

西北民族大學圖書館

于友

舊藏金石拓片精選

西北民族大學圖書館

于右任

舊藏金石拓片精選

郭郁烈 主編

上海古籍出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

西北民族大學圖書館于右任舊藏金石拓片精選
—上海：上海古籍出版社，2008.4

ISBN 978-7-5325-4931-3

I·西… II·郭… III①金文—拓片—中國
②石刻文—拓片—中國 IV·K877.2

中國版本圖書館CIP數據核字 (2008) 第026185號

西北民族大學圖書館

于右任舊藏金石拓片精選

郭郁烈 主編

責任編輯 劉景雲
裝幀設計 嚴克勤
技術編輯 王建中

世紀出版集團 出版 發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: guji@guji.com.cn
(3) 易文網網址: www.ewen.cc

發行經銷 新華書店上海發行所
製版印刷 上海精英彩色印務有限公司

開本 787×1092 1/8

印張 29 字數 40,000

版次 2008年4月第1版

2008年4月第1次印刷

印數 1-1,600

ISBN 978-7-5325-4931-3 / J·306

定價 298.00 元

如有質量問題，請與承印公司聯繫 021-56941616

序

陳自仁

于右任，原名伯循，筆名佑任、騷心、大風、剝果、神州舊主、半哭半笑樓主、關西學子，晚年號太平老人。

一八七九年四月十一日，于右任出生于陝西三原縣東關河道一個農民家庭。不滿兩歲時，母親病逝，父親在四川謀生，由伯母房氏撫養。少年時期，他先後求學于關中著名毛班香先生私塾、三原宏道書院、涇陽味經書院和西安關中書院。

一八九六年，于右任參加清朝政府組織的歲考，名列榜首，中了秀才。一八九八年，才華橫溢的于右任得到陝西學政葉爾愷賞識，被譽之為「西北奇才」。葉氏讚語一出，于右任名聲鵲起，倍受學界關注。

一九〇〇年，于右任就讀于著名的陝西中學堂。是年，八國聯軍攻佔北京，慈禧太后攜光緒皇帝倉皇出逃，奔走西安。時任陝西巡撫的岑春煊，為表忠心，命令陝西中學堂師生跪于道旁，恭迎「聖駕」。于右任氣憤至極，試圖上書岑春煊，勸他趁機殺死慈禧太后，為民除害。後因同學苦勸，只好作罷。面對朝廷腐敗，山河破碎，于右任把滿腔悲憤寄于筆端，寫了大量譴責朝廷、抒發豪情的詩歌。他將詩歌編輯成冊，取名《半哭半笑樓詩草》。詩集扉頁上，是于右任赤膊持刀、作拼殺狀的照片；照片兩側，印有自題對聯：「換太平以頸血，愛自由如髮妻。」這本詩集，內容讓人振聾發聵，裝幀更是驚世駭俗。

一九〇三年，于右任考中舉人，受到地方官紳器重。商州知州

楊吟海，聘于右任為商州中學堂監督（校長）。一九〇四年，于右任赴開封參加清朝政府組織的最後一次春闈會試。就在此時，三原縣縣令德銳正以《半哭半笑樓詩草》為證據，密報陝甘總督，稱于右任是革命黨。清廷立即發出緝拿于右任的密旨。幸好同學之父得到消息，火速通知于右任。情急之下，于右任化妝逃往上海。

一九〇四年六月，于右任化名劉學裕，進入上海震旦學院讀書。一九〇五年三月，震旦學院學生為反對教會干預教學而集體退學。不久，他們又推舉葉仲裕、于右任、邵力子等七人為幹事組織復學。復學後，根據于右任建議，從《卿雲歌》中擷取「復旦」二字，改校名為「復旦公學」，即後來的復旦大學。

一九〇六年，于右任與邵力子等人東渡日本，考察日本新聞業。在日本期間，于右任結識孫中山，二人大有相見恨晚之感。應孫中山之邀，于右任加入中國同盟會，從此走上了職業革命家的道路。辛亥革命勝利後，孫中山成立南京臨時政府，任命于右任為交通部次長。

一九一八年，應陝西靖國軍將領邀請，奉孫中山之命，于右任返回故里，就任陝西靖國軍總司令，開始領導陝西的護法運動。一九二二年五月，陝西靖國軍解體，于右任重返南方，繼續投身于孫中山領導的革命運動。

一九二四年十月，馮玉祥發動北京政變，請孫中山北上商談國是。于右任奉孫中山之命，先期北上，就任國民黨北京分會委員，具體處理國民黨北方事務。一九二五年，原陝西軍閥劉鎮華糾集十萬人馬，圍困西安。于右任接受李大釗委托，赴蘇聯請回

馮玉祥，召集舊部，在內蒙古五原鎮誓師，組建國民聯軍。馮玉祥任國民聯軍總司令，于右任為副總司令。隨後，于右任率部分國民聯軍南下，解西安之圍。

一九三〇年十二月二十八日，國民黨四屆中央執委會召開第一次全體會議，推選于右任為監察院院長。此後，于右任長期擔任南京政府監察院院長。

一九四九年十一月下旬，于右任由重慶轉道去了臺灣，一九六四年十一月在臺北市病逝，享年八十六歲。

二

于右任是傑出的革命家、教育家、書法家和愛國詩人，一生成就卓著。其最大貢獻，在于書法藝術。早年間，于右任拜師毛班香，研習趙孟頫，臨學王羲之、王獻之，在學習王字楷書上狠下功夫。青年時代的于右任，在深入研習漢隸、魏碑和唐楷的基礎上，學習行楷，後又專攻魏碑書法藝術。在上海時，于右任曾向晚清書法名家何紹基學習。中年後，于右任學習草書，組織成立了標準草書社，對中國書法進行系統深入的研究。他提出了中國草書經歷章草、今草、狂草三個階段的論點。他在悉心研習歷代名家草書《千字文》的基礎上，解開了漢字草書難傳之謎，製定了《標準草書》，為漢字草書標準化、規範化、科學化奠定了基礎，為人們學習草書提供了一個範本，在漢字草書的傳播和普及方面做出了重大貢獻。在書法上，他成為一代宗師，被人們稱為「曠代草聖」。

在于右任的書法生涯中，對魏碑情有獨鍾。「朝寫《石門銘》，暮臨《二十品》。竟夜集詩聯，不知淚濕枕」^{〔1〕}，是他學習魏碑書法藝術的真實寫照。他所以喜歡魏碑，據說是認為魏碑有「尚武」精神，一筆一畫，充滿了粗獷豪放之氣。鴉片戰爭之後，朝廷腐敗，國力衰竭，民族危亡。他懷着強烈的憂患意識，試圖將書法藝術作為一種戰鬥武器，是完全可以理解的。但是，他所以特別喜歡魏碑，其真正的原因，還是魏碑中有《石門銘》和《龍門二十品》等大量中國書法史上的珍品。他從研習魏碑入手，在繼承前人的基礎上創新，走出了一條屬於自己的書法藝術道路。他的書法，特別是草書，用筆稚拙，筆筆率意，出神入化，既雄

奇婉麗，又沖淡清正，寬博瀟灑之中，顯得別具神韻，同研習魏碑有着密切的關係。

三

由于鍾愛魏碑，得益于魏碑，搜尋古碑和金石拓片，幾乎成了于右任一生的嗜好。即使在戰火紛飛的年代，戎馬倥傯，他也不忘尋訪古碑的使命。「曳杖尋碑去，城南日往還」、「載酒三陽寺，尋碑興倍增」、「造像搜頻得，浮圖倦未登」。他由尋訪古碑，延伸到尋訪古字遺迹。一次，他尋訪古碑時，得到了「阿史那元方造像并拾得舊瓦上有隸書『宮』二字」，不由發出「拾得離宮瓦，曾攜幾片還」的感嘆。抗戰期間，他到西北視察，在甘州西黑水河岸古墳地發現大量中原甕具和遺骸脛骨，同時撿得大吉磚，發現有草隸數字，一時激動不已，詩興大發，揮筆寫道：「沙草迷離黑水邊，何王建國史無傳。中原甕具長人骨，大吉銘文草隸磚。」一九二六年，他自蘇聯回國，途經西伯利亞和蒙古等地，也沒有忘記尋訪古碑的使命。他在西伯利亞發現了漢代箭鏃，在貝加爾湖北奧利漢島上發現了漢文石刻。在看到尼布楚城成吉思汗紀功碑拓本後，他深情地寫道：「遺鐵可知常虜獲，斷碑難得再摩挲」、「蓋代英雄去不還，高碑猶自在人間。」

于右任一生搜尋古碑石刻，可謂嘔心瀝血，留下無數動人的故事，其中最典型的是《廣武將軍碑》和《熹平石經》殘石的重見天日。

《廣武將軍碑》全稱《前秦廣武將軍孫□產碑》，為前秦建元四年（三六八）所立。碑上字體被人稱為「八分書」，碑額有「立界山石祠」五字，所以又稱「立界山石祠碑」，碑文記述了「□產」的生平和功績，是關中古碑中的稀世珍品。此碑因年久風化，碑主的姓氏難以辨認。清代甘肅籍學者張澍考證後認為，碑主是張蚝之孫，所以又題為「張產碑」。此碑于清代乾隆年間出土，嘉慶初年（一七九六）從人們視野中消失。據《關中金石記》一書記載，此碑藏于陝西宜君縣。清末，金石學家吳大澂任陝西提學使時，曾下令尋訪此碑，結果一無所獲。對此，于右任一直牽掛在心。一九一七年，于右任途經宜君縣，曾四下求訪此碑，也一無所獲。原來《關中金石記》記載有誤，此碑不在宜君縣，

而藏于白水縣史官村倉頡廟。澄城縣人雷召卿在倉頡廟中發現此碑，時任陝西靖國軍總司令部參謀的李春堂偶得一拓本，但不知其價值。一九二〇年，時任靖國軍總司令的于右任去高陵防地巡視，受到當地軍政要員宴請。席間談起書法金石，李春堂當即取來拓本請于右任過目。于右任見拓本上有「部大」、「酋大」字樣，大吃一驚。「部大」、「酋大」是前秦官秩，即「部落長」、「酋長」。他仔細辨認後斷定，此為《廣武將軍碑》拓本。從此，失蹤多年的《廣武將軍碑》重見天日。

《熹平石經》刻于漢靈帝劉宏熹平四年（一七五）。原碑四十六塊，曾立于洛陽太學門外。石經刻立不久，遇上董卓之亂，後又遭到晉永嘉之難，碑石大都殘毀、散失。原碑三萬多字，宋代時，有人曾對殘存的碑文整理，僅得到一千七百餘字。二十世紀三十年代初，于右任在洛陽一古董商人處發現一塊三角形東漢殘碑。看到這塊殘碑，他想起失蹤很久的《熹平石經》，覺得它像是《熹平石經》中的一塊殘碑。他用四千銀元買下了，並製成拓片，經一些著名學者考證，確認石刻為東漢著名書法家蔡邕所書，是《熹平石經》的一部分。這塊《熹平石經》殘石，兩面共存四百九十一字，刻有《周易》中的《家人》、《歸妹》篇和「文言」、「說卦」等文，均為宋人輯錄《熹平石經》所沒有的文字，是一件無價之寶。

于右任到處搜集古碑石刻，同時也搜尋金石拓片。一九三二年夏，他集合友人，在南京市郊發起成立「中華草書社」。為了系統搜集整理歷代草書資料，他在報紙刊登廣告，面向全國徵集歷代名家墨迹和漢代以來的簡策磚石碑銘拓片，還派員赴北平故宮博物院，尋找有關草書的歷史資料。這一舉措，在社會上引起很大反響。

于右任也經常與金古學家、古碑愛好者交換藏石及其拓片。其中被人們傳為佳話的，是他和古碑收藏家張鈞交換藏石拓片的趣事。

張鈞，字伯英，號友石老人。一九一八年到一九二二年，于右任任陝西靖國軍總司令，張鈞任副總司令。于右任酷愛魏碑，張鈞喜歡唐碑。于是二人商定，搜集到魏碑墓誌，歸于右任；搜集到唐碑墓誌，歸張鈞。當然，在按各自興趣分藏古碑墓誌的同時，兩人之間免不了交換金石拓片。

四

于右任一生中搜集古碑墓誌及其拓片難以計數。據其外甥周伯敏統計，從民國初年開始，于右任經過二十年的搜集，耗資十餘萬銀元，陸續收購到北魏及各朝墓誌三百餘方^{〔三〕}。又一說，于右任「自民國初年到一九四〇年，共搜集漢至宋代石刻、墓誌四百餘方」^{〔四〕}。這裏僅僅說的是石刻墓誌。于右任的習慣是，搜集到的石刻墓誌，只要條件允許，都要製作拓片。這是因為，一方面，拓片易于攜帶，可以隨時閱覽；另一方面，萬一原碑墓誌損壞丟失，有拓片在，也算保存了珍貴的石刻墓誌資料。假如從民國初年到一九四〇年，于右任搜集到石刻墓誌四百餘方，那麼，他搜集的各類拓片，應該數倍于此。

于右任搜集石刻墓誌及其拓片的時候，是中國歷史上災難深重的時期。當時的中國，外敵入侵，內亂不斷，國無寧日。于右任作為國民黨要員，軍政事務繁忙，對自己收藏的石刻墓誌及其拓片，難得閒時整理。不過，也有例外。于右任酷愛魏碑，唯獨對其收藏的北朝墓誌進行了整理，並將其全部文字輯錄成冊。其目錄，先後于一九三〇年、一九四二年分兩次在雜誌上公開發表。這些北朝墓誌中，有七對夫妻的墓誌。同時搜集到一個朝代七對夫妻的墓誌，是非常難得的，也極為罕見。為此，他將自己的齋號「獨樹齋」更名為「鴛鴦七誌齋」，將自己收藏的古碑墓誌，稱為「鴛鴦七誌齋藏石」。

于右任收藏的北朝墓誌，絕大部分出土于洛陽邙山，計有二〇〇多方。起初，他想將這些墓誌直接運往陝西三原老家保存。當時，鐵路尚未到達西安，要用其它交通工具將其運到陝西三原，談何容易！無奈之際，他用火車將墓誌運到北平，保存在西直門內菊兒胡同一座舊王府的後院內。一九三五年，日本侵佔華北的戰爭爆發在即。是年冬，受于右任委托，楊虎城派人赴北平，將墓誌用火車運回西安。一九三六年，于右任又將自己從南京、洛陽收集的另一些石刻墓誌運回西安。兩批石刻墓誌，共計三百八十七塊。一九三八年三月，于右任將自己存放于西安的石刻墓誌，全部捐贈給西安碑林安置^{〔四〕}。

于右任收藏的石刻墓誌歷經戰亂，大部分得以妥善保存，其收藏的金石拓片，就沒有那麼幸運了。也許是金石拓片便于攜帶、易于保存的緣故，于右任收藏的金石拓片存放比較分散。一

九四七年，于右任在西安市南大街書院門購置了一處房子，即書院門二十號，將家室由外地遷到這裏，與弟弟于孝先同住。一九四九年于右任赴臺後，其結髮妻子高仲林和長女于芝秀一直住這裏，直至一九七一年母女倆先後病逝。于右任早年和後來收藏的大部分金石拓片保存于西安，由高仲林、于芝秀保管；另一部分拓片，則放在于右任身邊，即于右任在南京的寓所于公館。

按常理，存放于南京于公館的拓片應該最安全，因為抗日戰爭全面爆發前，于右任生活在南京，住在于公館。可是，偏偏存放此處的拓片損失殆盡。一九三七年初冬，日軍攻打南京，于右任同其他南京政府要員一樣倉促撤離，將多年搜集的拓片，包括一九三二年在報紙刊登廣告，從全國各地徵集到的歷代名家墨迹和簡策、磚石、碑銘、拓片，以及從故宮博物院搜集到的有關草書資料，全部留在了于公館。日軍攻陷南京後，大肆燒殺淫掠，于公館自然未能幸免，被日軍洗劫一空，于右任存放于此的拓片蕩然無存〔五〕。所幸運的是，存放于西安的拓片保存了下來，這就是現藏于西北民族大學圖書館的拓片。

這批金石拓片能够保存于西北民族大學圖書館，要歸功于于右任的女婿屈武。

一九三八年，屈武從蘇聯回國參加抗日戰爭。一九四五年十月，屈武作為國民黨中央赴新疆和談代表團成員，隨同團長張治中前往新疆，後任新疆省政府委員兼迪化市（現烏魯木齊市）市長。一九四九年，屈武作為國民黨和談代表團顧問，隨團赴北京談判。是年四月，和談失敗，屈武受周恩來派遣來到上海，試圖幫助于右任等愛國人士北上。後來迪化形勢突變，屈武作為迪化市市長，急赴新疆。新中國成立後，屈武任西北軍政委員會委員、迪化市市長。

一九四九年八月，蘭州解放。一九五〇年初，西北軍政委員會成立，屈武任委員。一九五〇年二月六日，西北軍政委員會第一次會議在西安召開。為了給西北民族地區培養必需的政權建設和經濟建設人才，會議決定在蘭州籌備成立西北民族學院（現更名為西北民族大學）。具體籌備工作，由時任中共西北局常委兼統戰部長、西北軍政委員會委員兼民族事務委員會主任的汪鋒負責。汪鋒是陝西藍田人，屈武是陝西渭南人，二人同為陝西老鄉，又同是西北軍政委員會委員，對即將成立的西北民族學院，感情非同一般。

辦大學需要圖書資料。汪鋒和屈武借西安開會之便，動員陝西的社會賢達向西北民族學院捐贈圖書。一九五〇年八月，西北民族學院正式成立。一九五一年二月，汪鋒正式出任西北民族學院的首任院長。與此同時，陝西各界捐贈西北民族學院的圖書陸續運到，其中包括屈武捐贈的岳父于右任、岳母高仲林收藏于西安老宅的金石拓片。

于右任收藏的這批金石拓片，共計二千八百三十三種，其中西周六種、秦二種、漢三十七種、三國十三種、晉九種、前秦一種、南北朝四百一十九種、隋一百二十二種、唐一千六百四十六種、五代二十二種、宋一百三十二種、西夏二種、偽齊二種、金十二種、元七十六種、明九十六種、清一百一十五種、民國七十種、年代不詳者五十一種。

這些拓片中，大多數是一種一幅，也有的一種數幅，甚至十多幅。有一部分副本量較大，個別拓片副本多達二十多幅。這些拓片中，歷代墓誌銘最多，計一千九百八十八種，其次是碑刻，有五百三十八種，再次是刻石，二百三十四種（其中造像一百六十七種），法帖三十二種，石經二十六種，青銅器銘刻七種，經幢七種。拓片中，還有少量于右任的手稿和關中名流的稿本和手札。拓片折疊後，用宣紙包為小包，分裝兩大樟木箱，連同其它圖書，由大卡車運到西北民族學院。

于右任收藏的金石拓片，從此在西北民族大學安家落戶，成為西北民族大學圖書館的鎮館之寶。

- 〔一〕 本文所引于右任詩詞，均出自龐齊編著《于右任詩歌萃編》，陝西人民出版社一九八六年版。
- 〔二〕 周伯敏：《我所知道的于右任》，上海《文史資料選輯》，一九八〇年第五輯。
- 〔三〕 趙力光：《〈鴛鴦七誌齋〉藏石概論》，《鴛鴦七誌齋藏石》第三頁，三秦出版社一九九五年版。
- 〔四〕 路遠：《西安碑林史》第三四〇頁，西安出版社一九八八年八月版。
- 〔五〕 李秀潭、朱凱：《于右任傳》三二二頁，陝西人民出版社一九八九年三月第一版。

目錄

序 陳自仁

周

一

周大孟鼎

二

周虢季子白盤

三

周散氏盤

四

周齊侯壺

秦

五

秦泰山刻石

六

秦琅邪臺刻石

西漢

七

楊量買山記

新朝

八

新莽新嘉量

東漢

九

袁安碑

一〇

景君碑并額

一一

西嶽華山廟碑并額

一二

史晨後碑

一三

尹宙碑并額

一四

曹全碑

一五

趙君碑并額

一六

孔羨碑并額

三國

西晉

一七

公卿將軍上尊號奏

一八

魏三體石經

一九

天發神讖碑

二〇

皇帝三臨辟雍碑

二一

徐君妻荳洛墓碑附額

二二

荀岳墓誌

二三

宕昌公暉福寺碑

二四

元楨墓誌

二五

穆亮墓誌

二六

邑子像碑

二七

李蕤墓誌

二八

石婉墓誌

二九

元演墓誌

三〇

元珍墓誌

三一

元懷墓誌

三二

吐谷渾璣墓誌

三三

元譙墓誌

三四

檀賓墓誌

北魏

一八

一九

二〇

二一

二二

二三

二四

二五

二六

二七

二八

二九

三〇

三一

三二

三三

三四

三五

三五 劉根四十一人等造像刊記

三六 元熙墓誌

三七 元乂墓誌

三八 元鑒妃吐谷渾氏墓誌

三九 元廠墓誌

四〇 元暉墓誌

四一 元彝墓誌

四二 元欽墓誌

四三 元宥墓誌

四四 元略墓誌

四五 元悌墓誌

四六 尒朱紹墓誌

四七 王翊墓誌

四八 元天穆墓誌

四九 元延明墓誌

五〇 元頊墓誌

五一 乞伏寶墓誌

五二 程哲碑

五三 孔子廟堂碑并額

五四 尒朱君墓誌蓋

五五 司馬遵業墓誌

五六 婁黑女墓誌

五七 石信墓誌

五八 豆盧永恩墓誌

五九 張法師墓誌

六〇 曹恪碑

六一 梁嗣鼎墓誌

六二 寇遵考墓誌并蓋

六三 蘇慈墓誌

六四 陳叔毅修孔子廟碑并額

六五 姜明墓誌

唐

六六 伍道進墓誌并蓋

六七 關道愛墓誌

六八 屈突通墓誌

六九 恒州□裱墓誌

七〇 劉節墓誌

七一 張濬墓誌

七二 潘基墓誌

七三 潘孝長墓誌

七四 姚孝寬墓誌

七五 □藥墓誌

七六 趙安墓誌

七七 大唐皇帝述三藏聖教序記

七八 周藻墓誌

七九 段會墓誌

八〇 姬推墓誌

八一 慕容麗墓誌

八二 張安都墓誌

八三 唐二品宮墓誌

八四 紇干承基墓誌

八五 許行師墓誌

八六 王楷墓誌

八七 蘭達處士墓誌

八八 李弘墓誌并蓋

八九 靖千年墓誌

九〇 董葵墓誌

九一 張善并夫人上官氏墓誌

九二 王烈墓誌

九三 泉男生墓誌

九四 康磨伽墓誌

九五 掌徹墓誌

九六 許行本及夫人崔氏合葬墓誌

九七

六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八

九七	亡尼捌品墓誌	九七	一〇〇	五代後梁	一三八	姁神碑并額	一三〇
九八	王德表墓誌	一〇〇	一〇〇	五代後梁	一三九	清河崔氏十六女墓誌	一三一
九九	吳續墓誌	一〇一	一〇一	五代後梁	一四〇	袁秀嚴墓誌	一三二
一〇〇	王建墓誌	一〇二	一〇二	五代後梁	一四一	楊寧墓誌	一三三
一〇一	紀信碑	一〇三	一〇三	五代後梁	一四二	李正卿墓誌	一三四
一〇二	泉男產墓誌	一〇四	一〇四	五代後梁	一四三	新修文宣王廟碑	一三五
一〇三	張仁楚墓誌	一〇五	一〇五	五代後梁	一四四	國礪墓誌	一三六
一〇四	李延祐墓誌	一〇六	一〇六	五代後梁	一四五	賈邠墓誌	一三七
一〇五	戴今言墓誌并蓋	一〇七	一〇七	五代後梁	一四六	蕭符墓誌	一三八
一〇六	王元墓誌	一〇八	一〇八	五代後梁	一四七	西方鄴墓誌	一三九
一〇七	賀蘭務溫墓誌	一〇九	一〇九	五代後梁	一四八	梁瓌墓誌	一四〇
一〇八	趙潔墓誌	一一〇	一一〇	五代後梁	一四九	周令武墓誌	一四一
一〇九	李懷讓墓誌	一一一	一一一	五代後梁	一五〇	開氏墓誌	一四二
一一〇	裴沙墓誌	一一二	一一二	五代後梁	一五一	崔氏夫人墓誌	一四三
一一一	劉慎墓誌	一一三	一一三	五代後梁	一五二	趙鳳墓誌	一四四
一一二	王勗墓誌	一一四	一一四	五代後梁	一五三	石金俊及妻元氏合葬墓誌	一四五
一一三	少林寺碑并額	一一五	一一五	五代後梁	一五四	王守恩墓誌	一四六
一一四	周義墓誌	一一六	一一六	五代後梁	一五五	百家巖寺功德碑	一四七
一一五	程逸墓誌	一一七	一一七	五代後梁	一五六	苻彥琳墓誌	一四八
一一六	郭憚墓誌并蓋	一一八	一一八	五代後梁	一五七	安守忠墓誌	一四九
一一七	盧翊墓誌	一一九	一一九	五代後梁	一五八	苻昭願墓誌	一五〇
一一八	白知禮墓誌	一二〇	一二〇	五代後梁	一五九	吳元載墓誌	一五一
一一九	鄭訢墓誌	一二一	一二一	五代後梁	一六〇	張曙墓誌	一五二
一二〇	裴坦墓誌	一二二	一二二	五代後梁	一六一	符承煦墓誌	一五三
一二一	張思鼎墓誌	一二三	一二三	五代後梁	一六二	祖士衡墓誌并蓋	一五四
一二二	郭密之妻韋氏墓誌	一二四	一二四	五代後梁	一六三	章惇等終南山遊記	一五五
一二三	盧招墓誌	一二五	一二五	五代後梁	一六四	謫居黔南詩	一五七
一二四	李君羨夫人劉氏墓誌	一二六	一二六	五代後梁	一六五	趙琢墓誌	一五八
一二五	郭家廟堂碑	一二七	一二七	五代後梁	一六六	孔子廟堂之碑	一五九
一二六	永仙觀碑	一二八	一二八	五代後梁	一六七	折可存墓誌	一六〇
一二七	臧懷恪碑	一二九	一二九	五代後梁	一六八	重修李衛公廟記	一六一

元

一五九 鄭康成碑

一六〇 誠明真人道行碑并額

一六一 全真開教秘語之碑并額

一六二 大元加封孔子詔

一六三 韓允直墓誌

一六四 靈真觀題名

一六五 贈父母白侯擒盜行平寇詩

一六六 草堂寺詩

一六七 唐祠紀事碑

一六八 董其昌書

一六九 新建安善團記

一七〇 乾隆游溫冷二泉碑

一七一 御製棉花圖詩墨

一七二 藥王碑文

一七三 大清防護昭陵碑

一七四 禱雨感應碑并額

一七五 王杰碑

一七六 張煌言神道碑

一七七 上苑詩

一七八 經鋤堂法帖詩二首

一七九 小滄浪亭雅集詩序

一八〇 篆書四屏

一八一 井勿幕先生紀念碑

一八二 郭希仁墓誌并蓋

一八三 張義安墓誌

一八四 吹臺感別留題

一八五 胡勵生墓誌并蓋

一八六 朝清涼山見靈應記

一八七 孫禹行墓誌

一八八 黃聚齋墓誌

一八九 耿端人墓誌并額

明

清

民國

其他

一九〇 李國梁墓誌

一九一 張楚林墓表并蓋

一九二 芬次爾墓誌

一九三 王仙洲碑

一九四 華寧金太公家傳

一九五 重修朝元洞靜觀樓記

一九六 石刻扇面詩詞(一)

一九七 石刻扇面詩詞(二)

一九八 石刻扇面詩詞(三)

一九九 石刻扇面詩詞(四)

二〇〇 石刻扇面詩詞(五)

二〇一 石刻扇面詩詞(六)

二〇二 石刻扇面詩詞(七)

二〇三 石刻扇面詩詞(八)

二〇四 石刻扇面詩詞(九)

二〇五 石刻扇面詩詞(十)

二〇六 石刻扇面詩詞(十一)

二〇七 石刻扇面詩詞(十二)

二〇八 七言對聯

後記 郭郁烈

二〇六
二〇八
二〇九
二一〇
二一一
二一二
二一四
二一四
二一四
二一五
二一五
二一五
二一六
二一六
二一六
二一七
二一七
二一七
二一八
二一九

西北民族大學圖書館

于右任

舊藏金石拓片精選

周大孟鼎

〔西周〕康王（前10世紀）刻

清道光初年在陝西省郿縣禮村溝岸中出土，現藏中國國家博物館

金文 19行 計282字，長66厘米 寬35厘米

有跋和歷代收藏者印章

青銅器銘文

周制伯侯者侯曰男衛郭伯諸侯之長也左右常伯畿內之官也大都小伯都邑之官也尹伯有司之長也此言錫女邦司四伯蓋錫之四邑也錫乃司王臣子三伯蓋錫以畿內都邑以王臣十三伯屬之也皆都邑之大夫也上言人獻徒取至于庶人六百又五十又九夫此邦司四伯之屬也下言人獻千有五十夫王臣十三伯之屬也不言徒取庶人者文也殷即取說文御古文作取宸致徒與與此同取上一字泐疑亦徒字 謝國書釋作短說說文引虞書取王臣今書作窳即上所言罰訟之事

局部

鼎在潘伯侯家書謝國書中表文誠之自陝華致也尚書拓余与石查師亭唐溪公謫謫當之尚書駁錄寄謝湘陰分益湘陰按訪得之田表而歸潘也亦持余筆致為環寶者有誤連錄今還意與先生之詞辭此晉之為酒當以之為燕爾之為寢爾之為誨水也之為特辰之猶味來俱極精堪亦可謂博攻穿鑿矣辛巳己丑銅井記

周大孟鼎銘文拓片，展示了西周金文的書法風格。銘文內容為周康王對伯侯、男、衛、郭、伯等諸侯的賞賜記錄，涉及土地、人口及官職的授予。拓片清晰呈現了金文的筆劃特徵與佈局。

周制伯侯者侯曰男衛郭伯諸侯之長也左右常伯畿內之官也大都小伯都邑之官也尹伯有司之長也此言錫女邦司四伯蓋錫之四邑也錫乃司王臣子三伯蓋錫以畿內都邑以王臣十三伯屬之也皆都邑之大夫也上言人獻徒取至于庶人六百又五十又九夫此邦司四伯之屬也下言人獻千有五十夫王臣十三伯之屬也不言徒取庶人者文也殷即取說文御古文作取宸致徒與與此同取上一字泐疑亦徒字 謝國書釋作短說說文引虞書取王臣今書作窳即上所言罰訟之事



〔西周〕宣王十二年(前816)刻

清道光年間寶雞縣虢川司出土，現藏中國國家博物館

金文 8行 計104字； 長50厘米 寬33厘米

有跋和印

青銅器銘文

周彌子李白膾
光緒丙子七月
袁子久前
輩贈
浚誠



周散氏盤 又名：矢人盤

〔西周〕厲王(前857—前842)刻

傳清乾隆初年陝西鳳翔出土 乾隆年間入內府，現藏臺灣故宮博物院

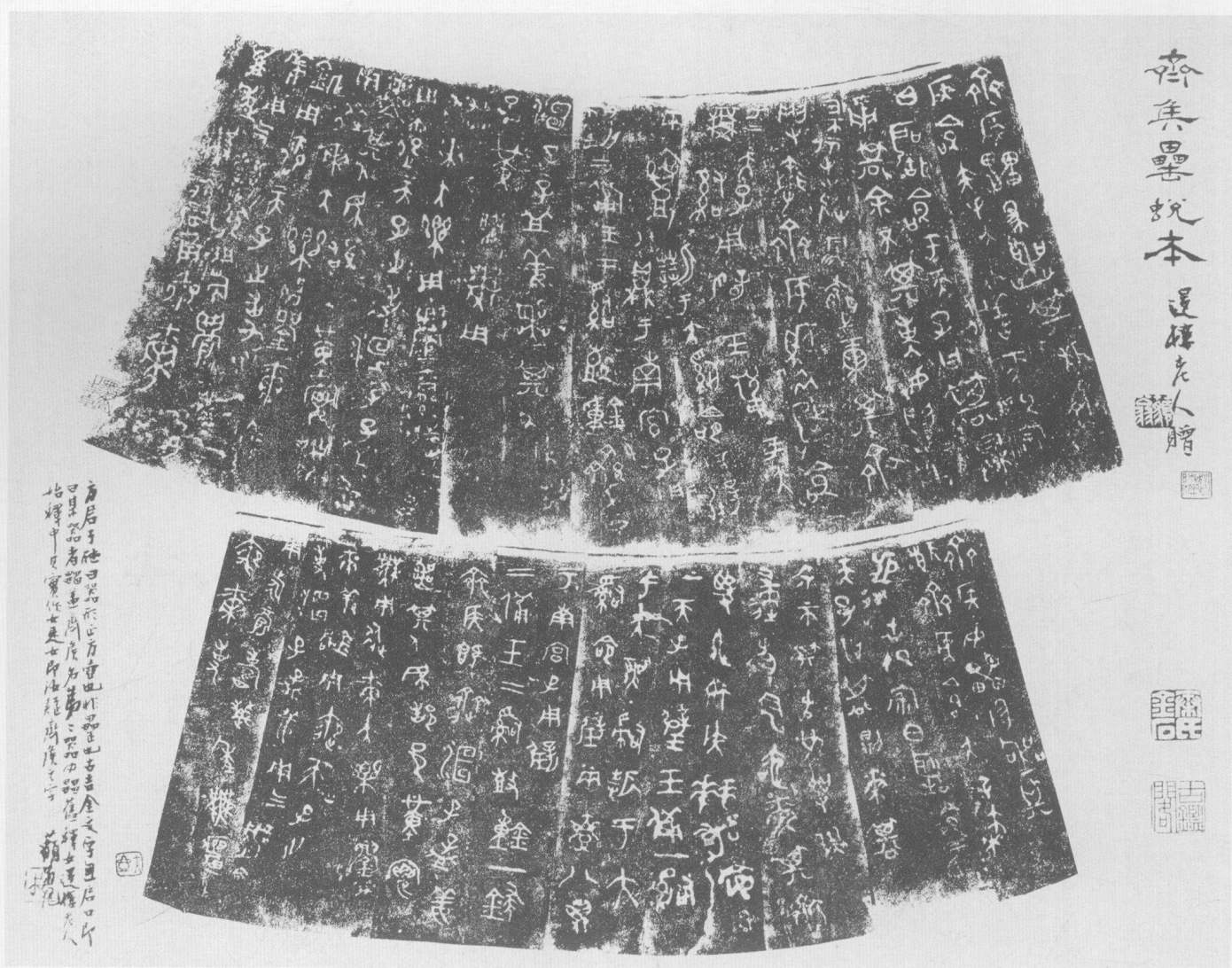
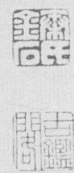
金文 19行 計357字 2軸（一軸有阮元跋 一軸有盤圖） 盤高20.6厘米 口徑54.6厘米

有跋和印

青銅器銘文



齊侯壺本 還碑老人贈



周齊侯壺 又名：洹子孟姜壺

「春秋」齊莊公作（前553—前548）刻

山東出土

金文 有兩欄 上欄19行 計160字；下欄19行 計142字；上欄高12厘米 寬8厘米；下欄高10厘米 寬4厘米

有跋和歷代收藏者印章

青銅器銘文

局部

方居子他日器於正方官也作器出古吉金文字且居口片
日見器者謂是周康王為弟二器中器舊婦女還碑老人
始輝中只實任女是女即法龍周康王字 朝為記

秦泰山刻石 又名：封泰山碑

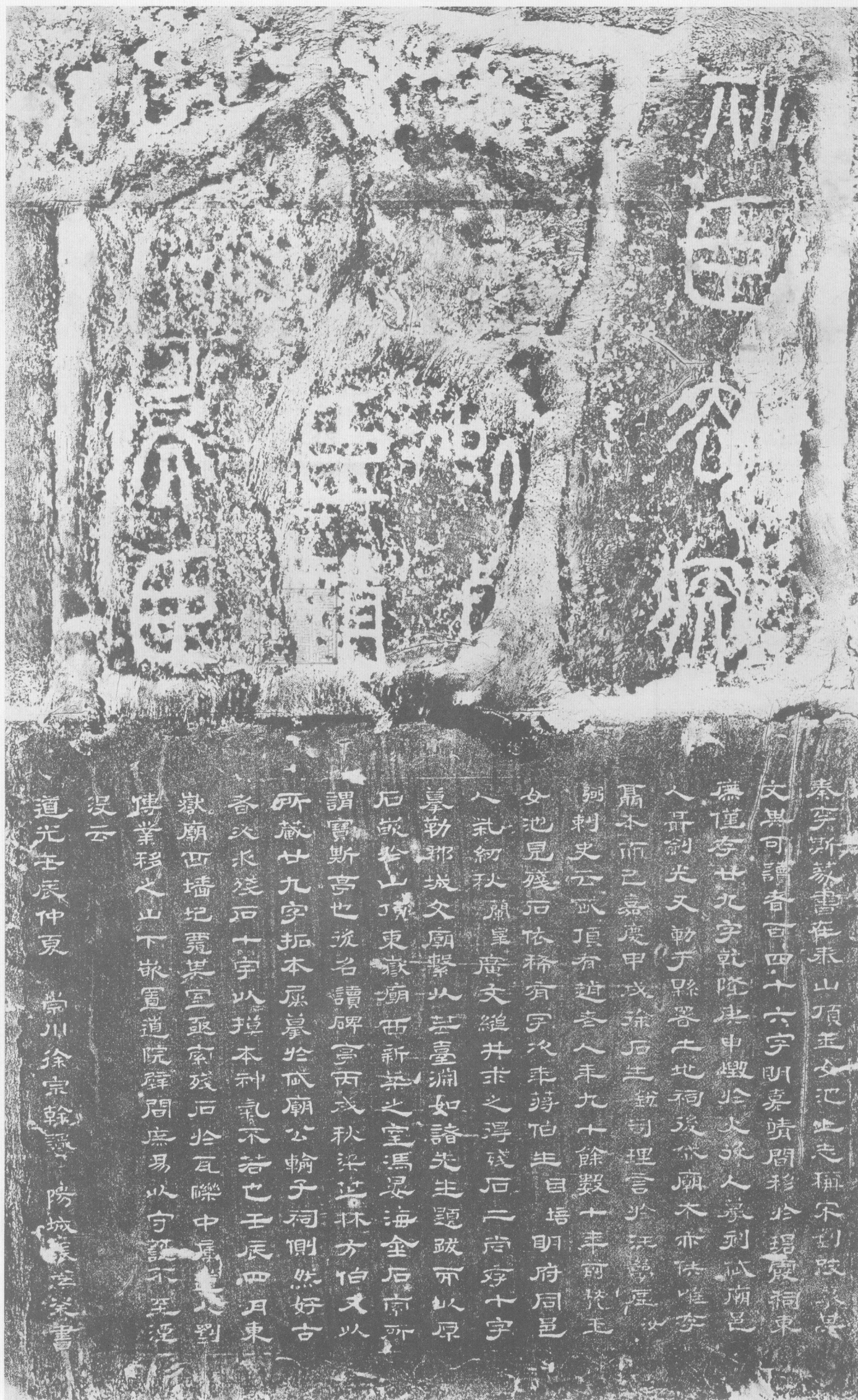


〔秦〕李斯篆書 〔清〕張世葵書跋 秦始皇二十八年(前219)立 秦二世元年(前209)補刻詔

山東泰安泰山之巔，先存玉女池，後移碧霞元君祠，現殘石二塊移置于泰安岱廟

篆書 跋隸書 碑殘存10字；跋17行 行20字；碑文長33厘米 寬44厘米；跋長36厘米 寬44厘米

摩崖石刻



秦李斯篆書在泰山頂玉女池北走稱不到改其
文與可讀者百四十六字明嘉靖間移於碧霞祠東
無僅存廿九字乾隆庚申燬於火後人摹刻於廟邑
人最刻尤又乾于縣署土地祠後於廟木亦佚唯李
蕭本而已嘉慶甲戌徐石生就司理言於江蘇臣
弼刺史云臥頂有趙咨人年九十餘數十年前梵王
女池見殘石依稀存字次奉蔣伯生目培明府同邑
人紀紉秋肅皇廣文繼井求之得殘石二尚存十字
摹勒郡城父廟繫以芸臺淵如諸先生題跋而以原
石嵌於山頂東嶽廟西新築之室馮是海金石所
謂寶斯亭也後名讀碑亭丙戌秋梁芷林方伯又以
所藏廿九字拓本展呈於岱廟公輸子祠側然好古
者必求殘石一字以證本神氣不若也壬辰四月東
嶽廟西墻圯甃其室亟索殘石於瓦礫中得數人劉
博業移之山下嵌置道院辟間庶易以守護不至湮
沒云

道光壬辰仲夏 常川徐宗幹 陽城張榮書