

C r e a t i v i t y

含DVD
ROM

全彩印刷



- 超值多媒体DVD光盘
- 24段大容量、高品质多媒体视频教程
- 180个素材库和图层模板
- 30个精美实例效果图

王英华 杨光琳 黄建宇 等/编著

Photoshop CS3

图像处理深度剖析



清华大学出版社



王英华 杨光琳 黄建宇 等/编著

Photosnop CS3

图像处理深度剖析

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书是一本深入浅出学习Photoshop的优秀教程,一本系统全面地展示Photoshop图像处理的宝典,一本深度剖析平面设计的上乘之作……

本书由多位资深设计师倾力合作,总结了作者丰富的设计经验和教学心得,以实际应用为向导,全面揭示Photoshop CS3的强大功能和精湛的图像处理技术。全书共分19章,各章在分析、介绍相关的功能和技术之后,给出了多个典型实例。理论讲解虚实结合、简明实用,操作步骤详略得当、重点突出。本书全彩印刷,版式紧凑精美,抓图清晰考究,配书光盘提供了大容量多媒体语音视频讲解,以及全套素材图、效果图和图层模板。

本书适用于从事平面设计、计算机美术设计和绘画、网页制作、数码处理的广大从业人员,也可以作为高等院校计算机美术专业师生、社会各类Photoshop培训班的案例教材。

让初学者轻松入门,让入门者顺利进阶,让专业人员登堂入室!

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

创意⁺: Photoshop CS3图像处理深度剖析/王英华,杨光琳,黄建宇等编著. —北京:清华大学出版社,2008.11
ISBN 978-7-302-17718-0

I.创… II.①王…②杨…③黄… III.图形软件, Photoshop CS3 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第075207号

责任编辑:冯志强

责任校对:徐俊伟

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市兴旺装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:22.5 插 页:4 字 数:618千字
附DVD1张

版 次:2008年11月第1版 印 次:2008年11月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:69.80元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:028165-01



Photoshop软件被业界公认为是图形图像处理专家，也是全球性的专业图像编辑行业标准。随着Photoshop软件的不断升级，其功能越来越完善，应用领域也越来越广泛。Photoshop软件广泛应用于数码照片处理、平面和网页设计、建筑效果图处理、彩色印前处理等诸多领域。随着计算机技术的飞速发展，现代艺术与计算机艺术紧密联系，利用Photoshop软件进行平面创作让设计的想象得到无障碍的完美体现，使得更多的用户投身于对该软件的学习与研究之中。

目前市场上介绍Photoshop操作和应用知识的图书众多，大多数Photoshop图书仅限于介绍Photoshop的基础性操作知识，没有深入软件操作并全面、彻底地介绍Photoshop操作应用知识；而且一般的Photoshop图书实例缺乏美工基础，实践专业性不强。读者使用这些图书，可以获得Photoshop一般的基础知识，但是难于进一步提高Photoshop的实践应用能力。

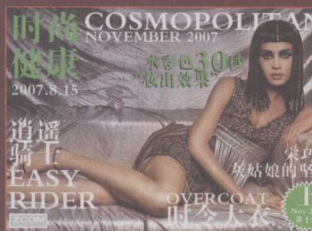
有感于此，作者汇总了自己多年的专业应用知识，以全新的认识和角度编写了本书。本书力争全面解决Photoshop用户在学习过程中遇到的问题和困惑，深入剖析Photoshop图像处理的原理和方法。

1. 本书特色

- 系统全面 专业品质 本书全面介绍Photoshop软件应用的全部命令和工具，涉及Photoshop应用的5大领域，书中实例经典，创意独特，效果精美。
- 版式美观 图文并茂 本书采用全彩印刷，双栏和三栏编排内容，版式风格活泼、紧凑美观；图解和图注内容丰富，抓图清晰考究。
- 虚实结合 超值实用 知识点根据实际应用安排，重点和难点突出，对于主要理论和技术的剖析具有足够的深度和广度，在相同的内容下，篇幅缩减了30%以上，实例数量增加了50%。
- 书盘结合 相得益彰 随书配有大容量DVD光盘，提供多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板。书中内容与配套光盘紧密结合，读者可以通过交互方式，循序渐进地学习。

2. 本书内容

第1章和第2章介绍Photoshop入门和图像编辑的相关知识和基本操作。第3章主要讲述色彩理论，介绍在图像设计实践中如何应用颜色。第4章介绍Photoshop文字和段落的编辑方法。第5章~第7章介绍如何使用选区、图层和路径工具。第8章介绍如何在Photoshop



中绘制图像，以及利用各种编辑工具对绘制的图像进行编辑和调整。第9章介绍如何使用Photoshop中强大的装饰工具对图像进行修复和润饰。第10章介绍如何利用蒙版创建并编辑选区。以上各章完整地介绍Photoshop各种工具选项的内容，是本书的基础内容。

第11章介绍通道的使用方法及在通道中进行的各种编辑方法。第12章介绍利用强大的色彩调整命令改变图像的颜色。第13章介绍使用色彩校正命令对色调进行细微的调整，以及改变图像的对比度和色彩的方法。第14章介绍使用图层样式来辅助实现丰富多彩的图案效果。第15章介绍使用Photoshop中各种滤镜命令为图像添加特殊效果的方法和技巧。以上各章是Photoshop应用的高层次内容。

第16章通过实例介绍在Photoshop CS3中制作动画的方法与技巧。第17章介绍图层混合模式的使用方法。第18章通过实例介绍如何利用Photoshop创建和编辑网页元素。第19章介绍印前系统的扫描技术和印前设置。第20章介绍了多个Photoshop商业案例的创意与设计。以上各章按不同主题介绍了Photoshop高级应用知识。

3. 读者对象

本书针对Photoshop用户在学习过程中遇到的问题，深入剖析Photoshop图像处理的原理和方法。本书创意独特，内容丰富，适合平面设计、网页设计等领域的读者参考学习，无论是从事平面设计的专业人员，还是对Photoshop有浓厚兴趣的爱好者，都可以通过阅读本书迅速提高自己的Photoshop应用水平。

参与本书编写的除了封面署名人员之外，还有杨继萍、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨燕超、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军、孙江玮、王健、肖新峰、韦潜、陶丽、关秀英、王蕾等人。

由于时间仓促，加之作者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站www.tup.com.cn与我们联系。

作者

2008年3月



01 Photoshop入门精解

1.1 图像编辑技术	2
1.2 Photoshop的特点	3
1.3 多领域的应用前景	5
1.4 Photoshop工作环境	7
1.5 新增功能	8

02 编辑图像

2.1 图像的分辨率	11
2.2 如何打开、复制和保存图像	11
2.3 图像尺寸	13
2.4 调整画布大小	14
2.5 裁剪工具	15
2.6 【裁切】命令	17
2.7 变换图像	18
2.8 练习：校正图像	18
2.9 练习：魔法水果	20
2.10 练习：精美礼品盒	23

03 色彩理论

3.1 色彩感觉	27
3.2 色彩三要素	28
3.3 色彩的生成原理	31
3.4 色彩的表现手法	31
3.5 颜色模式	35
3.6 Adobe拾色器	39
3.7 【颜色】调板	40
3.8 【色板】调板	41

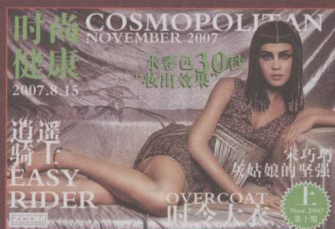
3.9 吸管工具	42
3.10 练习：环境色运用	42
3.11 练习：浪漫雪景	44
3.12 练习：服装海报设计	45
3.13 练习：制作反转负冲效果	47

04 文本编辑

4.1 使用文字工具	51
4.2 使用【字符】调板	52
4.3 使用【段落】调板	53
4.4 更改文字外观	55
4.5 创建文字绕排路径	56
4.6 练习：制作网站logo	57
4.7 练习：制作立体字效	58
4.8 练习：标志设计	59
4.9 练习：杂志封面的设计	60

05 选区

5.1 创建规则选区	63
5.2 创建不规则选区	64
5.3 使用【魔棒工具】	66
5.4 使用【快速选择工具】New	67
5.5 变换选区	68
5.6 选区运算	69
5.7 修改选区	70
5.8 调整边缘 New	72
5.9 练习：抠取艺术珍品	73
5.10 练习：另眼看世界	74



06 图层

6.1 【图层】调板	77
6.2 图层的基本操作	78
6.3 图层组	79
6.4 调整图层	79
6.5 编辑图层	80
6.6 图层复合	81
6.7 智能对象	82
6.8 视频图层 New	82
6.9 3D图层 New	84
6.10 练习: 绘制标志	86
6.11 练习: 绘制折扇	88
6.12 练习: 拼缀图效果	91
6.13 练习: 制作海豚壁纸	93

07 路径

7.1 路径概述	96
7.2 【路径】调板	97
7.3 路径工具	97
7.4 形状工具	99
7.5 调整路径	101
7.6 路径运算	102
7.7 描边路径	103
7.8 路径与选区之间的转换	105
7.9 练习: 心形壁纸	105
7.10 练习: 梦幻粒子特效	108
7.11 练习: 魔力盒子	109
7.12 练习: 时尚羽毛壁纸	111

08 绘制图像

8.1 画笔工具	115
8.2 铅笔工具	117
8.3 编辑画笔	117
8.4 渐变工具	121
8.5 油漆桶工具	125
8.6 橡皮擦工具	126
8.7 历史记录画笔	128
8.8 历史记录艺术画笔	128
8.9 练习: 炮竹声声辞旧岁	129
8.10 练习: 招贴设计	131
8.11 练习: 魔幻美容术	133
8.12 练习: 绘制耳机海报	135

09 修复工具

9.1 颜色替换工具 New	139
9.2 仿制图章工具	140
9.3 图案图章工具	141
9.4 污点修复画笔工具	142
9.5 修复画笔工具	143
9.6 修补工具	143
9.7 红眼工具	144
9.8 海绵工具	145
9.9 加深和减淡工具	145
9.10 模糊、锐化和涂抹工具	146
9.11 练习: 修复纹身	147
9.12 练习: 立体化动漫人物	149
9.13 练习: 去除水印	151
9.14 练习: 修饰照片	153



10 蒙版

10.1 蒙版概述	156
10.2 快速蒙版	156
10.3 剪贴蒙版	158
10.4 图层蒙版	159
10.5 矢量蒙版	161
10.6 蒙版的应用	162
10.7 练习：爬行动物	164
10.8 练习：明日之后	165
10.9 练习：变脸	167
10.10 练习：水晶苹果	168

11 通道

11.1 【通道】调板	171
11.2 颜色通道	171
11.3 Alpha通道	175
11.4 专色通道	177
11.5 分离和合并通道	179
11.6 通道的应用	179
11.7 练习：抠取头发	181
11.8 练习：抠取婚纱	182
11.9 练习：抠取复杂图像	184
11.10 练习：制作电影海报	185

12 色彩调整

12.1 调整图像色调	190
12.2 【色阶】命令	192

12.3 【曲线】命令	194
12.4 【色相/饱和度】命令	196
12.5 自动调节命令	198
12.6 其他颜色调整命令	199
12.7 练习：改变人物的皮肤颜色	200
12.8 练习：为照片制作雪花飘飞效果	202
12.9 练习：制作啤酒广告	205
12.10 练习：制作个性人头像	206

13 色彩校正

13.1 校正图像颜色	210
13.2 【色彩平衡】命令	211
13.3 【阴影/高光】命令	212
13.4 【匹配颜色】命令	213
13.5 【变化】命令	214
13.6 【通道混合器】命令	214
13.7 【黑白】命令 New	215
13.8 【渐变映射】命令	216
13.9 【替换颜色】命令	217
13.10 【可选颜色】命令	218
13.11 练习：校正照片曝光不足	219
13.12 练习：校正照片偏色	220
13.13 练习：照片色调还原	222
13.14 练习：制作单色照片	223

14 图层样式

14.1 图层样式概述	227
14.2 混合选项	227
14.3 投影和内阴影	228



- 14.4 外发光和内发光..... 229
- 14.5 斜面和浮雕..... 231
- 14.6 使用叠加样式..... 233
- 14.7 练习: 制作立体的水效果文字..... 233
- 14.8 练习: 制作翠竹..... 235
- 14.9 练习: 制作岩石质感的立方体..... 237
- 14.10 练习: 制作口红广告..... 239

15 滤镜

- 15.1 滤镜概述..... 243
- 15.2 智能滤镜..... 245
- 15.3 应用滤镜库..... 246
- 15.4 模糊滤镜组..... 246
- 15.5 扭曲滤镜组..... 247
- 15.6 素描滤镜组..... 248
- 15.7 艺术效果滤镜组..... 249
- 15.8 像素化滤镜组..... 250
- 15.9 杂色滤镜组..... 251
- 15.10 渲染滤镜组..... 252
- 15.11 画笔描边滤镜组..... 253
- 15.12 纹理滤镜组..... 253
- 15.13 风格化滤镜组..... 254
- 15.14 特殊滤镜..... 255
- 15.15 练习: 制作飞驰的汽车效果..... 257
- 15.16 练习: 制作绚丽的射线效果..... 258
- 15.17 练习: 利用变形滤镜制作对称的花朵..... 260

16 创建动画

- 16.1 动画原理..... 263
- 16.2 创建网页动画的一般流程..... 264

- 16.3 【动画】调板..... 265
- 16.4 创建逐帧动画..... 267
- 16.5 创建过渡动画..... 268
- 16.6 输出动画..... 269
- 16.7 练习: 蚂蚁行军线动画..... 271
- 16.8 练习: Banner标识语动画..... 274
- 16.9 练习: 摇摆的文字..... 276
- 16.10 练习: 夏季海边动画..... 278

17 图层混合模式

- 17.1 混合模式概述..... 283
- 17.2 组合模式..... 285
- 17.3 加深模式..... 286
- 17.4 减淡模式..... 288
- 17.5 对比模式..... 289
- 17.6 比较模式..... 291
- 17.7 色彩模式..... 293
- 17.8 练习: 运用【滤色】模式制作梦幻图像..... 294
- 17.9 练习: 运用【排除】模式调整照片曝光过渡..... 295
- 17.10 练习: 运用【实色混合】模式制作非主流图像效果..... 297
- 17.11 练习: 运用颜色模式对图像进行着色..... 299

18 网页设计

- 18.1 练习: 网页版面设计..... 303
- 18.2 练习: 动画Banner制作..... 309



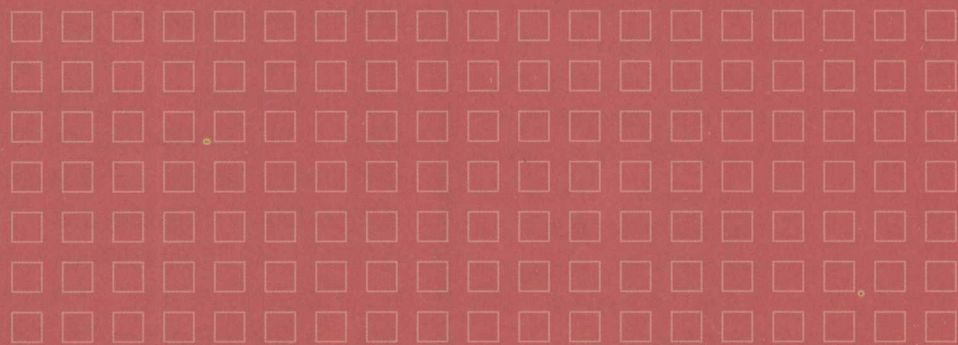
19 扫描与印前指导

- 19.1 扫描图像 313
- 19.2 印前校色 315
- 19.3 模式转换 317
- 19.4 【打印】对话框 319
- 19.5 【色彩管理】选项 320
- 19.6 【输出】选项 321
- 19.7 打印输出注意事项 323
- 19.8 使用网络输出 324

20 商业案例创意与设计

- 20.1 室外建筑效果图后期处理 327
- 20.2 休闲鞋的广告设计 331
- 20.3 画展海报设计 338
- 20.4 包装设计 344

01



Photoshop入门精解

Photoshop是Adobe公司开发的一种专业数字化图像编辑软件，被平面设计师誉为“思想照相机”，是目前最流行的图像设计和制作工具软件，被广泛地应用于各个领域。利用Photoshop，可以真实地再现现实生活中的图像，也可以创建出现实生活中并不存在的虚幻景象。它可以让设计师创建出成千上万种特效艺术文字，并可以根据自己的思维想象创建出无数种纹理效果，它能够轻松地将设计师带入无与伦比的、崭新的图形图像创作的艺术空间，激发他们的思维和创作欲望。

本章将讲述新版Photoshop的特点、界面构成和新增功能，以及Photoshop的应用前景。

创意⁺: Photoshop CS3图像处理深度剖析

创意⁺: Photoshop CS3图像处理深度剖析

注释

数字图像处理 (Digital Image Processing) 又称为计算机图像处理, 它是指将图像信号转换成数字信号并利用计算机对其进行处理的过程。数字图像处理最早出现于20世纪50年代, 当时的计算机技术已经发展到一定的水平, 人们开始利用计算机来处理图形和图像信息。

专家指南

对数字图像进行加工和分析的主要目的是改善视觉效果、提高图像的视感质量, 以达到赏心悦目的目的。如去除图像中的噪声, 改变图像的亮度、颜色, 增强图像中的某些成分, 抑制某些成分, 对图像进行几何变换等, 从而改善图像的质量, 以达到或真实、或清晰、或色彩丰富、或意想不到的艺术效果。

范例赏析

利用数码图像编辑技术, 可以创作出现实生活中并不存在的图像, 使得创作的内容依据人们的想象力而变化。



1.1 图像编辑技术

图像编辑技术是一种用来处理和产生图片的方法, 它作为一门学科大约形成于20世纪60年代初期。早期图像处理的目的是改善图像的质量, 它以人为对象, 以改善人的视觉效果为目的。在图像处理中, 输入的是质量低的图像, 输出的是改善质量后的图像。首次获得实际成功应用的是美国喷气推进实验室 (JPL), 他们利用航天探测器徘徊者7号发回的几千张月球照片, 由计算机成功地绘制出月球表面地图。从此, 图像处理技术开始在许多应用领域被广泛重视, 使图像处理成为一门引人注目、前景远大的新型学科。

从20世纪70年代中期开始, 随着计算机技术人工智能和思维科学研究的迅速发展, 数字图像处理向更高、更深层次发展。而到了20世纪80年代, 由于大规模集成电路技术的发展, 32位CPU、1MB存储芯片以及专用的图形芯片被应用于计算机图形系统中, 出现了分辨率达到1400×1200的彩色光栅显示器。计算机硬件价格的下降推动了计算机图形设备如数字化仪、扫描仪、彩色喷墨打印机、绘图仪的发展, 同时也推动了计算机图形应用程序的开发。到了20世纪90年代, 计算机图形学朝着标准化、集成化、智能化的方向发展。计算机图形学与多媒体技术、人工智能技术、专家系统技术结合产生了更大的应用前景。

各类图形应用软件都是为各个应用领域而开发的, 如图像处理软件Photoshop、图形处理软件Illustrator、三维动画软件3ds max、绘画软件Painter、制图软件AutoCAD等。使用者往往都是非计算机专业的专业人员, 因此这类软件非常强调人机界面的人性化设计。如图1-1所示是使用计算机创作的二维和三维艺术作品。



图1-1 二维和三维艺术作品

在二维图像编辑技术中, Photoshop已经成为一个划时代的象征, 它为专业或业余图像设计爱好者提供了无限广阔的创作空间。该软件可以说是艺术工作室、暗室或印刷车间的综合体, 在这个虚拟的环境中, 可以用任何一种尺寸、内容或配置来创建和编辑图像, 如图1-2所示。

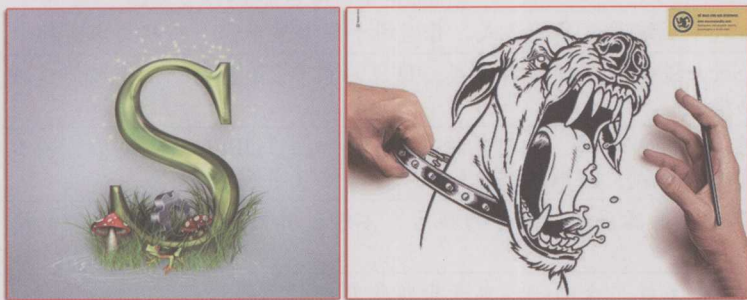


图1-2 在Photoshop中创作的图像

范例赏析

插画作为现在最为流行的一种艺术表现手法, 越来越多地受到人们的喜爱。使用Photoshop中的各项功能可以完成各种风格的插画创作。



1.2 Photoshop的特点

Photoshop作为跨越PC和MAC的平面图像处理软件, 它功能强大、操作方便, 得到了广大第三方开发厂家的支持, 也赢得了众多用户的青睐。

在Photoshop中可以完成精确的图像编辑任务, 可以对图像进行缩放、旋转或透视等操作, 也可以进行修补、修饰图像的残缺等编辑内容, 还可以将几幅图像通过图层操作、工具应用等编辑手法, 合成完整的、意义明确的设计作品。

下面对该软件的各个特点进行逐一讲解。

1. 支持多种图像格式

Photoshop支持多种高质量的图像格式, 包括PSD、TIFF和JPEG等20多种格式。在实际操作中, 可以根据工作内容的需要, 选取或生成各种图像格式。表1-1列举了编辑图像时常用的文件格式, 其中主要介绍了Photoshop支持的文件格式和常用图像格式的特点, 以及在Photoshop中进行图像格式转换时应注意的问题。

表1-1 Photoshop支持的图像格式

文件格式	后缀名	应用说明
PSD	.psd	该格式是Photoshop自身默认生成的图像格式，PSD文件自动保留图像编辑的所有数据信息，便于进一步修改
TIFF	.tif	TIFF格式是一种应用非常广泛的无损压缩图像格式，它支持RGB、CMYK和灰度3种颜色模式，还支持使用通道、图层和裁切路径的功能
BMP	.bmp	BMP图像文件是一种Windows标准的点阵式图形文件格式，这种格式的特点是包含的图像信息较丰富，几乎不进行压缩，但占用的磁盘空间较大
JPEG	.jpg	JPEG是目前所有格式中压缩率最高的格式，普遍用于图像显示和一些超文本文档中
GIF	.gif	GIF格式是CompuServe提供的一种图形格式，仅保存最多256色的RGB色阶数，支持透明背景及动画格式
PNG	.png	PNG是一种新兴的网络图形格式，采用无损压缩的方式，与JPEG格式类似，网页中有很多图片都是这种格式，压缩比高于GIF，支持图像半透明
RAW	.raw	RAW是拍摄时从影像传感器得到的信号转换后，不经过其他处理而直接存储的影像文件格式
PDF	.pdf	PDF格式是应用于多个系统平台的一种电子出版物软件的文档格式
EPS	.eps	EPS是一种包含位图和矢量图的混合图像格式，主要用于矢量图像和光栅图像的存储
PICT	.pict	PICT是Mac上常见的数据文件格式之一。如果要图像保存成一种能够在Mac上打开的格式，则选择PICT格式要比JPEG格式要好，因为它打开的速度相当快。另外，要在PC上用Photoshop打开一幅Mac上的PICT文件，建议首先安装QuickTime，否则，将不能打开PICT图像
Scitex CT	.sct	该格式支持灰度级图像、RGB图像、CMYK图像。Photoshop可以打开诸如Scitex图像处理设备的数字化图像

除了上述支持的文件格式以外，Photoshop还支持视频文件和3d文件，这是新版本新增的功能。

- **3d文件** Photoshop支持由3ds max (.3ds) 创建的三维模型文件，在Photoshop中可以保留三维模型文件的特点，并可对模型的纹理、渲染角度或位置进行调整。
- **视频文件** Photoshop可以编辑QuickTime视频格式的文件，如MPEG-1、MPEG-4、MOV、AVI。

2. 图层功能

该软件支持多图层工作方式，可以对图层进行合并、复制或移动等操作，利用选区可以设定所做的编辑是添加在图层的部分还是全部。而利用调整图层可以在不损失图像颜色的前提下，控制图层中图像的颜色、渐变和透明度等属性，如图1-3所示。

注释

如果已安装Adobe Flash 8，则支持QuickTime 的FLV格式。如果已安装 MPEG-2 编码器，则支持MPEG-2 格式。

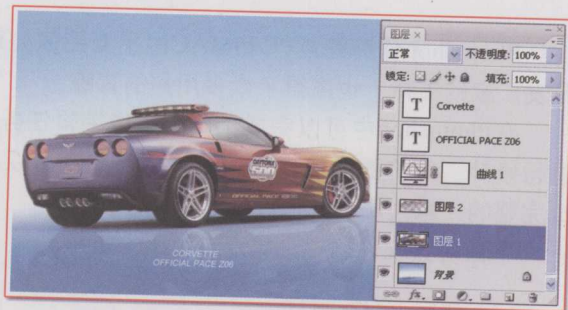


图1-3 灵活的图层编辑方法

3. 绘画功能

使用钢笔、画笔、铅笔或直线工具，可以绘制出任何所能想象到的图像。可以自行设定画笔

笔刷、形状、透明度等属性,以及设定笔刷的压力、笔刷边缘和笔刷的大小,如果配有绘图板,则可以像在纸上作画一样,如图1-4所示。

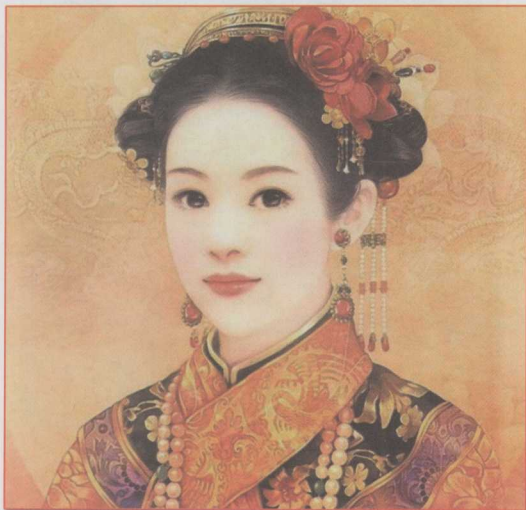


图1-4 绘画作品

4. 强大的颜色调整功能

校正颜色是Photoshop最具特点的功能之一,它可以便捷地对图像颜色进行明暗、色偏的调整和校正,也可在不同的颜色之间进行切换,以满足图像在广告、网页、印刷、多媒体等方面的应用。

5. 特效制作

在该软件中可以轻松地创建出各种丰富的视觉特效图像,它们主要由滤镜、通道及其他工具的综合应用完成,包括图像的特效创意和特效字的制作,如油画、浮雕、石膏画、素描等常用的传统美术技巧,都可通过在Photoshop中创建特效完成。而各种特效字的制作更是很多美术设计师热衷于Photoshop研究的原因。

6. 色彩模式

在该软件中可以根据工作需要,有弹性地在多种色彩模式中转换,包括RGB、CMYK、灰度、索引色、HSB和Lab等。可以利用多种调色板选择颜色,不但可以使用系统默认提供的颜色,还可以通过自定义以选择所需颜色。而利用PANTONE色混合则可以制作高质量的双色调、三色调和四色调图像。

7. 开放式结构

支持TWAIN_32界面,可以接受广泛的图像输入设备,例如扫描仪和数码照相机,还支持第三方滤镜的加入和使用,使得图像处理功能得到无限的扩展。

1.3 多领域的应用前景

Photoshop处于各种图像编辑工作领域的主导地位,跨越了平面印刷、广告设计、建筑装潢、数码影像、网页美工和婚纱摄影等诸多行业,并且已经成为这些行业中不可或缺的一个组成部分。Photoshop的主要应用领域大致分为以下几个方面。

1. 平面印刷

无论是平面广告、包装装潢,还是印刷制版,自从Photoshop诞生之日起,就引发了这些行业的技术革命。Photoshop丰富而强大的功能,使设计师的各种奇思妙想得以实现,使工作人员从繁琐的手动拼贴操作中解放出来,如图1-5所示。

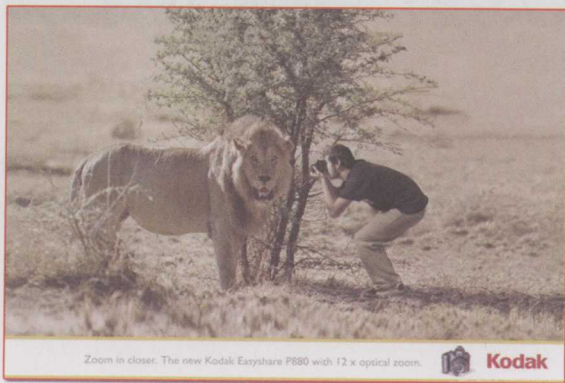


图1-5 创意独特的广告创作

2. 建筑装潢领域

Photoshop使建筑效果图的后期处理工作变得更为简单和便于操纵。在设计制作建筑和装潢效果图时,使用三维渲染软件渲染出的图片颜色或是主体边缘可能会存在一些缺陷,而对于人物、植物等配景一般不在三维软件里渲染,因为无论是建模还是渲染都会耗费很多时间。而在Photoshop中则可以轻松地完成这些工作,并可随时对效果图的各部分颜色、配景进行调整,如图1-6所示。



图1-6 建筑效果图

3. 设计游戏人物或场景

利用Photoshop可以制作游戏人物或场景设定,这个过程可以像使用画笔在纸上作画一样随心所欲,但比纸上绘画更易于修改,如图1-7所示。



图1-7 游戏人物设计

4. 数码影像

利用Photoshop可以将人们喜欢的照片、标识、文字经过编辑设计,印制在衣服、杯子、钥匙扣、帽子等材料上,制作出个性化的T恤衫、台历、瓷杯,旅游纪念品等许多传统工艺制作不了的新奇产品,具有时尚个性、实用又美观的功效。如图1-8所示是使用Photoshop制作的数码影像产品。



图1-8 数码设计在生活中的应用

5. 处理照片

运用Photoshop可以针对照片问题进行修饰和美化。它可以修复旧照片,如边角缺损、裂痕、印刷网纹等,使照片恢复原来的面貌,如图1-9所示。

利用该软件还可以针对婚纱照片进行艺术再加工,使拍摄的照片更加浪漫和美观,如图1-10所示。而对于照片拍摄过程中出现的色调、倾斜或多余的人物等问题,则更为简单,利用该软件

第1章 Photoshop入门精解

中的修复工具或【色调】命令可以不留痕迹地修复所出现的问题。



图1-9 修补照片



图1-10 婚纱照处理

6. 网页美工

互联网技术的飞速发展，上网冲浪、查阅资料、在线咨询或者学习，已经成为人们的习惯和需要。而优秀的网站设计，精美的网页动画，恰当的色彩搭配，能够带来更好的视听享受，为浏览者留下难忘的印象。这一切得益于Photoshop的强大网页制作功能，它在网页美工设计中起着不可替代的作用，如图1-11所示为使用Photoshop制作的网页界面设计。

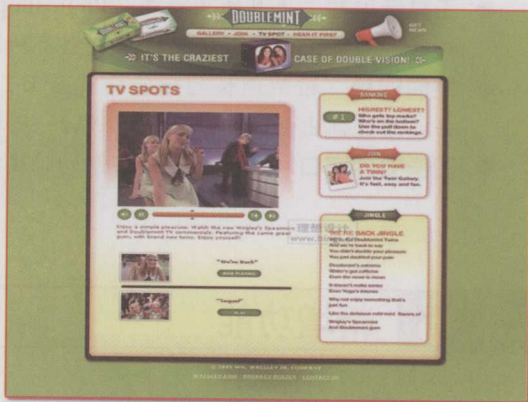


图1-11 网页设计

PHOTOSHOP

1.4 Photoshop工作环境

在开始使用Photoshop绘制和处理图像之前，首先要了解该软件的界面构成。启动Photoshop，将显示如图1-12所示的操作界面，该软件的窗口由菜单栏、工具选项栏、工具箱、图像编辑窗口和控制调板组成。

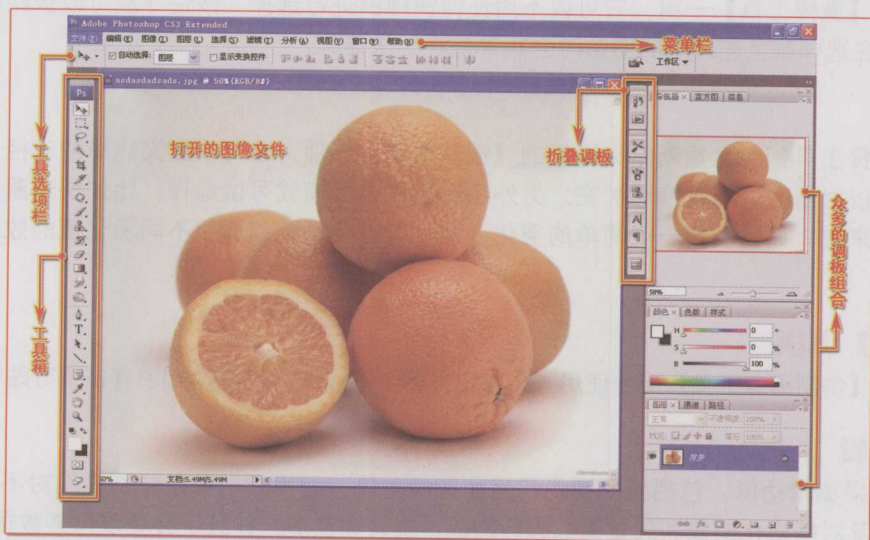


图1-12 Photoshop CS3全新的操作界面