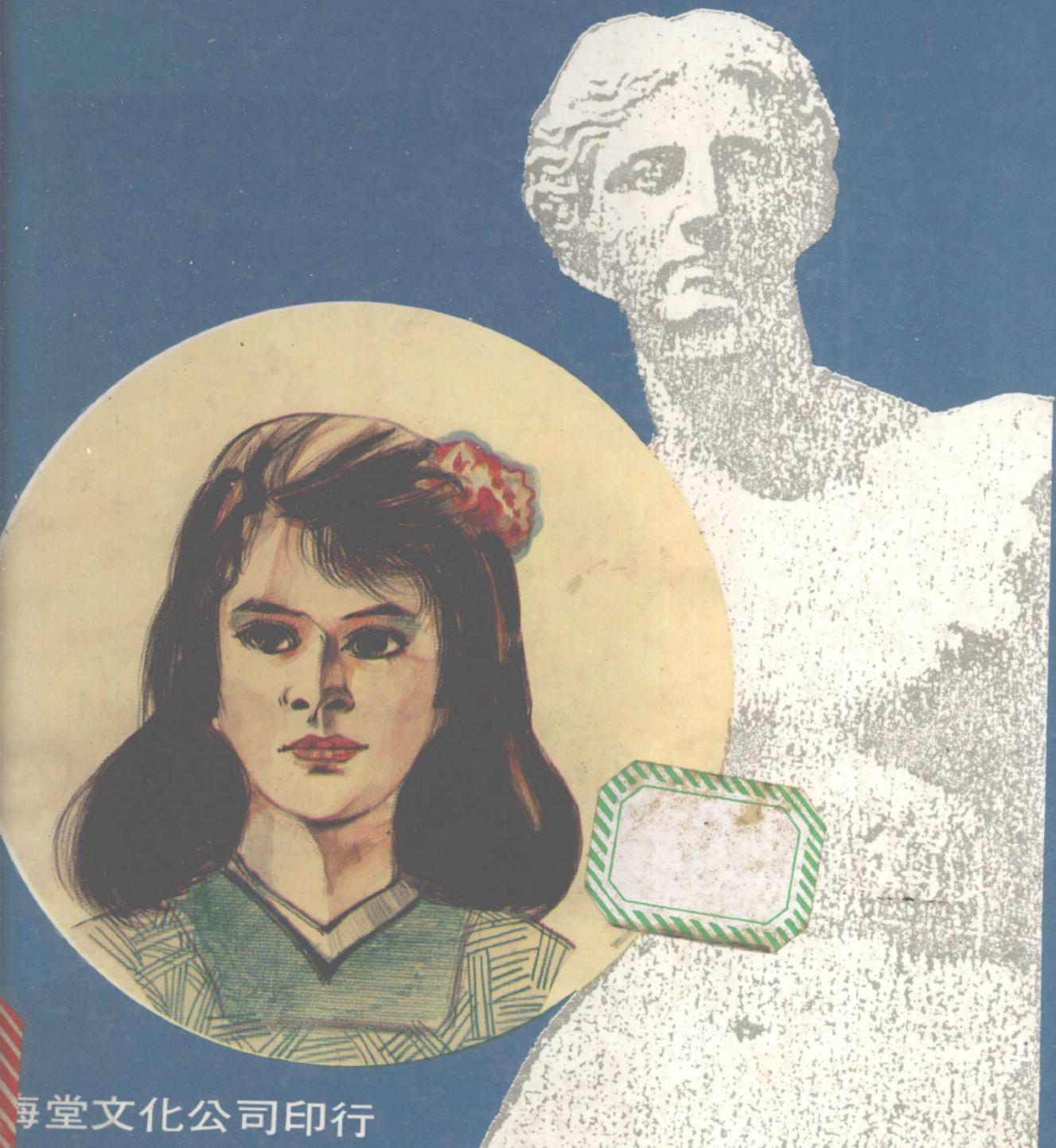


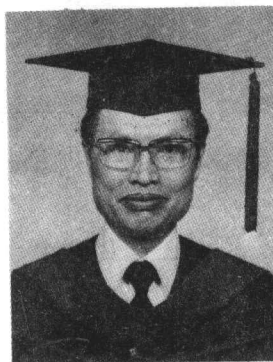
整形與美容臨床學

中華民國第一屆十大傑出醫師金龍獎得主
醫學博士 方保芳著



整形與美容臨床學

作者 方保芳



簡 歷

國防醫學院畢業

前英國牛津大學研究員

前英國牛津大學邱吉爾醫院整形外科主治醫師

前省立中興醫院外科主治醫師

原中國整形重建外科醫院院長

新獲美國舊金山大學醫學博士

現任方整形外科醫院院長

獲 67 年台灣醫學振興基金獎

獲中華民國 76 年第一屆十大傑出醫師金龍獎

中華民國七十六年七月修訂版

整形與美容臨床學

精裝全一冊定價新台幣伍佰元

權 有



版 所

著 者 方 保 芳
地 址 台北市羅斯福路一段20號四樓方整形外科

電 話 三 二 一 一 四 四 七

發 行 人 高 本 釗
印 刷 所 及 渤 海 堂 文 化 公 司

臺北市羅斯福路一段二〇號八樓
電 話：三 九 二 八 五 一 六
局 版 台 業 字 第 三 六 九 四 號
郵政劃撥：一〇九四九二六一二號



方醫師獲中華民國76年第一屆十大傑出醫師金龍獎



主辦者：中華民國醫師金龍獎選拔會
 協辦者：醫藥健康雜誌社
 中華民國七十六年七月五日

評審委員：

黃秀峰	劉行之	魏火曜	楊文達	謝維綱	董大成
杜詩錦	宋瑞樓	管玉貞	林清澤	韓紹華	林英世
					張雲家

主治科目：內、外、兒、婦、皮膚、泌尿、眼科、耳鼻喉科、牙科、放射線科、檢驗科、藥劑科、物理治療科、職業治療科、營養科、心理科、精神科、社會工作科、其他科。
 相關治療科目：物理治療科、職業治療科、營養科、心理科、精神科、社會工作科、其他科。
 （本屆共分十科，每科選出十名以內）

第一屆十大傑出醫師當選證明書

方醫師：醫師執業滿十年以上，學能德術俱佳，經本會評審委員會一致通過當選為中華民國第一屆十大傑出醫師，除頒給匾額暨金龍獎外特頒發本證書以資激勵。

貴當選醫師：



獲台灣醫學振興基金獎



省醫師公會會長李克承先生頒獎給方醫師

GENERAL MEDICAL COUNCIL
44 HALLAM STREET, LONDON, W.1
MEDICAL ACT, 1956

**CERTIFICATE OF TEMPORARY REGISTRATION
AS A MEDICAL PRACTITIONER**

Certificate No.: **T. 39841** August 11, 1969

I HEREBY CERTIFY that the person named below is temporarily registered under section 25 of the Medical Act, 1956, as a ~~Commonwealth~~ foreign medical practitioner in relation to the employment, and for the period, shown below, provided that the employment is not terminated before the end of that period (see Note 2 below):

NAME	FANG Pao-Fan
QUALIFICATIONS	MB 1963 National Defense Medical Centre Taipei
EMPLOYMENT TO WHICH REGISTRATION APPLIES	Senior House Officer: Radcliffe Infirmary, Oxford Churchill Hospital
PERIOD OF TEMPORARY REGISTRATION	From: August 12 1969 To: January 1 1971

W.K. Pykalas
SECRETARY

1969年方醫師於英國牛津大學邱吉爾醫院，尹荷馬麗醫院服務

方醫師與英國牛津大學教授 Patter Son 先生

在手術房內開談合影

GENERAL MEDICAL COUNCIL
44 HALLAM STREET, LONDON, WIN 6AE
MEDICAL ACTS 1956-1969

**CERTIFICATE OF TEMPORARY REGISTRATION
AS A MEDICAL PRACTITIONER**

Registration No.: **75/2589** Date of Certificate: **26 October 1970**

I HEREBY CERTIFY that the person named below is temporarily registered for the purpose of employment in the grade or post, at the hospital(s) or institution(s), and for the period respectively specified below:

NAME	Fang Pao-Fan
QUALIFICATIONS	MB 1963 Nat. Defense Med Center Taipei
EMPLOYMENT: GRADE OR POST HOSPITAL(S) OR INSTITUTION(S)	Reg. Gen. Surg. Churchill Hospital, Headington, Oxford
PERIOD OF TEMPORARY REGISTRATION	From: 26 October 1970 To: 30 June 1971

The registration awarded by this certificate applies only to the particular employment specified above and not to any other employment or to any other purpose.
If the employment specified therein is terminated before the period there shown, temporary registration automatically terminates.

1971年方醫師於牛津大學邱吉爾醫院擔任整形外科總醫師

THE DEPARTMENT OF PLASTIC SURGERY
IN THE UNITED OXFORD HOSPITALS AND UNIVERSITY OF OXFORD

This is to certify that Doctor F A O - F A N F A N O has been attached to this department in the capacity of registrar for nearly two years.

In this period he has received full training in all aspects of plastic and reconstructive surgery and shown himself capable of accepting the working responsibilities both of registrar and senior registrar.

As a student of plastic surgery he has shown outstanding keenness to learn and quickness to understand. As a surgeon he has built well on his previous general surgical experience and shown exceptional speed and aptitude in the further discipline of plastic surgical technique. After an initial period of observing and assisting he has been entrusted with a wide range of operations and achieved results of a consistently high standard. In addition to his zeal in the operating theatre he has busied himself in all the clinics, ward rounds and other affairs of the department and has taken the opportunity to read widely in the subject. It is our opinion that Dr. Fan has now sufficient experience of all the types of operation of plastic and reconstructive surgery. He has shown that he is competent to assess these patients and to carry out their operations on his own. He has a very good operative technique and his results are excellent.

Dr. Fan has a most promising future in this field and can be strongly recommended for a hospital appointment as specialist plastic surgeon.

J. S. PATTERSON, M.A., D.M., M.Chir., F.R.C.S.
Clinical Lecturer, University of Oxford.

J. H. F. BATHONE, M.A., M.B., B.Chir., F.R.C.S. (Eng.)
F.R.C.S. (Ed.)
Clinical Lecturer, University of Oxford.

14.1.71.

證明研究外科整形於牛津大學醫師方



1976年方醫師參加巴黎第六屆世界整形重建外科會議



脂肪移植
方醫師與英國牛津大學教授 Patter Son 先生
在手術房內閒談合影

第三章 眼瞼 (EY)
老年性眼瞼成形術 (Aging Blepharoplasty)
雙眼皮成形術 (Blepharoplasty For Superior



領取美國舊金山大學醫學博士證書

方醫師獲舊金山大學醫學博士學位

自序

「整形外科臨床學」與十幾年前我寫的「整形重建外科學」有不同的地方，就是當時所寫的是根據在國外研究的心得及在臨床上對英國人手術的經驗和所得的資料寫成的。而現在這本書是我十幾年來國內臨床的經驗，在自己同胞的身上施行過許許多多的手術所得到的結論寫成的，其中包括整形與美容外科、在我國各種常見的手術合併症及處理法、皮膚保養常識、手術前、手術後患者提出的問題及注意事項均有說明，而各章中之圖解及相片，更容易了解！由於此書之寫作方式乃由淺入深，不僅一般有興趣者可以閱讀，就是醫師學者亦可作為參考資料！

書中每一個手術、每一個字、每一張相片、每一圖畫，都是由我自己做、寫、拍、畫，一點點的累積起來的，完全是一種腳踏實地，藝術與科學的醫學產品！只求良心的奉獻，不計他人的批評！目前我們社會上有少數人，對於整形美容外科，仍然抱持著成見，所以在本書的第一章中，特別寫了「整形美容何處去」？希望他們能對人性、人類、文化的發展，以及正統的整形與美容外科的內涵，有更深入的了解！

整形美容外科的普及，是作者主要的目標，希望今後的這一門醫學，能為大眾提供更多服務，而不再是少數人的專利品了！但由於科學的進步，經驗的累積，總是覺得往事有許多缺點存在，在整形美容外科方面，由於人們美上加美的渴望，醫者雖竭盡綿力，總是覺得上帝沒有給他以充份靈活的頭腦、足夠的智慧、萬能的雙手，以創造更美好的人生！如此只有靠自己的努力，但問耕耘，不問收穫了！

自從六十七年「整形美容外科學」一書出版以後，頗受各界愛護，兩次再版，亦已售罄。該書并於當年醫師節，經專家評論，獲得台灣醫學振興基金獎，因此捨不得自此荒棄，乃予修改更正增編出版，改名為「整形外科臨床學」以配合書中要旨，有詩為證！

自序

手細思密雕琢精，

且將美麗伴長生，

刻成麗莎身未退，

留下微笑却永恆！

方保芳 謹識

民國七十六年夏

目 錄

自 序	1
第一章 整形美容何處去	1
第二章 談皮膚保養與美容手術	4
一 皺紋切除術及面部脂肪抽除術 (Rhytidectomy ; Facelift and Factual Suction Lipectomy)	10
二 化學脫皮外科 (Chemosurgery)	25
三 磨平手術 (Dermabrasion)	27
四 脂肪移植手術 (Fat Grafting)	30
第三章 眼瞼 (EYELID)	33
一 老年性眼瞼成形術 (Aging Blepharoplasty)	34
二 雙眼皮成形術 (Blepharoplasty For Superior Palpebral Fold)	39
三 眼瞼脂肪突出抽除術 (Removing of Herniation Orbital fat)	43
四 眼瞼手術後不良之改正	43
五 眼瞼下垂手術 (Operation of Ptosis)	46
第四章 鼻子整形術 (RHINOPLASTY)	53
一 手術之考慮及計劃	56
二 手術前之準備及檢查	59
三 鼻子之手術	59
(一) 隆鼻手術 (Augmentation Rhinoplasty)	59
(二) 鼻子下部之改造 (Alteration Lower Part of the Nose)	66

(三)	粘膜下鼻中隔切除術及復位術 (Submucous Resection and Septum Replacement)	75
(四)	駝鼻部份之移除 (Hump Removal)	76
(五)	骨樑狹窄手術 (Narrowing the Bony Bridge)	78
(六)	異物摘除術 (Removal of Foreign Body)	83
第五章	前額及顳部之增大 (AUGMENTATION OF FOREHEAD & TEMPORAL REGION)	91
第六章	下巴增大手術 (AUGMENTATION MENTOPLASTY)	95
第七章	唇成形術 (CHEILOPLASTY)	100
第八章	裂唇和裂腭 (CLEFT LIP AND CLEFT PALATE)	103
一	緒論 (Introduction)	103
二	分類 (Classification)	104
三	裂唇 (Cleft Lip)	106
(一)	正常唇之解剖	106
(二)	裂唇之解剖	107
(三)	修補	107
(四)	手術前準備	108
(五)	麻醉前給藥及麻醉	108
(六)	手術時準備及手術方法	109
(七)	唇部第二次修補術	124
(八)	齒槽裂之修補	133
四	裂腭 (CLEFT PALATE)	136
(一)	腭部之解剖	137
(二)	軟腭之運動和說話	140
(三)	軟腭合併症及處理	141
(四)	修補時間	143
(五)	裂腭手術法	143
(六)	第二次裂腭修補法	152

(七) 咽成形術.....	152
(八) 廣大裂腭與腭瘻之治療.....	158
五 病例說明.....	158
第九章 乳房 (THE BREAST).....	164
一 整形外科乳房解剖 (Breast Anatomy As Applied To Plastic Surgery).....	164
二 分類 (Classification).....	165
三 手術種類.....	166
(一) 隆乳手術 (Augmentation Mammoplasty).....	166
(二) 乳腺異物存留之治療 (Treatment for Foreign Body Retention in Breast).....	177
(三) 乳房減縮手術 (Reduction Mammoplasty).....	187
(四) 乳頭嵌入之改正手術 (Correction of Indrawn Nipples).....	200
第十章 疤痕 (SCAR).....	205
一 肥厚疤痕及疙瘩疤痕 (Hypertrophic Scars And Keloid).....	206
二 收縮疤痕 (Contracted Scars).....	208
三 易刺激性和疼痛性疤痕 (Irritable And Pain Painful Scars).....	208
四 污穢染色疤痕 (Dirt-Ingrained Scars).....	211
五 不穩定疤痕 (Unstable Scars).....	211
六 伸張疤痕 (Stretched Scars).....	212
七 凹陷疤痕 (Depressed Scars).....	213
八 治療廣大疤痕使用皮膚擴大法 (Treatment Wide Scars with Expander).....	215

第一章 整形美容何處去

美和藝術是人類生活追求的目標，亦是人類文化發達的象徵！盤古時代，人類野居穴處，只求生存無所謂美和藝術。人類文化逐漸進步，生活上漸漸有藝術的出現，如穿衣蔽體、熟食以佐餐、建屋安居、車馬代步，人類除了求生存之外！更進一步求發展、求享受、求生活的美化！近代科學昌明，文化日進千里，生活的美化藝術亦隨之高度的發展，如建築藝術、環境美化、室內設計、講究衣著、烹調飲食、發展交通及追求太空美麗的幻想世界等等！無不在力求美與善！其目的在增進人類生活的幸福、充實生活的內容、擴大生命的意義！可說是人類追求美與善的本性！

人類追求外界環境的藝術與美之外，亦注意到本身的美化了，其熱誠的程度，已不亞於其他的事物，由於熱烈對於美的追求，因之而促進整形外科的產生與興起！所以可說整形外科是人類文化發展所需求的產物，而不是外科醫生自己創造出來。整形外科，包括了美容及改正人體外表上的缺失，恢復器官的功能，同時它亦深深的醫治著人類心靈上及肉體上的痛苦和創傷，使一個因五官不雅不敢抬頭的少女，抬起頭來，邁向光明的人生大道，使一個老態龍鐘找不到工作的老人，重獲信心，向現實的生活環境挑戰，勇敢的再活下去！

在歐美的國家，人類爲了求美求助於整形美容專家，已經被認爲是一種權利，甚至是一種義務！因爲上帝造人時，他也許沒有存偏倚之心，而可能是在塑造各種形像中，無暇於逐一加以修飾，因而造成各種美醜不同的相貌！但是牠予人類以智慧的才能，令你自己去修飾自己、創造自己，他給你這種權利，甚至給你這種義務。但是在我們這裏，却沒有好好的利用這種權利，甚至認爲求美是多餘的、虛榮的、浪費的！認爲出生下來，甚至在娘胎的時候，就已經註定了不可改變的命運！在十五年前，我回國

時，整形外科即在畸形的發展中，公立的醫院，只做重建治療方面的手術，如火傷植皮癌症手術後的修補，裂唇等手術；私立的醫院，則以注射矽液賺取厚利，弄得不少患者額頭、鼻子、面頰、下巴到處紅腫，甚至面目全非；乳房內因注射引致硬塊，苦不堪言！當局，於民國六十四年十月下令禁止懸掛整形美容外科方面招牌，並拒發整形外科方面開業執照，擬將整形外科一門廢除之！在這種頭痛醫頭、足痛醫足、矯枉過正、因噎廢食的管理之下，整形外科彼時頻臨扼殺之危運！本人及許多同僚，見時勢緊迫，仍促本人擬稿呈當局陳情，所幸賢明當局，充份的發揮了民主自由的精神，經過一段時間的爭執，結果除了禁止不實廣告及矽液注射之外，其他未加追究，於是這個搖籃中將被拋棄的孤兒，得以繼續的活下去！現在公立醫院無不做起美容外科來，私立診所亦因時世之需要，改進設備和技術！當然，今天整形外科的壯大與存在是時代的趨勢，而不是少數人的力量！

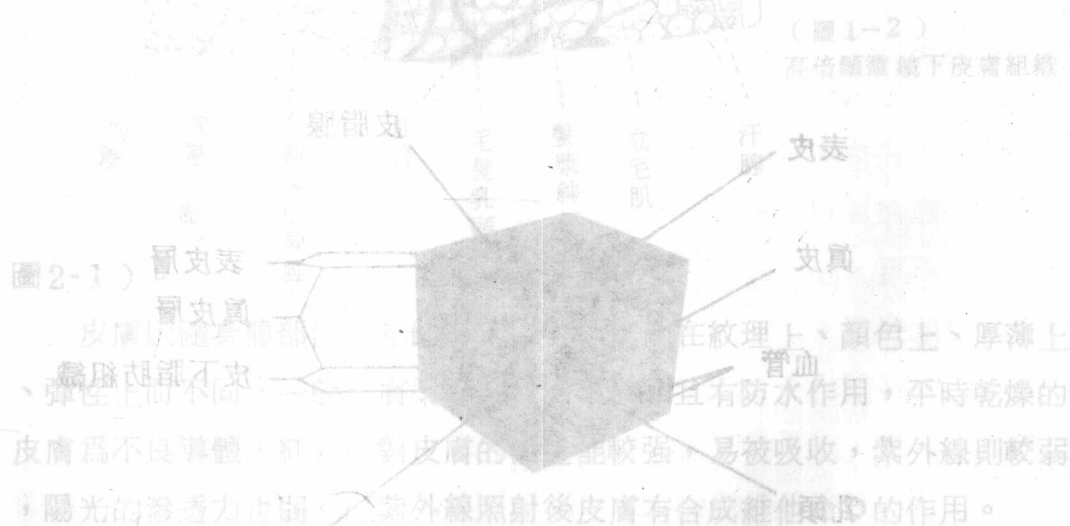
六十五年八月，新醫師法實行了，現在醫療法更公佈了！虛偽的宣傳，不實的廣告，偽藥密醫，一時稍為斂跡！時代在進步，人類智慧亦在進步，事情總有水落石出的一天，虛偽總要破滅，真實必戰勝假造！自然整形外科正朝向光明進步的坦途！

美可能是表淺的、短暫的，醜陋佔盡了時間及空間的優勢，在醜陋與黑暗的人生中能點綴著一些美和藝術，何曾不是好些！何況這是一種過程，人類有能力在內在及外在上創造將來更永久的美！

一個在外表上有缺憾的人，她（他）在戲台上被安排做一個婢女或丑角，永遠聽著那美麗公子、王子或少爺們的使喚或斥責！下了戲台之後，走路時仍然自卑的跟在她們的後面！一個個外表有缺憾的人，她（他）在交遊中，當他要向那位美麗的安琪兒表示他的愛慕時，他不敢啟口，怕對方想「你這個癩蛤蟆要打什麼主意」；一個外表有缺憾的人，她（他）以同樣的其他條件去應徵時，不幸的她（他）落選了！於是她（他）不惜一切的犧牲，從衣、食、住、行、育、樂各方面節省下來的金錢，走向整形醫師的醫院裏去，她（他）帶著無限的希望和遐思，渴望著整形外科醫師能給她創造奇跡！你如果是她（他）求醫的整形外科醫師或者密醫，如何

忍心在這個血肉之軀作雕刻的試驗！爲了取得利潤，草率的在她（他）們的心靈上刻下更深的創傷和悲痛呢？你事先最好在專家的指導下，慎慎從事，耐心學習，努力的創造，并以你仁慈救世的赤心，用你的小刀，將你青春時所犧牲的歲月、精神和心血，一滴滴的刻入她（他）的身上及心靈的深處！讓她（他）們得到快樂！當有一天，你的心血枯竭了，你的精神可能已經活在她（他）們的身心上！

皮膚的結構，在組織學上，可分為表皮、真皮和皮下組織三層。表皮位於最外層，由角化細胞組成，具有防水作用。真皮位於表皮之下，含有纖維和血管。皮下組織位於最底層，主要由脂肪細胞組成。皮膚的厚度因人而異，一般在0.5mm到4mm之間。皮膚的顏色受多種因素影響，包括基因、環境和血管的分布。皮膚的彈性主要來自真皮中的彈性纖維和膠原蛋白。皮膚的修復能力是其重要的功能之一，能對損傷進行自我修復。



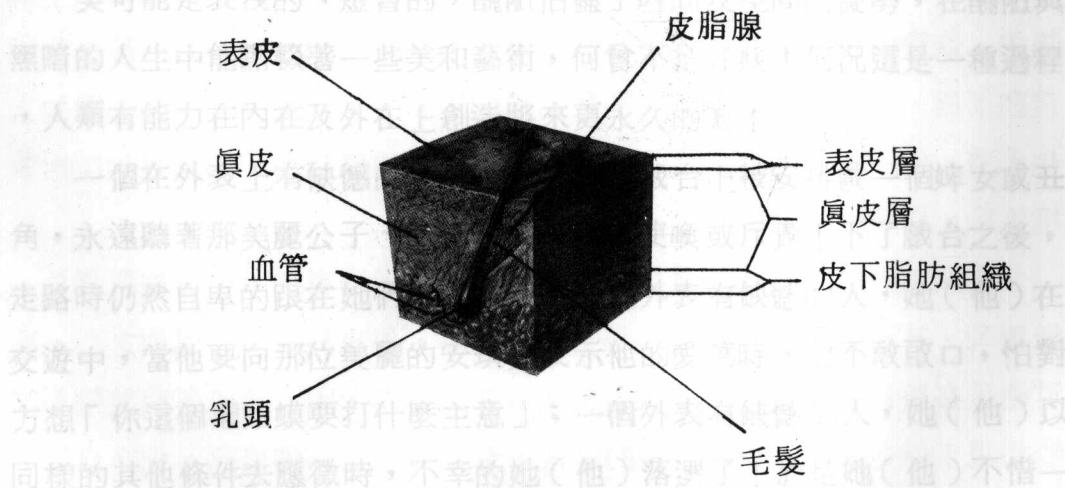
皮膚的顏色是由基因、環境上因素，和表皮的厚度，血管的分佈，以及黑色素細胞的數量所決定。在人體上，皮膚的顏色有白、黃、黑三種。在同一個人身上，皮膚的顏色也會隨著年齡、環境和血管的分布而發生變化。皮膚的厚度也因部位而異，例如手掌和腳底的皮膚較厚，而面部和手背的皮膚較薄。血管的分佈也影響皮膚的顏色，例如面部血管豐富，皮膚顏色較紅。黑色素細胞的數量也影響皮膚的顏色，黑色素細胞越多，皮膚顏色越黑。

第二章 談皮膚的保養和美容手術

遮蓋在身體表面的一層組織叫做皮膚，它是身體上重要器官之一，它負有下列功能，如保護身體防止體液遺失和微生物侵入；調節體溫對抗冷熱；經過汗腺，排洩體內廢物；它又含有豐富的感覺接受器，對環境的狀況隨時向中樞神經系統提供各種刺激的情報。

皮膚是由最表層的表皮層及密接着的真皮層所組成。表皮有末梢神經、淋巴小管由角化層、透明層、顆粒層、生發層，四層細胞所組成。角化層及透明層的細胞，經常脫落由下方的細胞向上生長代替。毛髮、皮脂腺、汗腺生於皮內及皮下即由皮膚出口。（圖2-1）

（圖一）低倍顯微鏡皮膚概觀



真皮，是支持着表皮而緊接着表皮下方的組織，由膠質纖維和彈性纖維（Collagenous and elastic fibrils）組成，內中有微血管、皮脂腺，立毛肌下方為皮下的脂肪組織交界處有汗腺、毛囊及觸覺小體。（如