

给年轻人读的

《史记》是中华民族第一部煌煌巨著，是一座文史完美结合的巅峰，更是后人的一面镜子。注重对历史的总结和借鉴，是中华民族特有的优良传统。年轻人通过阅读本书，不仅能够了解史实，提高自身文化修养，同时也能从中悟到修身做人、待人处世、谋事创业的真谛。

史记

【究天人之际 通古今之变】



【西汉】司马迁 原著

杨树增 评注

蓝天出版社



给年轻人读的

《史记》是中华民族第一部煌煌巨著，是一座文史完美结合的巅峰，更是后人的一面镜子。注重对历史的总结和借鉴，是中华民族特有的优良传统。年轻人通过阅读本书，不仅能够了解史实，提高自身文化修养，同时也能够从中悟到修身做人、待人处世、谋事创业的真谛。

史记

【究天人之际 通古今之变】

【西汉】司马迁 原著 杨树增 评注



蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史记 / (西汉) 司马迁原著; 杨树增译注. —北京: 蓝天出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5094-0036-4

I. 史… II. ①司…②杨… III. ①中国—古代史—纪传体
②史记—译文 IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 028441 号

出版发行: 蓝天出版社
社 址: 北京市复兴路 14 号
邮 编: 100843
电 话: 66983715
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京华戈印务有限公司
开 本: 16 开 (787×1092 毫米)
字 数: 250 千字
印 张: 12.5
印 数: 1-14000 册
版 次: 2008 年 7 月第 1 版
印 次: 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

定 价: 22.00 元



前言

作者简介

司马迁(前145——前90?),字子长,汉代左冯翊夏阳(今陕西韩城西南)人,其父司马谈学识渊博,精通天文、易理、诸子之学。迁幼而好学,二十岁始,游历江淮、汶泗、梁楚等地。后任郎中,奉使西南,又侍从武帝巡视,踪迹几遍全国。元封元年(前110),父临终前嘱托他完成修史宏愿。元封三年,继父任职为太史令,得以饱览国家藏书。太初元年(前104)开始写作《史记》。天汉二年(前99)为李陵兵败降匈奴事辩解而获罪下狱,受宫刑。太始元年(前96)出狱,虽任中书令,唯念发愤著书,约在太始四年,基本完成《史记》的著述。征和二年(前91),司马迁的好友任安因戾太子事下狱,曾致书恳请司马迁援救。这年冬,司马迁写了《报任安书》,阐述了自己的生命属于《史记》而不能用于其他的心志。司马迁一生,紧紧与《史记》相联系,当他悄然离开人间,留下的却是璨若明星的一部巨著,那里有他全部的智慧、卓识、希望、幽愤……字字都凝着他的血泪,司马迁及其《史记》中的人物形象永远活在后人的精神世界里。

司马迁要生动地反映从黄帝到汉代武帝时期三千年中华民族的发展史,很显然,过去那种单纯的纪言体和以时系事的编年体已无法适应新内容的要求。在对先秦史著吸收、改造的基础上,在对中国历史社会变革特点的深刻认识和全面把握中,他将纷繁复杂的历史现象进行归类排比,找到了本纪、表、书、世家、列传五体合一的形式。这五种形式既有区别又有联系,又以本纪、世家、列传人物传记为重点,首创了以人物为中心的纪传新体例,显示出巨大而丰富的创造性。

作品简介

《史记》把人物分别列入三个不同层次之中。一般说来,《本纪》是帝王一类人物的传记,《世家》是诸侯一类人物



◎司马迁像

的传记,《列传》是公卿将帅一类人物的传记,但司马迁安排人物本不从名分出发,而是从人物的实际社会作用出发,如项羽无帝号而列《本纪》,孔子属布衣而进《世家》,扁鹊一医师而入《列传》,惠帝虽有帝号却因无所作为而不立传,淮南、衡山诸王,虽属诸侯,却因谋逆而贬于《列传》。从这些不同层次的人物身上我们看到了古老的中国历史演变的过程与演变特征。

《史记》中的人物有着广泛的代表性。司马迁在《太史公自序》中说自己所欲论载的是“明主贤君忠臣死义之士”,明确指出《史记》入选的人物包括社会上下各阶层。司马迁努力以各方面的人物来表现大变革社会的方方面面,来实现其全面反映历史生活的目的。

《史记》传记人物形象对历史社会生活的本质有深刻的揭示与概括,充分地体现出人物的社会关系、时代生活特征的普遍性和历史发展的趋向性。如《陈涉世家》中的陈涉,是我国第一个农民起义领袖,当第一次农民起义出现后,司马迁就抓住了这个人物身上具有的全部普遍意义的东西,对农民战争作了生动记载,创造了陈涉这个前所未有的农民起义领袖的光辉形象,显示了中国农民起义推动历史前进的伟大功勋,同时又客观地描述了农民起义的种种固有弱点。

《史记》中每一个人物又是不可混同于别的人物的独特形象,人物无不各具神态,具有生动、鲜明的独特个性。尤其是那些帝王人物,作者剥去了他们神圣的外装,还帝王以活生生的凡人特性,还帝王自己的独特个性。《史记》传记人物是活灵活现的典型形象,他们真实、可信、感人,不论时隔多久,只要一翻开《史记》,那些传记人物的音容笑貌就马上会在读者面前展现。

《史记》所记三千年的中国历史,是一部社会动荡、剧变的历史,雄壮与悲惨是这个历史的主旋律。在《史记》传记中,差不多有一半的篇目是为悲剧命运的人物而立的,这些悲剧性人物身上都寄托着司马迁悲剧性的身世感,司马迁怀着不幸遭遇的深切感受来刻画历史上的悲剧人物,使悲剧性命运人物的悲剧色彩更加浓烈。

《史记》的人物形象都是在历史真人基础上艺术加工而成的。司马迁不能虚构人物的主要性格特征,不能虚构人物主要的事件与生活环境,更不能去虚构人物的内心活动,只能比较客观地从人物经历中去把握人物的性格特征。通过人物的语言、行动而见内心世界是《史记》刻画人物形象的基本方法,极少有人物心理活动的刻画。

司马迁对古奥的传统书面语进行了改造,对当时的口语进行了合理吸收,创造了通俗易懂、生动活泼又富有表现力的新的书面语。《史记》传记的叙述有直笔和曲笔之分。直笔是直截了当的记叙,对记叙的人物、事件给以明确的揭示;曲笔是对记叙的人



◎班固像

物、事件给以含蓄的暗示。司马迁书写汉史时,多用曲笔,贬损当世的语言明显地语意隐约了,语气委婉了。如在《淮阴侯列传》中,表面上谴责韩信,实际委婉地为韩信辩诬,曲笔更多地体现了《史记》语言的艺术特征。

《史记》同一人物的语言在不同传记中有所变更的例子不少,如樊哙在鸿门宴上的一番话在本传与《项羽本纪》中就有些不同,这参差不同的语言是作者对传记人物语言进行艺术加工的佐证,作者对人物的透彻理解,才设计出人物按各自的性格去说自己应该说的“话”。

司马迁很注意吸收众家语言之优长,从《史记》语言的纵横恣肆上,明显看出对战国策士论辩语言特点的吸收。《史记》广泛援引古籍诗文、民间流传的俚语俗谚,而且善于化用,别人的语言一经司马迁化用,便焕然一新,推出新意,熔铸成为具有自己特色的新语言。《史记》遣词用句精练而能达意遣情,叙事明白,论理周全,文辞精约,具有朗朗上口的声调和纵横不羁的语言气势。

《史记》具有“雄深雅健”的刚柔并济而又偏重于刚的艺术风格。其“雄”表现是多方面的。从结构上看,它宏大雄伟。有包罗古今、总揽宇宙之势。从气质上看,它豪迈雄浑,有褒贬百代、气吞山河的气魄与胆识。从题材上看,它雄阔奇特,凡是在中国大地上曾发生过的重大历史现象都无所不容,描写社会人物之众多,反映社会事件之奇特,都是前所未有的。其“深”主要是指深切的感情、深刻的寓意、深妙的传神笔法、深沉的文章气势。其“雅”主要指运用的语言简洁明快、真挚醇厚、平淡朴素。其“健”是指笔法道逸而富于表现力。司马迁以从未有过的历史主人翁姿态来俯视百代,以哲人的眼光来审视自生民以来的中国历史,于是其《史记》呈现出一种特有的“雄”的特征。在真实地反映历史时,悲壮、激烈、残酷的斗争现实,严肃深刻的历史思考,作者不幸的遭遇,促使他对历史社会有了更深切的体会,从而使《史记》又呈现出一种特有的“深”。“雄”多从宏观上着眼,偏重于规模结构等形式,“深”多从微观上作分析,偏重于形象、感情等内容。这种艺术特点又要求语言的纯精、通俗而富于表现力,即具有“雅”与“健”的特点。

后世影响

《史记》的问世,标志着中国正史体裁的确立。作史者遵循其体例两千年,历朝把《史记》排在正史之首。《史记》不仅开创了我国纪传体史学,也开创了我国传记体文学,在中国文化发展史上树立起一座令人景仰的丰碑。然而《史记》更重大的开创意义还在于:它在史学上,第一次以人物为中心,分门别类又相互配合地反映了中华



◎ 项羽像

史记

民族的全部发展史。在文学上,第一次比较自觉、比较完整地运用典型化艺术方法塑造了各种典型性人物。

我国叙事文体的源头并不是古代神话与传说,而是始于历史资料,始于先秦的“六经”。“六经而下,左丘明传《春秋》,而千万世文章实祖于此。继丘明者,司马子长。子长为《史记》而力量过之。”(叶盛《水东日记》)《史记》把中国散文体的叙事写人艺术推向一个新高峰,不仅对中国后世散文体的发展有重要的导向作用,对其他形式文学艺术的发展也有着巨大的影响作用。

中国早期的历史文学是孕育中国小说的母体,而这个母体是以《史记》为光辉代表的。中国小说的题材常取之于史料或传闻。即使虚构,也想赋以史的形式,给人以真实的史的感觉。结构常以人物命运的发展过程来构成,写作上习惯按时间顺序来写,人物性格变化与事件发展,追求其过程的完整。叙述语惯用第三人称,让故事中的人物以自己的言行来反映自己的性格,绝少有作者主观的心理推测及心理描写,等等,很自然地留有传记文学的“胎记”。

《史记》对后世散文的影响主要体现在文风上。每当形式主义的散文作品充斥文坛时,一些有识之士便标榜《史记》传记文学,来抵制空虚浮艳的文风。他们溯文学艺术之源,求文学艺术之本,源以古朴为式,本以写真尽情为主,《史记》的文风便成了他们文学改革的标尺,如唐宋两次古文运动。

《史记》虽属散文体写人叙事文学,但对韵文体文学,如诗、赋、词、曲、戏剧等也有深远影响。尤其是《史记》传记文学的题材及人物形象所表现出来的思想内容,有深刻的历史认识价值,为诗、赋、词、曲、戏剧等提供了丰富的主题与题材。

《史记》传记为中国文学提供了塑造典型人物形象的一系列成功的艺术方法及经验,为魏晋南北朝时期系统化、条理化的文学理论的产生准备了条件。

本书所选的是《史记》中本纪、世家、列传三种体例中的部分人物传记,还节选了《太史公自序》部分文字,可视作是作者司马迁的自传,有助于我们对其他传记的深入理解。配合原文,我们作了题解、注释与评析。通过对《史记》传记的学习与研究,可以进一步认识中国文化的发展过程、发展规律,可以更清楚地认识《史记》传记千百年来乃至今日仍在精神领域中的巨大影响作用,可以挖掘蕴藏在其内部的精神财富。



◎后羿射日

【 目 录 】

本纪

- 五帝本纪/1
- 秦始皇本纪/7
- 项羽本纪/22
- 高祖本纪/33



世家

- 齐太公世家/45
- 鲁周公世家/55
- 越王勾践世家/63
- 孔子世家/68
- 陈涉世家/79
- 萧相国世家/84
- 留侯世家/88

列传

- 管晏列传/94
- 老子韩非列传/96
- 孙子吴起列传/101
- 伍子胥列传/105
- 商君列传/111
- 孟子荀卿列传/115
- 魏公子列传/118
- 廉颇蔺相如列传/123
- 田单列传/129
- 屈原贾生列传/132
- 李斯列传/137
- 淮阴侯列传/148
- 袁盎晁错列传/156
- 魏其武安侯列传/161
- 李将军列传/168
- 游侠列传/174
- 货殖列传/179
- 太史公自序/186



◎姜尚像

五帝本纪

【题解】

五帝是指上古的五个帝王：黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。近年考古发掘，已经证实了其中尧舜时代的存在。《五帝本纪》作为《史记》十二本纪同时也是全书的首篇，以传说和《尚书》等文献为基础，记述了远古时期的频繁战争、禅让制度以及先民战猛兽、治洪水、开良田、种嘉谷、观测天文、推演历法、谱制乐舞等社会文化状况，颂扬了五帝的丰功伟绩，表达了司马迁大德、大智、大功的“圣主”帝王观和民主政治理想。《五帝本纪》的重要意义还在于确立了华夏民族人文始祖“黄帝”的神圣形象，使之从此成为中华民族凝聚的一面光辉旗帜。

【原文】

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。

轩辕之时，神农氏势衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊黑貔貅羆虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。



◎ 黄帝像

东至于海，登丸山，及岱宗。西至于桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥^①，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，以师兵为营卫。官名皆以云命，为云师。置左右大监，监于万国。万国和，而鬼神山川封禅与为多焉。获宝鼎，迎日推策。举风后、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物。有土德之瑞，故号黄帝。

黄帝二十五子，其得姓者十四人。

黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀

山氏女，曰昌仆，生高阳，高阳有圣德焉。黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颡顼也。

帝颡顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀。北至于幽陵，南至于交趾，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。

帝颡顼生子曰穷蝉。颡顼崩，而玄嚣之孙高辛立，是为帝喾。

帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。高辛父曰蛸极，蛸极父曰玄嚣，玄嚣父曰黄帝。自玄嚣与蛸极皆不得在位，至高辛即帝位。高辛于颡顼为族子。

高辛生而神灵，自言其名。普施利物，不于其身。聪以知远，明以察微。顺天之义，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利海之，历日月而迎送之，明鬼神而敬事之。其色郁郁，其德巍巍。其动也时，其服也土。帝喾溉执中而遍天下，日月所照，风雨所至，莫不从服。

帝喾娶陈锋氏女，生放勋。娶嫫母氏女，生摯。帝喾崩，而摯代立。帝摯立，不善，而弟放勋立，是为帝尧。

帝尧者，放勋。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。黄收纯衣，彤车乘白马。能明驯德，以亲九族。九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和万国。

乃命羲、和，敬顺昊天，数法日月星辰，敬授民时。分命羲仲，居郁夷，曰暘谷。敬道日出，便程东作。日中，星鸟，以殷中春。其民析，鸟兽字微^②。申命羲叔，居南交，便程南为，敬致。日永，星火，以正中夏。其民因，鸟兽希革。申命和仲，居西土，曰昧谷。敬道日入，便程西成。夜中，星虚，以正中秋。其民夷易，鸟兽毛毳。申命和叔，居北方，曰幽都，便在伏物。日短，星昴，以正中冬。其民燠，鸟兽氄毛。岁三百六十六日，以闰月正四时。信^③饬百官，众功皆兴。

尧曰：“谁可顺此事？”放齐曰：“嗣子丹朱开明。”尧曰：“吁！顽凶，不用。”尧又曰：“谁可者？”瞽叟曰：“共工旁聚布功，可用。”尧曰：“共工善言，其用僻，似恭漫天，不可。”尧又曰：“嗟，四岳，汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧，有能使治者？”皆曰鲧可。尧曰：“鲧负命毁族，不可。”岳曰：“异哉，试不可用而已。”尧于是听岳用鲧。九岁，功用不成。

尧曰：“嗟！四岳，朕在位七十载，汝能庸命，践朕位？”岳应曰：“鄙德，忝帝位。”尧曰：“悉举贵戚及疏远隐匿者。”众皆言于尧曰：“有矜^④在民间，曰虞舜。”尧曰：“然，朕闻之。其何如？”岳曰：“盲者子。父顽，母嚚，弟傲，能和以孝，烝烝治，不至奸。”

尧曰：“吾其试哉。”于是尧妻之二女，观其德于二女。舜飭下二女于妫汭，如妇礼。尧善之，乃使舜慎和五典，五典能从。乃遍入百官，百官时序。宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽，暴风雷雨，舜行不迷。尧以为圣，召舜曰：“女谋事至而言可绩，三年矣，女登帝位。”舜让于德不悛。正月上日，舜受终于文祖。文祖者，尧大祖也。

于是帝尧老，命舜摄行天子之政，以观天命。舜乃在璇玑玉衡，以齐七政。遂类于上帝，禋于六宗，望于山川，辩于群神。揖五瑞，择吉月日，见四岳诸牧，班瑞。岁二月，东巡狩，至于岱宗，柴，望秩于山川。遂见东方君长，合时月，正



◎尧帝像

日,同律度量衡,修五礼、五玉、三帛、二生、一死为挚,如五器,卒乃复。五月,南巡狩;八月,西巡狩;十一月,北巡狩,皆如初。归,至于祖祢庙,用特牛礼。五岁一巡狩,群后四朝。遍告以言,明试以功,车服以庸。肇十有二州,决川。象以典刑,流宥五刑,鞭作官刑,扑作教刑,金作赎刑。眚灾过,赦;怙终贼,刑。钦哉,钦哉,惟刑之静哉!

讙兜进言共工,尧曰:“不可。”而试之工师,共工果淫辟。四岳举鲧治鸿水,尧以为不可,岳强请试之,试之而无功,故百姓不便。三苗在江淮、荆州数为乱。于是舜归而言于帝,请流共工于幽陵,以变北狄;放讙兜于崇山,以变南蛮;迁三苗于三危,以变西戎;殛鲧于羽山,以变东夷;四罪而天下咸服。

尧立七十年得舜,二十年而老,令舜摄行天子之政,荐之于天。尧辟位凡二十八年而崩。百姓悲哀,如丧父母。三年,四方莫举乐,以思尧。尧知子丹朱之不肖,令舜摄行天子之政,于是乃权授舜。授舜,则天下得其利而丹朱病;授丹朱,则天下病而丹朱得其利。尧曰:“终不以天下之病而利一人。”而卒授舜以天下。尧崩,三年之丧毕,舜让辟丹朱于南河之南。诸侯朝觐者不之丹朱而之舜,狱讼者不之丹朱而之舜,讴歌者不讴歌丹朱而讴歌舜。舜曰:“天也!”夫而后之中国践天子位焉,是为帝舜。

虞舜者,名曰重华。重华父曰瞽叟,瞽叟父曰桥牛,桥牛父曰句望,句望父曰敬康,敬康父曰穷蝉,穷蝉父曰帝颡顼,颡顼父曰昌意,以至舜七世矣。自从穷蝉以至帝舜,皆微为庶人。

舜父瞽叟盲,而舜母死,瞽叟更娶妻而生象,象傲。瞽叟爱后妻子,常欲杀舜,舜逃避逃;及有小过,则受罪。顺事父及后母与弟,日以笃谨,匪有解^⑤。

舜,冀州之人也。舜耕历山,渔雷泽,陶河滨,作什器于寿丘,就时于负夏。舜父瞽叟顽,母嚚,弟象傲,皆欲杀舜。舜顺适不失子道,兄弟孝慈。欲杀,不可得;即求,尝在侧。

舜年二十以孝闻。三十而帝尧问可用者,四岳咸荐虞舜,曰可。于是尧乃以二女妻舜以观其内,使九男与处以观其外。舜居妫汭,内行弥谨。尧二女不敢以贵骄事舜亲戚,甚有妇道。尧九男皆益笃。舜耕历山,历山之人皆让畔;渔雷泽,雷泽上人皆让居;陶河滨,河滨器皆不苦窳。一年而所居成聚,二年成邑,三年成都。尧乃赐舜絺衣与琴,为筑仓廩,予牛羊。瞽叟尚复欲杀之,使舜上涂廩^⑥,瞽叟从下纵火焚廩。舜乃以两笠自扞而下,去,得不死。后瞽叟又使舜穿井,舜穿井为匿空^⑦旁出。舜既入深,瞽叟与象共下土实井,舜从匿空出,去。瞽叟、象喜,以舜为已死。象曰“本谋者象。”象与其父母分,于是曰:“舜妻尧二女,与琴,象取之。牛羊仓廩予父母。”象乃止舜宫居,鼓其琴。舜往见之,象鄂不怿,曰:“我思舜正郁陶!”舜曰:“然,尔其庶矣!”舜复事瞽叟爱弟弥谨。于是尧乃试舜五典百官,皆治。



◎ 舜帝孝感动天图

昔高阳氏有才子八人,世得其利,谓之“八恺”。高辛氏有才子八人,世谓之“八元”。此十六族者,世济其美,不陨其名。至于尧,尧未能举。舜举“八恺”,使主后土,以揆^⑧百事,莫不时序^⑨。举“八元”,使布五教于四方,父义,母慈,兄友,弟恭,子孝,内平外成。

昔帝鸿氏有不才子,掩义隐贼,好行凶慝,天下谓之浑沌。少皞氏有不才子,毁信恶忠,崇饰恶言,天下谓之穷奇。颛顼氏有不才子,不可教训,不知语言,天下谓之桀杌。此三族世仇之。至于尧,尧未能去。缙云氏有不才子,贪于饮食,冒于货贿,天下谓之饕餮。天下恶之,比之三凶。舜宾于四门,乃流四凶族,迁于四裔,以御魑魅,于是四门辟,言毋凶人也。

舜入于大麓,烈风雷雨不迷,尧乃知舜之足授天下。尧老,使舜摄行天子政,巡狩。舜得举用事二十年,而尧使摄政。摄政八年而尧崩。三年丧毕,让丹朱,天下归舜。而禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖,自尧时而皆举用,未有分职。于是舜乃至于文祖,谋于四岳,辟四门,明通四方耳目。命十二牧论帝德,行厚德,远佞人,则蛮夷率服。舜谓四岳曰:“有能奋庸美尧之事者,使居官相事?”皆曰:“伯禹为司空,可美帝功。”舜曰:“嗟,然!禹,汝平水土,维是勉哉!”禹拜稽首,让于稷、契与皋陶。舜曰:“然,往矣!”舜曰:“弃,黎民始饥,汝后稷播时百谷。”舜曰:“契,百姓不亲,五品不驯,汝为司徒,而敬敷五教,在宽。”舜曰:“皋陶,蛮夷猾夏,寇贼奸轨,汝作士,五刑有服,五服三就;五流有度,五度三居:维明能信。”舜曰:“谁能驯予工?”皆曰垂可。于是以垂为共工。舜曰:“谁能驯予上下草木鸟兽?”皆曰益可。于是以益为朕虞。益拜稽首,让于诸臣朱虎、熊黑。舜曰:“往矣,汝谐。”遂以朱虎、熊黑为佐。舜曰:“嗟!四岳,有能典朕三礼?”皆曰伯夷可。舜曰:“嗟!伯夷,以汝为秩宗,夙夜维敬,直哉维静絜。”伯夷让夔、龙。舜曰:“然。以夔为典乐,教稚子,直而温,宽而栗,刚而毋虐,简而毋傲;诗言意,歌长言,声依永,律和声,八音能谐,毋相夺伦,神人以和。”夔曰:“於!予击石拊石,百兽率舞。”舜曰:

“龙,朕畏忌谗说殄伪,振惊朕众,命汝为纳言,夙夜出入朕命,唯信。”舜曰:“嗟!女二十有二人敬哉,唯时相天事。”三岁一考功,三考黜陟,远近众功咸兴。分北三苗。

此二十二人咸成厥功:皋陶为大理,平,民各伏得其实;伯夷主礼,上下咸让;倕主工师,百工立功;益主虞,山泽辟;弃主稷,百谷时茂;契主司徒,百姓亲和;龙主宾客,远人至;十二牧行而九州莫敢辟违;唯禹之功为大,披九山,通九泽,决九河,定九州,各以其职来贡,不失厥宜。方五千里,至于荒服。南抚交阯,北发,西戎,析枝,渠廋,氐,羌,北山戎,发,息慎,东长,鸟夷,四海之内咸戴帝舜之功。于是禹乃兴《九招》之乐,致异物,凤凰来翔。天下明德皆自虞帝始。

然!曰舜年二十以孝闻,年三十尧举



◎尧传位于舜图

之,年五十摄行天子事,年五十八尧崩,年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年,南巡狩,崩于苍梧之野、葬于江南九疑,是为零陵。舜之践帝位,载天子旗,往朝父瞽叟,夔夔唯谨,如子道。封弟象为诸侯。舜子商均亦不肖,舜乃豫荐禹于天。十七年而崩。三年丧毕,禹亦乃让舜子,如舜让尧子。诸侯归之,然后禹践天子位。尧子丹朱,舜子商均,皆有疆土,以奉先祀。服其服,礼乐如之。以客见天子,天子弗臣,示不敢专也。

自黄帝至舜、禹,皆同姓而异其国号,以章明德。故黄帝为有熊,帝颡项为高阳,帝喾为高辛,帝尧为陶唐,帝舜为有虞。帝禹为夏后而别氏,姓姒氏。契为商,姓子氏。弃为周,姓姬氏。



◎三皇圣祖像

太史公曰:学者多称五帝,尚矣。然《尚书》独载尧以来;而百家言黄帝,其文不雅驯,荐绅先生难言之。孔子所传《宰予问五帝德》及《帝系姓》,儒者或不传。余尝西至空桐,北过涿鹿,东渐于海,南浮江淮矣,至,长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处,风教固殊焉,总之不离古文者近是。予观《春秋》、《国语》,其发明《五帝德》、《帝系姓》章矣,顾弟弗深考,其所表见皆不虚。《书》缺有间矣,其轶乃时时见于他说。非好学深思,心知其意,固难为浅见寡闻道也。余并论次,择其言尤雅者,故著为本纪书首。

【注释】

①鞞貉:即后来的匈奴。②微:同“尾”,交尾、交配。③信:同“申”,申明条例、纪律。④矜:同“嫠”,单身汉。⑤解:同“懈”,怠慢。⑥涂廛:用泥抹屋顶。⑦匿空:秘密通道。⑧揆:即治理。⑨时序:意谓有条有理。

【评析】

司马迁作本纪始于五帝,五帝又始于黄帝。黄帝距今有四五千年,据各地出土古先民遗址来看,我们中华广袤的大地上,早在几十万年前就有人类繁衍生息,黄帝肯定不是我们的最初先民。仅见于各种典籍记载的早于黄帝的古部落领袖,就大有人在。如早于“五帝”的有“三皇”,但“三皇”有几种说法,有的说是天皇、地皇、泰皇,有的说是伏羲、神农、祝融,有的说是伏羲、女娲、神农,有的说是天皇、地皇、人皇,莫衷一是。为什么司马迁舍弃“三皇”要以黄帝为本纪之首?这有两个原因:一是司马迁本着求实的精神考察历史,《史记》因而被誉为“实录”。黄帝之前一切传说荒诞不经,无从考释,而黄帝的存在却有《尚书》、《五帝德》、《帝系姓》、《世本》等典籍作确实的佐证,再加上司马迁做过相关的实地调查,证明为黄帝作纪,于历史来说是无诬而符合其一贯的实录精神的。二是从黄帝开始,实现了天下一统,他“修德振兵,治五气,艺五种,抚万民,度四方”,中华民族多民族大一统的社会文明真正是从黄帝开始的,一部《史记》就是一部中华民族文明史,以黄帝开始,显示了作者严谨、求实的史德,又显示了作者视野辽阔洞

察千古的史识。

司马迁为中华民族寻找到文明的始祖,于是在此基础上建立了五帝、三代、秦、楚、汉这一在当时来说是最明晰不过的中华民族发展的顺序表,黄帝之后一直至汉代的大一统,都是黄帝大一统事业的延续,中华大地各地域的民族都是黄帝的后裔,大一统境内甚至周边的各民族都有着同一的血缘,这一观念正是中华各民族维护大一统、维护民族团结、热爱祖国的强大精神动力,至今还起着这种巨大的精神作用。

黄帝距离司马迁有两三千年,关于黄帝的传说虚实参半,司马迁也感到“百家言黄帝,其文不雅驯,苻绅先生难言之”,他坚决摒弃那些诡异的“不雅驯”之说,还黄帝一个实实在在的凡人形象。当然,对于一些难以识别的资料,作者采取了疑则传疑的做法,体现了一种谨慎的史学原则。正因如此,我们看到五帝纪中还存留着许多传奇性的故事。

黄帝之后,是颛顼、帝喾、唐尧、虞舜的本纪,如果说黄帝时,“诸侯相侵伐,暴虐百姓”,黄帝“乃习用干戈,以征不享”,用武力统一了天下,其功业主要体现在武功上。而黄帝之后的四帝,其功绩主要体现在德治上,他们不仅敬德、爱民,最使后人赞颂的是他们的让贤精神,赞颂他们把这种让贤精神还形成了一种“禅让”制度。这种让贤的精神在唐尧身上体现的尤为感人。“尧知子丹朱之不肖,不足授天下,于是乃权授舜。授舜,则天下得其利而丹朱病;授丹朱,则天下病而丹朱得其利。尧曰:‘终不以天下之病而利一人。’”权利莫大于得天下,而五帝得天下却为了利天下,将天下交于后来者,也必须选拔能利天下的人,如果不是这种人,即使是自己的儿子也不行。然而尧舜之后,情况就相反了,许多帝王得天下是为了利自己,不惜“天下病”,天下大权成为自己的私有财产,并想将它在自己的家族中一代一代地传下去。秦王嬴政得天下称帝,唤作始皇帝,他的儿子唤作二世,就是想永久地独霸天下。司马迁不仅对具有让贤精神的尧舜怀有崇敬之情,而且描写尧舜让贤,暗寓着对秦、汉帝王特权专制、不恤下民的愤慨。

五帝的时代,是我国原始部落大联盟的时期,国家的雏形开始孕育,文明制度正在逐步形成,原始共有制的观念仍大量地保留,举贤任能、平等和顺、天下为公,高扬着德治的旗帜。如黄帝“修德”,“有土德之瑞,故号黄帝”,尧考察舜,不惜“妻之二女,观其德”,都把德视为至高的修身治国的原则。由此可以看出,周代提出“敬德保民”的德治思想,以及后来儒家标榜的仁政思想,原来与优秀传统一脉相承,是原来优秀传统的发扬光大。



◎伏羲像

秦始皇本纪

【题解】

秦自襄公被封诸侯,经过二十几代的苦心经营,至秦始皇嬴政终于兼并六国,建立了我国历史上第一个地主封建制的专制主义中央集权国家。本篇即以秦始皇和秦二世为中心,记载了他们一生的主要活动和一系列重大事件,真实地反映了秦王朝建立前后风云变幻的历史场面。肯定、赞扬了秦始皇“成功”的一面,而对始皇及二世荒残致败的一面则痛加批评和鞭笞,同时又不乏惋惜之情。终篇以考察成败兴亡之由为目的,探寻了秦王朝统一却又快速灭亡的深刻原因。

【原文】

秦始皇帝者,秦庄襄王子也。庄襄王为秦质子于赵,见吕不韦姬,悦而取之,生始皇。以秦昭王四十八年正月生于邯郸。及生,名为政,姓赵氏。年十三岁,庄襄王死,政代立为秦王。当是之时,秦地已并巴、蜀、汉中,越宛有郢,置南郡矣;北收上郡以东,有河东、太原、上党郡;东至荥阳,灭二周,置三川郡。吕不韦为相,封十万户,号曰文信侯。招致宾客游士,欲以并天下。李斯为舍人。蒙骜、王贲、麃公等为将军。王年少,初即位,委国事大臣。



◎ 吕不韦像

晋阳反,元年,将军蒙骜击定之。二年,麃公将卒攻卷,斩首三万。三年,蒙骜攻韩,取十三城。王贲死。十月,将军蒙骜攻魏氏咎、有诡。岁大饥。四年,拔咎、有诡。三月,军罢。秦质子归自赵,赵太子出归国。十月庚寅,蝗虫从东方来,蔽天。天下疫。百姓内^①粟千石,拜爵一级。五年,将军蒙骜攻魏,定酸枣、燕、虚、长平、雍丘、山阳城,皆拔之,取二十城。初置东郡。冬雷。六年,韩、魏、赵、卫、楚共击秦,取寿陵。秦出兵,五国兵罢。拔卫,迫东郡,其君角率其支属徙居野王,阻其山以保魏之河内。七年,彗星先出东方,见北方,五月见西方。将军蒙骜死。以攻龙、孤、庆都,还兵攻汲。彗星复见西方十六日。夏太后死。八年,王弟长安君成蟜将军击赵,反,死屯

留,军吏皆斩死,迁其民于临洮。将军壁死,卒屯留、蒲鹵反,戮其尸。河鱼大上,轻车重马东就食。

嫪毐封为长信侯。予之山阳地,令毐居之。宫室车马衣服苑囿驰猎恣毐。事无小大皆决于毐。又以河西太原郡更为毐国。九年,彗星见,或竟天。攻魏垣、蒲阳。四月,上宿雍。己酉,王冠,带剑。长信侯毐作乱而觉,矫王御玺及太后玺以发县卒及卫卒、官骑、戎翟君公、舍人,将欲攻蕲年宫为乱。王知之,令相国昌平君、昌文君发卒攻毐。战咸阳,斩首数百,皆拜爵,及宦者皆在战中,亦拜爵一级。毐等败走。即令国中:有生得毐,赐钱百万;杀之,五十万。尽得毐等。卫尉竭、内史肆、佐弋竭、中大夫令齐等二十人皆枭首。车裂以徇,灭其宗。及其舍人,轻者为鬼薪。及夺爵迁蜀四千余家,家房陵。是月寒冻,有死者。杨端和攻衍氏。彗星见西方,又见北方,从斗以南八十日。十年,相国吕不韦坐嫪毐免。桓齮为将军。齐、赵来置酒。齐人茅焦说秦王曰:“秦方以天下为事,而大王有迁母太后之名,恐诸侯闻之,由此倍秦也。”秦王乃迎太后于雍而入咸阳,复居甘泉宫。

大索,逐客,李斯上书说,乃止逐客令。李斯因说秦王,请先取韩以恐他国,于是使斯下韩。韩王患之。与韩非谋弱秦。大梁人尉繚来,说秦王曰:“以秦之强,诸侯譬如郡县之君,臣但恐诸侯合从,翕而出而不意,此乃智伯、夫差、湣王之所以亡也。愿大王毋爱财物,赂其豪臣,以乱其谋,不过亡三十万金,则诸侯可尽。”秦王从其计,见尉繚亢礼,衣服食饮与繚同。繚曰:“秦王为人,蜂准,长目,挚鸟膺,豺声,少恩而虎狼心,居约易出人下,得志亦轻食人。我布衣,然见我常身自下我。诚使秦王得志于天下,天下皆为虏矣。不可与久游。”乃亡去。秦王觉,固止,以为秦国尉,卒用其计策。而李斯用事。

十一年,王翦、桓齮、杨端和攻邲,取九城。王翦攻闾与、燎杨,皆并为一军。翦将十八日,军归斗食以下,什推二人从军。取邲、安阳,桓齮将。

十二年,文信侯不韦死。窃葬。其舍人临者,晋人也逐出之;秦人六百石以上夺爵,迁;五百石以下不迁,迁,勿夺爵。自今以来,操国事不道如嫪毐、不韦者籍其门,视此。秋,复嫪毐舍人迁蜀者。当是之时,天下大旱,六月至八月乃雨。

十三年,桓齮攻赵平阳,杀赵将扈辄,斩首十万。王之河南。正月,彗星见东方。十月,桓齮攻赵。十四年,攻赵军于平阳,取宜安,破之,杀其将军。桓齮定平阳、武城。韩非使秦,秦用李斯谋,留非,非死云阳。韩王请为臣。

十五年,大兴兵,一军至邲,一军至太原,取狼孟。地动。十六年九月,发卒受地韩南阳假守腾。初令男子书年。魏献地于秦。秦置丽邑。十七年,内史腾攻韩,得韩王安,尽纳其地,以其地为郡,命曰颍川。地动。华阳太后卒。民大饥。

十八年,大兴兵攻赵,王翦将上地,下井陘,端和将河内,羌瘃伐赵,端和围邯郸城。十九年,王翦、羌瘃尽定取赵地东阳,得赵王。引兵欲攻燕,屯中山。秦王之邯郸,诸尝与王生赵时母家有仇怨,皆坑之。秦王还,从太原、上郡归。始皇帝母太后崩。赵公子嘉率其宗数百人代之,自立为代王,东与燕合兵,军上谷。大饥。



◎秦始皇半身像

二十年，燕太子丹患秦兵至国，恐，使荆轲刺秦王。秦王觉之，体解轲以徇，而使王翦、辛胜攻燕。燕、代发兵击秦军，秦军破燕易水之西。

二十一年，王贲攻荆。乃益发卒诣王翦军，遂破燕太子军，取燕蓟城，得太子丹之首。燕王东收辽东而王之。王翦谢病老归。新郑反。昌平君徙于郢。大雨雪，深二尺五寸。

二十二年，王贲攻魏，引河沟灌大梁，大梁城坏，其王请降，尽取其地。

二十三年，秦王复召王翦，强起之，使将击荆。取陈以南至平舆，虏荆王。秦王游至郢陈。荆将项燕立昌平君为荆王，反秦于淮南。二十四年，王翦、蒙武攻荆，破荆军，昌平君死，项燕遂自杀。

二十五年，大兴兵，使王贲将，攻燕辽东，得燕王喜。还攻代，虏代王嘉。王翦遂定荆江南地；降越君，置会稽郡。五月，天下大酺。

二十六年，齐王建与其相后胜发兵守其西界，不通秦。秦使将军王贲从燕南攻齐，得齐王建。

秦初并天下，令丞相、御史曰：“异日韩王纳地效玺，请为藩臣，已而倍约，与赵、魏合从畔秦，故兴兵诛之，虏其王。寡人以为善，庶几息兵革。赵王使其相李牧来约盟，故归其质子。已而倍盟，反我太原，故兴兵诛之，得其王。赵公子嘉乃自立为代王，故举兵击灭之。魏王始约服入秦，已而与韩、赵谋袭秦，秦兵吏诛，遂破之。荆王献青阳以西，已而畔约^②，击我南郡，故发兵诛，得其王，遂定其荆地。燕王昏乱，其太子丹乃阴令荆轲为贼，兵吏诛，灭其国。齐王用后胜计，绝秦使，欲为乱，兵吏诛，虏其王，平齐地。寡人以眇眇之身，兴兵诛暴乱，赖宗庙之灵，六王咸伏其辜，天下大定。今名号不更，无以称成功，传后世，其议帝号。”丞相绾、御史大夫劫、廷尉斯等皆曰：“昔者五帝地方千里，其外侯服夷服，诸侯或朝或否，天子不能制。今陛下兴义兵，诛残贼，平定天下，海内为郡县，法令由一统，自上古以来未尝有，五帝所不及。臣等谨与博士议曰：古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最贵。臣等昧死上尊号，王为‘泰皇’。命为‘制’，令为‘诏’，天子自称曰‘朕’。”王曰：“去‘泰’，著‘皇’，采上古‘帝’位号，号曰‘皇帝’。他如议。”制曰可。追尊庄襄王为太上皇。制曰：“朕闻太古有号毋谥，中古有号，死而以行为谥。如此，则子议父，臣议君也，甚无谓，朕弗取焉。自今已来，除谥法。朕为‘始皇帝’，后世以计数，二世三世至于万世，传之无穷。”

始皇推终始五德之传，以为周得火德，秦代周德，从所不胜。方今水德之始，改年始，朝贺皆自十月朔。衣服旄旌节旗皆上黑。数以为六纪，符、法冠皆六寸，而舆六尺，六尺为步，乘六马。更名河曰德水，以为水德之始。刚毅戾深，事皆决于法，刻削毋仁恩和义，然后合五德之数。于是急法，久者不赦。

丞相绾等言：“诸侯初破，燕、齐、荆地远，不为置王，毋^③以填^④之。请立诸子，唯上幸许。”始皇下其议于群臣，群臣皆以为便。廷尉李斯议曰：“周文武所封子弟同姓甚众，然后属疏远，相攻击如仇讎，诸侯更相诛伐，



◎ 赵姬像