

张宝根 摄

借我玉鉴看影

——张宝根摄影作品集

上海人民出版社

借我玉鉴看影

張宝根攝影作品集

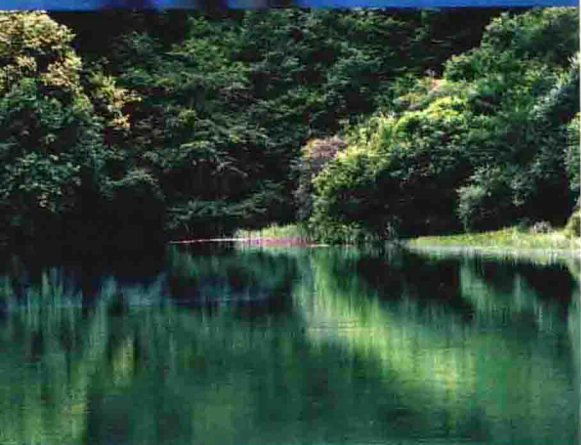
甲申年春月

米寿翁

徐肖冰



上海人民出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

借我玉鉴看影:张宝根摄影作品集/张宝根摄. —上海:
上海人民出版社,2008
ISBN 978 - 7 - 208 - 08274 - 8

I. 借... II. 张... III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 186365 号

特约编辑 沈建中
责任编辑 杨柏伟
装帧设计 展 望
封底篆刻 张宝根

借我玉鉴看影

——张宝根摄影作品集

张宝根 摄

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行 上海荣谊印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10.75 插页 4

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 08274 - 8/J · 132

定价 88.00 元

自然和心迹

——序张宝根摄影集

张宝根的摄影作品，荟萃了大千世界的无数美妙景象，其中有高山大河，有苍天阔海，有戈壁沙漠，也有在风中颤动的野草，在阳光下怒放的向日葵，甚至躺在掌心的细沙。在他的摄影作品中，能听到丰富的天籁之声，有飓风穿越峡谷，微飓掠过湖泊，有鸟翅拍击波浪，清泉流过草地。大自然的鬼斧神工，在他的镜头中变幻，大堡礁的海水，九寨沟的瀑布，青藏高原的冰川，喀纳斯湖畔的林涛。也有人类的伟大创造，埃及金字塔、古罗马废墟、佛罗伦萨雕像、布达拉宫、金门大桥、江南古镇……

张宝根镜头中的风景和生灵，有一种震撼人心的魅力，它们令人心惊，也令人心静，引人遐想，也让人沉思。被他摄入镜头的，是天地间常存的景象，它们可能稍纵即逝，可能被人忽略。他去过的很多地方，我也曾到过，然而他的作品还是使我感觉新鲜。这是什么原因？我不想从摄影专业的角度来评价他的作品，我以为，这些画面进入他的视野并被摄入镜头，和他对自然、对生命、对生活的情趣和爱有关，因为有这样的情趣和爱，才可能在天地间不断发现，并适时按动快门，将那些美好的瞬间永久保存。这些画面，有旅途中匆匆一瞥，有满怀喜悦的欣赏，更有面对自然充满敬畏的凝视，它们同样令人神往。

摄影，只是张宝根的业余爱好，有了这个爱好，使他的生活变得充实，也使他的人生有了憧憬和诗意。这本作品集，正是他人生的曲折多彩的履痕。欣赏这本摄影集，我在感叹自然之美的同时，也窥见了一个艺术追寻者的斑斓心迹。

赵震宏

2008年11月14日于四步斋

第一章 水调歌头

江山自雄丽，风露与高寒；

寄声月姊，借我玉鉴此中看。



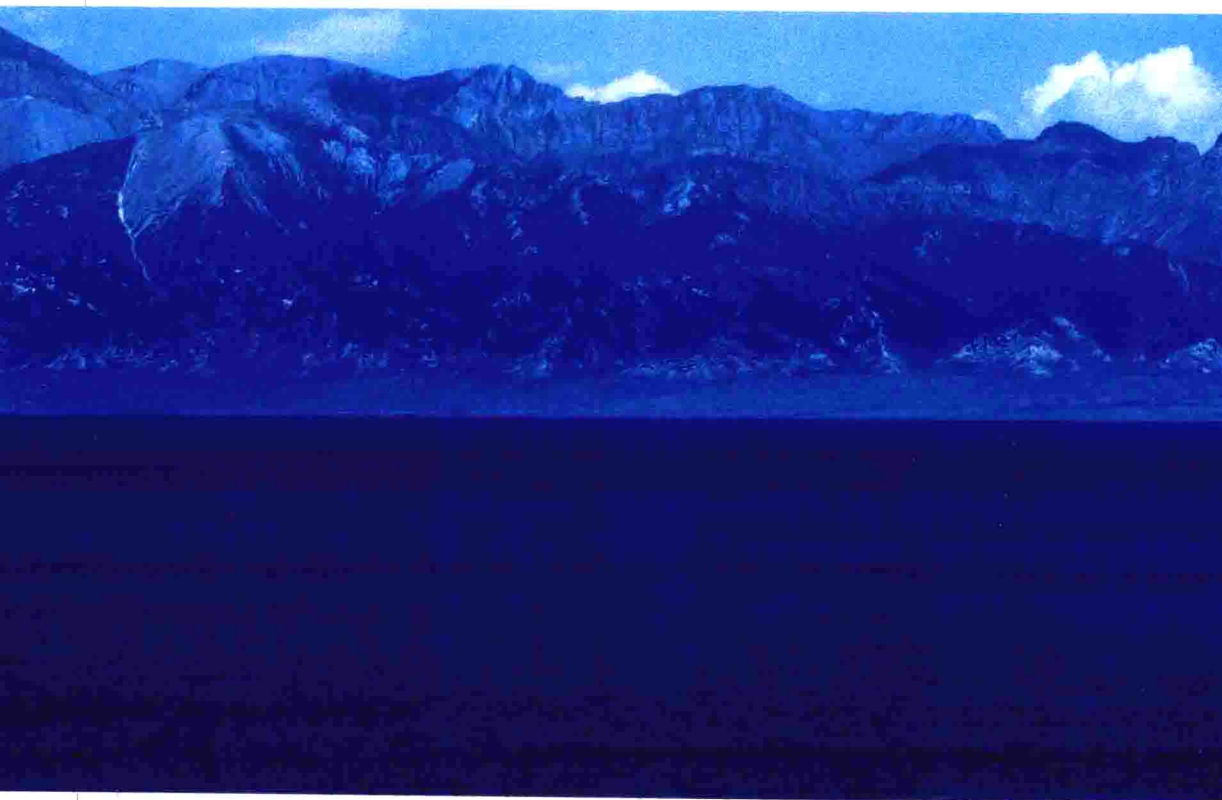
西藏·念青唐古拉山



西藏·林芝巴松错



新疆·赛里木湖



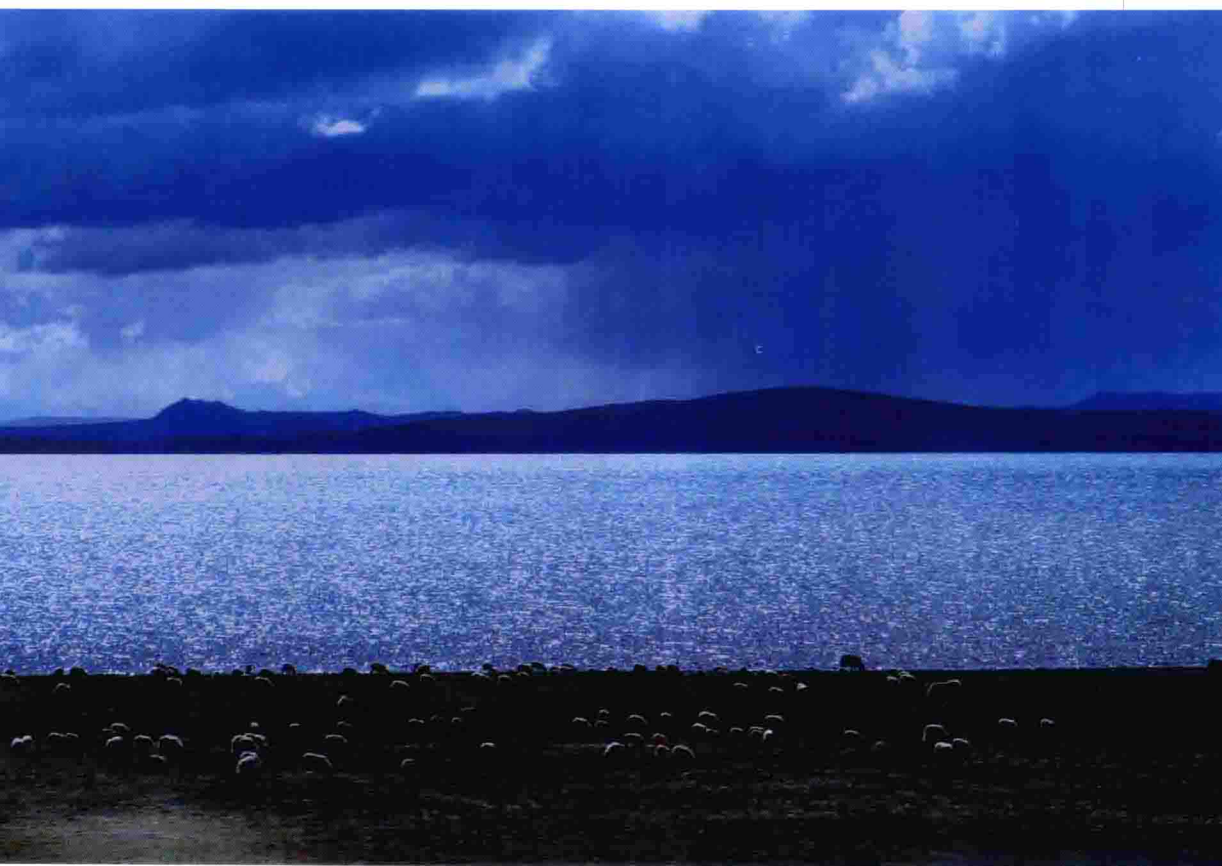


陕西·壶口瀑布



新疆·喀纳斯湖





西藏·错那湖



内蒙古·鄂尔多斯



西藏·藏北高原





塞班岛



西藏·纳木错



西藏·藏北高原



西藏·念青唐古拉山

