

高等师范院校教学用书

语文课程与教学论

YUWEN KECHENG YU JIAOXUE LUN

◎ 陈玉秋 主编

倡导课改理念 ● 点燃思想燧石 ● 担负时代使命



高等师范院校教学用书

语文课程与教学论

YUWEN KECHENG YU JIAOXUE LUN

◎ 陈玉秋 主编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课程与教学论 / 陈玉秋主编. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2004. 5

高等师范院校教学用书

ISBN 7-5633-4561-2

I. 语… II. 陈… III. 语文课—教学研究—中小学—师范大学—教学参考资料 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 017728 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)

网址: <http://www.bbtpress.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

(广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 14.75 字数: 438 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 00 001 ~ 10 000 册 定价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《语文课程与教学论》编委会

主任兼名誉主编 黄麟生

副主任 陈玉秋 施平 韦文安 林润之 唐子江

主 编 陈玉秋

副主编 余昱 施平 韦文安 林润之

编 委 (以姓氏笔画为序)

邓玲 韦美日 孙银琼 吕晓燕 向延斌 李福灼

李兴基 李天时 李瑞生 陆云 陈乾洪 陈健萍

陈玉茜 吴爱月 张伟超 杨伟蓉 罗瑞宁 周云

周伟智 周剑清 赵荣新 黄桂婵 黄乃佳 蓝柯

谭为宜 谭连文 潘冠海

审 定 朱绍禹

□ 朱绍禹

粗略读过陈玉秋先生主编的《语文课程与教学论》书稿，一个鲜明的印象是，在已出版的上百部同类编著中，这不是已有编著的重复和近似，而是一部以自己的面目面世的教材。这一点就肯定了它的价值。

新旧世纪交替之际，我国第八次基础教育课程改革正以迅猛之势在全国顺利推进。这次课程改革的新理念“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”，必将有力地促进我国中小学课程从学科本位、知识本位向关注每一位学生发展的历史性转变。《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）和《普通高中语文课程标准》（实验稿）的相继颁布，又将兴起一轮语文教育的改革浪潮。如何认识新课标，走进新课程，解读新课标，体验新课标，也就成了语文课程改革的当务之急。

在这一大背景下，广西的这部《语文课程与教学论》的问世可谓适应了语文课程全面改革新形势的需要。近些年来，语文教育进入了一个活跃、繁荣时期，尤其是前几年全国性的语文教育再思考、持续而激烈的大论争，使人们对语文学科的性质、素质教育的目标、语文教材的选编、语文教育内容的安排，乃至语文教学手段的现代化等问题，都有了不少新的认识，进一步深化了语文教育的改革。然而，作为高师院校课程的语文课程与教学论，一向是重要而又薄弱的。一两年前出版的同类编著，又都不免有些知识老化。如今，陈玉秋先生主编的这部书，站在知识更新的立场上，自然地吸纳了两个语文课程标准的最新内容，反映了新的理念和认识，使本书具有了前沿性和时间性。

本书的突出之点主要体现在如下三个方面：一是理论新；二是内容新；三是注重语文教师能力的培育与发展。无疑，这三点都显示了语文教学论学科的新发展。许多科学之成为学科都是近百年的事，而一旦

成为学科后,它就沿着这条路径前进。但对于语文课程与教学论这一学科来说却来得非常晚,只是近二三十年来经过研究和论辩,它基本上已从经验型转向了理论型,更多的不是经验的描述,而是对经验的解释。同时,它已突破了从前的结构框架,纳入了不少新的内容,进而寻求它的本质和规律,以至其每一事实,都有所阐发,每一点,都有所依归。本书的作者们所作的努力正体现在这里。

在这里,我要向广西的同仁表示祝贺。广西语文教学法专业委员会自1984年成立以来,已先后组织同仁编著、出版了《中学语文教学法》、《中学语文教学论》和《中学语文教育学》等三部教材,对广西高师院校师范生和广大中学语文教师的培养发挥了积极的作用。面对语文教学改革的不深入与发展的现实,作为该会秘书长的陈玉秋先生又组织同仁重新编写了《语文课程与教学论》一书。本书的内容,有历史的反思,有现实的追求,有经验的总结,有超前的意识。学科的发展,既需要继承,又需要探索。前人的经验和当前的理念,点燃了本书的思想燧石,使这本书担负起了新的使命。本书作者中新人多,他们分别执笔的内容虽然有别,但其所含知识信息量和文字表达水平却大抵相同,这表明了一批青年教师正在茁壮成长,这是值得庆贺的。

2 本书是多人合成之作,自然凝聚了每位执笔者的心血,作为主编的陈玉秋先生为本书付出的自然更多。陈玉秋先生是语文课程与教学论硕士研究生导师,在语文教学论领域有较深的探究,他已成长为教学和科研中的骨干力量了,这次他担当主编并完成使命,便是证明。

朱绍禹

2004年1月于长春

绪 论/1

第一章 现代语文教育的回顾与展望/11

第一节 古代语文教育/11

第二节 建国前的现代语文教育/17

第三节 建国后的当代语文教育/23

第二章 语文课程性质与语文课程新理念/44

第一节 语文课程性质与地位/45

第二节 语文课程改革的基本理念/59

第三章 语文课程目标/73

第一节 语文课程目标概说/73

第二节 语文课程总目标/75

第三节 义务教育阶段语文课程目标/78

第四节 普通高中阶段语文课程目标/83

第四章 语文教材与语文课程资源/88

第一节 语文教材的建设及使用/88

第二节 中学语文教材的发展趋势/101

第三节 语文课程资源的开发与利用/112

第五章 语文教学原则/124

- 第一节 语文训练与思想陶冶统一/125
- 第二节 语言学习与思维发展同步/130
- 第三节 阅读写作与口语交际协调发展/135
- 第四节 语文课内学习与课外学习相辅相成/140
- 第五节 语文知识学习和技能训练整合/143

第六章 阅读教学/149

- 第一节 阅读教学新理念/149
- 第二节 阅读教学的能力训练/158
- 第三节 阅读教学基本过程/181
- 第四节 阅读教学基本技能/188
- 第五节 阅读教学常用的方法/195
- 第六节 各类文体的教学/204

第七章 作文教学/222

- 第一节 传统作文教学思想的反思/222
- 第二节 新课程作文教学改革的理念和趋势/231
- 第三节 作文能力训练/243
- 第四节 作文技能训练/255
- 第五节 作文教学的基本过程/283

第八章 口语交际教学/301

- 第一节 口语交际的意义/301
- 第二节 口语交际的特点/305
- 第三节 听话教学/309
- 第四节 说话教学/316

第九章 语文基础知识的教学/327

- 第一节 语文基础知识教学的反思/327
- 第二节 语文基础知识的范围/333

第三节 语文基础知识教学方法/339

第十章 语文综合性学习教学/349

第一节 语文综合性学习的意义/349

第二节 语文综合性学习目标/353

第三节 语文综合性学习教学模式/357

第十一章 中学语文教学现代化手段/368

第一节 语文教学手段现代化的意义/369

第二节 语文教学运用现代化手段的要求/375

第三节 几种电教媒体的运用/380

第四节 语文教学课件制作与评价/387

第五节 网络技术在语文教学中的运用/396

第六节 语文教学现代信息技术运用的反思/400

第十二章 语文课程与教学的评价/404

第一节 语文课程评价的新理念/404

第二节 语文教育评价的三个维度/416

第三节 语文考试的趋势/421

第十三章 中学语文教师/435

第一节 中学语文教师的教学工作/435

第二节 中学语文教师专业发展/444

后 记

一、语文课程与教学论的建立与发展

语文课程与教学论在我国是一门既古老又新兴的应用理论学科。说它“古老”，是因为从1904年语文独立成科后，我国现代教育史上第一部语文教育专著，即1924年黎锦熙先生著的《新著国语教学法》一书问世，至今已有近80年的历史；说它“新兴”，是因为20世纪80年代初，我国改革开放以来，这门学科在理论研究、教改实验和学科建设诸方面有了快速发展，呈现出空前繁荣的景象。

我国语文课程与教学论的建立与发展经历了三个阶段。

第一阶段(从夏商周到清代末年)，我国古代语文教育时期。这个阶段的语文教育(教学)，融政治、伦理、文学、历史、地理乃至自然科学于一体。由孔子删定的“五经”——诗、书、礼、易、春秋这一套传统教材，沿用了近3000年。诗(即《诗经》)，是文学类的诗歌汇集；书(即《书经》)，是应用文体类的官府文告；礼(即《礼记》)，是包括文化教育在内的人伦道德的政治读本；易(即《易经》)，是关于自然科学类的包含精深的数学原理的哲学著作。

此阶段尽管语文还没有独立成学科，但已经有了有着浓厚语文教学方法意味的主要著作。我国第一部教育理论论著《学记》就提出了“道而弗牵，强而弗抑，启而弗达”的理论，至今仍对语文教育具有指导意义。宋代朱熹的《读书法》，明代程瑞礼的《程氏家塾读书分年日程》、唐彪的《文师善诱法》和《读书作文谱》，清代王筠的《文字蒙术》和《教童子法》，等等，都对语文教学中的阅读、写作教学与训练提出了很多精辟的见解，至今仍有指导意义。

第二阶段(从 1898 年戊戌变法到 1949 年解放前夕),我国近现代语文教育(教学)时期。

由于洋务运动及戊戌变法的影响,清政府在内外交困之下不得不下谕“立停科举以广学校”,实行教育改革,在 1902 年颁布了张百熙所拟的《钦定学堂章程》,产生了新的学制,即“壬寅学制”,但没有实行。1904 年又颁布了由张之洞、张百熙、荣庆合拟的《奏定学堂章程》,产生了“癸卯学制”。其中的内容包括改私塾为学堂,引进自然科学,增设外语,实行分科教学等,语文也随之开始正式独立成科。这是我国现代教育的起点,也是语文这门学科独立设科的起点,由此引发出语文教学论的研究。

这个时期,尤其从 1904 年语文独立成科以后,语文教学法的主要论著有:1924 年黎锦熙著《新著国语教学法》,1927 年王森然著《中学国文教学概要》,1936 年阮真著《中学国文教学法》,1945 年朱自清、叶绍钧编写《国文教学论文集》。

这个时期最有成就且影响较大的语文教育家有夏丏尊、叶圣陶、朱自清等。

第三阶段(从新中国成立至今),我国当代语文教育时期。1949 年至 1957 年,我国的语文教学论在建设过程中受苏联的教育理论(特别是语言教育理论和文学教育理论)影响最深。如在 1953 年 5 月,北京师范大学教育系学生在实习中听了一次语文教学观摩课,其内容是当时语文课本中的一篇小说《红领巾》,其教法是当时盛行的讲述法。不满 7 页的一篇课文用了 4 个课时尚未教完,估计还需要 2 个课时才能完成。每个课时教师的讲述时间都在 40 分钟以上(45 分钟一节课),学生的活动不足 5 分钟。参加听课的苏联教育专家普希金教授针对这种情况作了发言,指出主要问题是“把课文逐字逐句的咀嚼得像粥一样,然后喂到学生嘴里。……教师过高的积极性,使学生的思想处在睡眠状态中”。他的发言是中肯的,切中要害。1953 年 7 月《人民教育》为此发表了《稳步地改进我们的语文教学》的短评。接着全国掀起了“关于《红领巾》教学的大讨论”,这次讨论推动了语文教学方法的改革。当时我国著名的语文教育专家叶苍岑教授在《人民教育》上发表了《从〈红领巾〉的教学谈到语文教学改革的问题》文章,参与了这场大讨论。

语文学科在当时按苏联的做法分为文学和汉语两科。到了1954年,为了适应中学语文分科的实际需要,中学语文教学法分解为汉语教学法和文学教学法两门教学法课程;1958年,汉语与文学分科实验因故停止,在50年代末,又重新合并为“中学语文教学法”一门课程。

1958年的语文教学,因受到1957年反右扩大化的“左”的错误思潮的消极影响,在“教育要革命”的口号下,人们狂热地否定了语文教育中很多不应该否定的东西,片面强调教育结合政治,结合劳动,把语文课改称为“政文”课或“革命文艺”课,这些违背语文学科教学规律的错误做法,导致了语文教学质量严重下降。

1959年至1965年,由于政治生活还未恢复正常,语文教学质量严重下降,语文教育界的同仁对语文教育进行了反思。他们出于对祖国母语教育的关爱,为提高语文教学质量做了大量工作,进行了有益探索。1963年5月,教育部颁布了《全日制中学语文教学大纲》(草案),明确指出:“语文是学好各门知识和从事各项工作的基础工具”,“教学生能正确理解和运用祖国语言文字,使他们具有现代语文的阅读能力和写作能力,具有初步阅读文言文的能力”。这些提法是符合语文教育的客观规律的。在正确语文观的指引下,这一阶段的语文教改开展得十分活跃,并沿着健康的方向发展,语文教学质量有了显著提高。北师大女附中周学敏老师的单元教学试验,江西南昌二中潘凤湘老师的“八步读书法”试验,上海育才中学的“读读、议议、讲讲、练练”的教读法试验,黑龙江省常青老师的“作文基本训练分格教学法”试验,等等,都取得了重大进展,结出了丰硕的果实。

从新中国成立到“文革”前夕,我国语文教育研究虽然走了一些弯路,但还是很有成就的。如黎锦熙的《新国文教学法》、吕漠野的《初中语文教学法讲话》、罗大同的《初中文学教学讲话》、江苏省出版的《小学语文教学法》和张志公的《传统语文教育初探》等论著就颇有影响。

然而,十年“文化大革命”人为地“革了文化的命”,给全国各行各业造成了空前的大破坏,中学语文教学也因此受到灾难性的摧残。先是全国中学生“停课闹革命”,后虽“复课闹革命”,但语文课变成了“政文课”,不伦不类,致使语文教学质量严重下降。语文教学法的研究中断了,高师院校语文教学法课停开了。

1976年10月粉碎“四人帮”后，全国各行各业拨乱反正，中学语文教学也迅速清除“左”的思潮的影响，摆脱了极端混乱的状态，走上了教改的正轨而迅速发展，呈现出一派生机勃勃的景象。1976年至今，语文教学改革的实践与语文教学法的研究，最值得提及的有如下几件大事。

一是1978年，吕叔湘先生针对“文革”以来语文教育质量太差、中学生语文水平奇低的现象，在《人民日报》上发表了《语文教学中两个迫切问题》一文，呼吁人们要充分认识到语文教学“少、慢、差、费”的严重程度。这如一声春雷，震撼整个语文教坛，引起了广大语文教师的共鸣。半年时间里，省级以上报刊便发表了100多篇文章，就语文教学问题展开大讨论，促进了语文教育走上正轨，也促进了语文教改的迅速发展。

二是1979年12月，“中国教育学会中学语文教学研究会”成立。次年10月，“中国教育学会语文教学法研究会”成立。这两个全国性的学术团体把广大中学语文教师、全国高等师范院校的“语文教学论”教育工作者以及国家、省市县各级语文教研员团结起来，引导到语文教学改革试验和语文教学论教材建设上来。这在我国语文教育史上是值得大书特书的事情。

三是“文革”后的20多年里，全国的语文教改实验项目如雨后春笋般出现，呈现出百花斗艳的局面。如东北师大附中“三年过关，提前达标”的实验，华东师大一附中陆继椿老师“分类集中分阶段进行语言训练”的实验，北京月坛中学刘肫肫老师的“作文三级训练”实验，北大附中章熊老师的“语言思维训练”实验，中央教科所的阅读、写作分科教学实验，辽宁盘锦市魏书生老师的“教书育人”实验，广东顺德的“单元教学”实验，湖北宜昌的“语文与生活”实验，广西的“探究性阅读能力培养、习惯养成与人的发展研究”和“作文学习指导与人的发展研究”实验，等等。这些实验各具特色，从不同角度对语文教育的民族化、科学化、现代化进行了有益的探索，为我国语文学科的教改和语文教学论的建设作出了重大贡献。

四是全国各地办起了很多语文教育方面的报纸和杂志。如北京的《中学语文教学》和《语文建设》、上海的《语文学习》、山西的《语文教学通讯》、陕西的《中学语文教学参考》、广西的《中学文科》、武汉的《语文教学与研究》等，都办得比较好，并各具特色。它们为我国的语文教学

做了很好的宣传、导向工作，成为广大语文教师和语文教育理论研究者的良师益友。

五是语文教学理论界的同仁们，在本学科的理论探索上做了很多工作，写出了不少有影响的语文教育方面的著作。首先是1980年，在教育部的关心、指导下，武汉师院等12所高师院校联合编写、出版了我国“文革”后的第一部《中学语文教学法》，这是颇具影响力的一部著作。随后，这方面的著作陆续问世。据不完全统计，全国至今已有80多个不同版本的“语文教学论”著作，其中较有影响的有：朱绍禹的《中学语文教育学概说》，张鸿苓等人的《语文教学方法论》、《语文教育学》，于亚中主编的《中学语文教育学》，阎立钦主编的《语文教育学引论》，于满川等人的《语文教学论》，李瑛、黄麟生等人的《中学语文教学论》，王世堪主编的《中学语文教学法》，苏立康主编的《中学语文教学研究》，等等。

当代著名的语文教育家有叶圣陶、吕叔湘、张志公、刘国正和朱绍禹等。

从1924年黎锦熙先生写成我国第一部语文教育专著至今，已有近80年光景。这门学科的名称经历了教授法—教学法—教材教法—中国语言教学法和文学教学法—中学语文教学法—中学语文教材教法—中学语文教学法—中学语文教学论—中学语文教育学等不同的演变过程。

在编写这本教材时我们注意到，目前，我国对这门学科的定名普遍流行着三种名称：一叫语文教学法，如1980年武汉师院等12院校的《中学语文教学法》，1988年朱绍禹的《中学语文教学法》，1995年王世堪主编的《中学语文教学法》；二叫语文教学论，如1989年于满川等人的《语文教学论》，1989年黄汉清、黄麟生等人的《中学语文教学论》，1997年靳虎等人的《语文教学论》，2000年李瑛、黄麟生等人的《中学语文教学论》；三叫语文教育学，如1982年朱绍禹的《中学语文教育学概说》，1987年张隆华等人的《语文教育学》，1993年张鸿苓等人的《语文教育学》和1996年阎立钦、倪文锦主编的《语文教育学引论》等。经过反复思考，我们给本书定名为《语文课程与教学论》。

为什么不取“中学语文教学法”之名呢？

新中国成立以来，尽管教育部在20世纪80年代初以前，一直给这

门学科定名为“语文教学法”或“语文教材教法”，直到 90 年代初期还是这样。但我们认为，追溯到 20 世纪初，不论是“教学法”还是“教授法”，其“法”的概念主要还是指学科教学的实施方法。到了 20 世纪 80 年代，人们对“教学法”还是“教材教法”的理解，往往误认为本学科是以“教学方法”为主。这与本学科发展到今天的现实已经不相符了。经过近 80 年的学科建设，尤其经过近 20 年的学科研究、探索，本学科的理论体系已初步建立起，再取名为“教学法”就显得滞后了。

那么，为何又不采用“语文教育学”之名呢？

一方面，尽管从 1983 年朱绍禹先生出版了《中学语文教育学概说》之后，张隆华、陈学法、陶本一、王光龙、于亚中、黄汉清、黄麟生、张鸿苓、王尚文、余应源、阎立钦、倪文锦等语文教育界颇有影响的学者先后编写了 10 余部“语文教育学”著作，这些著作比早已问世的“语文教学法”著作在理论层次上提高了一步，但远没有形成完整的、科学的理论体系。如果把本学科定名为“语文教育学”，那么，的确有人为拔高之嫌。另一方面，20 世纪 80 年代中期，国务院学部委员会确定设立“学科教学论”硕士学位，1999 年又决定将学科教学论归入教育学“课程与教学论”专业范畴，我们认为这是符合本学科在当前科学理论体系建立的客观实际的，比较真实地反映了本学科理论体系日趋成熟的发展过程。因此，本书正式定名为《语文课程与教学论》是客观的、科学的。

二、语文课程与教学论的学科性质与基本特征

（一）学科性质

语文课程与教学论是学科教学论这一学科群中的一门分支学科，是研究语文教育现象的一门应用理论学科，也是高等师范院校汉语言文学教育专业的一门重要的专业必修课。20 世纪 50 年代初期，苏联教育家普希金在我国部分高等师范院校举行系列“教育科学讲座”，把教育科学体系分为四大门类，即普通教育学、心理学、教育史和各科教学法。现在，四大门类已发生了巨大变化，其中各科教学法已发展为各学科教学论。1999 年，国务院学位委员会正式将学科教学论归入教育学的“课程与教学论”专业范畴，成为教育科学体系中的一门分支学科。

语文课程与教学论是研究语文教育现象的应用理论学科。首先，

它是一门语文教育的理论学科。它的理论来自两个方向：一是来自语文教育(教学)实践的科学总结,把语文教改的经验上升到理论的高度来认识,如把语文教育(教学)的成功经验加以理性化,探索出语文教育的客观规律,即语文教学的原则。二是吸收相关学科如教育学、心理学、哲学等的研究成果,用以建立、丰富和发展自身的基本理论,使语文教育(教学)更好地实现“教文育人”的教育目标。同时,它又是一门应用理论学科。这一学科的根本目的就是服务于语文教育(教学)实践,指导语文教师与学生共同教好、学好语文这门基础课程。总之,语文课程与教学论来源于语文教育实践,反过来又指导语文教育实践。所以说,它是一门应用理论学科。

语文课程与教学论是高等师范院校汉语言文学教育专业的一门必修课。高师院校中文专业的学生,在学习汉语言文学各门专业基础课的同时,必须学习中学语文教学论,把自己培养成为一名合格的语文教师。所以,有人把语文课程与教学论称为汉语言文学教育专业学生的定型课。

(二) 基本特征

1. 学科内容的交融性

语文课程与教学论是一门边缘性学科,由多门学科的知识交叉、融合、重组而成,因而构成其学科内容的交融性。一方面表现为汉语言文学教育学科知识(语言学、文学、写作学等学科知识)的融合;另一方面,表现为它吸收和运用教育学、心理学、哲学等学科的基础理论来构建自己的理论体系。如教育学的教学原则理论成为语文课程与教学论的教学原则的理论基础;心理学的理论成为语文课程与教学论用来剖析学生学习语文心理现象的武器;哲学原理成为语文课程与教学论帮助师生解决在语文学习过程中所遇到的种种矛盾,进而提高教学质量的指导思想。总之,语文课程与教学论要吸收各相关学科的理论精华来完善、发展自己,构建自身的科学理论体系。

2. 学科功能的师范性

语文课程与教学论是高等师范院校汉语言文学教育专业的必修课。汉语言文学教育专业的学生在学习本专业的基础课程,掌握汉语言文学教育专业基础知识、理论的基础上,学习语文课程与教学论课

程,并通过教育见习、实习,逐步进入中学语文教师的角色,为毕业后当一名合格的语文教师作好知识的、技能的、心理的准备。所以,语文课程与教学论有着鲜明的师范性特征。

三、语文课程与教学论的研究对象和学习方法

(一)研究对象

语文课程与教学论是以语文教育(教学)的所有现象为研究对象的学科。具体来说,主要研究四个问题:为什么要教要学语文?这涉及语文教学课程标准的制定与实施,实现教学目标问题。教与学什么样的语文?这涉及语文教学的教材开发与建设问题。怎样去学语文?这涉及语文教学的指导思想与方式方法问题。由什么样的人来教语文?这涉及语文教师的基本素质与培养问题。由此可见,语文课程与教学论这门学科承担的教学任务是繁重而光荣的。

(二)学习方法

首先,要充分认清这门学科的性质及其理论体系。语文课程与教学论是一门应用理论学科,在学习过程中必须做到理论联系实际。在学习语文教学论理论的同时,必须关注语文教育(教学)的改革实践,到中学语文教学的第一线观摩学习、调查研究。用学到的语文教学理论来指导语文教学实践,将实践中总结出的经验来丰富、充实语文教学论的学科理论。

中学语文教学论的理论体系,由三个部分构成:语文教学理论部分(绪论、语文学科性质研究、语文教育教学目的研究、语文教材研究、语文教学原则研究、语文学法指导等),语文教学实践部分(阅读教学实践、作文教学实践、口语训练实践、思维训练实践、课外学习实践、语文的测试与评价等),语文教师素质部分(语文教师的基本素质、语文教师的培育等)。

学习语文课程与教学论能让我们认清其学科性质及其理论体系,由此把握这门学科的灵魂,进而学好它、掌握它、运用它。

其次,要掌握打开这门学科大门的钥匙(即具体方法)。

一是文献研究学习法。我国的语文教学源远流长。在语文独立成科前后近 3000 年的日子里,远至孔子,近及叶圣陶等教育大师,写下了