



桃花岛： 心猿意马的记忆

陈少非 编著



海軍出版社

桃花岛： 心猿意马的记忆

陈少非 编著



海洋出版社

图书在版编目(CIP)数据

桃花岛: 心猿意马的记忆/陈少非编著. —北京: 海洋出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-5027-7111-9

I. 桃… II. 陈… III. 岛—旅游指南—舟山市 IV. K928. 44

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第140678号

责任编辑 姚海科

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京海淀区大慧寺路8号)

浙江海虹彩色印务有限公司印刷 新华书店发行所经销

2008年9月第1版 2008年9月浙江第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 10.5

字数: 160千字 定价: 48.00元

发行部: 62147016 邮购部: 68038093 总编部: 62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换



《桃花岛：心猿意马的记忆》图书
创作指导委员会

王旭光

张 勇

邵华伟



碧海金沙桃花島

金庸



前言

桃花岛，心猿意马的记忆

尽管桃花岛是一个风景秀丽的海岛，但如果没有金庸先生小说《射雕英雄传》、《神雕侠侣》中对桃花岛的精彩描绘使之广为流传，恐怕桃花岛至今仍飘零于东海之中而默默无闻。

翻开《射雕英雄传》第十六回《九阴真经》：

……两人转行向东，到了舟山后，雇了一艘海船。黄蓉知道海边之人畏桃花岛有如蛇蝎，相戒不敢近岛四十里以内，如说出桃花岛的名字，任凭出多少金钱，也无海船渔船敢去。她雇船时说是到虾峙岛，出峙头洋后，却逼着舟子向北，那舟子十分害怕，但见黄蓉将一柄寒光闪闪的匕首指在胸前，不得不从。

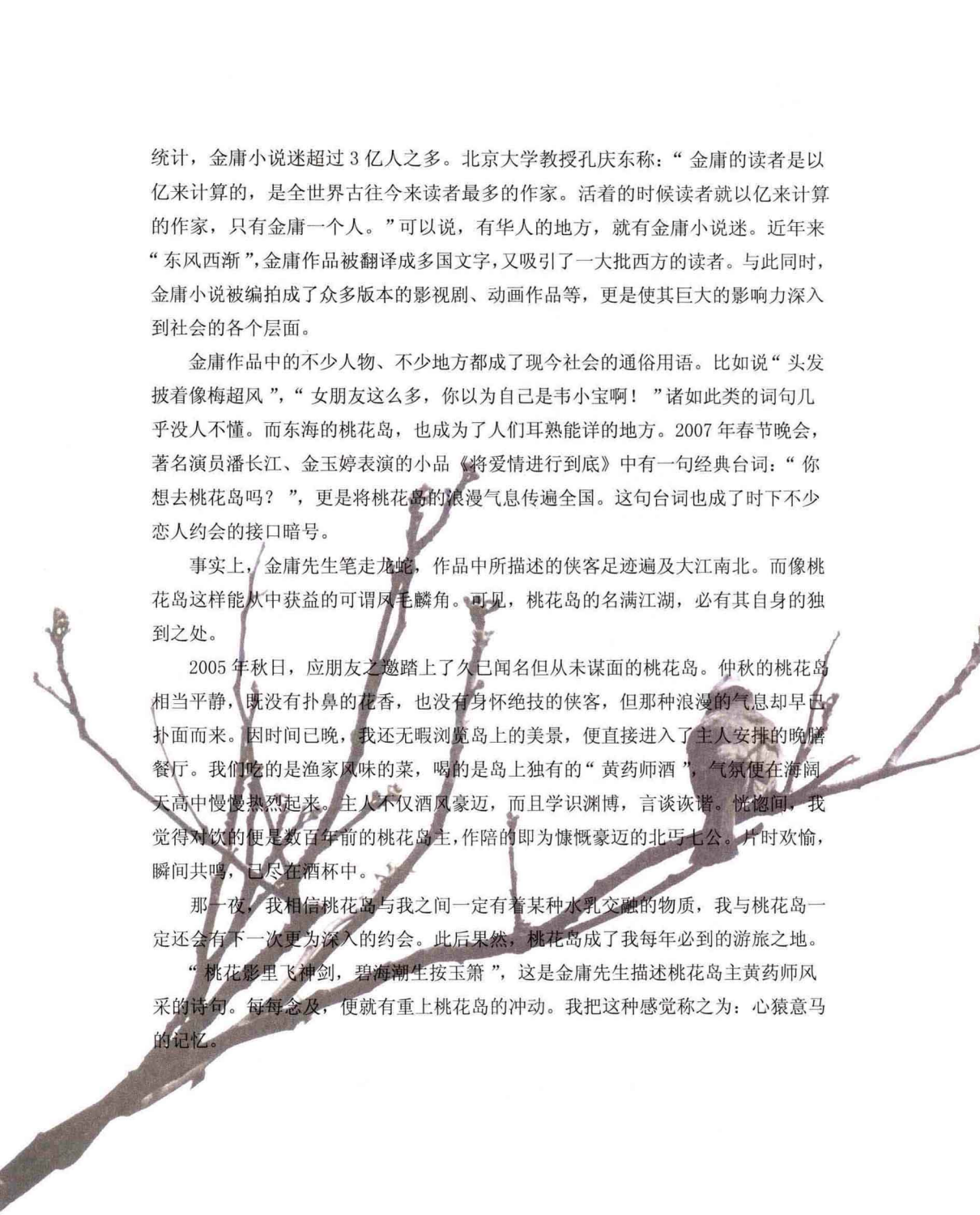
船将近岛，郭靖已闻到海风中夹着扑鼻花香，远远望去，岛上郁郁葱葱，一团绿、一团红、一团黄、一团紫，端的是繁花似锦。黄蓉笑道：“这里的景致好么？”郭靖叹道：“我一生从未见过这么多，这么好看的花。”黄蓉甚是得意，笑道：“若在阳春三月，岛上桃花盛开，那才教好看呢。”……

金庸先生就是以这样的笔墨揭开了桃花岛神秘的面纱。最初，可能只是笔尖上的一滴墨水。落在纸上时，却成了一枝粉色的春桃。迅速蔓延，变成一片，继而成了那侠气纵横的桃花岛。

桃花岛是美丽聪颖的黄蓉的家，是她那个性情怪癖的父亲黄药师一手创造的。黄药师将桃花岛布上了八卦桃花阵，与绝代风华的妻子冯蘅相依相守。外有哑仆服侍，内有冯、陈、梅、曲等四大弟子奉承。日间练武农耕，夜里吟诗作画，日子过得好不逍遥。

可惜好景不长。黄药师夫人去世，弟子背叛，女儿离家……江湖的血雨腥风随着东海的烟波吹上了桃花岛。几番离愁，直教桃花一树缤纷。

从20世纪50年代至今，金庸小说影响了一代又一代的中国人。据不完全



统计，金庸小说迷超过3亿人。北京大学教授孔庆东称：“金庸的读者是以亿来计算的，是全世界古往今来读者最多的作家。活着的时候读者就以亿来计算的作家，只有金庸一个人。”可以说，有华人的地方，就有金庸小说迷。近年来“东风西渐”，金庸作品被翻译成多国文字，又吸引了一大批西方的读者。与此同时，金庸小说被编拍成了众多版本的影视剧、动画作品等，更是使其巨大的影响力深入到社会的各个层面。

金庸作品中的不少人物、不少地方都成了现今社会的通俗用语。比如说“头发披着像梅超风”，“女朋友这么多，你以为自己是韦小宝啊！”诸如此类的词句几乎没人不懂。而东海的桃花岛，也成了人们耳熟能详的地方。2007年春节晚会，著名演员潘长江、金玉婷表演的小品《将爱情进行到底》中有一句经典台词：“你想去桃花岛吗？”，更是将桃花岛的浪漫气息传遍全国。这句台词也成了时下不少恋人约会的接口暗号。

事实上，金庸先生笔走龙蛇，作品中所描述的侠客足迹遍及大江南北。而像桃花岛这样能从中获益的可谓凤毛麟角。可见，桃花岛的名满江湖，必有其自身的独到之处。

2005年秋日，应朋友之邀踏上了久已闻名但从未谋面的桃花岛。仲秋的桃花岛相当平静，既没有扑鼻的花香，也没有身怀绝技的侠客，但那种浪漫的气息却早已扑面而来。因时间已晚，我还无暇浏览岛上的美景，便直接进入了主人安排的晚膳餐厅。我们吃的是渔家风味的菜，喝的是岛上独有的“黄药师酒”，气氛便在海阔天高中慢慢热烈起来。主人不仅酒风豪迈，而且学识渊博，言谈诙谐。恍惚间，我觉得对饮的便是数百年前的桃花岛主，作陪的即为慷慨豪迈的北丐七公。片时欢愉，瞬间共鸣，已尽在酒杯中。

那一夜，我相信桃花岛与我之间一定有着某种水乳交融的物质，我与桃花岛一定还会有下一次更为深入的约会。此后果然，桃花岛成了我每年必到的游历之地。

“桃花影里飞仙剑，碧海潮生按玉箫”，这是金庸先生描述桃花岛主黄药师风采的诗句。每每念及，便就有重上桃花岛的冲动。我把这种感觉称之为：心猿意马的记忆。



目 录

前言：桃花岛，心猿意马的记忆

第一章 桃花·源记

- | | |
|------------------|----|
| 1. 东京塌，桃花散 | 2 |
| 2. 泼墨成纹，桃花以生 | 9 |
| 3. 桃花龙女：神话中的真实世界 | 14 |
| 4. 金庸笔下的桃花岛 | 18 |
| 5. 在聚光灯下 | 22 |

第二章 桃花·侠影

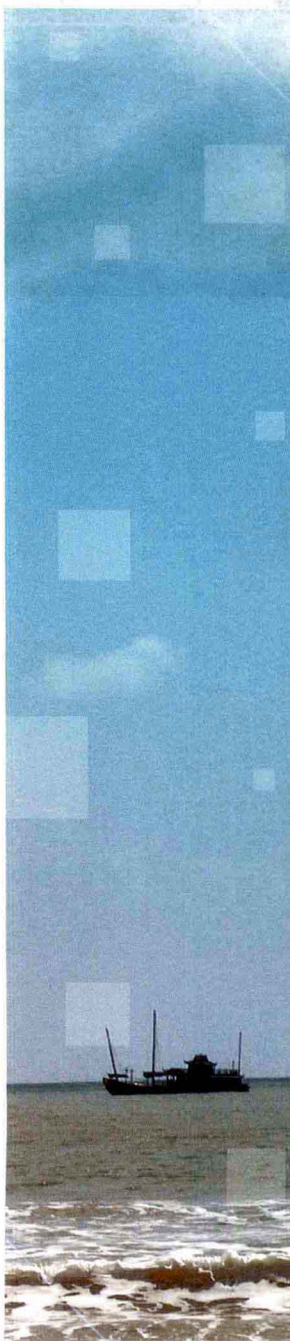
1. 行里字间有桃花 30
2. 桃花岛上的武侠人物 52
3. 每个人的桃花岛 74

第三章 桃花·景致

1. 龙翔九天——安期峰 82
2. 相忘于江湖——射雕影视城·大佛岩 97
3. 山与海之间——桃花峪 111
4. 踏浪——塔湾 120
5. 边走边看——桃花港风景带 123

第四章 桃花·风情

1. 朝朝暮暮桃花岛 136
2. 弯弯转转桃花巷 140
3. 实实在在桃花人 146
4. 来来往往桃花客 148
5. 庙宇·净土 152
6. 渔村·桃源 158
7. 快乐的节庆 166

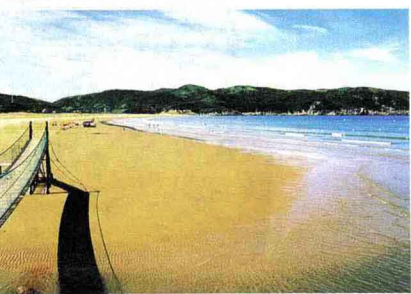




第五章 桃花·攻略

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 安营扎寨：住哪儿 | 174 |
| 2. 大块朵颐：吃什么 | 178 |
| 3. 桃色撩人：怎么玩 | 195 |
| 4. 落英缤纷：淘点啥 | 204 |
| 5. 遥望桃花：怎么走 | 214 |
| 6. 桃花岛旅游服务常用电话 | 221 |
| 7. 桃花岛旅游示意图 | 222 |

后记：桃花、桃花运及其他



是谁让桃花如此盛开？

是武功高强的东邪黄药师？是美丽无比的俏黄蓉？是一代武侠宗师金庸？

穿越东海的烟波，看到神秘而悠远的桃花岛——我们想寻求桃花盛开的答案。而我们首先触摸到的是一些离奇而有趣的故事。

一个充满灵气的地方总会有一些传奇故事，桃花岛也不例外。

各种离奇古怪的传说，让这个地方变得丰富多彩——虽然这些传说听起来有些让人难以置信，但发生于此的必定有它存在的充分理由，即便只是传说。

古老的传奇故事是在桃花岛生了根的。这些故事很纯朴，也很悠久。也许已经流传上百年，上千年，甚至更为久远的时间。我敢肯定地说，早在金庸先生把桃花岛编入小说的时候，这些故事就已经存在了。

这些故事汇成了桃花岛的源头。美丽的桃花岛便带着这些古旧的传说走进了金庸先生的作品之中，走进了人们的视野。

于是，我们也找到了桃花盛开的答案：桃花岛，它是被古人和今人一起抬到了观众的面前。

一、东京塌，桃花散

桃花岛的形状宛若一朵盛开的桃花，稳稳地坐落在东海之中。

据说桃花岛的渔民在附近海里捕鱼时，经常有城墙砖被拖上网来。这和当地流传的一个关于“东京国”的故事有关。

很久以前，桃花岛所在的海域是一片与大陆相连的旱地，这里存在过一个具有相当文明程度的古国——东京国。都城即称东京，当时的东京地广物丰，国泰民安。可惜好景不长，若干年后，东京国出现了一个昏庸且贪婪的皇帝。这个东京王整天沉湎于酒色之中，对国家大事不闻不问，但贪财好色确是一把好手。上行下效，东京国的文武百官尔虞我诈，贩夫走卒刁钻奸猾，普通百姓见利忘义，国内盗贼多如牛毛。世风日下，人心不古，好端端的一个国家变得乌烟瘴气。

东京国的状况很快传到了天庭。玉帝十分生气。恼怒之下，他降旨要让东京国地塌水陷，国



破家亡。玉帝当然有他的逻辑：一个地方既然变成了乱七八糟，我就毁了它！这个在无数的传说中都要插一脚的神仙主宰又如人们预期般地出现在这里，而且毫无悬念地继续扮演他不讨人喜换的角色。

正在玉帝拍案大怒的时候，八仙之一的吕洞宾来了，他用了三寸不烂之舌劝说玉帝暂时息怒。其实玉帝也知道自己的话有些过火。但在气头之上，就连一般普通人都会变得不理智，何况权力无边的玉帝？吕洞宾的话给了他一个下台阶的机会，于是暂时收回成命，令吕洞宾下凡调查清楚再作决定。

吕洞宾变成了一个卖油郎，在东京城闹市区开了个油店。并挂出了一块十分吸引人的招牌，上面写着：“买油！只需付钱三文，即可自取”。以此来测试当地民众是否有真如传说中那样具有贪婪之心。

这个消息瞬间让整个东京城沸腾了，城市里的人们不是在买油，便是在去买油的路上。蜂拥而至的人们桶挑、罐盛、碗装，付了三文钱后，唯恐自己取得少。有的人来了一次又一次，有的人连一文铜钱都不付了。吕洞宾的慈悲之心被贪婪的百态消磨殆尽，他同意了玉帝的看法：在这里生活的尽是无良之辈，灭了也罢！

吕洞宾立即显神通把这里发生的一切告诉了玉帝。当他把怜悯的



目光最后投向这个即将毁灭的城市并准备离开的时候，意外发生了！一个砍柴的孩子在母亲的训斥下把多舀的油送回来，并诚恳地和吕洞宾说自己不应该贪心。这样一个小小的举动犹如黑暗中的星光，让已心灰意冷的吕洞宾看到了一丝希望：东京国里毕竟还是有好人啊！



他开始后悔刚才复命太快，但一切已经无法挽回！

于是吕洞宾只得作最后的补救。告诉砍柴郎：“西门外坟前有一对石狮子，眼睛流血时，地面就要塌了，到时你赶紧逃命吧！”说完，他化成一阵轻风走了，远远地飘来一句话：“我是吕洞宾，信不信由你！”

神奇的举动当然让砍柴郎相信不疑。此后，他每天天不亮就到石狮子前观察。一天，神仙描述的现象发生了！砍柴郎急忙背起老母亲外逃。刚逃出门，就听到地崩山裂，海浪翻滚，世界乱成了一片。

好心的砍柴郎背起母亲逃跑的同时，振臂高呼，让周围的邻居也跟着逃命。老母亲苍苍的白发在灰尘与狂风的呼啸中犹如一面指引方向的旗帜，众多的左邻右舍便在这面旗帜的带领下疯狂逃命！

砍柴郎不敢回头，一个劲儿地奔跑。跑呀跑呀，他已是精疲力竭，再也跑不动了。正当母子二人准备放弃希望，听天由命时，天空中响起了一个声音：“东京塌，桃花散！东京塌，桃花散！”

“桃花散”用当地的土音念起来，就是“桃花山”。这座“桃花山”想必当地的老百姓都是知道的。这来自天堂的声音让奔逃者又生出一些力气，看到了求生目标。他们又跑了一程，终于跑到了桃花岛山上。此时，地塌忽然停止。

天地又恢复了宁静。砍柴郎放下母亲，回身望去，眼前的景象让他目瞪口呆。浩瀚无边的大海淹没了东京国的一切，原来的桃花山只剩下一个山顶。天翻地覆，欲哭无泪！茫茫大海，满目苍凉。

可日子还得过。好心的砍柴郎便与其他的幸存者在桃花山顶上住了下来。年复一年，砍柴郎的后代便是今日的桃花岛民，这个地方也就是今日的桃花岛了。

今天，岛上的渔民在桃花岛周边海里捕鱼时，经常将城墙砖拖上网来。于是，这段传说便变得更加真实了。

渔网里的城砖默默地向人们展示这一段被掩埋在深海之下的古老传说。我想，也许历史上这里真的存在过辉煌的文明，可能是一场地震把一切摧毁了。桃花岛处于环太平洋地震带边缘，这里极有可能发生过灾难。古人无法解释自然现象，

