

专家

导读

中国古典名篇

导读专家 孙琴安 / 主编

孙琴安 / 主编

散文卷

远方出版社



专家导读

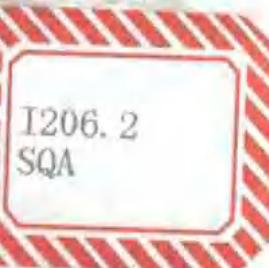
远方出版社

中国古典名篇

主编 孙琴安

○ 导读专家 楚中玉 章培恒 王运和

散文卷



图书在版编目(CIP)数据

专家导读中国古典名篇·散文分册/孙琴安主编.一呼和浩特:远方出版社,2002.6

ISBN 7-80595-760-6

I. 专… II. 孙… III. ①古典文学—文学评论—中国 ②古典散文—文学评论—中国 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011325 号

专家导读中国古典名篇

主 编 孙琴安
总体策划 张 涛
责任编辑 任力伟 王炜烨
封面设计 月 雅 晓 乔
版式设计 王炜烨
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 (邮编 010010)
经 销 新华书店
印 刷 内蒙古人民出版社印刷厂
开 本 880×1230 1/32
字 数 850 千
印 张 32.5
版 次 2002 年 6 月第 1 版
印 次 2002 年 6 月第 1 次印刷
印 数 1—3000 册
ISBN 7-80595-760-6/I·303

定 价(全三卷) 60.00 元

导 读 专 家

徐中玉 著名文学家 华东师范大学教授 《大学语文》主编

章培恒 著名文学史专家 复旦大学原副校长、教授、博士生导师 《中国文学》主编

王运熙 著名文学批评史专家 复旦大学教授、博士生导师 《中国文学批评史》主编

撰 稿 人 (以姓氏笔画为序)

王尔龄 王宝生 孙琴安 李师贞 沈习康

沈俊 宋心昌 邹志方 范民声 侯毓信

俞水生 姜汉椿 徐培均 皋玉蒂

目 录

左丘明

曹刿论战 (1)

《战国策》

邹忌讽齐王纳谏 (3)

触龙说赵太后 (6)

唐且不辱使命 (9)

画蛇添足 (12)

狐假虎威 (13)

孟子

天时不如地利，地利不如人和 (14)

揠苗助长 (16)

荀子

劝学 (17)

韩非子

扁鹊见蔡桓公 (20)

列子

愚公移山 (22)

李斯

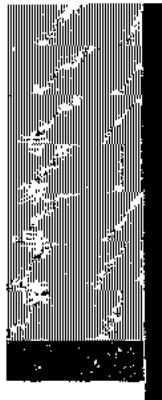
谏逐客书 (25)

贾谊

论积贮疏 (30)

司马迁

鸿门宴	(32)
项羽本纪赞	(37)
周亚夫军细柳	(39)
陈涉起义	(41)
廉颇蔺相如列传	(45)
屈原列传	(51)
管晏列传	(56)
刘向	
叶公好龙	(60)
曹操	
求贤令	(61)
王粲	
登楼赋	(63)
诸葛亮	
出师表	(65)
向秀	
思旧赋	(69)
李密	
陈情表	(71)
陈寿	
隆中对	(75)
王羲之	
兰亭集序	(78)
陶渊明	
桃花源记	(81)
归去来辞	(83)
五柳先生传	(86)
陶弘景	
答谢中书书	(87)
吴均	
与朱元思书	(88)
郦道元	
三峡	(90)



庾 信	
春赋 (92)
魏 征	
谏太宗十思书 (95)
王 勃	
滕王阁序 (98)
骆宾王	
为徐敬业讨武曌檄 (103)
李 白	
春夜宴从弟桃李园序 (107)
韩 愈	
师说 (108)
马说 (111)
原毁 (113)
送孟东野序 (115)
柳子厚墓志铭 (120)
张中丞传后序 (125)
柳宗元	
黔之驴 (129)
捕蛇者说 (131)
种树郭橐驼传 (134)
至小丘西小石潭记 (136)
小石山城记 (138)
刘禹锡	
陋室铭 (140)
杜 牧	
阿房宫赋 (142)
李商隐	
李贺小传 (146)
皮日休	
读司马法 (149)
陆龟蒙	
杞菊赋序 (151)

罗 隐	
刻严陵钓台	(152)
王禹偁	
唐河店姬传	(154)
黄冈新建小竹楼记	(156)
范仲淹	
岳阳楼记	(159)
严先生祠堂记	(162)
欧阳修	
五代史伶官传序	(165)
醉翁亭记	(168)
秋声赋	(171)
祭石曼卿文	(174)
朋党论	(176)
纵囚论	(179)
周敦颐	
爱莲说	(181)
曾 巩	
墨池记	(183)
司马光	
训俭示康	(186)
王安石	
读孟尝君传	(190)
游褒禅山记	(192)
兴贤	(195)
伤仲永	(197)
沈 括	
活板	(199)
苏 淳	
心术	(201)
苏 轼	
前赤壁赋	(204)
后赤壁赋	(208)

石钟山记	(210)
留侯论	(213)
超然台记	(216)
记承天寺夜游	(218)
苏 轼	
黄州快哉亭记	(219)
上枢密韩太尉书	(222)
秦 观	
精骑集序	(224)
陆 游	
入蜀记二则	(226)
朱 熹	
百丈山记	(229)
张孝祥	
观月记	(231)
叶 适	
播芳集序	(233)
周 密	
观潮	(235)
林景熙	
蜃说	(237)
赵孟頫	
吴兴山水清远图	(239)
宋濂	
送东阳马生序	(242)
阅江楼记	(245)
刘 基	
卖柑者言	(247)
松风阁记	(249)
方孝孺	
越巫	(251)
沈 周	
记雪月之观	(253)

宗 臣	
报刘一丈书 (254)
归有光	
项脊轩志 (258)
沧浪亭记 (261)
吴山图记 (263)
袁宏道	
天目 (265)
徐文长传 (268)
与沈广乘 (271)
袁中道	
香山 (273)
徐霞客	
黄山 (节选) (275)
刘侗	
白石庄 (277)
张岱	
湖心亭看雪 (280)
虎丘中秋夜 (281)
祁彪佳	
让鸥池 (283)
李渔	
柳 (285)
王夫之	
小云山记 (287)
王士禛	
焦山题名记 (290)
邵长蘅	
夜游孤山记 (291)
廖燕	
金圣叹先生传赞 (294)
袁枚	
游武夷山记 (296)

王昶	
游珍珠泉记	(298)
姚鼐	
登泰山记	(301)
管同	
宝山记游	(304)
林纾	
记九溪十八洞	(306)

曹刿论战

左丘明

左丘明，春秋时鲁国史学家，双目失明，曾任鲁太史。与孔子同时，或谓在其前。相传曾著《左传》，又传《国语》也为其所著。《左传》又名《春秋左氏传》，是我国春秋时期的一部编年史，它对于东周王朝和各主要诸侯国所发生的重大事件，都有较具体的记载。本文选自《左传·庄公十年》。

十年春^①，齐师伐我^②。公将战^③，曹刿请见^④。其乡人曰^⑤：“肉食者谋之^⑥，又何间焉^⑦？”刿曰：“肉食者鄙^⑧，未能远谋。”乃入见。

问：“何以战？”公曰：“衣食所安^⑨，弗敢专也^⑩，必以分人^⑪。”对曰：“小惠未徧^⑫，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^⑬，弗敢加也^⑭，必以信^⑮。”对曰：“小信未孚^⑯，神弗福也^⑰。”公曰：“小大之狱^⑱，虽不能察，必以情^⑲。”对曰：“忠之属也^⑳，可以一战。战则请从^㉑。”

公与之乘^㉒，战于长勺^㉓。公收鼓之^㉔。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩^㉕。公将驰之^㉖。刿曰：“未可。”下视其辙^㉗，登轼而望之^㉘，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克^㉙，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气^㉚，再而衰^㉛，三而竭。彼竭我盈^㉜，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉^㉝。吾视其辙乱，望其旗靡^㉞，故逐之。”

【注释】

①十年：鲁庄公十年（公元前684年）。②齐师伐我：齐师，齐国的军队。我，指鲁国，左丘明为鲁国史官，所以用鲁国年号，称鲁方为“我”。③公：鲁庄公姬同，鲁国国君，公元前693至前662年在位。

④曹刿（guì）请见：曹刿，鲁国人，《史记》中作曹沫。见，谒见。⑤乡人：曹刿同乡。⑥肉食者：在朝中享有俸禄的官吏，一说统治者。⑦间（jiàn）：参与，介入。⑧鄙：鄙陋，眼光短浅。⑨衣食所安：安，养。所安，指养身之物。⑩专：独占。

⑪人：指庄公的亲族和近臣。⑫小惠：小恩小惠。徧：通“遍”。⑬牺牲：祭祀用的牛、羊等牲畜。玉帛：玉石、丝绸之类。⑭加：虚夸。此指超越礼的定制妄自增加。⑮信：诚实不欺。⑯小信未孚（fú）：信服。此句意为对神不说谎仅是“小信”，还不能得到神的信任。⑰福：赐福、保佑之意。⑱狱：诉讼案件。⑲情：诚心诚意。⑳忠之属也：忠，指尽力做好本分之事。属，类。㉑从：跟从。

㉒公与之乘（shèng）：庄公与曹刿同坐一辆车。乘，车驾。㉓长勺：鲁国地名，在今山东曲阜北。㉔鼓之：击鼓。鼓，动词，击鼓。古战击鼓进军，鸣金收兵。之，句末助词。㉕败绩：溃败。㉖驰之：驱车追敌。之，指齐军。㉗下视其辙：下，下车。其，指齐师。辙，车轮轧出的痕迹。㉘轼：古代车厢前面用来扶手的横木。㉙既克：已经取胜。克，战胜。

㉚一鼓作气：作，振起，激发。此句意为第一次擂鼓时，士兵们鼓足了勇气。㉛再而衰：第二次擂鼓，士兵的勇气已有些衰落了。㉜彼竭我盈：意为敌人勇气已尽，我军勇气正盛。盈，充沛、旺盛。㉝伏：埋伏。㉞靡：倒下。

【导读】

春秋时代，齐、鲁是两个相邻的诸侯国，齐强鲁弱。鲁庄公十年（公元前684年），齐国出兵攻鲁，并深入鲁国长勺，于是爆发长勺之战。本文记叙了这场战争的全过程，着重写曹刿与鲁庄公关于战争问题的议论，表现了曹刿的政治、军事谋略。所谓“远谋”，表现在战前他能意识到战争的胜负主要取决于人心的向背，在军事行动之前要先做好政治准备，而不能靠统治者的小恩小惠或神灵的保佑。这确比那些“肉食者”要高明。在交战过程中，又能从士气着眼，决定进军的最佳时机。而在追击败敌之前，他则从实地观察敌情，审慎判断，终于大获全胜。文章重点描述曹刿在政治、军事上的谋略，其他方面只加以概述，显得笔力集中，详略得当。曹刿的“论战”，是结合长勺之战来论述的，但对于这场战争的场面以及双方怎样部署兵力等都未提及。就是写战争的过程，也只以几句略写交代。而曹刿与庄公在战前、战后的两次谈话，却写得很详细，这就集中突出了“论战”的内容。

邹忌讽齐王纳谏^①

《战国策》

《战国策》是一部国别体的史书，主要记述战国时策士的言论和活动，作者不详。此书分列为十三国策，共三十三篇，保存了战国时代许多重要的史料，但其中也有夸张、虚讲之处。文章具有战国纵横家的

雄辩特色，叠句排偶，铺张扬厉。本文选自《战国策·齐策一》。

邹忌修八尺有余^②，而形貌昳丽^③。朝服衣冠^④，窥镜^⑤，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美^⑥？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日^⑦，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之^⑧，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也^⑨；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里^⑩，百二十城。宫妇左右^⑪莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣^⑫！”

王曰：“善！”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者^⑬，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝^⑭，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进^⑮；期年之后^⑯，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐^⑰。此所谓战胜于朝廷^⑱。

【注释】

①邹忌：战国时齐国政治家，善鼓琴，有辩才，曾任齐相。齐王：即齐威王，公元前356年至前320年在位。

讽：讽喻，特指下对上以委婉曲折的言辞进行规劝。谏：下对上直言规劝。②修：长，此指身高，古人以身长为美。八尺：约合今五尺半余。③昳(yì)丽：光艳美丽。

④朝(zhāo)服衣冠：早晨穿戴好衣服、帽子。朝，早晨。⑤窥：私下里看。⑥孰与：固定

结构，表示比较。孰，谁，哪个。⑦旦日：明晨。

⑧孰视：仔细看。孰，通“熟”。⑨私：偏爱。

⑩方千里：纵横各千里。⑪宫妇左右：指一宫廷姬妾及左右侍从。⑫蔽：受蒙蔽。⑬面刺：当面指责。⑭谤讥：指责议论。市朝：闹市、公众场所。

⑮间进：断续进谏。间，间或，间断。⑯期（jī）年：周年。⑰朝（cháo）：臣见国君。此为恭敬地进见的意思。⑱战胜于朝廷：意谓只要内政修明，不用出兵也可战胜别国。

【导读】

邹忌从自己和徐公比美中得到启示：凡对自己有所偏私、畏惧或企求的人，在自己面前只会说献媚讨好的假话，是不可能指出自己的缺点的。由此，又使他联想到“王之蔽甚”而讽之。齐威王作为一国之君，在齐国地位最高，权势最大，有更多的人对他有所偏私、畏惧或企求。当邹忌把自己的体会告诉他，并揭示了其中发人深思的问题时，齐威王欣然采纳其讽劝，并立即付诸行动，下令奖励臣民对他进谏。本文在描写上自然妍秀而又灵活多变。邹忌用自己的体会设喻，劝齐王纳谏，道理浅显，容易使其接受。开始同妻、妾、客的三问三答，意思基本相同（都是肯定邹忌之美），句法却各不一样，则生动反映出各自的身份处境和心理状态。写齐王纳谏后，“虽欲言，无可进者”，表明他在各方面都已有所改正，不明言而意自显。篇末只用其他诸侯国“皆朝于齐”一句，便点出了纳谏后的巨大效果，既简洁又含蓄。



触龙说赵太后^①

《战国策》

赵太后新用事^②，秦急攻之。赵氏求救于齐。齐曰：“必以长安君为质^③，兵乃出。”太后不肯，大臣强谏。太后明谓左右：“有复言令长安君为质者，老妇必唾其面！”

左师触龙愿见太后^④。太后盛气而胥之^⑤。入而徐趋^⑥，至而自谢^⑦，曰：“老臣病足，曾不能疾走^⑧，不得见久矣，窃自恕^⑨，而恐太后玉体之有所郄也^⑩，故愿见太后。”太后曰：“老妇恃辇而行^⑪。”曰：“日饮食得无衰乎！^⑫？”曰：“恃鬻耳。”曰：“老臣今者殊不欲食，乃自强步^⑬，日三四里，少益嗜食^⑭，和于身也。”太后曰：“老妇不能。”太后之色少解。

左师公曰：“老臣贱息舒祺^⑮，最少，不肖^⑯。而臣衰，窃爱怜之。愿令所补黑衣之数^⑰，以卫王宫。没死以闻^⑱。”太后曰：“敬诺^⑲。年几何矣？”对曰：“十五岁矣。虽少，愿及未填沟壑而托之^⑳。”太后曰：“丈夫亦爱怜其少子乎？”对曰：“甚于妇人。”太后笑曰：“妇人异甚^㉑。”对曰：“老臣窃以为媪之爱燕后^㉒，贤子长安君。”曰：“君过矣，不若长安君之甚。”左师公曰：“父母之爱子，则为之计深远。媪之送燕后也，持其踵^㉓，为之泣，念悲其远也。亦哀之矣。已行，非弗思也。祭祀必祝之，祝曰：‘必勿使反^㉔。’岂非计久长，有子孙相继为王也哉！”太后曰：“然。”左师公曰：“今三世以前^㉕，至于赵之为赵^㉖，赵主之于孙侯者^㉗，其继有在者乎^㉘？”曰：“无有。”曰：“微独赵，诸侯有在者乎？”曰：“老妇不闻也。”“此其近者祸及身，远者及其子孙，定人主之子孙则必不