

ARTHUR SCHOPENHAUER

叔本華

之

叔本華 著 / 李成銘 等 譯

Wisdom of Life

人生的智慧

人格所具備的一切特質，
是人的幸福與快樂最直接的影響因素，
其他因素都是間接的，所以它們的影響力也可以消除，
但人格因素的影響卻是不可消除的。
這就說明為什麼人的根深柢固嫉妒心性難以消除，
不但如此，人還常小心翼翼的掩飾自己的嫉妒心性。



ARTHUR SCHOPENHAUER

叔本華

之

叔本華 著／李成銘 等 譯

Wisdom of Life

人生的智慧

人格所具備的一切特質，
是人的幸福與快樂最直接的影響因素，
其他因素都是間接的，所以它們的影響力也可以消除，
但人格因素的影響卻是不可消除的。
這就說明為什麼人的根深柢固嫉妒心性難以消除，
不但如此，人還常小心翼翼的掩飾自己的嫉妒心性。





Wisdom of Life

Arthur Schopenhauer

叔本華(1788-1860)，德國著名哲學家，
開創了唯意志主義哲學及生命哲學流派。
他認為哲學回答的是世界和人類的本質、本源問題，
而真正的本質、本源應當從人的內心深處去尋找，
這就是人的意志或下意識的生命本能的衝動，或生存/生活/意志。

叔本華深刻地探索了人性中的「惡」、虛偽、荒誕及不幸，
以哲人的敏銳和智慧，
向我們訴諸了關於世界、人性、生命、地位、榮譽和愛情、幸福、
苦惱等耐人尋味的問題及見解。

本書是叔本華原著代表作的精選譯本，
基本反映了叔本華人生哲學的主要思想和理論。
為便於讀者閱讀和理解，
編輯中對部分內容做了刪節及註解，
是了解叔本華哲學的首選佳作。

41

ISBN 986-7767-79-1



9 789867 769794

00180



廈門市物價檢查分局 監制

¥

68.00

總經銷：旭昇圖書公司 NT:180

Arthur Schopenhauer
叔本華

叔本華 著／李成銘 等 譯

Wisdom of Life

之 人生的智慧

人格所具備的一切特質，
是人的幸福與快樂最直接的影響因素，
是他們罪惡都是間接的，所以它們的影響力也可以消除，
但人格因素的影響卻是不可消除的。
這就說明為什麼人的根深柢固嫉妒心性難以消除，
不但如此，人還常小心翼翼的掩飾自己的嫉妒心性。



(輕 經典 13)

叔本華之人生的智慧

作 者：尼采

譯 者：李成銘

企劃製作：霍克文化公司

編 輯：蚊子工作室·賴宛靖

出 版：百善書房

地址：235中和市員山路502號8F-2

電話：02-32343788

傳真：02-32348050

總經銷：旭昇圖書有限公司

地址：235中和市中山路2段352號2F

電話：02-22451480

傳真：02-22451479

劃撥帳號：19508658

戶 名：水星文化事業出版社

2004年11月 第一版第一刷

定價 180 元

Printed in Taiwan

ISBN 986-7769-79-1 (平裝)

版權所有 請尊重著作權人的權益



Wisdom of Life
Arthur Schopenhauer



Wisdom of Life
Arthur Schopenhauer

出版前言

叔本華（一七八八至一八六〇），德國著名哲學家，開創了唯意志主義哲學及生命哲學流派。他認為哲學回答的是世界和人類的本質、本源問題，而真正的本質、本源，應當從人的內心深處去尋找，這就是人的意志或下意識的生命本能的衝動，或生存（生活）意志。

他說，生物所最珍視的就是其生命，只要求得生存，其他一切都可忍受；反之，其他一切都會失去意義。生物如此，其他一切事物亦如此，例如，在有機界中，一顆埋在土中的種子，可以長久不發芽，卻能保持其生命力；在無機界，各種化學元素非在一定條件下不相互轉化，不化合為性



質不同的其他物質，這些都是它們求生存表現。叔本華用這種生存意志，來解釋人的一切以至宇宙的一切，解釋人的理性、智慧、性格以至人的身體的各部分，都是生存意志的表現。

在叔本華看來，每一個人做爲意志的一種表現，又是整個意志世界一部分，但做爲主體又都有一個依賴於他自己的對象世界，這就是存在於其表象中的世界，即現象世界。對於現象世界，他認爲人是利己主義者，但人們利己的「生存意志」，在現實生活中又無法滿足，因而產生「人生即痛苦」的悲觀主義的消極人生哲學。由此出發，他深刻地探索了人性中的「惡」、虛偽、荒誕及不幸，以哲人的敏銳和智慧，向我們訴諸了關於世界、人性、生命、地位、榮譽和愛情、幸福、苦惱等耐人尋味的問題及見解。總之，他按照他的理解，告訴我們一個具有智慧和意志的人所應有的

人生態度或生存哲學。

本書是叔本華原著代表作的精選譯本，反映了叔本華人生哲學的主要思想和理論。爲便於讀者閱讀和理解，編輯中對部分內容做了刪節，並適當增加了小標題。


CONTENTS

| | |
|-------------|--|
| 出版前言 | |
| 生命性質 | |
| 人格，或人是什麼 | |
| 財富，或人有些什麼 | |
| 地位，或他人眼中的位置 | |
| 名譽 | |
| 驕傲 | |
| 官位 | |
| 榮譽 | |
| 名聲 | |
| 人的本性 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 4 | 0 | 0 | 9 | 8 | 7 | 2 | 1 | 0 |
| 8 | 2 | 5 | 3 | 9 | 6 | 2 | 8 | 2 | 7 |

ARTHUR

Schopenhauer



人生的智慧



生命性質

生命幸福的主要因素，我們存在的整個過程，在乎我們內在的生命性質是什麼，這是

天經地義和人人都是可以體驗到的事實。人的內在生命性質是使我們心靈滿足的直接源泉，

我們整個感性、欲望和思想使我們不滿足，直接的源泉也是因為我們內在生命的性質。

亞里斯多德將人生的幸福分成三類，那就是自外界得來的幸福，自心靈得來的幸福和自肉體得來的幸福。這種劃分，除數目外沒有指出什麼。

據我所觀察人的命運中根本不同點，可以分為不同的三類：

一、什麼是人：從人格一詞的廣泛意義來說，人就是人格；其中包括

著健康與精力、美與才性、道德品性、智慧和教育等等。

二、人有些什麼：人有財富和他可能占有的事物。

三、如何面對他人對自己的評價：也就是大家所知道的他人把你看成什麼樣子，或更嚴格一點來說，他人對你的觀感如何。這可以從別人對你的意見看出來；別人對你的意見又是從你的榮譽、名聲和身分表現出來的。

上面第一類的差異，是自然本身賜給人的；正由於是自然本身賜給人的，它們對人生快樂與否影響之大和深刻，遠超過後兩類對人的影響。後面兩類只是由人安排的結果。所有具有特權身分或出生在特權世家的人士，即使他是出生在帝王之家，比起那些具有偉大心靈的人士來說，只不過是為王時方為王而已，而具有偉大心靈的人，相對於他的心靈來說，永



遠是王。

希臘哲學家伊壁鳩魯最早的弟子麥闕多魯斯也說：「從我們內心得來的快樂，遠超過自外界得來的快樂。」

生命幸福的主要因素，我們存在的整個過程，關乎我們內在的生命性質是什麼，這是天經地義且人人都可以體驗到的事實。人的內在生命性質是使我們心靈滿足的直接源泉，我們整個感性、欲望和思想使我們不滿足，直接的源泉也是因為我們內在生命的性質。

另一方面來說，環境只不過是對我們產生一種間接的影響而已。這就是為什麼外界的事件或環境，對兩個人的影響各不相同。即使環境完全相同，每一個人的心靈也並不全合乎他周圍的環境，各人都活在他自己的心靈世界中。一個人能直接體悟的，也就是自己的觀念、感受和意欲；外在

世界的影響，也不過促使我們體悟自己的觀念、感受和意欲。我們所處的世界如何，主要在我們以什麼方式，來看我們所處的世界。

正因為如此，世界相同，各人卻大異其趣；有的覺得枯燥乏味，了無生趣，有的人又覺得生趣盎然，極具意義。聽到別人在人生經驗歷程中頗有興味的事件，人人也都想經歷那種事件，在描述那些事件時，把自己的心靈落在那些事件所具有的浮泛意義中。某些事情對天才來說，是一種極具意義的冒險，但對凡夫來說，卻單調乏味、毫無意義。

在歌德和拜倫的詩中，有許多地方是化腐朽為神奇，化平凡為偉大的。愚癡的讀者嫉妒詩人有那麼多令人愉快的事物，他們除了嫉妒外，不想想詩人有莫大的想像力，可把極平凡的經驗變得美麗和有情趣。

同樣的，對一個樂觀的人來說，某種情景只不過是一種令人可笑的衝



突，憂鬱的人卻把它當作悲劇，但在恬淡的人看來又毫無意義。

所有這些都須依賴一種事實，那就是要瞭解和欣賞任何事件，必須具有主體和客物兩種因素；主體和客物關係的密切必然聯結在一起，就像水中的氫與氧，關係的密切必然聯結在一起一樣。

在一種經驗中，客物或外界因素一樣，但主體或個人對它的欣賞卻因人而異，每一個人對相同的客物看法甚為不同。愚癡的人認為世間最美好的事物微不足道，這就好像在陰霾的天氣中，看令人流連忘返的風景一樣，以為並不值得留連忘返，或者就像在不太好的影畫鏡中看畫，影畫鏡固然不好，影出來的畫未必不好。

明白一點說，每一個人都受自己意識的限定，我們並不能直接的超出自己意識的限定而變成另一個人，因此，外界的幫助對我們並沒有多大用