



美术高考

头像 像 篇

周末 编著

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

美术高考头像篇/周末编著. —南京:江苏美术出版社, 2008.6

ISBN 978-7-5344-2628-5

I. 美… II. 周… III. 肖像画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第092548号

责任编辑 毛晓剑
装帧设计 毛晓剑
责任校对 刁海裕
责任监印 朱晓燕

书 名 美术高考头像篇
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 扬州鑫华印刷有限公司
开 本 889 × 1194 1/12
印 张 5
版 次 2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-2628-5
定 价 25.00 元

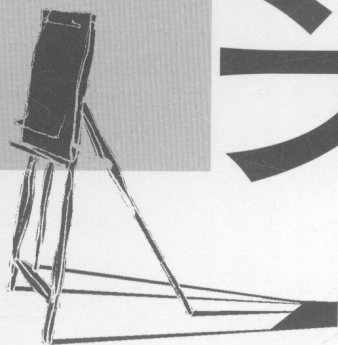
营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路165号13楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

美 术 高 考

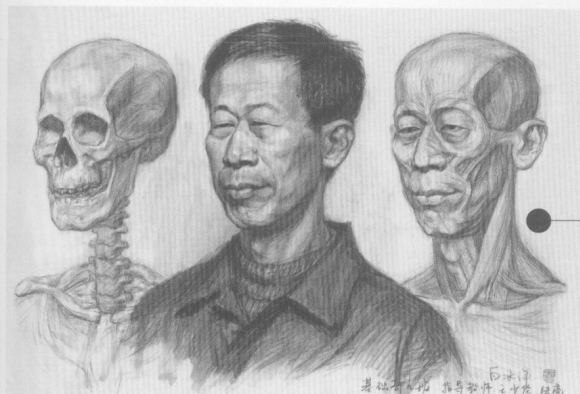
周 末 编著

凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社

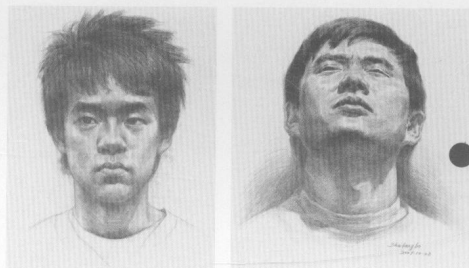
头像篇



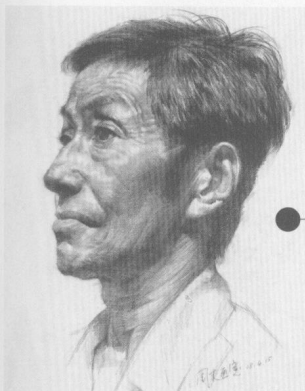
序 2



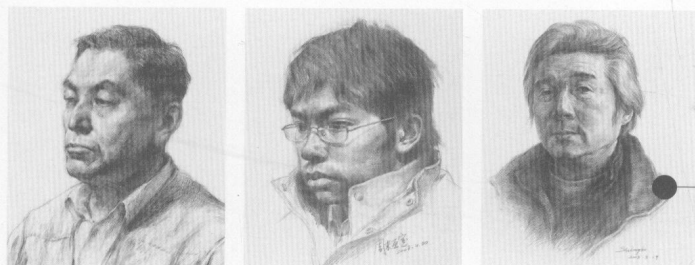
头部骨骼、肌肉对照图 2



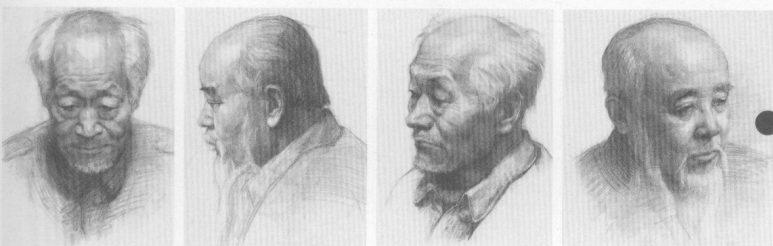
男子正面头像 4



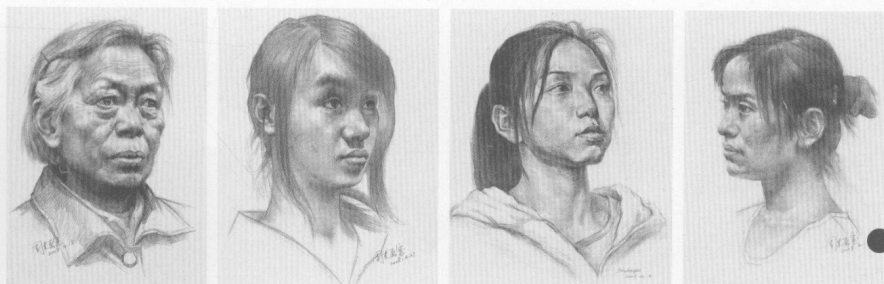
男子侧面头像 12



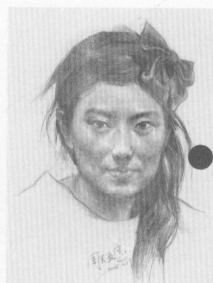
男子四分之三侧面头像 17



男子多角度头像 29



女子正面头像 45



女子侧面头像 48

序

首先,感谢您购买这本画册。但是仅靠书本想掌握素描技法,这是不可能的。必须在有经验的老师指导下,通过系统顽强的学习,才能掌握素描的精髓。

素描是绘画的基础。我们学习素描,首先要对物体的基本形有所认识。什么是基本形呢?就是物体由结构、体积展现在我们面前的基本形状。如:长方形、正方形、多边不等边形等等。世上任何一个物体都是由基本形、结构、解剖所组成,加上物体处在一定的空间、光源下所产生的透视、虚实、体积、强弱等等,我们画素描时这些都是非常重要的因素和必须解决的问题。

“不是画线条的曲折,而要画由曲线构成的形体”。不管是谁,只要他看不出形体,就不可能画出正确的线条。

画素描时,千万不要从“轮廓”出发,而是要从形体出发。每一根线条从结构、解剖上来说都是有根据的。它应该表现出骨骼和肌肉。

不要总担心线条画得对不对,要多注意实物。线条不管勾得怎样,只要它表现了对象,它就是正确的、美妙的。

写生对象时,要尽可能接近对象,但决不可一模一样。因我们的眼睛不是照相机,这里面有你的审美、有你的感受。画素描必须思考理解,理性多于感性。我们必须学会概括,这就是绘画与机械照相机的本质差别。

实践、认识、再实践、再认识,这就是我们必须遵守的原则,也是我们学好素描的必由之路。有的同学,急功近利,不愿下苦功,三天打渔两天晒网,永远记住:一份耕耘,一份收获。

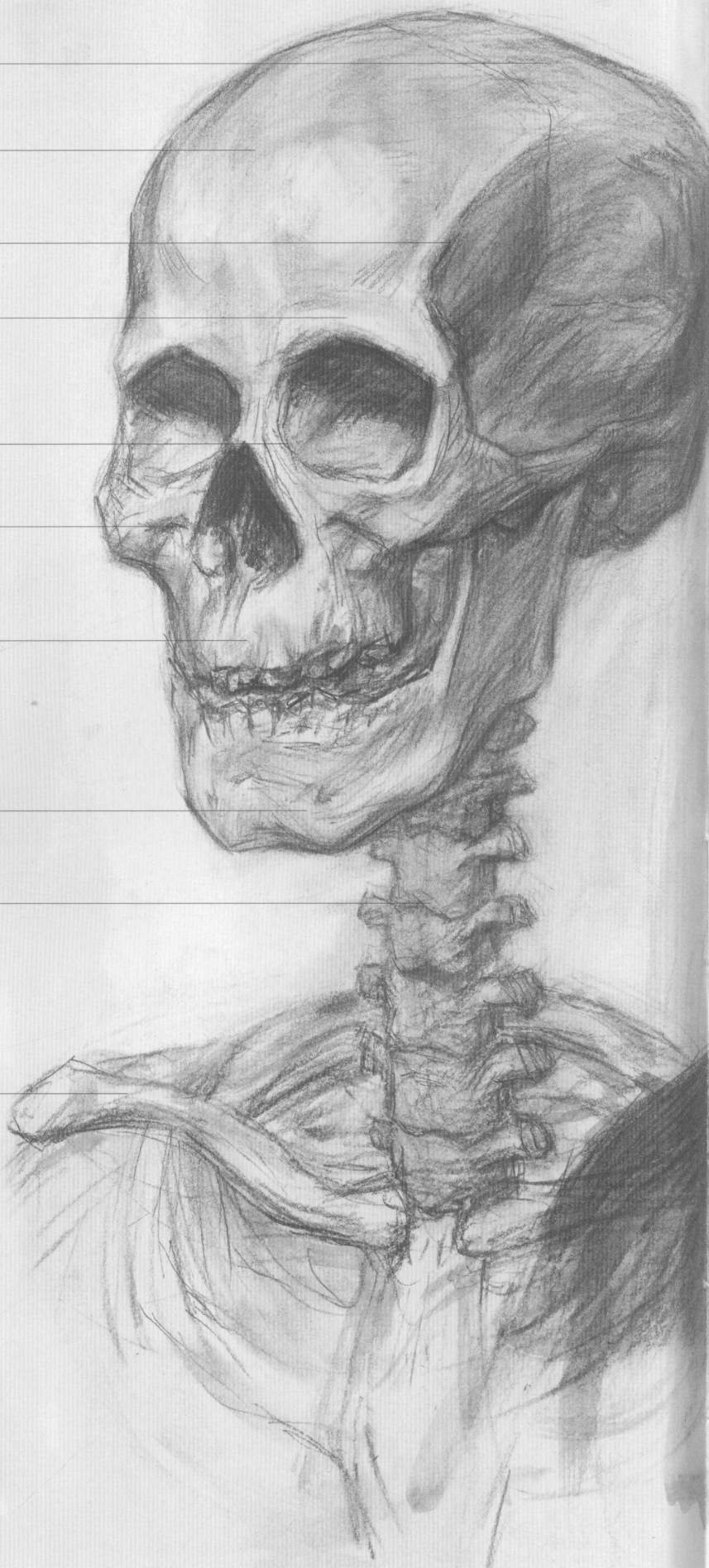
希望这本画册,在你高考训练期间,对你有所启发,有所帮助。

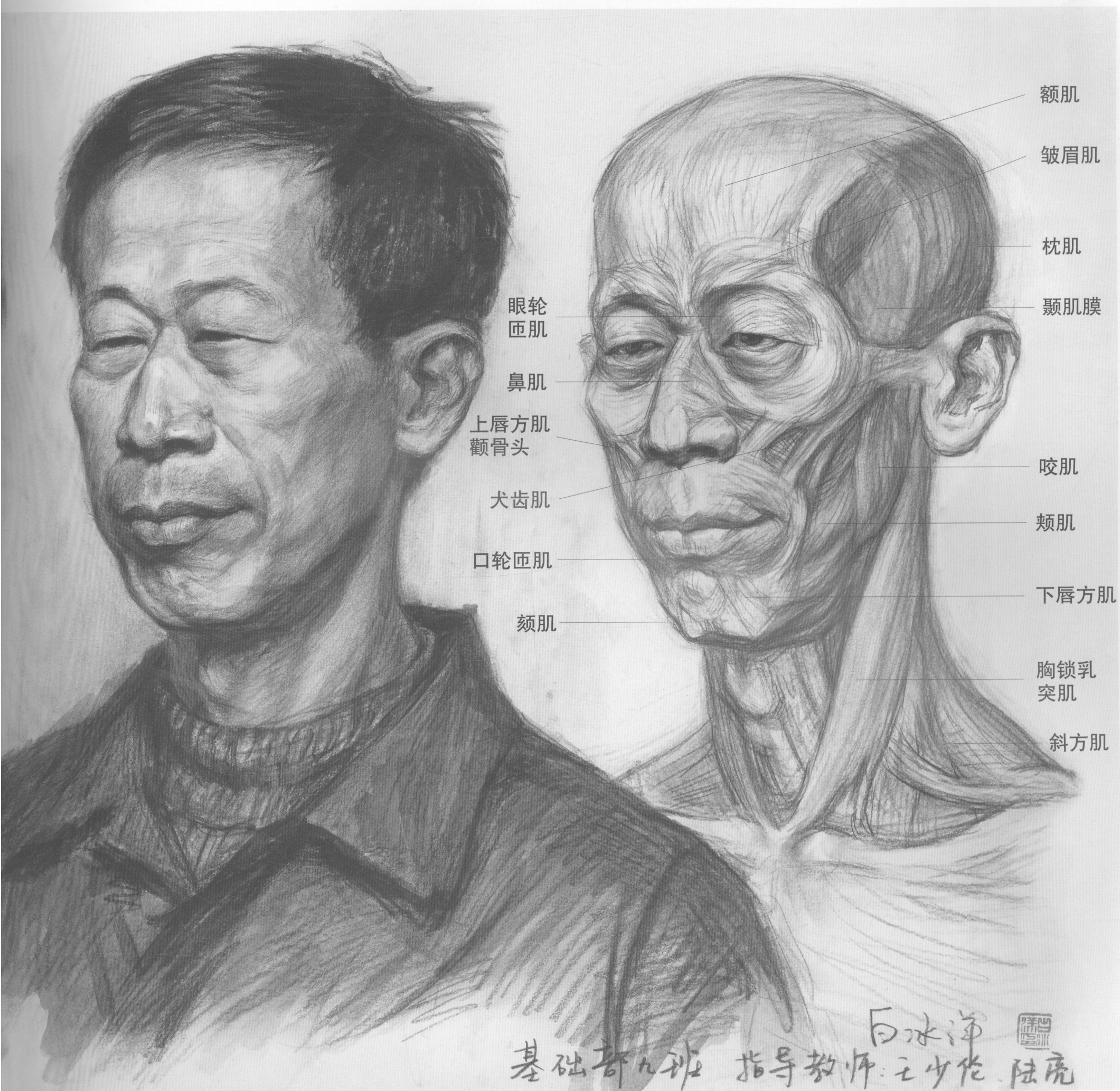
周 末

2008.6.18

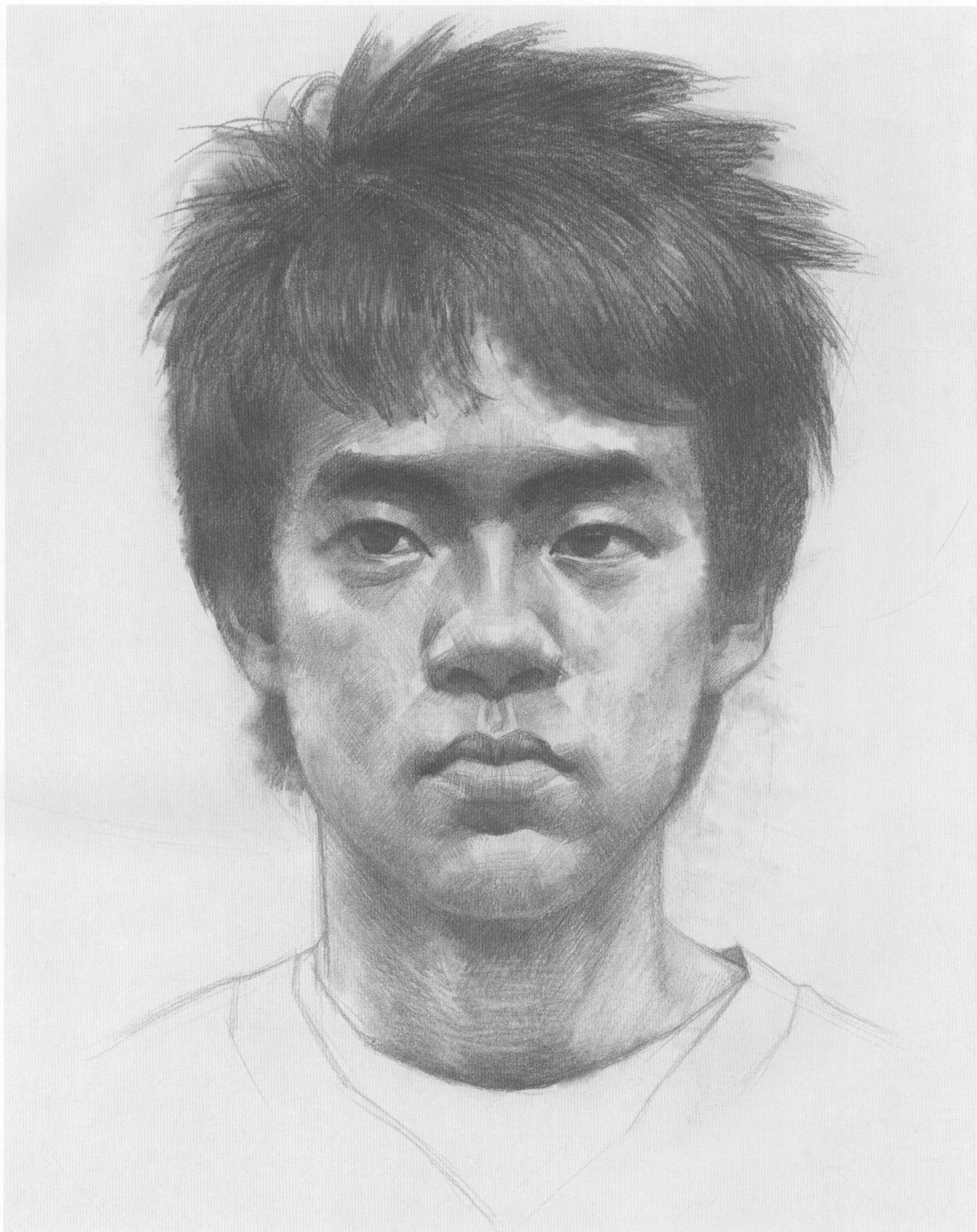
头部骨骼、肌肉对照图

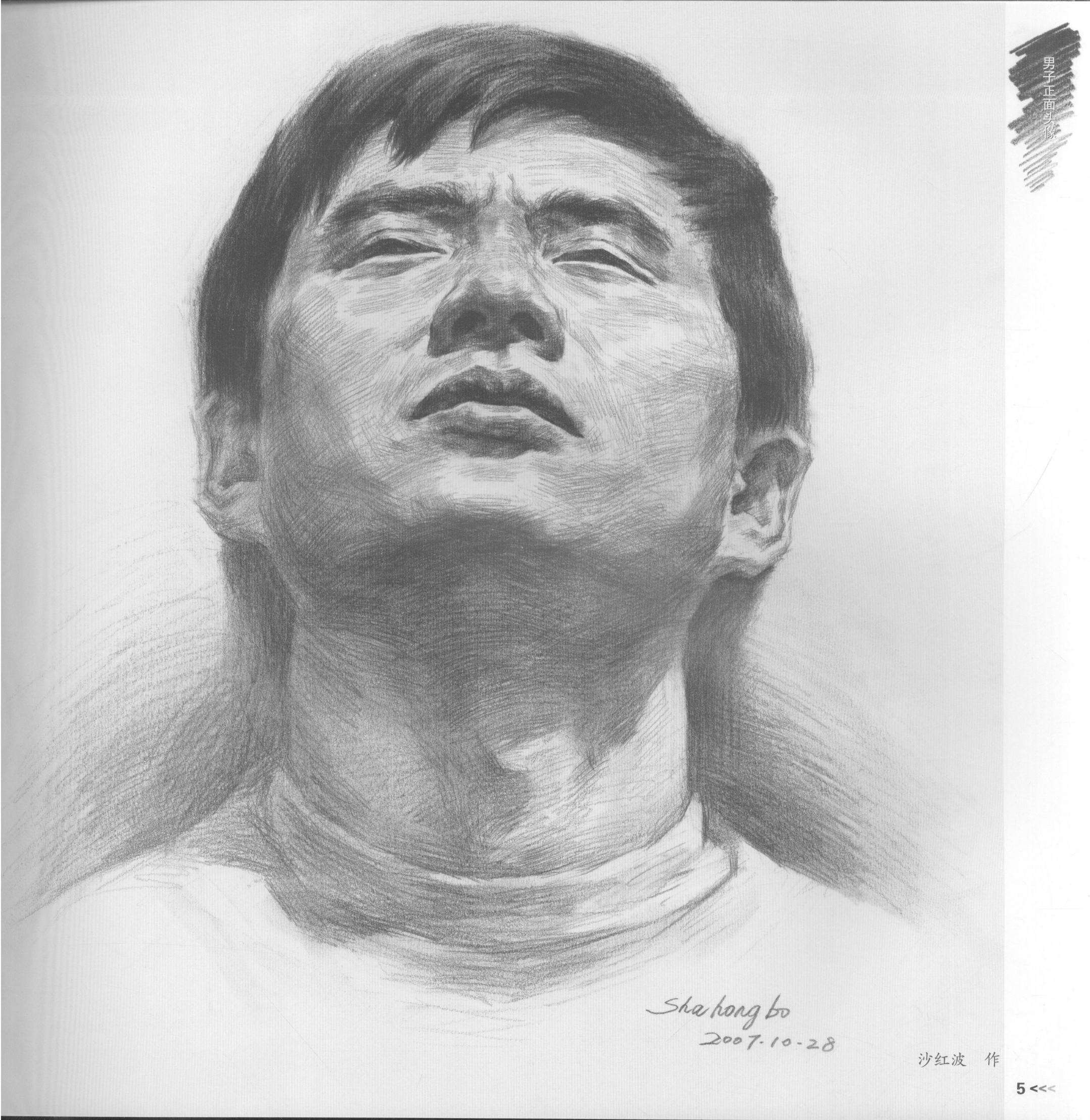
顶骨
额骨 { 额结节
颞线
眉间
鼻骨
颧骨
上颌骨
下颌骨
颈椎
锁骨





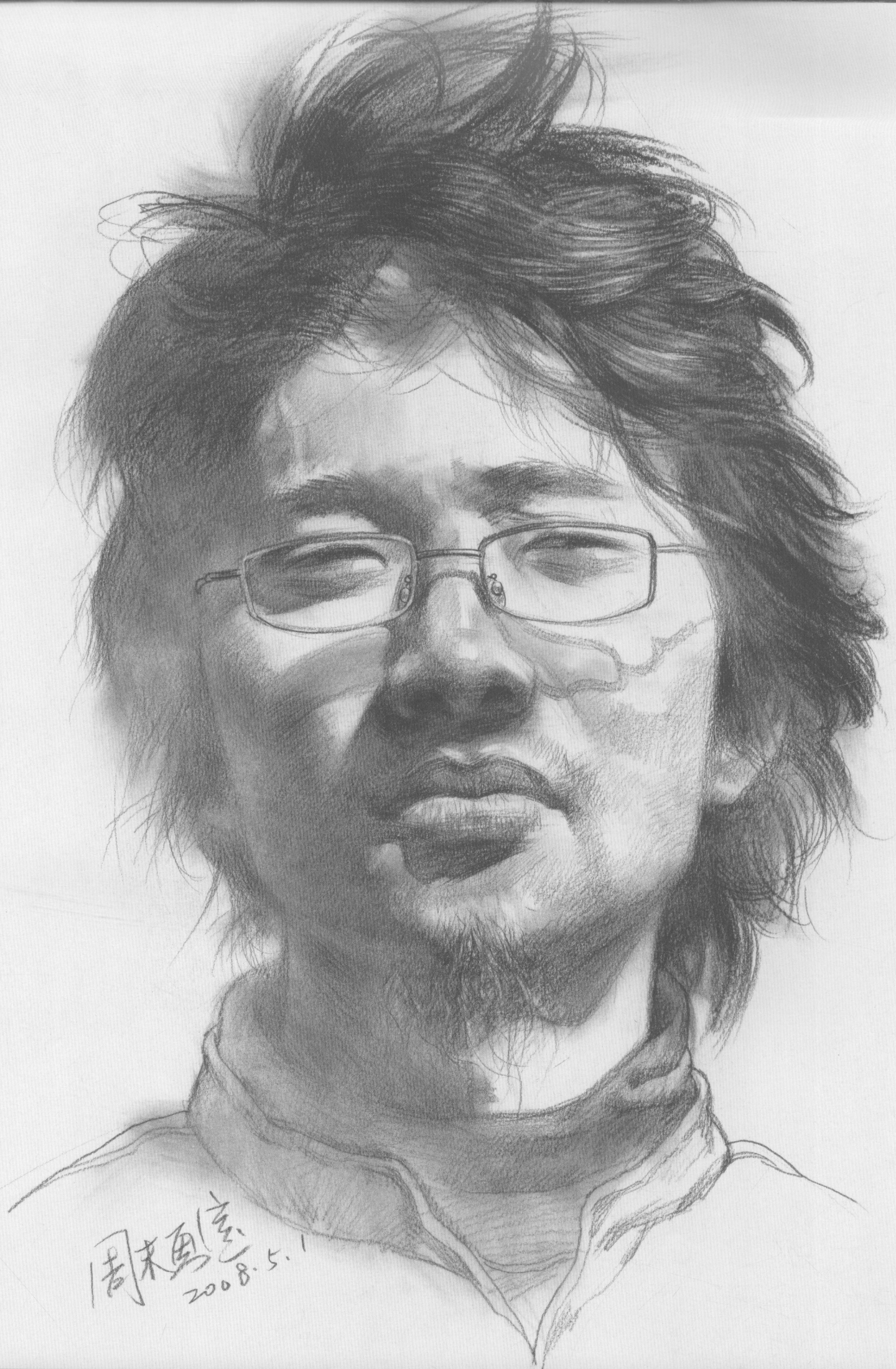
写生正面头像时，
除了形、结构、解剖都
正确外，应特别注意
体积感问题。





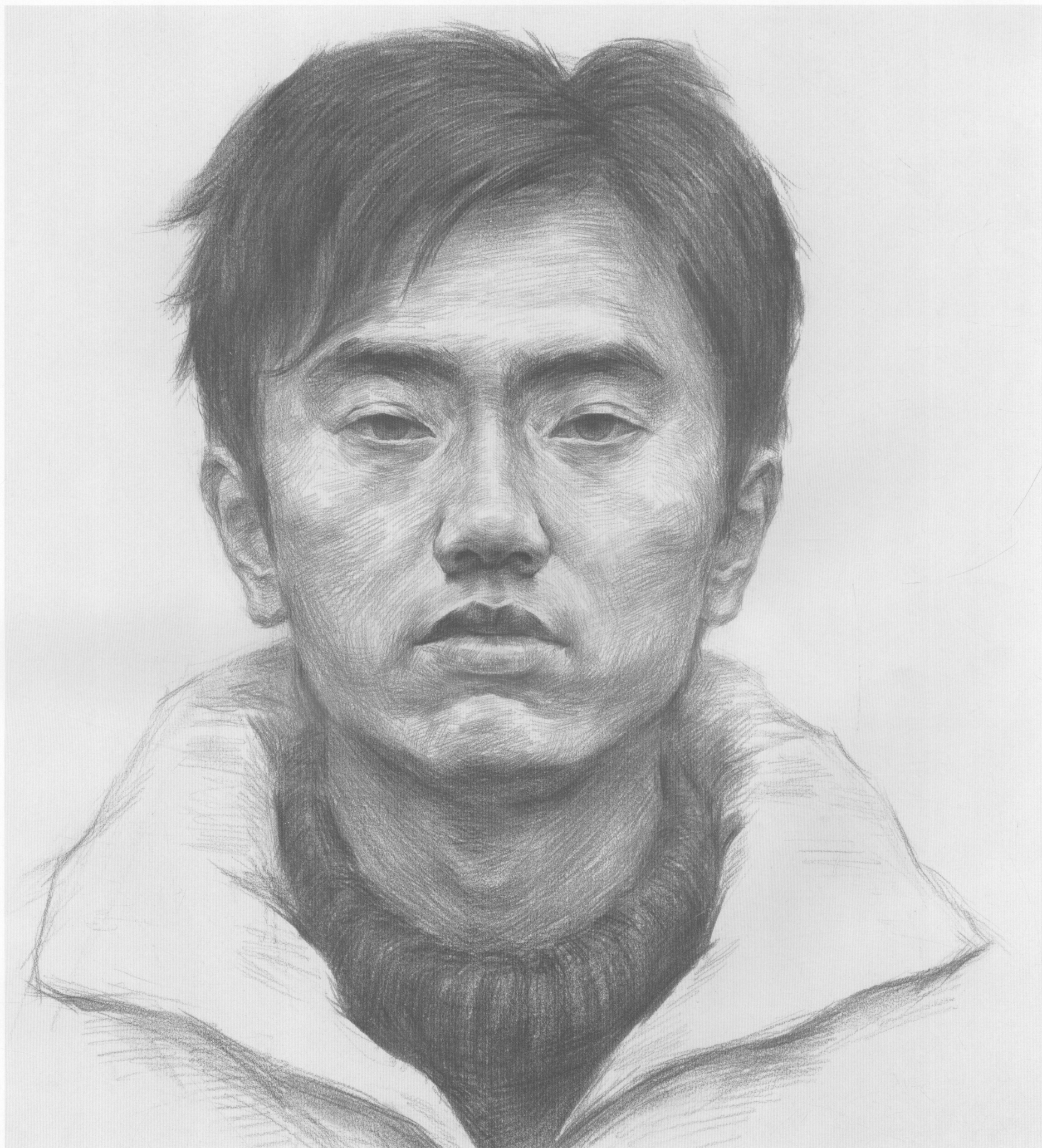
Sha hong bo
2007.10.28

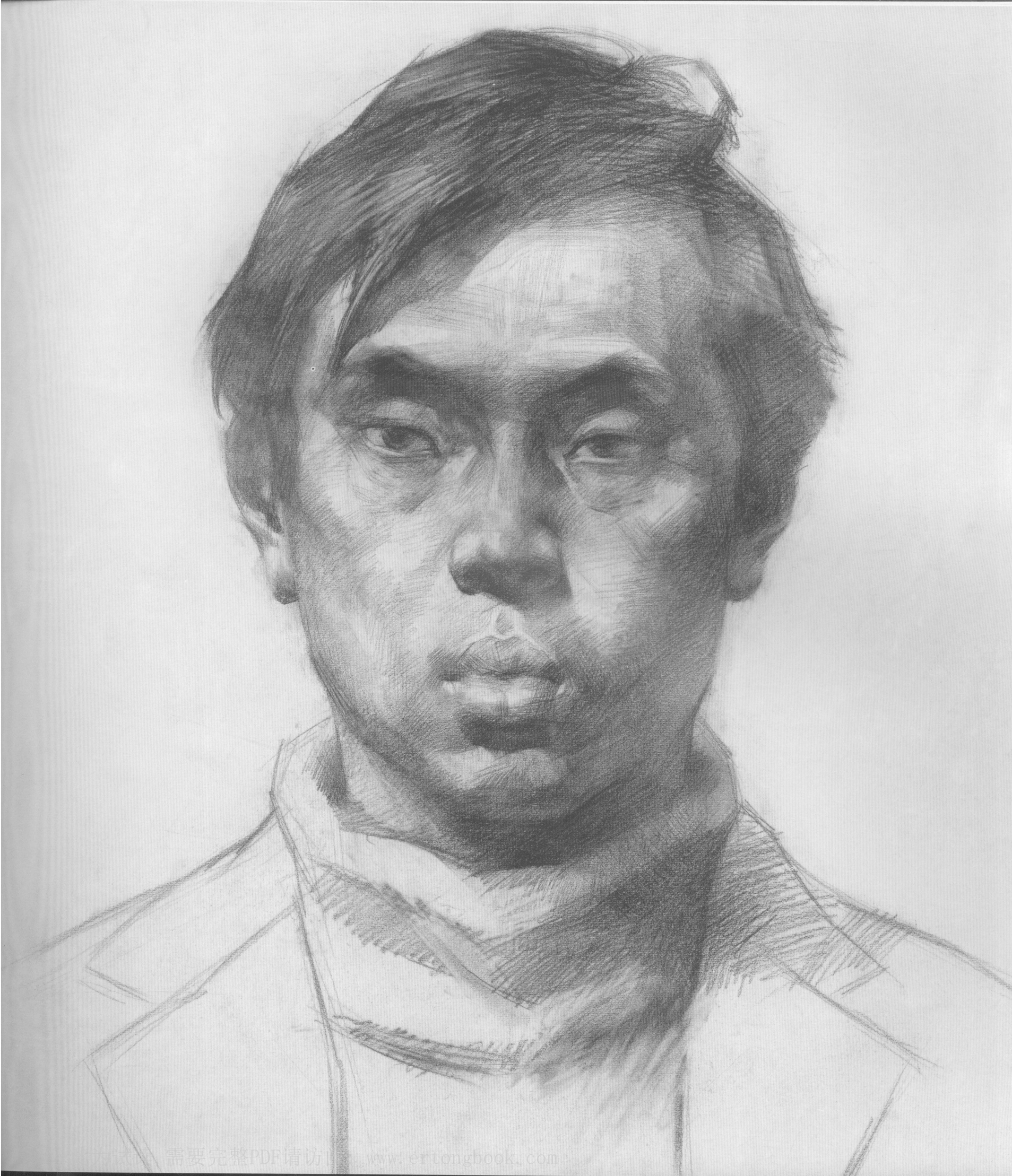
沙红波 作

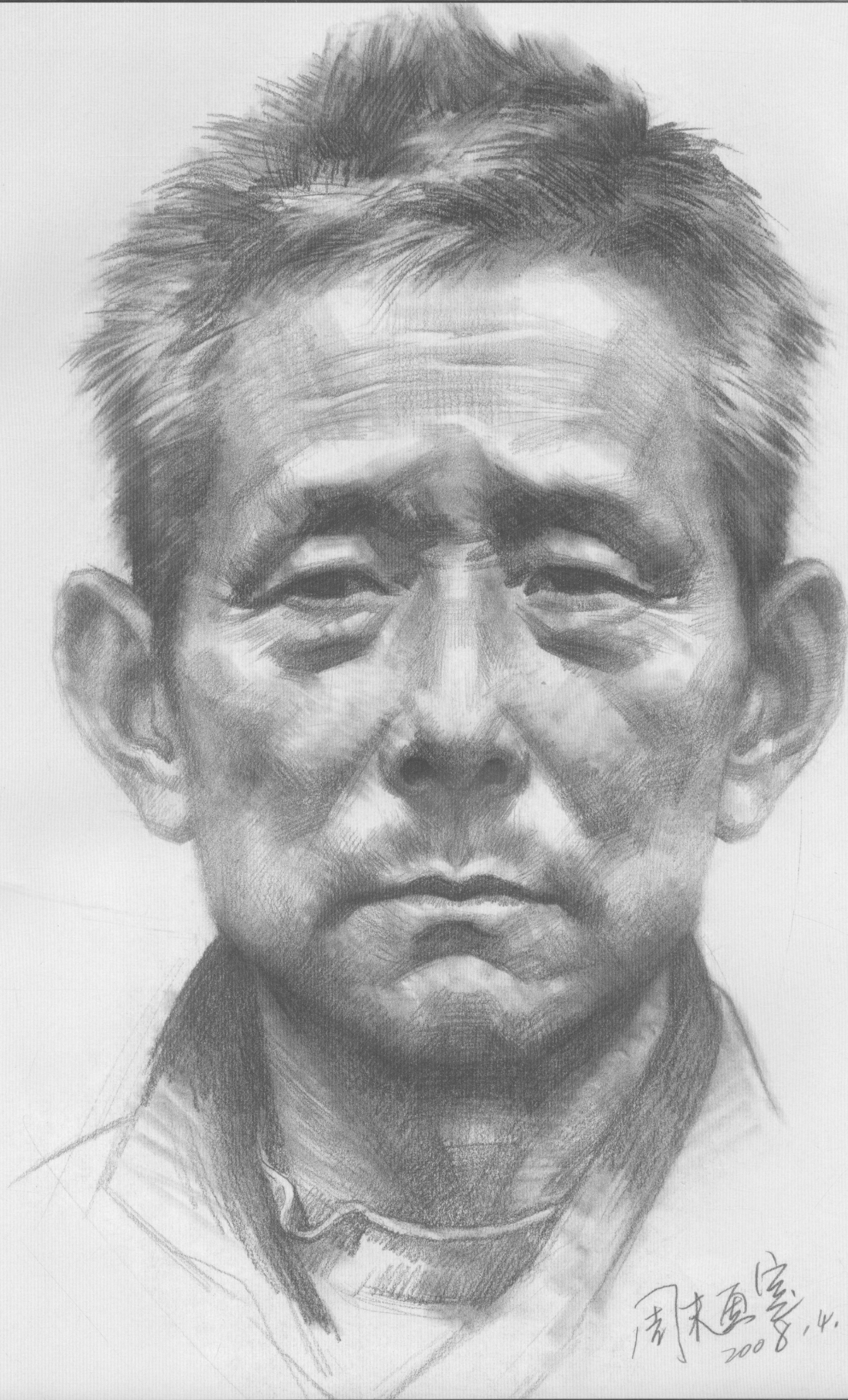




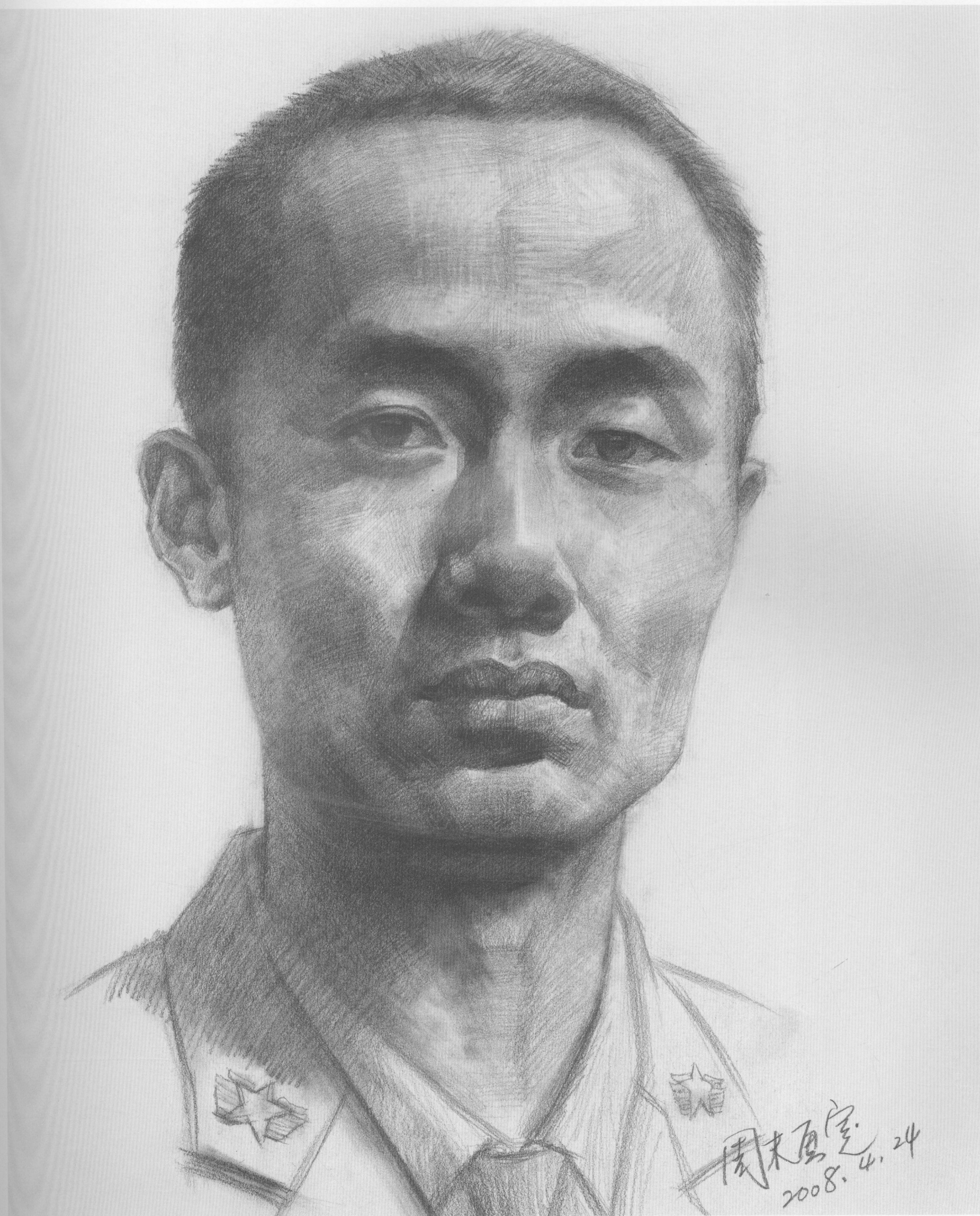
周末画室
2008.4.23





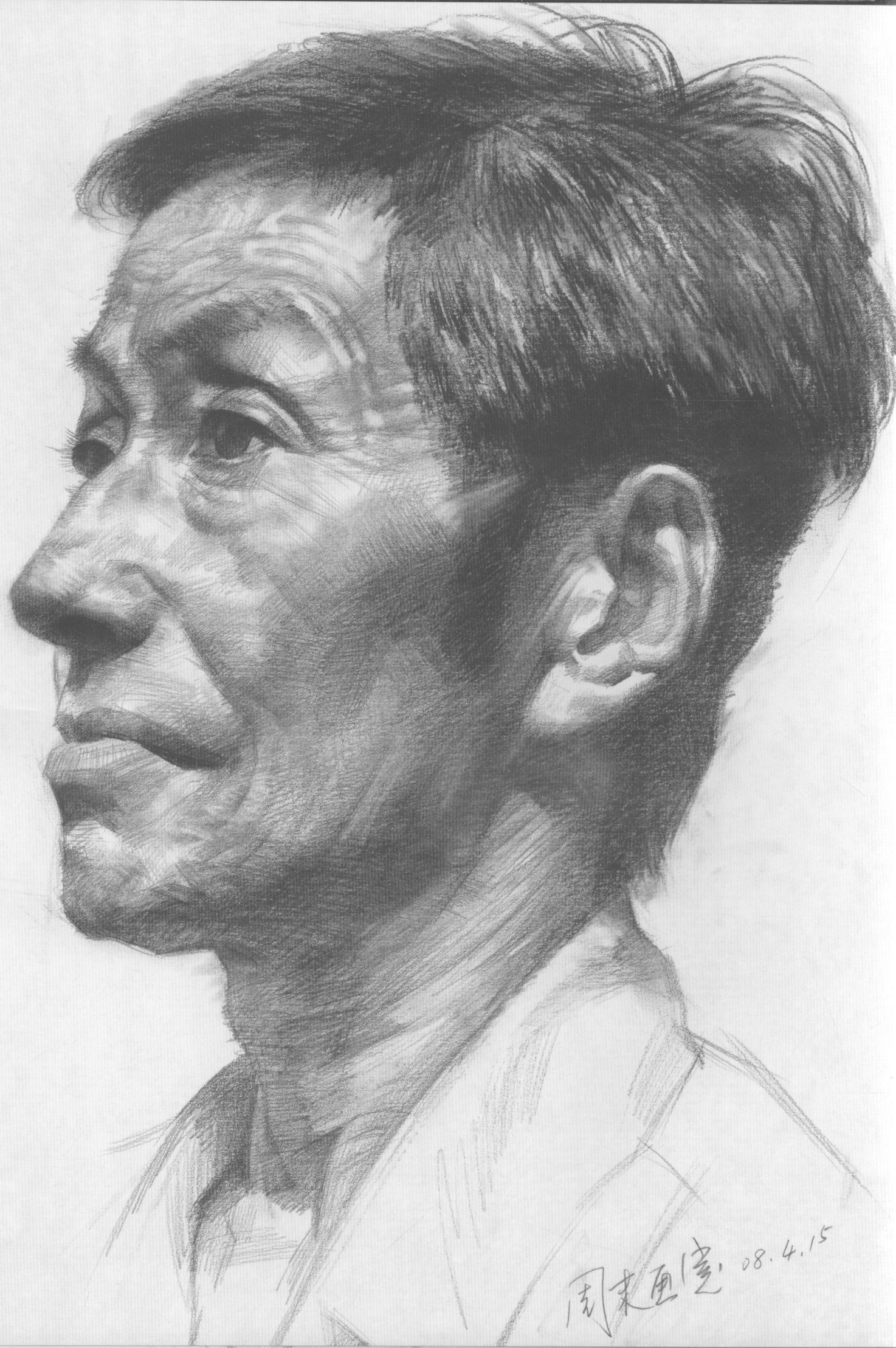


周末画室
2008.4.24

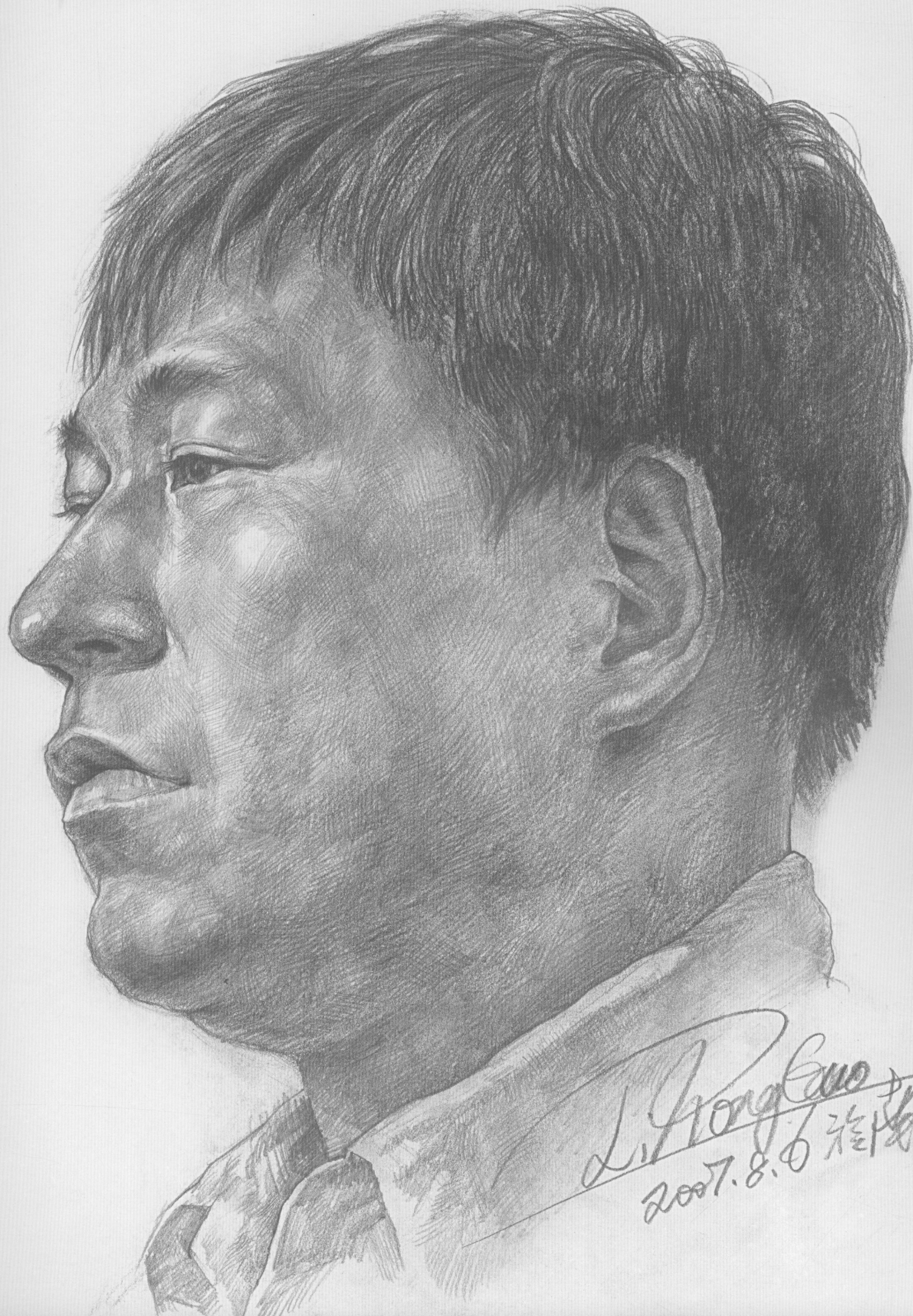


周末画室
2008.4.24

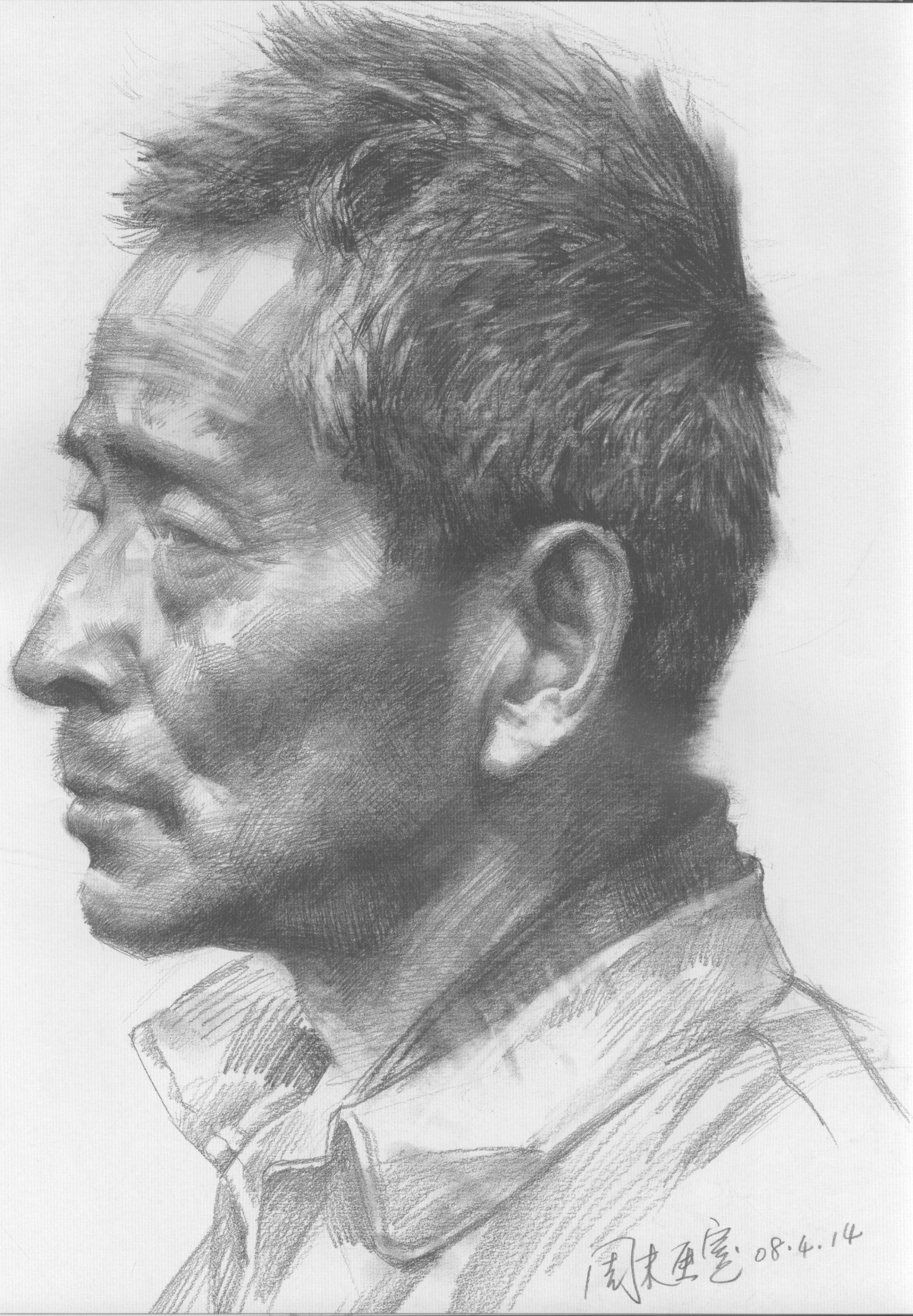
写生侧面头像时,除了形、结构、解剖都正确外,特别应注意空间感问题。



周末画室 08.4.15



Li Hong Guo
2007.8.0 李荣国



周木至 08.4.14

