

读易札记

◎ 李修坤 著

齊魯書社

读易札记

◎ 李修坤 著

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

读易札记/李修坤著. —济南: 齐鲁书社, 2008. 10
ISBN 978-7-5333-2083-6

I. 读… II. 李… III. 周易—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 121651 号

读 易 札 记

李修坤 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照日报印务中心

开 本 720 × 1020/16

印 张 15.875

插 页 2

字 数 200 千

版 次 2008 年 10 月第 1 版

印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978—7—5333—2083—6

定价: 28.00 元

读易方叹学无涯

——序李修坤先生《读易札记》

我是一名对《周易》了解甚微的门外汉,但由于与李修坤先生是同事、挚友,了解他是一位有家学渊源的出色的易经研究者。他受其家父的影响和传授,又加之其好学广知,乐于助人。当听说他将自己几十年积累的易经知识和实践经验写成了书,我便第一个拜读了它。李修坤先生的大作使我非常惊喜、兴奋,之所以如此,是因为我从中学到了好多从前毫无知晓的道理,有了相当多的感悟,受益匪浅。

《读易札记》将《周易》内含的真谛用非常通俗的语言,进行了深入浅出地揭示和论述,计有二十多万字。作者站在辩证唯物主义和历史唯物主义的立场上,以相当丰富的现代最新科学知识佐证,在作者丰富而奇特的感悟下,对《周易》中“象数”、“义理”的内涵有不少新的见解,并对众多不解之谜(如五行、天干地支、风水等)予以认真地探析,对现实生活中的诸多问题诸如中医、防病、健身、人的本性、炒股等问题都提出了独特的见解,使我们可以从中学到关于天文、地理、社会发展、为人处世、建设和谐社会以及人类健康长寿、婚丧嫁娶、生老病死、衣食住行等等多方面的知识,观点新颖而深刻,道理周详而奇特,有些为现代世人所仅见,在现今流传的易经著作中独开先河,是灵感悟性与务实精神的有机结合,可以说是



一部当代中华易学的百科全书。这不但显示出作者深厚的文化底蕴,更重要的是可以使我们认识到《周易》这门学科奥妙无穷,而且很科学、很实用。

毫不夸张地说,《读易札记》是一部对任何人都有用的书,它不但可为《周易》研学者研读切磋所借鉴,也是《周易》初学者的好教材。即使对《周易》从未接触的人,读了此书也会从中得到意想不到的收获,在感叹《周易》博大精深的同时,进而对易学产生兴趣,激发内藏的灵气和悟性,从而乐生心阔,养生有道,趋吉避凶,受用无穷。在此我忍不住要向读者诸君诚恳地推荐该书,希望它能对您的人生有所助益。

李宣珊

二〇〇八年三月二十二日于济南

· 2 ·

读易方叹学无涯



前 言

《易经》是我国古代的一部很神奇的书，一般地被称为《周易》。几十年来，解释《周易》的书数不胜数。《周易》的影响可用“广、深、神”来概括。所谓广，就是说影响面大，上至帝王将相，下到平民老百姓，比较广泛地信它，用它；所谓深，就是根深蒂固，它深深地渗入中国民众的日常生活，影响着全民的文化心理，其发展还有愈来愈烈之势，就是现在，仍然在各个文化层次的国人深层意识中发生作用；中国的政治、宗教、民俗、艺术、古代科技（天文、历法、医学、算学、乐律、军事学、健身学等）、衣食住行、生产活动等等，无不与其有关系；所谓神，就是内涵奇奥、价值无量，观乎今日世界科学文化的发展，《易经》对二进制和计算机设计思想，对化学元素周期律，对天文历法的阐发，对人体科学的解释等等都有杰出的贡献，这都为人熟知；综观最现代的种种理论，如相对论、量子论、场论、系统论、突变论、协同论、数论、图论、史论和天文地理学理论、文学韵学理论、音乐理论、美学理论、逻辑理论、预测理论、遗传理论、生态理论、进化理论、宇宙起源演化理论、医学保健理论、气动理论以及物质结构理论、兵法理论、电脑理论、决策理论、经济信息理论、治国理论等等，无不与《周易》有密切关系。其中比较优秀的成果，无不与《周易》的理论相吻合，有的甚至是直接在《周易》理论指导下取得的。





历代的名人对《周易》都有很中肯的评价。笔者对这句话很欣赏——“《周易》是宇宙的真理,万物的诠释,生命的学问,文化的智慧,价值的源泉,科学的导引,做人的依据,行动的指南。”《周易》中的“象”、“数”、“理”、“占”的内涵,可以说是集了中华民族传统文化的大成,是华夏两个文明建设的杠杆。它是人们求知增智、做人行事、修身养性、养生健体、释疑预后的本源。过去、现在及将来都必将会保持其旺盛的生命力。

笔者不是社会科学、自然科学的专家,而是一名比较执着的《易经》研究者,从小受一生研究《易经》并且造诣颇深的老父亲的影响和传授,年复一年地学习《易经》,研究《易经》,因而体会也越来越深,收获也越来越丰。老父是抗日战争初期加入中国共产党的无畏斗士,同时是精研《易经》的民间学者,其造诣与学识堪称一流。老父辞世前,将其所学尽传于笔者,其中有不乏独特的研究方法和深奥的治学心得。笔者将其真传与自己所学深入地进行融会贯通,对《易经》的理解不断深入。为了发扬民族文化的优良传统,弘扬和培育民族精神,丰富研易的成果,与众多的学易者交流学易用易的体会,并希望能启迪更多的人参加到研易的队伍中来。为此,笔者用了十年多的时间,以札记随笔的形式不断丰富完善,终成此书。

笔者深知,书中的很多观点及论述是根据笔者研读《周易》时感悟到的,有些由于用现代的科技手段无法验证,所以只能算作推论、猜想或假说。如能起到己所期望的作用,当然是笔者所乐见的;即便达不到期望,要是能引起争鸣,那也是应当为之高兴的。此书出版前,曾经过前山东周易研究会会长刘蔚华教授(现为名誉会长)全文审阅,给予该书以中肯的评价。他在审阅意见中说:“总的感觉是,作者有家学渊源,所写读易感悟是在行的,有



些领会有一定深度,作者不仅注意了人文易的阐发,还能用较多篇幅论述自然科学和技术知识面的道理,即联系了科学易理的有关信息,这是难能可贵的。当然,感悟中也以较大篇幅涉及了占卜易的内容,《易》的四大要素:象、数、理、占都有所涉及。作者没有回避一些敏感问题,并提出自己的看法,尽管有些观点,其他学者也有些论及,这是同性;其中也却有作者的一家之言,这是独性。同异结合的感悟,有一定的启发意义。另外,作者在文字表述上,语言通畅,明白易懂,并不因为写的是古籍感悟,而在文字上出现佶屈聱牙之弊。”与此同时,刘教授还提出了很宝贵的修改意见,在此,特致以真诚的谢意。

二〇〇八年孟春定稿于济南



目 录

序	1
前言	1

综 述 篇

《周易》简介	3
易卦来源之谜	8
《周易》书名释义	11
闲话《周易》的发展史	15
如何才能学好《周易》	21
君子学《易》	28
先天八卦是宇宙万物生成规律的客观反映	30
后天八卦是宇宙万物生成后变化规律的反映	39
《河图》、《洛书》的丰富内涵	46
太极图与天地法则	51
易“象”是《周易》各要素的基础	55
易“数”客观地反映了天地万物形成的情状	62
易“理”涵盖了天地间的所有道理	67
关于易“占”的几点认识	74

分 述 篇

要用发展的观点看待卦序	81
卦变的规律	90
卦名并不能反映本卦的全部内涵	97





卦辞具有明确的方向性和指导性	104
爻辞的特点	109
《大象传》是一篇独具特色的文字	112
《小象辞》是服务于占筮的产物	118
《彖传》是阐发感应理论的经典	120
《系辞传》确实是“周易通论”	124
《说卦传》可作为八卦总论	131
《文言传》中蕴涵的思想	136

补 易 篇

阴阳五行是《周易》的重要内容	141
如何分析五行性质	144
现实中的五行存在	147
五行的生克关系	152
天干地支说堪称“时间周易”	157
关于天干地支的组成及相互关系	164
天干地支能告诉我们什么	169
浅论十二生肖对人的影响	171

应 用 篇

中医是对《周易》最经典的发挥与应用	177
通过《周易》正确认识人的健康问题	190
按照易理和医理养生	193
从天地法则看“为己”	201
天地法则与人生指南	209
风水学说与天地自然法则规律	222
趣谈《周易》养生	228
易理与炒股	238



综述篇



《周易》简介

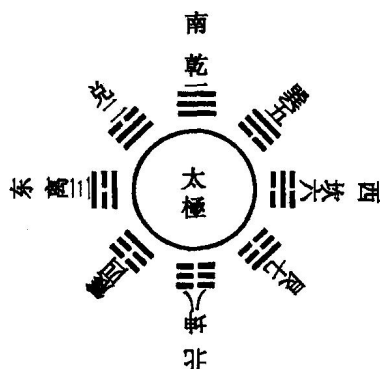
其实《周易》并不神秘,说简单也很简单,甚至可以用一句话来概括,即“《周易》是说明解释‘卦’的经书”。它的本体就是“卦”。“卦”是什么?“卦”就是表示宇宙大自然万物形态及规律的符号。上古时候,我们的先人主要是占卜时用它。卦最基本的要件是代表阴阳的爻画,阳用“—”表示,阴用“--”表示。这个看似简单的符号,确能表达出很多、很深、很广的意义。宇宙、万物及人都能分出阴阳,代表阴阳的符号为什么画成那样的形状,也有不少说法。有不少的人说是借用了男女生殖器的形状,这很有可能,因为古时有过生殖器崇拜,而且既形象又能说明问题。但笔者却以为它是由天地的形象引申出来的。因为“卦”是为了再现天地自然万物形态的,宇宙即“天”的形态,用“—”表示很形象。“地”则存有海、河、湖、泽,山、川、沟、壑,处处有断裂,用“--”表示也很贴切,而且还有很强的概括性。而“卦”的含义在古代与“挂”的意思相近,如“什么什么挂在墙上”,“星星、月亮挂在天上”等等。笔者认为,古人把它叫做“卦”,极可能是对上述天象而引出灵感的产物。又因为在自然界中,两点可以连成线,但不稳固,而三点则平稳而固定,而且人们思考行事往往以“三”为完成体,如“三思而行”、“事不过三”等。我们可以猜想,最开始、最基本的“卦”由三个爻组成是非常有道理的。其具体情况是:把三个阳爻上下排在一起组成乾卦☰,代表天;三个阴爻上下连在一起组成坤卦☷,代表地;中间一个阳爻内外为阴爻的坎卦☵,代表水;中间一个阴爻内外都为阳爻的离卦☲,代表火;下面一个阳爻上



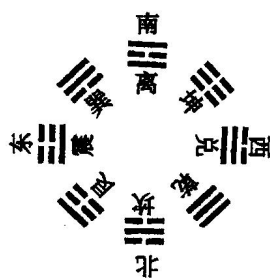


面两个阴爻的震卦☳,代表雷;下面一个阴爻上面两个阳爻的巽卦☴,代表风;上面一个阳爻下面有两个阴爻的艮卦☶,代表山;上面一个阴爻下面有两个阳爻的兑卦☱,代表泽。共八个卦,叫纯卦。在《周易·说卦传》中曾说:“乾,天也,故称乎父。坤,地也,故称乎母。震一索而得男,故谓之长男。巽一索而得女,故谓之长女。坎再索而得男,故谓之中男。离再索而得女,故谓之中女。艮三索而得男,故谓之少男。兑三索而得女,故谓之少女。”在八卦中天人地属性的自由转换,揭示出了天地间存在的一个很重要的真理,就是“天人合一”、“天人感应”、“天人地三才”的问题。

另外,这八个纯卦在《周易》中共有两个不同方位的圆形排列。一个叫“文王八卦”,即周文王创排的八卦,也叫“后天八卦”。它的方位是离南、坎北、震东、兑西、巽东南、坤西南、艮东北、乾西北。另一个是在宋朝朱熹编的《周易本义》书中的八卦图示,叫“先天八卦”。据说是伏羲创排的,又叫“伏羲八卦”。由它衍出的六十四卦圆形图示,能形象地演示出万物生成时的情状,是很形象的二进制排列,它的方位是乾南、坤北、离东、坎西、巽西南、震东北、兑东南、艮西北。



先天八卦(伏羲八卦)



后天八卦(文王八卦)

以上八卦中的每个纯卦,可以组成八个上下都一样的六爻重卦,有的叫它为经卦。因为它们中的每一个卦都可以变出另





外七个重卦来,总计六十四个重卦。六十四个重卦的存在形态,不是杂乱无章的,它们不同的排列顺序,可以说明不同的问题。至于每个重卦为什么是六个爻的问题,可能有两个原因,一是由两个三爻卦组成的,必然是六个爻;第二个原因,不妨引用南怀瑾先生著的《易经杂说》中的一段话来回答:“以现代科学证明,物理上、化学上、电子、原子的变,都是六个阶段。只有化学的变有七个阶段,可是化学的第七个阶段是死的,没有用的。我们的老祖宗的头脑真厉害,当时并没有仪器,不知是如何发现了宇宙间一切事物变的阶段不会超过六个的大原则。到现在为止,把全世界的文化集中起来,亦没有超过这个范围。”

接下来讲一下六爻重卦每个爻的名称。六十四卦的每个六爻重卦,都是从下到上数排,也可以说是从内到外数排。阳爻“—”称为“九”,阴爻“--”称为“六”。因为“九”为奇数,为阳;“六”是偶数,为阴。每个卦的最下爻都被称作初爻,是阳爻称为初九,是阴爻称为“初六”。第二爻是阳爻为“九二”,是阴爻叫“六二”,依此类推到第五爻。第六爻也就是最上的爻,如是阳爻,叫“上九”。如是阴爻,叫“上六”。

关于“卦”的情况,从表面上看,并不复杂,其中的学问却越研究越深。《周易》的书中说“易与天地准,故能弥纶天地之道”(见《系辞上传》),意思是说《易经》能说明揭示天地间的道理,凭的就是卦中的无穷的的内涵。《周易》经书中所有的文字,都是研究成果的结晶,它构成了《周易》的基本内容。具体讲有以下组成。

第一,给八个纯卦和六十四个重卦定了卦名。在《周易》成书之前,史书记载还有两部与之相近的占筮书,一部名曰《连山》,一部名曰《归藏》。其更具体的情况已无法研究,据说也有六十四卦,也各有卦名。其中,《连山》以艮卦为首,《归藏》以坤卦为首。但可以肯定的是,它们的卦名不会相同。周文王姜里演周易时,一定把六十四卦又作了重新研究,起码是在原





来的基础上,重新定了卦名,排了顺序,确定了方位,创排出了后天八卦。

第二,给每个卦撰写了卦辞。据说是周文王在羑里演周易时撰写的。另外还有其他的说法,有说是文王的儿子周公撰写的,有说是多人凑成的。但不管怎样,它是《周易》中的重要内容。

第三,给每个重卦的所有爻注明了爻位,写了爻辞。据说这是周公最后完成的。在卦爻辞中,大部分的条目都可分为象辞(讲是什么)和兆辞(讲怎么样)。如乾卦的初九爻的爻辞“潜龙,勿用”,“潜龙”为象辞,“勿用”为兆辞。但应注意,有一些爻辞没有象辞只有兆辞。分清卦爻辞中的象辞与兆辞及其内在的关系,可以说是能否读懂《周易》的核心所在。

第四,为每个卦与爻写的象辞,附在卦辞后的叫“大象”,附在爻辞后的叫“小象”。从文字的风格看,不是出自一个人之手。每条的大象辞,开始部分是形容卦名的,后面的部分是由卦名引申出的道理。小象辞主要是进一步解释强调该爻意义的。它们合起来常被称为《象上、下传》。

第五,为每个卦写的彖辞,也叫《彖上、下传》。它是根据爻的内部结构及相互关系而对该卦下的断语,大都讲了为什么,是什么,应该怎么样,结果如何等。它对于加深理解卦义有非常重要的作用。

第六,是系于各卦之下的具有综合性的文字,叫《系辞》,在很早以前就已经单独成篇,分为上、下传。它是综合地阐释《易经》基本理论的文章,被认为是“周易通论”,极为重要。

第七,有两篇文章是重点讲述六十四卦顺序的。一篇叫《序卦传》,一篇叫《杂卦传》。从内容的上看,显然不是出自一人之手,即便真是一个人写的,起码不是在同一个时期写的。

第八,有一篇重点阐释乾、坤两卦意义的文字。据说是孔子综合叙述周文王的原话,还有的认为是因为为了文饰乾、坤两卦而写,所以叫它为《文言》。





第九,还有一篇文章的名字叫《说卦传》,它把易卦的产生、内涵以及与人生的关系讲得很明白。特别对《易经》的象数问题有独到的见解,有一些论断很有价值。如“万物出乎震”,“天地定位,山泽通气,雷风相薄,水火不相射,八卦相错”,“雷以动之,风以散之,雨以润之,日以烜之,艮以止之,兑以说之,乾以君之,坤以藏之”等等。

第十,关于《周易》中提示的几个与易卦的关系极为密切的图示问题。《系辞上传》中说,“天生神物,……河出图,洛出书,圣人则之”,还有“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦”的论述。在后世一些著作中,先后画出了相应图示,其中比较著名的有“河图”、“洛书”、“太极图”、“伏羲六十四卦次序”等。它们自从被朱熹刊印在《周易本义》上后,便被后人习惯地当作了《周易》的一部分。更有甚者,甚至认为它们才是《易经》的精髓。对于此,笔者不敢苟同,它们虽然有一定的道理,甚至有的很神妙,但它们是后人研究《易经》的成果,是进一步阐释《易经》的,属于“后天之学”,严格地讲,把它们作为《周易》的一部分,有些牵强。

以上讲的,虽然都为《周易》的内容,严格地讲,只有附于六十四卦后的卦名、卦辞、爻辞部分被称为“本经”的,才算是真正的《周易》。至于《易传》部分即《十翼》,都是研究易卦和“本经”的体会文章,但其中有相当多文章如《系辞》、《彖辞》、《象辞》、《说卦》等,其文字内容相当经典,把它们算作《周易》的组成部分,是后人的共识,是十分必要的,十分有意义的。

