

HANGZHOU XIANGTU YUWEN

杭州 乡土语文

主编 徐社东



浙江大學出版社

HANGZHOU XIANGTU YUWEN

杭州 乡土语文

（第一辑）



顾问 吴战垒 李庆西 陈建新

杭州乡土语文

叶文玲题

主 编 徐社东
编 写 徐社东 胡 勤 李胜建 曾宣伟
王曜君 金功发 范 里 应海燕
张 虹 曹 洪 王佩芬

浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP)数据

杭州乡土语文/徐社东主编. —杭州:浙江大学出版社, 2004.9
ISBN 7-308-03865-3

I. 杭... II. 徐... III. 杭州市—概况—中小学—
乡土教材 IV. G634.591

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 088337 号

责任编辑 张道勤

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江大学印刷厂

开 本 787mm × 960mm 1/16

印 张 14.75

字 数 265 千字

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印 数 0001-7000

书 号 ISBN 7-308-03865-3/G·736

定 价 15.00 元

前 言

杭州地域的文化积淀非常深厚,围绕西湖的诗文汗牛充栋又美不胜收。古老的大运河连通了浙江和广阔中原,钱塘怒涛自古就是天下奇观,千岛湖、富春江的明净和秀丽令人神往,余杭、临安、萧山,如群星拱卫着杭城。目前新建制的大杭州是华东第二大城市,现代化率先来到这块富裕的土地。在享受现代生活的同时,我们更要找到我们的根。历史是现实的魂,每一个当代儿女都应该知道自己从哪里来,往哪里去。

浩瀚的卷帙、美妙的诗文,不过是文化的镜像。我们充满睿智的后代,一定能穿透文本,找到历史的真实和现实的真实,获得当代人的品格,铸造好自己美丽的生命。富裕不是一切,加上灵魂的洗涤、精神的升华,才是你所要的。

时值加强中华民族青少年道德建设、新课程全面实施之际,我们编写这本《杭州乡土语文》,希望能发挥一点积极作用。新课程实验已在全杭州展开,形势需要我们开发、利用地方语文资源,建立国家、地方和学校三级管理模式的新课程体系。

这是一套立足西湖、立足杭州、具有浓厚地方特色的乡土语文教材,也是一本精练的杭州地域文化读本。我们还希望外地读者通过这本书,能全面地、感性地了解杭州。

本书按“风物人情”、“岁月沧桑”、“纷纭人物”、“文学艺术”四个主题构建单元,用四个立面构织全幅的钱塘生活图景,强调杭州的历史和今天,突出杭州人艺术化的生存方式,并试图寻找杭州地域的人文特点。除此之外,还编排了生活气息浓郁的钱塘里巷资料、杭地旧时民谣、湖畔掌故、本地楹联等,以图再现不同时期杭州的社会风貌。

每篇文章后,编写了适当的思考性问题,引发读者深入思考文本,和现实建立起联系。由于是在熟悉的文化背景下进行学习,因而练习设计不重语文基本技能训练,而重理解,重文化感受,重本土语文实践活动。

为了提高本书的质量和权威性,我们做了大量艰苦的工作,获得了社会各方面的支持。先后得到了浙江省文联、省作协、杭州市作协、杭州日报报业集团、浙江日报报业集团的支持。浙江省和杭州市地方志志书给我们提供了部分原始材料,浙江省出版系统两位资深的编审和浙江大学的教授欣然允诺做

本书顾问。我们特别感谢杭州市委书记王国平的支持,感谢浙江省作协名誉主席、著名作家叶文玲为本书题写书名,感谢西湖区教育局和杭州市第13中教育集团率先试用、推广这个本子。

参加本书编写的还有:浙江省教研室语文教研员、特级教师胡勤,西湖区、江干区、拱墅区、下城区、上城区教研室的老师,杭州第二中学的特级教师金功发,杭州市第十四中学的范里老师,吴越文化研究学者、研究员高松年,杭州地域作家李玲芝等。

因为编写时使用的资料非常庞杂,资料来源渠道不一,本书疏漏之处在所难免,真诚希望关注此书的各层人士发现讹错后,能不吝指教。我们的联系电话是 0571—28879019,电子邮件是 xingqijiu163@163.com, xushedong@msn.com。

徐杜东

2004年7月23日

一座城市的梦想(代序)

王國平

我们在这座天堂般的城市,为曾经的灿烂、现在的繁华和未来的辉煌,祈祷这座城市的光荣与梦想——

我们的家园,从一片汪洋大海中诞生。大禹治水在这里驻足登岸,秦皇南巡凭此地依石缆船;此处曾是吴、越两国争战之地,也是苏、白诗酒留连的地方。千年弹指,沧海桑田,物华天宝,人杰地灵。杭州,经过多少代人的努力,才织就如此迷人的锦绣画图!

我们梦想着我们的家园,成为世界上最美丽最富裕的城市之一,人民安居乐业,生活丰富多彩,孩子健康成长,老人颐享天年,成为真正的“人间天堂”。深厚的历史在这座城市积淀,辽阔的未来在这座城市展开,这是生活的天堂,这是创业的天堂。我们希望祖国为有杭州这样的城市而自豪,希望杭州能为我们中华民族争光。我们希望五大洲的朋友,都知道中国有一座名叫杭州的城市,来我们的家园做客,我们希望当人们提起世界上那些著名城市——诸如巴黎、伦敦、莫斯科,包括我国的北京、上海、西安等时,也能不约而同地想到我们的城市——杭州!

天下西湖三十六,就中最美是杭州。我们梦想着西湖这颗天堂明珠闪耀在每个人的眼前,所有来过杭州的人,终生都不能忘怀这个地方。我们希望,凡未到过杭州的人,都把西湖当成自己的梦想。

杭州是一座美丽的城市,也是一座英雄的城市,岳飞、于谦、张苍水、章太炎、秋瑾……他们生前为民族的崛起而奋斗,身后选择杭州为他们长眠的地方,他们的英魂在湖上注视着我们,是他们启迪着我们的梦想。我们希望生活在这里的人们,是秉承了英雄们正气的勇敢、坚毅的人,是世界上最勤劳、智慧和善良的人。“精致、和谐、大气、开放”是我们追求的城市品格,我们希望,中华民族的优秀精神,能够在这里的人们身上折射出光芒;而面对开放的世界,我们希望,这座城市的管理者和这座城市的市民们,都能够无愧于杭州西湖古往今来的英雄们,为这座城市的进一步繁荣增添光彩!

这,就是生我养我的家园——一座叫做杭州的城市的梦想,让我们为这个伟大的梦想而努力奋斗!

目 录

前言	徐社东(1)
一座城市的梦想(代序)	王国平(1)

一

诗词一组	(1)
忆江南(二首)	白居易(1)
春题湖上	白居易(1)
酒泉子(二首)	潘 阆(2)
六月二十七望湖楼醉书	苏 轼(2)
怀西湖寄晁美叔同年	苏 轼(3)
生查子·元夕	朱淑真(3)
蝶恋花·送春	朱淑真(3)
题临安邸	林 升(4)
贺新郎·游西湖有感	文及翁(4)
念奴娇·西湖和人韵	辛弃疾(5)
登吴山	秋 瑾(5)
住西湖白云禅院	苏曼殊(5)
本事诗	苏曼殊(5)
俞楼夜雨	潘天寿(5)
道不尽的杭州	叶文玲(7)
杭州的八月	郁达夫(10)
钱塘观潮记	吴 微(12)
天目山中笔记	徐志摩(13)
西湖梅品	许宝驹(15)
杭州花信	(日)青木正儿(17)
十里荷花	刘一清(19)
清河坊	俞平伯(21)
子陵鱼	周天放 叶浅予(25)
郭璞井赋	李 渔(27)
冷泉亭记	白居易(29)

南屏晚钟	林 之(31)
南屏晚钟	(31)
郭庄	(32)
上天竺复庵记	陆 游(33)
西湖杂记(三则)	袁宏道(35)
西湖杂记	(35)
春游西湖	(36)
湘湖	(36)
春天的几个瞬间	佚 名(37)
游西溪记(三则)	林 纾(41)
游西溪记	(41)
记花坞	(42)
记九溪十八涧	(42)
夏日里最后一抹清凉	赵福莲(43)
钱塘江畔是谁家?	高松年(46)
附 钱塘里巷	(50)

二

岳坟(三则)	曹聚仁(52)
岳坟	(52)
孤山	(53)
苏小小坟	(55)
风雨亭记(二则)	(57)
西泠重兴秋社并建风雨亭记	徐自华(57)
西泠新建风雨亭记	陈去病(57)
民谣一组	(59)
初恋	周作人(64)
钱塘湖石记	白居易(66)
西湖船	丰子恺(67)
移家琐记	郁达夫(71)
杭俗遗风	范祖述(75)
诗五首	(77)
越群臣祝	(77)
筑塘	钱 镠(77)
钱塘江潮	罗 隐(77)
题圣果寺	释处默(78)
问来使	陶 潜(78)

杭州重建庆春桥记	俞 樾(79)
六一泉泉铭(并记)	苏 轼(81)
旧镇纪事	来新夏(83)
杭州乞度牒开西湖状	苏 轼(90)
寻找南宋	杜文和(92)
湖畔夜兴	(日)青木正儿(98)
西泠印社	李仲芳(102)
柳风桂雨下的杭州(三则)	李杭育(104)
扇子	(104)
滚铁环	(105)
柳风桂雨下的杭州	(106)
杭州西湖生成的原因	竺可桢(108)
附 杭州大事记略	(111)

三

清末大儒俞曲园	(114)
严先生祠堂记	范仲淹(116)
章太炎	《浙江通史》(117)
济公	(121)
于谦	《明史》(123)
吴大帝孙权	《三国演义》(126)
诗词一组	(130)
满江红	岳 飞(130)
谒岳王墓作十五绝句	袁 枚(130)
岳坟	夏承焘(130)
满江红	文徵明(131)
短文(三则)	(132)
秦桧的本事	陈华胜(132)
谢本师	邵双平(133)
勾践的另一面	冯振德(134)
杭大宗逸事状	龚自珍(136)
我为什么叫盖叫天	盖叫天(138)
洪昇与《长生殿》	章培恒 骆玉明(142)
高阳印象	古继堂(144)
《政事录》序	海 瑞(147)
与金庸对话	《名人》(149)
金冬心	汪曾祺(154)

旧家的火葬·····	夏 衍(159)
梁诒湄明府《西湖垂钓图》赞·····	李 渔(162)
我在西湖出家的经过·····	弘 一(164)
附 湖畔掌故·····	(169)

四

诗歌一组·····	(172)
雨巷·····	戴望舒(172)
别歌·····	汪静之(174)
西湖·····	艾 青(175)
湖上吊韩世忠·····	刘大白(175)
沁园春·····	茅 盾(176)
感赋·····	陈寅恪(177)
忆桐庐故居·····	马一浮(177)
乙亥夏日楼上楼坐雨·····	郁达夫(177)
沪杭车窗即事·····	郁达夫(178)
咏史·····	龚自珍(178)
湘月·····	龚自珍(178)
湖上杂诗·····	袁 枚(179)
南方有嘉木(节选)·····	王旭烽(180)
马二先生游杭州·····	吴敬梓(187)
在西湖国立艺术院开学式演说词·····	蔡元培(191)
西湖梦寻(二则)·····	张 岱(194)
西湖七月半·····	(194)
西湖香市·····	(195)
大型舞蹈《白蛇与许仙》之《序·灵山孕秀》·····	鲜于开选(197)
在时间的深处·····	张抗抗(199)
雷峰塔下——寄到碧落·····	庐 隐(202)
把灵魂裹在真丝里·····	洪治纲(204)
香畹楼忆语(片段)·····	陈裴之(207)
鲁智深浙江坐化·····	施耐庵 罗贯中(208)
涌金门外谈旧·····	天虚我生(211)
杭州楹联选·····	(217)
附 风景名胜·····	(220)



诗词一组

忆江南^① (二首)

白居易^②

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？

江南忆，最忆是杭州。山寺^③ 月中寻桂子，郡亭^④ 枕上看潮头，何日更重游？

春题湖上

白居易

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。
松排山面千重翠，月点波心一颗珠。
碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。
未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

① 《忆江南》：又名《望江南》，选自《白氏长庆集》卷 67。是白居易在唐文宗开成二年（837）退老洛阳时回忆江南旧游之作。原三首，这里选了两首。

② 白居易（772—846），山西太原人，任过杭州刺史。

③ 山寺：指西湖的灵隐寺。

④ 郡亭：指唐代杭州刺史衙门里的虚白亭。

酒泉子^① (二首)潘 阆^②

长忆钱塘，不是人寰是天上。万家掩映翠微间，处处水潺潺。异花四
季当窗放，出入分明在屏障。别来垂柳几经秋，何日得重游。

长忆钱塘，临水傍山三百寺。僧房携杖遍曾游，闲话觉忘忧。旃檀楼
阁云霞畔，钟梵清霄彻天汉。别来遥祀只焚香，便恐是西方。

六月二十七日望湖楼醉书(三首)

苏 轼^③

黑云翻墨未遮山， 白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散， 望湖楼下水如天。

放生鱼鳖逐人来， 无主荷花到处开。
水枕能令山俯仰， 风船解与月徘徊。

未成小隐聊中隐， 可得长闲胜暂闲。
我本无家更安往， 故乡无此好湖山。

① 《酒泉子》共十首，这里选了两首。

② 潘阆(làng)，自号逍遥子，宋初大名府人，太宗时赐进士及第。《宋史》卷466附载他的一些事迹，他住过杭州太庙附近，杭州城里有一条“潘阆巷”(俗呼“潘郎巷”)。他的咏浙江潮的诗很出名，当时有人根据他的画作《潘阆咏潮图》。

③ 苏轼(1036—1101)，四川眉山人，北宋文学家，诗词、散文、书法俱成大家。因反对王安石变法，曾外放任杭州通判。哲宗时任翰林学士，曾出知杭州、颍州等地。

怀西湖寄晁美叔同年

苏轼

西湖天下景，游者无愚贤。
 深浅随所得，谁能识其全。
 嗟我本狂直，早为世所捐。
 独专山水乐，付与宁非天！
 三百六十寺，幽寻遂穷年。
 所至得其妙，心知口难传。
 至今清夜梦，耳目余芳鲜。
 君持使者节，风采烁云烟。
 清流与碧巖，安肯为君妍。
 胡不屏骑从，暂借僧榻眠。
 读我壁间诗，清凉洗烦煎。
 策杖无道路，直造意所便。
 应逢古渔父，苇间自夤缘。
 问道若有得，买鱼勿论钱！

生查子·元夕

朱淑真^①

去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。
 今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。

蝶恋花·送春

朱淑真

楼外垂杨千万缕，欲系青春^②，少住春还去。犹自风前飘柳絮，随春且看归何处。

① 朱淑真，生卒年不详，号幽栖居士，杭州人。传说门第较高，才貌双全，但婚姻不美满，抑郁而死。善绘画，通音律。

② 青春：春季。

绿满山川闻杜宇^①,便作无情,莫也^②愁人苦。把酒问春春不语,黄昏却下潇潇雨。

题临安邸

林升

山外青山楼外楼, 西湖歌舞几时休;
暖风熏得游人醉, 直把杭州作汴州。

贺新郎·游西湖有感^③

文及翁

一勺西湖水。渡江来、百年歌舞,百年酣醉。回首洛阳花石尽,烟渺黍离之地。更不复、新亭堕泪。簇乐红妆摇画舫,问中流、击楫何人是。千古恨,几时洗?

余生自负澄清志。更有谁、磻溪^④未遇,傅岩未起。国事如今谁倚仗,衣带一江而已。便都道、江神堪恃。借问孤山林处士,但掉头、笑指梅花蕊。天下事,可知矣!

① 杜宇:杜鹃,杜鹃啼叫如“不如归去”。

② 莫也:莫不是。

③ 《贺新郎·游西湖有感》:作者为四川绵州人,后迁居湖州。宋亡后,闭门读书不仕。词借西湖来写当时四种人物。一种是纸醉金迷的贵族官僚,红妆画舫之中,连东晋南渡时新亭堕泪的周顗都没有了,更谈不到中流击楫誓清中原的祖逖;一种是有抱负的知识分子,他们有汉代范滂登车揽辔、澄清天下的志向,有殷商时传说(yuè)、周初姜太公的本领,却又受扼于当权,苦无进身之路;那些当权者不肯提拔人才、依靠人才,只倚仗“衣带一江”,希望它能拦阻北来的戎马;还有一种是逃避现实的文人,在这种局势之下,还寄情花草,自命清高,置国事民生于不顾,学起北宋太平时代咏梅花的林逋来。这四种人几乎包括了当时的朝野人物。这个偏安残局,作者判定国家非亡不可。这首词概括地揭示这个没落时代的社会心理,哀愁中无限愤慨,它在西湖词里是很难得的一首反映现实的作品。

④ 磻(pán)溪:姜太公隐居之地。

念奴娇·西湖和人韵

辛弃疾

晚风吹雨，战新荷，声乱明珠苍璧。谁把香奁收宝镜，云锦红涵湖碧。飞鸟翻空，游鱼吹浪，惯趁笙歌席。坐中豪气，看公一饮千石。

遥想处士风流，鹤随人去，老作飞仙伯。茅舍疏篱今在否，松竹已非畴昔。欲说当年，望湖楼下，水与云宽窄。醉中休问，断肠桃叶消息。

登吴山

秋瑾

老树扶疏夕照红，石台高耸近天风。
茫茫灏气连江海，一半青山是越中。

住西湖白云禅院

苏曼殊

白云深处拥雷峰，几树寒梅带雪红。
斋罢垂垂浑入定，庵前潭影落疏钟。

本事诗

苏曼殊

春雨楼头尺八箫，何时归看浙江潮？
芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥！

俞楼夜雨

潘天寿

绿透芭蕉红透杏，熟梅天气雨云多。
小楼一夜潇潇里，又涨三潭一寸波。

●想一想,做一做

1.宋代苏东坡说:“天下西湖三十六,就中最好是杭州。”西湖旧称武林水、钱塘湖、西子湖,位于杭州西,自宋代开始通称西湖。三面云山一面城,山清水秀,风景如画。湖呈椭圆形,湖岸周长约15公里。苏堤和白堤将湖面分成里湖、外湖、岳湖、西里湖和小南湖五个部分。一山(孤山)、两堤(苏堤、白堤)、三岛(阮公墩、湖心亭、小瀛洲)、十景(曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、柳浪闻莺、雷峰夕照、南屏晚钟、花港观鱼、苏堤春晓、双峰插云、三潭印月)构成了倾倒天下的秀丽景色。西湖的美不仅在湖,也在于山。尽管山的高度都不超过400米,但峰奇石秀,林泉幽美,虎跑、龙井、玉泉等名泉深涧奔腾不息,洞壑境清情幽。阳春三月,草长莺飞,烟雨台榭,桃柳掩映;夏时荷花映日,莲叶接天,水光潋滟,山色空蒙;秋天则层林如染,金桂飘香,秋涛卷雪,月满平湖;冬日则暗香浮动,疏影横斜,断桥残雪,远山凝黛。西湖之美,难言其妙,真所谓“山色湖光步步随,古今难画亦难诗”,“西湖明珠自天降,龙飞凤舞到钱塘”。找出上面你喜欢的诗词,加以背诵。

2.自从苏东坡将西湖比作西子,西湖便蒙受了误国的恶名。荷艳桂香,士大夫流连于歌舞嬉游之中,遂忘中原;南宋君臣苟且偏安,朝廷腐败,终致亡国。西子湖成了祸根之一。上面哪些诗词里流露了这种看法?其实,你觉得兴亡衰变与湖光山色是否有关联、南宋亡国到底是否罪在湖山胜景?谈一谈你的认识。

3.收集更多的歌咏杭州的诗词,特别是现当代作家或本地作家的,选择抄写,作为资料积累起来。