标题	208
9.2 设置标题属性	210
9.2.1 设置标题文本格式	211
9.2.2 设置标题对齐方式	211
9.2.3 为标题文字加上边框和阴影	213
9.2.4 设置标题背景	214
9.2.5 旋转标题	215
9.2.6 设置标题的显示位置	216
9.2.7 应用预设文字特效	217
9.3 调整标题的播放长度和位置	218
9.3.1 调整标题的播放时间	218
9.3.2 调整标题的播放位置	219
9.4 单个标题和多个标题	220
9.4.1 单个标题的应用	220
9.4.2 多个标题的应用	222
9.4.3 单个标题和多个标题的转换	223
9.5 为影片批量添加字幕	223
9.5.1 下载歌曲和LRC字幕	224
9.5.2 转换字幕文件格式	227
9.5.3 添加字幕文件	231
9.6 制作动画标题	233
9.6.1 应用预设动画标题	233
9.6.2 向上滚动字幕	234
9.6.3 淡入淡出的字幕效果	236
9.6.4 跑马灯字幕效果	237
9.6.5 淡化字幕	239
9.6.6 弹出字幕	240

9.6.7	翻转字幕	241
9.6.8	缩放字幕	243
9.6.9	下降字幕	244
9.6.10	摇摆字幕	245
9.6.11	移动路径字幕	246
9.7	制作半透明衬底滚动字幕	248
9.7.1	添加图像素材	248
9.7.2	制作半透明衬底图形	249
9.7.3	制作滚动字幕效果	251
9.8	制作淡入淡出字幕效果	253
9.8.1	添加素材图片	253
9.8.2	添加文字并制作交叉淡化效果	254
9.9	制作跑马灯字幕效果	257
9.9.1	添加素材图片	257
9.9.2	添加文字并制作文字动画效果	258
小结		260

Chapter 10

声音的输入和编辑

10.1	音频选项面板	261
10.1.1	【音乐和声音】选项面板	261
10.1.2	【自动音乐】选项面板	262
10.2	为影片添加声音和音乐	263
10.2.1	使用麦克风录制声音	263
10.2.2	从素材库添加声音	265
10.2.3	从文件添加声音	266
10.2.4	转存CD音频	267
10.2.5	将视频与音频分离	269
10.2.6	自动添加音乐	271
10.3	修整音频素材	272
10.3.1	使用略图修整	272
10.3.2	使用区间修整	272
10.3.3	使用修整栏修整	273
10.3.4	延长音频区间	273
10.4	混合音频	274
10.4.1	使用音频混合器控制音量	275
10.4.2	使用音量调节线控制音量	276
10.4.3	复制音频的声道	276
10.4.4	启用5.1声道	277
10.4.5	左右声道分离	278

10.4.6	添加淡入和淡出效果	280
10.4.7	设置回放速度	281
10.5	应用音频滤镜	282
10.5.1	使用音频滤镜的步骤	282
10.5.2	使用【放大】音频滤镜	283
10.5.3	使用【删除噪音】音频滤镜	283
10.6	音频的淡入淡出效果	284
10.6.1	添加音频素材	284
10.6.2	制作淡入淡出效果	285
10.7	巧妙控制声源位置	286
10.7.1	添加音频素材	286
10.7.2	控制声源位置	287
小结		288

Chapter 11

保存与输出影片

11.1	认识分享选项面板	289
11.2	创建并保存视频文件	292
11.2.1	用整个项目创建视频文件	292
11.2.2	创建预览范围的视频文件	293
11.2.3	单独输出影片中的声音素材	296
11.2.4	自定义视频文件输出模板	297
11.3	刻录VCD/SVCD/DVD光盘	300
11.3.1	选择光盘格式	300
11.3.2	添加新的视频素材	301
11.3.3	设置项目参数	301
11.3.4	添加并编辑章节	304
11.3.5	创建选择菜单	306
11.3.6	预览影片	311
11.3.7	将项目刻录到光盘	311
11.4	项目回放	318
11.5	导出影片	319
11.5.1	将视频嵌入网页	319
11.5.2	用电子邮件发送影片	321
11.5.3	创建视频贺卡	323
11.5.4	将视频设置为桌面屏幕保护	324
11.6	制作可以播放视频的网页	325
11.6.1	添加视频素材	325
11.6.2	制作播放视频的网页	326
11.7	相册光盘制作	328

11.7.1 添加素材并设置项目属性	328
11.7.2 制作相册光盘	330
11.8 使用影片向导快速制作影片	335
11.8.1 添加图像素材	335
11.8.2 套用模板并添加标题	336
小结	340

PART 2 案例精通篇

Chapter 12

儿童电子相册

12.1 添加素材图片和覆叠轨	342
12.2 添加Flash动画素材	345
12.3 制作图片摇动和缩放效果	346
12.4 添加视频摇动和缩放效果	352
12.5 调整图片到屏幕大小	357
12.6 添加图片发散光晕和遮罩效果	362
12.7 添加图片交叉淡化效果	373
12.8 调整图片的大小	380
12.9 添加动画文字	385
12.10 添加音频素材	396

Chapter 13

新春电子贺卡

13.1 添加素材图片和覆叠轨	399
13.2 添加并调整素材大小	402
13.3 制作素材缩放效果	405
13.4 添加并设置素材方向	407

13.5	添加素材遮罩效果	410
13.6	制作素材淡出动画效果	414
13.7	添加素材边框效果	419
13.8	添加文字	428
13.9	添加音乐	441

Chapter 14

旅游记录片

14.1	添加素材图片和覆叠轨	443
14.2	制作素材摇动和缩放效果	446
14.3	使用网格对齐素材	459
14.4	添加素材边框效果	463
14.5	添加素材遮罩效果	480
14.6	添加并旋转素材	488
14.7	添加色彩素材	492
14.8	制作素材图片淡出淡入效果	493
14.9	添加并编辑文字	500
14.10	添加声音	504

Chapter 15

婚庆纪念片

15.1	添加覆叠轨	508
15.2	添加文字边框和阴影	511
15.3	添加素材过渡效果	513
15.4	添加素材遮罩效果	517
15.5	制作文字下降动画效果	522
15.6	添加色彩素材	527
15.7	调整素材颜色效果	529
15.8	添加文字白色阴影	539
15.9	制作素材动画效果	546
15.10	添加人物素材遮罩效果	558
15.11	添加文字和音乐	561

1

.....

PART

实例入门篇

- ◎ Chapter01 初识会声会影
- ◎ Chapter02 使用影片向导快速制作视频
- ◎ Chapter03 了解会声会影编辑器
- ◎ Chapter04 视频捕获
- ◎ Chapter05 编辑和修整视频素材
- ◎ Chapter06 视频特效的应用
- ◎ Chapter07 添加转场效果
- ◎ Chapter08 应用画面覆叠功能
- ◎ Chapter09 添加标题文字和字幕
- ◎ Chapter10 声音的输入和编辑
- ◎ Chapter11 保存与输出影片

Chapter

01

初识会声会影

本章主要介绍了制作数码影片所需的平台要求、配制过程、安装和运行会声会影的方法、会声会影的操作模式、新增功能及主要特点。通过本章的学习，用户将对会声会影有初步的了解，为下一步继续学习打下坚实的基础。

1.1 制作数码影片的软硬件配置

在学习制作数码影片之前，要对相关的软件和硬件的配置有所了解，这样才能快速地完成数码影片的制作。

1.1.1 制作数码影片的软件配置

制作数码影片需要多种软件的配合，以共同完成视频的编辑与制作。

- ◎ 照片输入工具：数码相机拍摄的照片通过USB连线直接输入电脑。传统的相纸照片通过扫描仪输入电脑，可以应用扫描仪自带的软件进行输入。
- ◎ 照片修饰工具：用于修饰照片的软件有很多，其中最为出名的是Photoshop，应用Photoshop可以快速地修饰、美化照片。
- ◎ 视频输入、编辑工具：最常用的是友立公司的会声会影和Adobe公司的Premiere，相比较而言，会声会影功能精简、界面简单、操作方便，应用内置的模板可以快速完成影片的编辑工作，节省大量剪辑时间。
- ◎ 刻录软件：虽然编辑软件内置有光盘输出功能，但专业的刻录软件能提供更多的刻录选项。目前比较常用的是Nero。

1.1.2 制作数码影片的软件配置

编辑视频需要较多的系统资源，在配置系统时，要考虑的因素主要有硬盘的大小和速度、内存的