

高治军 / 著

大河飞歌

高治军 题



为什么我的眼中常含热泪
因为我对这片土地爱的深深

作家出版社

I227/276

2008

大河飞歌

高治军 著

I227

276

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大河飞歌/高治军著. —北京: 作家出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-5063-4283-4

I. 大… II. 高… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047439 号

大河飞歌

作者: 高治军

责任编辑: 贺 平

装帧设计: 怡 玮

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

成品尺寸: 150×230

字数: 200 千

印张: 15 插页: 1

版次: 2008 年 4 月第 1 版

印次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-4283-4

定价: 48.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



高治军，1960年生，河南偃师市人。毕业于兰州大学，武汉大学2006EMBA毕业。曾在解放军西安政治学院执教，在河南省委党校当编辑，在河南省委高校工委、河南省教育厅工作。现任中国教育报河南记者站站长，河南教育报刊社社长，中国语文报刊协会副会长，中国少儿报刊协会副会长，河南省作家协会会员，河南省诗词学会常务理事，河南省诗词学会青年部顾问。已出版诗集《我手写我心》、《沐春踏歌行》两部。在《大河报》、《河南日报》、《中国教育报》、《河南教育》等报刊发表诗词数十首。

大河飞歌

序

一冬少雨雪，天是干的。于是就渴望些湿润，人心更是如此。

《大河飞歌》是高治军先生新近付梓的诗集。此前，曾读过治军先生的《我手写我心》、《沐春踏歌行》。治军先生是勤勉的，从每首诗后标注的写作时间看，他写诗有时在夜晚，有时在清晨，还有的是在行色匆匆的旅途中。他笔耕不辍，新诗不断，如同用诗行浇灌心灵的园圃。

近些年，古体诗的写作悄然成风。在这个写作群体中，不乏担任一定职务的领导者。他们从会议室、谈判桌旁抽出身来，取古体诗轻灵短小的样式，而不拘泥于其束缚人手脚的格律，随时随地记录心中的感受。其诗歌写作超越了功利的目的，他们并不看重自己的诗作是否发表，他们看重的是诗歌创作中精神愉悦的过程。作为一种文化现象，他们的创作令人关注。治军先生作为一个文化企业的领导者，他在业余时间挚爱诗歌写作，用诗的形态与心灵对话，具有一定的代表性。

治军先生的《大河飞歌》与前两本诗集相比，有着鲜明的地域特色。其中所收诗作，均是对河南大地的抒写讴歌。

上百首诗，或写景、或状物、或咏史、或抒怀，往往着眼于中原历史文化、人物名胜。即便是取其一枝一叶，亦抒发了对于故园风物的一往情深。他沉思、发问、感叹、吟咏，徜徉在现实与历史的光影中。语言文字是写作者心灵的记录，治军先生的诗，浑朴自然少雕饰，袒露的是一颗热爱家乡的拳拳赤子心。

2 在我们源远流长的传统文化中，有着根深蒂固的实用主义品格。“有用”还是“无用”，常常成为人们评判事物的价值标准。如果用这个标准去衡量，所谓的精神文化活动，都少有立竿见影的具体实际功用。在改革开放三十年后的今天，中国的经济发展取得了举世瞩目的成就。人们可以清晰地比较不同年度 GDP 的升降，人民币汇率的涨落，甚至房价的高低、物价的指数……可是，在精神层面上，中国的社会生活、世道人心究竟发生了哪些变化？人们的价值取向、情感方式、和过去相比有什么不同？如果想对这些方面有所了解，只能从各种文化现象中寻找端倪。

诗言志，诗也抒情，诗还代表着一个人的精神向度。治军先生孜孜于诗歌创作，是构建个人心灵空间的一种美好方式。

对于诗的写作，我是个门外汉，因此不能对治军先生的作品妄加评论。但我欣赏治军先生且行且吟的生命姿态，欣赏他沉思默想、陶冶情操的过程。这同样是在种植精神，其诗作传递出的人文情怀，相信会唤起许多人的情感共鸣。行

大河飛歌

走在责任的重负和诗歌的轻盈之间，一个人的生命便有了张力，寻常的景色、寻常的日子都显现出别样的丰富与生动。

古希腊时期，获得奥运会冠军的人，全部的奖品是一个橄榄枝编就的花环。当时的波斯人嘲笑他们：只为这样一个“无用”的花环，哪里值得如此拼其全力。奔跑在奥林匹斯山下，古希腊人对这些嘲笑置若罔闻。他们不仅拥有刚健的躯体，更拥有自由开阔的心灵。他们比那些波斯人更清楚地懂得，何为“有用”，何为“无用”，橄榄枝的花环就这样传递下来，从古至今。

干了一冬，终于还是下雪了，下雪好。雪大读诗，湿润。



丁亥岁末

谨将此书

献给我深爱的河南大地

献给我的至爱亲人

献给我爱我的朋友



自序诗

盘古巨擘开天地，

黄河奔流九万里。

河之南兮起涟漪，

象之豫兮现先机。

太阳光辉聚焦处，

华夏文明中原出。

母亲至爱大无比，

赤子放怀歌一曲。

二〇〇七年十二月十六日



大河飛歌

目 录

第一部分 行吟篇——屐痕处处

1. 郑州吟	4	I
2. 禅宗少林	6	
3. 开封梦	8	
4. 洛阳行	10	
5. 南阳行	12	
6. 商丘行	14	
7. 殷都安阳歌	16	
8. 中华第一龙	18	
9. 鲁山行	20	
10. 长葛行	22	
11. 红旗渠	23	

12. 嵩 县	25
13. 西江月·夏日归洛阳	26
14. 新 安	27
15. 偃 师	28
16. 洛 宁	29
17. 汉桑城	30
18. 广天乡	31
19. 愚公移山	32
20. 河之南	34
21. 河洛汇	35
22. 黄河谣	36
23. 兵营行	37
24. 秋 游	38
25. 金水河堤春行	39

第二部分 胜迹篇——题壁河洛

1. 大河村	42
2. 少林寺	43
3. 大相国寺	45

大河飛歌

4. 龙亭	46
5. 开封铁塔	47
6. 天子六驾	48
7. 龙门大佛	49
8. 关林	50
9. 白马寺	51
10. 嵩岳寺	52
11. 大法王寺	53
12. 浣溪沙·中岳庙	54
13. 嵩阳书院	55
14. 观星台	56
15. 南阳武侯祠	57
16. 花洲书院	58
17. 赊店山陕会馆	59
18. 老君台	60
19. 太昊陵	61
20. 函谷关	62
21. 灵山寺	64
22. 梁孝王后墓	65
23. 陈官庄	66

24. 张巡祠	67
25. 嘉应观	68
26. 鲁山卢舍那像	69
27. 风穴寺	70
28. 百 泉	71
29. 睢阳城	72
30. 小商桥	74
31. 慈云寺	75
32. 康百万庄园	77

4

第三部分 贤圣篇——历史回眸

1. 拜轩辕	80
2. 老 子	81
3. 庄 子	82
4. 墨 子	84
5. 韩非子	85
6. 岳 飞	86
7. 程颢程颐	88
8. 杜 甫	89

大河飛歌

9. 韩愈	90
10. 张仲景	91
11. 张衡	92
12. 吴道子	94
13. 王子载堦	95
14. 范蠡	97
15. 蔡文姬	98
16. 许慎	99
17. 杜康	100
18. 玄奘	101
19. 卜算子·花木兰	102
20. 焦裕禄	103
21. 史来贺	104
22. 张荣锁	105
23. 王生英	106
24. 常香玉	108

第四部分 山水篇——落霞孤鹜

1. 伏牛山	112
--------------	-----

2. 白云山	114
3. 宝天曼	116
4. 鸡公山	117
5. 云梦山	118
6. 石人山	120
7. 神农山	121
8. 嶂岬山	123
9. 破阵子·嵩山	124
10. 浣溪沙·嵩峰	125
11. 雁鸣湖	126
12. 少林索道	127
13. 雨中望岳	128
14. 卢崖瀑布	129
15. 忆江南·重渡沟	130
16. 龙峪湾	131
17. 鸡冠洞	132
18. 陆浑水库	133
19. 伊水	134
20. 苏门山夜色	136
21. 太行苏门	137

大河飛歌

22. 八里沟	138
23. 八里沟瀑布	139
24. 云台山红石峡	140
25. 青天河佛耳潭	141
26. 云台山草甸	142
27. 减字木兰花·天沐湖	143
28. 菩萨蛮·石漫滩	144
29. 三门峡大坝	145
30. 果岭	146
31. 减字木兰花·瀛洲度假村	147
32. 上汤山色	148
33. 桐柏夜	149

第五部分 风物篇——花径撷英

1. 国花	152
2. 新年牡丹	153
3. 赏牡丹	154
4. 开封菊花	155
5. 月季	156