

奇言趣语



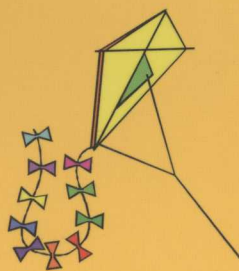
一部荟萃中华语言文化的经典之作

于童蒙·编著

中国人一定要知道的

谜语

是鹞不会叫，是鹰没羽毛，
迎着风儿上，展翅飞得高。



对联

宝剑锋从磨砺出
梅花香自苦寒来



谚语

瓜熟蒂落，水到渠成。
贪是诸恶源，诚是万善本。



俗语

燕雀安知鸿鹄之志？
千金易得，一将难求。



歇后语

戏台上的花旦——要多美有多美
百里草原——孤孤单单



名人名言

读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫



唐诗

送别：下马饮君酒，问君
何所之？君言不得意，归
卧南山陲。但去莫复问，
白云无尽时。



古语精言

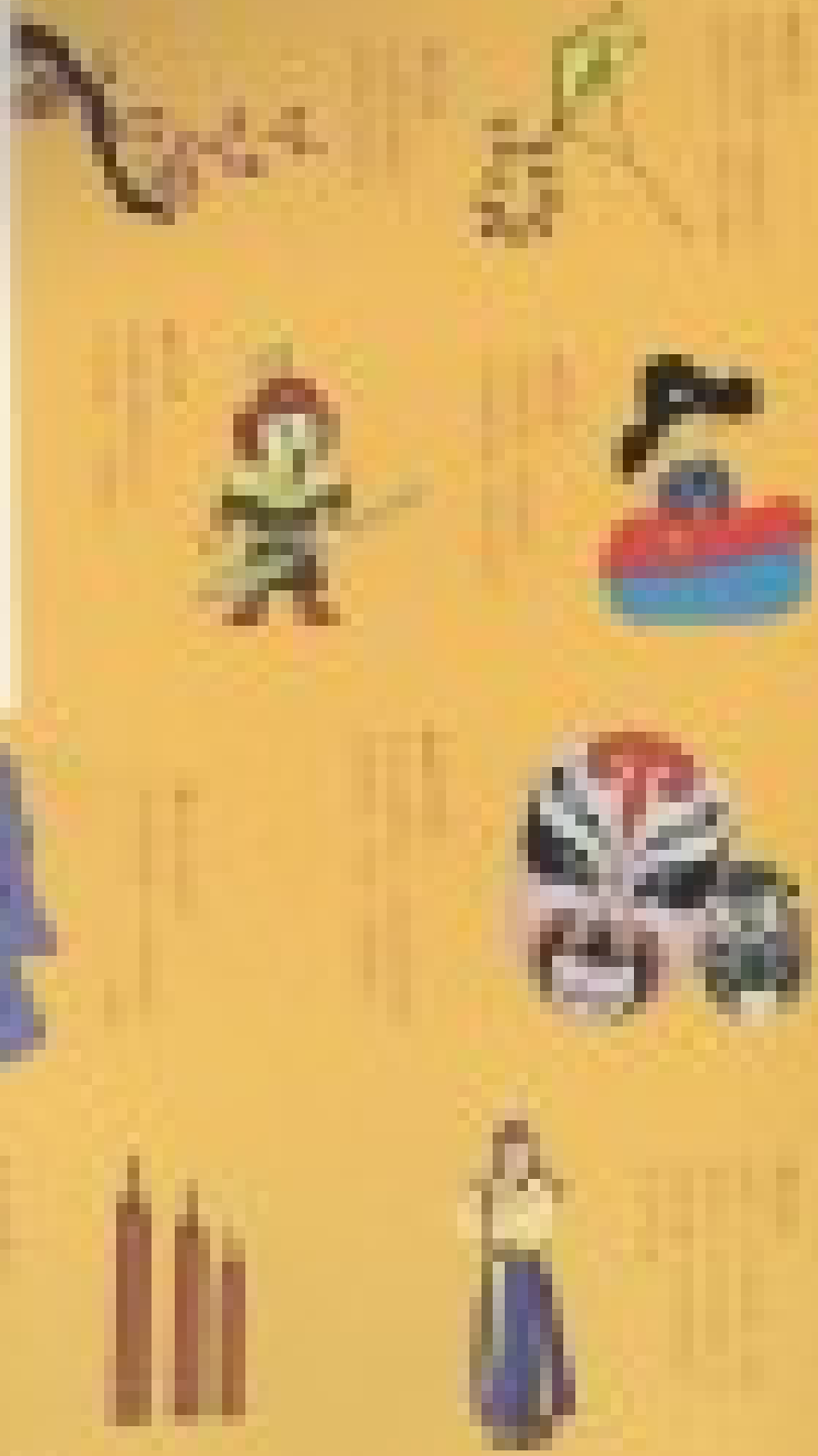
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨
时。闻善言则拜，告有过则喜。



中国城市出版社

奇言趣語

中國人一定要知道的



中國人一定要知道的

中国人一定要知道的 奇言趣语



一部荟萃中华语言文化的经典之作
于童蒙·编著

中国城市出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人一定要知道的奇言趣语 / 于童蒙编著. — 北京:
中国城市出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5074-2010-4

I. 中… II. 于… III. ①汉语—格言—汇编 ②汉语—警句—汇编 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 116158 号

责任编辑	王双林 (wsl_502@163.com)
封面设计	含章行文
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市海淀区太平路甲 40 号 (邮编 100039)
网址	www.citypress.cn
发行部电话	(010)63454857 63289949
发行部传真	(010)63421417 63400635
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
编辑部电话	(010)52732085 52732055 63421488 (Fax)
投稿信箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010)52732057
总编室信箱	citypress@sina.com
经销	新华书店
印刷	北京蓝海印刷有限公司
字数	450 千字 印张 22.25
开本	787×1092 (毫米) 1/16
版次	2008 年 12 月第 1 版
印次	2008 年 12 月第 1 次印刷
定价	35.00 元

版权所有, 盗印必究。举报电话: (010)52732057



“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”这是清代蒲松龄的一副自勉励志联，它通过两个历史典故，向世人昭示了通向成功的道路总是艰难和坎坷的，只有不怕困难、意志坚定的人才能最终达到目标。蒲松龄一生仕途不得志，但他就是凭着这一副自勉联精神的鼓舞，才完成了《聊斋志异》这一部伟大的文学巨著。

从这件事中我们可以看出，名言警句对一个人的影响是颇大的，它可以成为一个人前进与奋斗的动力，也可以成为一个人自勉励志的榜样。中华文化源远流长，经过千百年的文化积淀与流传，留给我们后人的是一片名言与警句的海洋。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这是屈原的精神；“天生我材必有用”，这是李白的自信；“谁怕？一蓑烟雨任平生”，这是苏东坡的洒脱；“一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中”，这是杨慎的放达……这些名言警句，都是我们的财富。通过这些名言警句，我们可以学到屈原的精神，我们可以拥有李白的自信，我们也可以像苏东坡和杨慎一样的洒脱和放达……

“泥菩萨过河——自身难保”，“八仙过海——各显神通”，“哑巴吃黄连——有苦说不出”，这些都是我们再熟悉不过的歇后语。这些语言让我们在领略民间语言韵味的时候也学到了不少的道理。在这里，我们可以看到人生百态，我们可以笑口常开，我们也可以领略人的情感世界……“千条线，万条线，落在水里看不见——雨”，“踏雪寻梅——探春”，“江水往下流——汞”……而谜语则让我们在做文字游戏的同时可受到艺术的熏陶，而且也让我们的思维得到了锻炼。

谚语与俗语则让我们进入到了另外的一个世界——一个我们身处其中而又没有注意的世界。在这个世界里，这些语言，也许平淡，也许粗俗，但是却意味隽永。“光阴似箭催人老，日月如梭赶少年”是提醒我们珍惜时间；“吃得苦中苦，方为人上人”是促使我们励志进取；“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”则是敦促我们勤奋学习……

“海水朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消。”这是一副对联，而怎样去朗读则成了一个问题。这副对联有两种读法，一种读法是第一、三、五、七个“朝”读“zhāo”，第二、四、六个“朝”读“cháo”。第一、三、五、七个“长”读“cháng”，第二、四、六个“长”读“zhǎng”。另一种读法则是第一、三、四、六、七个“朝”读“zhāo”，第二、五个“朝”读“cháo”。第一、三、四、六、七个“长”读“cháng”，第二、五个“长”读“zhǎng”。这就是对联的味道。对联是我们民族文化中特有的文学艺术与文学形式，它可以让人领



略中华文化的博大精深,可以让人见识中华文化的源远流长,也可以让人感受中华文化的温润蕴藉。

只有诗人的歌曲,
还有贤者的话语,
才能沿着时间的长河,
流到无边的天际。

不管是千古名言与歇后语,还是谚语与俗语,抑或对联与谜语,能经过时间的沉淀、人们的口头相传,到现代还滋养着我们,为我们所用,那么它们的存在也就说明它们有保存的意义。本书尽可能地收集了名言警句,并对其作了细致的分类和适当的解释。它们不仅能丰富我们的知识,拓宽我们的视野,而且能让我们学会怎样做人、怎样处世。此外,俏皮的语言在让人阅读本书时也不觉莞尔。

这是一本雅俗共赏、老少咸宜的书!





第一章 古语精言

- 第一节 政治篇 /2
- 第二节 军事篇 /14
- 第三节 经济篇 /19
- 第四节 修身篇 /24
- 第五节 生活篇 /38
- 第六节 情感篇 /53
- 第七节 立业篇 /64
- 第八节 学问篇 /74
- 第九节 景物篇 /89

第二章 歇后语

- 第一节 历史人物 /98
- 第二节 劝世贤言 /99
- 第三节 五颜六色 /99
- 第四节 芸芸众生 /101
- 第五节 自然景物 /101
- 第六节 交通工具 /103
- 第七节 节日节气 /104
- 第八节 食蔬瓜果 /105
- 第九节 东西南北 /106
- 第十节 闲暇娱乐 /106
- 第十一节 喜上眉梢 /107
- 第十二节 世态炎凉 /107
- 第十三节 情感天地 /109
- 第十四节 怒发冲冠 /109
- 第十五节 心烦意乱 /110
- 第十六节 斥言贬语 /111
- 第十七节 穷困潦倒 /112
- 第十八节 世事无常 /113
- 第十九节 智慧能力 /114

- 第二十节 脾性胆量 /114
- 第二十一节 言行举止 /115
- 第二十二节 贪婪自私 /116
- 第二十三节 险恶用心 /118
- 第二十四节 无奈心境 /119
- 第二十五节 生活笑料 /120
- 第二十六节 坑蒙拐骗 /121
- 第二十七节 千奇百怪 /122

第三章 谚语

- 第一节 家长里短 /126
- 第二节 众生百态 /127
- 第三节 戏如人生 /128
- 第四节 处世做人 /129
- 第五节 风雨人生 /130
- 第六节 现实世俗 /131
- 第七节 世事变化 /133
- 第八节 说事论理 /134
- 第九节 真金浴火 /136
- 第十节 人际交往 /136
- 第十一节 交友择人 /137
- 第十二节 行为作风 /138
- 第十三节 养身健体 /139
- 第十四节 修身养性 /140
- 第十五节 伦理道德 /142
- 第十六节 做人箴言 /143
- 第十七节 闻过则喜 /144
- 第十八节 有容乃大 /144
- 第十九节 农事节气 /145
- 第二十节 光阴易逝 /147
- 第二十一节 知识学问 /147
- 第二十二节 立志进取 /148

第四章 俗语

- 第一节 品德修养 /152
- 第二节 农时农忙 /154
- 第三节 人情世故 /155
- 第四节 家庭情感 /160
- 第五节 生活智慧 /168
- 第六节 人生磕绊 /171
- 第七节 学习立志 /174
- 第八节 办事能力 /177
- 第九节 世道哲学 /178
- 第十节 行为作风 /181
- 第十一节 成败得失 /183
- 第十二节 打破常理 /185

第五章 对联

- 第一节 歇后联 /188
- 第二节 勉励联 /188
- 第三节 谐音联 /189
- 第四节 数字联 /191
- 第五节 人物联 /195
- 第六节 讽喻联 /198
- 第七节 组合联 /199
- 第八节 地名联 /202
- 第九节 回文联 /211
- 第十节 谜语联 /213
- 第十一节 叠字联 /213

第六章 谜语

- 第一节 自然现象谜 /222

- 第二节 拆字拼字谜 /223
- 第三节 历史名人谜 /228
- 第四节 中国地理谜 /229
- 第五节 娱乐用品谜 /230
- 第六节 果蔬谷花谜 /230
- 第七节 人体器官谜 /233
- 第八节 生活用品谜 /234
- 第九节 动物名称谜 /236

第七章 唐诗宋词

- 第一节 唐代名诗 /242

- 五言古诗 /242 七言古诗 /251
- 五言绝句 /260 七言绝句 /265
- 五言律诗 /274 七言律诗 /282
- 新乐府诗 /291

- 第二节 宋代名词 /301

- 范仲淹 /301 柳 永 /302
- 张 先 /304 晏 殊 /306
- 欧阳修 /307 王安石 /310
- 晏几道 /310 苏 轼 /313
- 李之仪 /316 秦 观 /316
- 赵令畴 /318 贺 铸 /319
- 晁补之 /321 周邦彦 /322
- 叶梦得 /327 陈 克 /328
- 周紫之 /328 李清照 /329
- 袁去华 /330 陆 游 /331
- 范成大 /332 张孝祥 /333
- 辛弃疾 /333 陈 亮 /336
- 张 铨 /337 刘 过 /338
- 姜 夔 /339 史达祖 /340
- 卢祖皋 /344 刘克庄 /345
- 吴文英 /346 周 密 /349

第一章

古语精言



第一节 政治篇

【木受绳则直，人受谏则圣】出自《孔子家语·子路初见》。绳：墨线，木工用来取直的工具。谏：规劝。意思是：木料经过墨线画线，就能够取直；人能接受别人的意见就能成为圣人。

【君之所以明者，兼听也；君之所以暗者，偏信也】出自汉代王符《潜夫论·明暗》。《资治通鉴》里也作：“兼听则明，偏听则暗。”意思是：君王之所以能明辨是非，是因为能广泛地听取别人的意见；君王之所以昏庸腐朽，是因为他偏信偏听。

【众人之唯唯，不如一士之谔谔】出自唐代吴兢《贞观政要·纳谏》。唯唯：应承顺从。谔谔：直言的样子。意思是：众多的人都唯唯诺诺、应承顺从，也比不上一个人直言争辩。

【多指乱视，多言乱听】出自明代张居正《陈六事书》。意思是：对众人的话必须善于分析，择优而用，不可盲从。

【乌鸢之卵不毁，而后凤凰集；诽谤之罪不诛，而后良言进】出自《汉书·路温舒传》。意思是：乌鸦鸢鹰的蛋不被毁坏，然后，才有凤凰聚集而来；君主对犯有诽谤罪的人不诛杀，然后，才有忠良之言进谏。

【听言不可不察，不察则善不善不分，善不善不分，乱莫大焉】出自《吕氏春秋·听言》。听来的话一定要详细地考察，不考察就可能分不清好坏，分不清好坏，就会酿成大祸。

【良药生人，不能生不饮者】出自清代唐甄《潜书·鲜君》。生：救活。意思是：虽然良药可以救活有病之人，但却无法救活不饮用它的人。

【用人之言，若自己出】出自唐代魏征《群书治要·尚书》。自：从。意思是：采纳别人提出来的意见就要像采纳自己的意见一

样。说明接受别人的意见要虚心。

【良药苦于口，而利于病；忠言逆于耳，而利于行】出自《孔子家语·六本》。行：做事。意思是：虽然良药吃到嘴里感觉苦，但对病痛有好处；正直的劝告虽然听起来不顺耳，但对人做事有好处。

【人欲自见其形，必资明镜；君欲自知其过，必待忠臣】出自《资治通鉴·唐太宗贞观元年》。意思是：人们要想看到自己的形象，必须用明镜来自照；君王要想知道自己的过失，一定要听取忠臣的进谏。

【虚谈废务，浮文妨要】出自南朝宋刘义庆《世说新语·言语》。虚谈：空谈。浮：浮华。要：国事。意思是：空洞无物的谈话会荒废掉政务，浮华而不实际的文章会妨碍国家大事。

【闻死而愠，则医不敢斥其疾；言亡而怒，则臣不敢争其失】出自宋代李觏《庆历民言·开讳》。愠：发怒。失：过失。意思是：听到死亡就发怒，那么医生也不敢告诉他疾病的所在；听到国亡就发火，那么大臣也不敢指出君主的过失。说明上层不能讳言过失，否则就会阻塞言路。

【明主者务闻其过，不欲闻其善】出自《战国策·燕策一》。务：致力。意思是：英明的君主总是愿意听取自己的过错，而不想听别人对自己正确行为的夸赞。

【安危在是非，不在强弱；存亡在虚实，不在多寡】出自《韩非子·虚实》。国家安全与否在于君王是否是非分明，而不在于力量的强弱；国家的存亡在于君王是否掌握了实权，而不在于手下有多少人。

【人之有能有为，使羞其行，而邦其昌】出自《尚书·洪范》。羞：进献，贡献。而，同“尔”，你。意思是：对于那些有才能、有作为的人，要让他们贡献自己的力量，使你的国家昌盛。

【无政事，则财用不足】出自《孟子·尽心下》。政事：施政。意思是：没有好的政治，国家的财政就会不足。说明政治对国家的



财力有着直接的影响。

【几时拓土成王道，自古穷兵是祸胎】出自唐代李商隐诗《汉南书事》。王道：古代帝王以仁义治理天下的政策。穷兵：竭力发动战争。意思是：什么时候开拓疆土能成就帝王的仁义政治的？穷兵黩武自古就是灾祸的根源。

【约结已定，虽睹利败，不欺其与】出自《荀子·王霸》。与：同盟的国家。意思是：既然两国已经缔结了盟约，就算看到了成败，也不能欺骗结盟的国家。

【贤不肖不杂则英杰至，是非不乱则国家治】出自《荀子·王制》。杂：混杂。意思是：贤人与不贤的人不相互混杂在一起，有才能的英杰就会到来；是与非不颠倒混杂，国家就会安定。

【无偏无党，王道荡荡】出自《尚书·洪范》。荡荡：宽阔、广大。意思是：不结党营私，治国之道就会宽广开阔。

【不期修古，不法常可，论世之事，因为之备】出自《韩非子·五蠹》。修：遵循。法：效法。意思是：不期望完全遵循过去，也不效法那些陈规，要研究现在的事情，从而做出相应的准备。说明政策应该因时而定。

【天下有道，则庶人不议】出自《论语·季氏》。庶人：百姓。意思是：国家的政治清明，那么，百姓就不会有非议了。

【公道达而私门塞，公义明而私事息】出自《荀子·君道》。达：畅通。义：原则。意思是：公正的道路畅通了，徇私舞弊的门就被堵塞了；为公的原则明确了，私人的贪图就停止了。用来告诫执政者应提倡为公以抵制私情的泛滥。

【小不忍，则乱大谋】出自《论语·卫灵公》。意思是：小事上不能忍耐，就往往会破坏了大计划。

【以德服人者，中心悦而诚服也】出自《孟子·公孙丑上》。意思是：依靠自己的德行让人信服的，人们才会喜欢，才能心悦诚服。

【民虑之于心而宣于口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其与能几何】出自《国语·周语上》。壅：堵塞。与：跟从。意思是：百姓心里的想法是经过成熟的考虑后说出来的，这是行成之后的自然流露，怎么可以堵塞其口呢？如果真要堵塞言路，还会有谁拥护你呢？说明为政者应广开言路。

【得道者多助，失道者寡助】出自《孟子·公孙丑下》。道：仁政。意思是：能够施行仁政的人，帮助他的人就多；而不施行仁政的人，帮助他的人就少。现多用来形容正义的事业就能得到支持，不合乎正义的倒行逆施则会遭到人们的反对。

【弗虑胡获，弗为胡成】出自《尚书·太甲下》。弗：不。胡：怎么。意思是：不经过思考，怎么会有所收获呢？不去实行，怎么会有所成就呢？

【老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼】出自《孟子·梁惠王上》。老：第一个“老”为动词，尊敬、敬养。幼：第一个“幼”为动词，爱护。意思是：尊敬自己的长辈，并将这种尊敬也推广到别人的长辈；爱护自己的孩子，并将这种爱护推广到别人的孩子。

【有德则乐，乐则能久】出自《左传·襄公二十四年》。君主有了德行，就能叫人民快乐；人民快乐了，国家就能长治久安。

【因人之力而蔽之，不仁；失其所与，不知】出自《左传·僖公三十年》。因：依靠。蔽：损害，败坏。与：同盟。知：明智。意思是：借助了别人的力量，又反过来损害别人，这是不仁义的；失掉了自己的同盟，是不明智的。

【利不百，不变法；功不十，不易器】出自《商君书·更法》。意思是：没有百倍的利益，不要轻易变法；没有十倍的功效，不要轻易改变器具。

【但得官清吏不横，便是村中歌舞时】出自宋代陆游诗《春日杂兴》。但：只。意思是：只要官吏都清正廉明，不横行霸道，就是老百姓欢天喜地的时候了。

【治世不一道，便国不必法古】出自《商





君书·更法》。道：方法。便：便利。意思是：治理国家不一定只用一种方法，只要对国家有利，就不必效法过去。

【治世者若登丘矣，必先蹶其卑者，然后乃得履其高】出自汉代王符《潜夫论·衰制》。蹶：登上。意思是：治理国家就好比登山，一定要先从最底层开始，慢慢登到高处。用来比喻治理国家要从最基本的方面下手。

【善为国者，仓廩虽满，不偷于农】出自《商君书·农战》。偷：疏忽。意思是：善于治理国家的人，即便粮仓总是满满的，也不会放松农业生产。

【德惟治，否德乱】出自《尚书·太甲下》。意思是：以德来治理国家，就会天下太平；反之，就会天下大乱。

【一人飞升，仙及鸡犬】出自清代蒲松龄《聊斋志异·促织》。意思是：一个人得道上了天，连他的鸡犬也都跟着成了仙。用来讽刺旧时一人发迹，附从者也跟着得势的黑暗政治现象。现常说：“一人得道，鸡犬升天。”

【三年清知府，十万雪花银】出自清代吴敬梓《儒林外史》。雪花银：白银。意思是：担任三年“清廉”的知府，就可以捞到十万两的白银。表现了当时贪官污吏成风的黑暗现实。

【文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣】出自《宋史·岳飞传》。意思是：文官不贪图钱财，武官不贪生怕死，国家就会太平兴旺。

【世质则官少，世文则吏多】出自晋代傅玄《傅子·官人》。质：质朴。文：浮华。意思是：时代风气质朴，社会上的官员就少；时代风气浮华，社会上的官员就多。

【一朝权在手，便把令来行】出自明代顾大典《青衫记》。意思是说一旦掌握了权力，就发号施令。深刻揭露了官场上小人得志的猖狂表现。

【尧舜之人，非生而治也；桀纣之人，非

生而乱也，故治乱在上也】出自《管子·霸言》。尧舜：指唐尧和虞舜，相传都是古代的圣贤之君。桀纣：指夏桀和商纣，古代的两个暴君。意思是：尧舜时代的百姓，不是天生就好治理的；桀纣时代的百姓，也不是天生就爱作乱的。因此，治和乱的根本在于上面的统治者。

【时移而法不易者乱】出自《韩非子·心度》。意思是：时代已经变化了，而治理国家的方法不改变，那么，国家就会出现混乱。

【治国常富，乱国常贫】出自《管子·治国》。安定的国家往往富有，而社会混乱的国家则常常贫穷。说明国家的贫富与政治有着直接的关系。

【十羊九牧，其令难行；一国三公，适从何在】出自唐代刘知几《史通·忤时》。公：主公。意思是：十只羊，九人放，号令就难以执行；一个国家如果有三个主公，人们就不知道该听谁的了。说明执政要避免政出多门，事权不一。

【马上得之，宁可以马上治之乎】出自《史记·陆贾列传》。意思是：骑马打下来的天下，怎么可以还在马上治理呢？比喻可以用武力得天下，但却不能再用力来治理天下，而是应讲究治术。

【以书为御者，不尽于马之情；以古制今者，不达事之变】出自《战国策·赵策》。尽：通晓。意思是：只按照书上的方法来驾驭车马的，不能完全掌握马的脾性；只用古人的方法来管理现今的人，就不能通达时势的变化。说明治国不能死守教条，要因时因事制宜。

【莫言万木死，不因一叶秋】出自唐代邵谒诗《论证》。秋：枯黄。意思是：不要说万木凋零不是因为一片叶子的枯黄。比喻临民国要见微知著、防微杜渐。

【善为政者，弊则补之，决则塞之】出自汉代桓宽《盐铁论·申韩》。决：缺口。意思是：善于治理国家的人，发现了弊端就会立即补救，看到了漏洞，就会马上堵塞。





【治国_有常,而利民为本;政教_有经,而令行_为上】出自《淮南子·汜论训》。常:准则。经:准则。本:根本。上:极致。意思是:治理国家有不变的法则,但最根本的是让人民获利;政治教化也有固定的模式,但最紧要的是让政令畅通无阻。

【天下非一人之天下也,乃天下人之天下也】出自《吕氏春秋·贵公》。意思是:天下不是某一个人的天下,而是天下所有人的天下。

【君必自附其民,而后民附之;君必自离其民,而后民离之】出自明代庄元臣《叔苴子外篇》。意思是:做君主的一定是自己先亲近民众,然后,民众才会归附他;也一定是君主先背离了民众,然后,民众才会背离他。

【人所归者天所与,人所畔者天所去】出自《后汉书·申屠刚列传》。与:帮助。畔:同“叛”,背叛。意思是:民心所归向的,正是天要帮助的;民心所背叛的,也是天要抛弃的。说明得民心者得天下,失民心者失天下。

【去一利百,人乃慕泽;去一利万,政乃不乱】出自汉代黄石公《三略·下略》。慕泽:仰慕恩泽。意思是:除去一个恶人,从而使上百人受利,人们就会仰慕其恩泽;除去一个恶人,从而使上万人受利,国家的政治就不会发生混乱。说明治国必须惩奸除恶,国家才能长治久安。

【天下顺治在民富,天下和静在民乐】出自明代王廷相《慎言·御民篇》。意思是:国家能治理的太平,在于人民生活富裕;国家能够和平安定,在于人民心情愉悦。说明国家安定的前提就是人民在物质上富足、在精神上快乐。

【从来经国者,宁不念樵渔】出自明代谢榛诗《送樊侍御文叙之今陵》。樵渔:樵夫和渔夫,泛指下层民众。意思是:自古能够治理好国家的人,有哪一个不顾念着下层的百姓呢?

【人无于水鉴,当于民鉴】出自《尚书·

酒诰》。意思是:为政的人不应该把水作为镜子,而是应该把人民当作镜子。比喻应以百姓的反映检查为政的得失。

【水浊则鱼喁,令苛则民乱】出自汉代韩婴《韩诗外传》。喁:鱼口露在外面。意思是:水他浑浊了,鱼就会将嘴露出水面;政令过于苛刻了,百姓就会人心不安。

【民存则社稷存,民亡则社稷亡】出自汉代荀悦《申鉴·杂言上》。意思是:人民存在才有国家的存在,人民不存在了,国家也就灭亡了。说明人民是国家的支柱。

【民为邦本,本固邦宁】出自《尚书·五子之歌》。邦:国家。意思是:百姓是国家的根本,百姓安居乐业了,国家才能安宁。

【百姓不可一日有此色,士大夫不可一日不知此味】出自宋代罗大经《鹤林玉露·论菜》。此色:菜色。此味:菜味。意思是:不能让老百姓哪一天脸上有菜色,不能让士大夫哪一天不知道菜味。意在说明上层人应多体恤下层人民。

【民为贵,社稷次之,君为轻】出自《孟子·尽心下》。社稷:“社”指“土神”,“稷”指“谷神”,古代用社稷指代国家。意思是:人民是最重要的,其次是国家,而君主是最轻的。

【申天下之乐故乐亦报之,屈天下之忧故忧亦及之】出自汉代荀悦《申鉴·政体》。申:伸张。报:报答,及:降临,到。意思是:为天下人伸张快乐的,快乐也会报答他;使天下人忧愁的,忧愁也会降临到他的头上。

【皇天无亲,唯德是辅;民心无常,唯惠之怀】出自《尚书·蔡仲之命》。辅:辅佐。怀:归向。意思是:上天对人不分亲近远疏,只帮助那些有德行的人;民心不会永远忠于一个君王,只有对自己有恩惠,百姓才会归附他。

【自古至于今,与民为仇者,有迟有速,而民必胜之】出自汉代贾宜《新书·大政上》。意思是:从古到今,凡是与人民作对的,或早或晚都要被人民所胜。

【众怒难犯,专欲难成】出自《左传·襄



公十年》。专欲：一意孤行。意思是：众人的愤怒不可触犯，一意孤行很难成功。

【近者说，远者来】出自《论语·子路》。说：同“悦”，高兴。意思是：君主向近处的百姓施惠，使其欢悦，那么远处的百姓也会纷纷前来归附。

【渊深而鱼聚之，山深而兽往之】出自汉代司马迁《史记·货殖列传序》。意思是：水深了，鱼就会纷纷聚集；树林茂密，鸟兽就会争相前来。比喻领导者德政广施，民心就会归附。

【自古天下离合之势常系乎民心，民心叛服之由实基于喜怒】出自宋代辛弃疾《美芹十论·观衅第三》。离合：分裂或统一。系：联系。叛服：背叛和服从。意思是：自古以来，国家的分裂和统一都与民心紧密联系，而民心向背确实取决于百姓内心的喜怒。说明统治者做事要合乎民意、顺应民心。

【君，舟也；人，水也。水能载舟，亦能覆舟】出自唐代吴兢《贞观政要·政体》。意思是：国君是船，百姓是水。水能浮载船，也能将船倾覆沉没。

【受赂之家，食赂而已，不与民争业，然后利可均布，而民可家足】出自《汉书·董仲舒传》。意思是：做官之人，享受国家俸禄就可以了，不要在与民众争夺财富了。这样，利益分配就均衡了，人民的生活也就富足了。

【政令已陈，虽睹利败，不欺其民】出自《荀子·王霸》。陈：说明，句中意为“颁布”。意思是：一旦政令已经下达，虽然看到了胜败得失，也不可不讲信用而欺骗百姓。

【欲致鱼者先通水，欲致鸟者先树木】出自《淮南子·说山训》。意思是：要想引来鱼儿，就要先开通水道，要想引来鸟儿，就要先种上树木。比喻领导要想得到民心，就要先使其德行和政策完善。

【勤民以自封者，死无日矣】出自《国语·楚语下》。勤民：劳困人民。自封：自求富足。无日：没多久。意思是：劳困人民以满足自己的，末日就快到来了。说明领导者不能

残民以逞。

【焚林而田，偷取多兽，后必无兽；以诈遇民，偷取一时，后必无复】出自《韩非子·难一》。田：同“畋”，打猎。偷取：暂且得到。遇：对待。意思是：烧掉树林打猎，虽然可以一时获得很多猎物，但以后就不会再猎到野兽了；用欺骗的方法来对待百姓，虽然可以蒙蔽百姓一时，但以后就不会再得逞了。比喻领导者要取信于民。

【蛟龙待得水而后立其神，人主待得民而后成其威】出自《管子·形势解》。意思是：蛟龙在有了水以后，才有神威；君王在有了民众的拥护后，才有其威信。

【上乐施，则下益宽；上亲贤，则下择友】出自《孔子家语·王会》。益：更加。意思是：国君乐善好施，臣下则会更加宽厚；国君能亲近贤才，则臣下交友都会审慎。

【力多则人朝，力寡则朝于人，故明君务力】出自《韩非子·显学》。务：致力于。意思是：国家强大，别人就来朝见，国家弱小，就要去朝见别人。因此，英明的国君会致力于壮大自己的实力。

【一手独拍，虽疾无声】出自《韩非子·功名》。疾：快速。意思是：只用一只手拍，速度再快，也没有声响。比喻君臣之间应互相配合，才能奏效。

【下之事上也，不从其所令，从其所行】出自《礼记·缙衣》。事：对待。意思是：下级对待上级，不是听从他的命令，而是顺从他的行为。说明领导应当以身作则。

【居上克明，为下克忠】出自《书·伊训》。克：能够。意思是：在高位的人应能够体察下情，在低位的人应能够竭尽忠诚。

【上之所为，民之归也】出自《左传·襄公二十一年》。归：归附。意思是：上层人物的所作所为，民众也会跟着做，即所谓上行下效。

【上无骄行，下无谄德】出自《晏子春秋·内篇问上》。谄：奉承。意思是：国君不骄傲自大，下面的人就不会阿谀奉承。



【一马之奔,无一毛而不动;一舟之覆,无一物而不沉】出自北周庾信《拟连珠》。意思是:一匹马在奔跑的时候,全身的毛没有一根不跟着振动;一条船倾覆后,船上所有的东西没有一样不跟着沉没。比喻国君对百姓、对整个国家有着举足轻重的作用。

【上不正,下参差】出自晋代杨泉《物理论》。参差:指混乱的样子。居上位的人行为不端正、不正派,居下位的人就会错误百出,也就是人们常说的“上梁不正下梁歪”。说明领导者应严于律己、以身作则。

【凡吏于土者,若知其职乎?盖民之役,非以役民而已也】出自唐代柳宗元《送薛存义序》。若:你。意思是:那些在地方上做官的人,你知道他们的职责吗?他们应该是民众的仆役,而不仅仅是奴役民众。

【无君子莫治野人,无野人莫养君子】出自《孟子·滕文公上》。君子:官吏。野人:老百姓。意思是:没有当官的就没有办法治理百姓,没有老百姓就无法养活当官的。说明在一个国家里,官吏和百姓缺一不可。

【不以尧舜之心为君者,具君也;不以伊尹、周公之心为臣者,具臣也】出自唐代皮日休《鹿门隐书》。尧、舜:都是古代的贤明的帝王。伊尹、周公:是古代有名的贤臣。意思是:做君主,没有像尧舜那样的心境,就不是称职的君主;做臣子,没有像伊尹、周公那样的心境,就不是称职的臣子。

【天之生民,非为君也;天之立君,以为民也】出自《荀子·大略》。意思是:上天育民,并不是为了君主;但上天立君主,却是要他为人民做事的。

【功不滥赏,罪不滥刑】出自唐代元结《至正》。意思是:对有功的人不随意奖赏,对有罪的人也不乱加惩罚。

【主好要则百事详,主好详则百事荒】出自《荀子·王霸》。要:纲领。详:完备,细密。意思是:如果君主善于提纲挈领,那么百事都会做得十分周详;如果君主喜欢什么都管,那么什么事情都会荒废。说明君主

应该是统筹大局,而不是事必躬亲。

【在上位,不陵下;在下位,不援上】出自《礼记·中庸》。陵:同“凌”,欺凌。援:攀附。意思是:身居高位,不欺凌地位低的人;身居低位,也不攀附地位高的人。比喻领导者因该端正自持。

【其身正,不令而行;其身不正,虽令不从】出自《论语·子路》。意思是:执政者如果自身言行正当,即便不下命令,下面的人也会去做;如果其言行不正,纵然下了命令,下面的人也不会听从。

【贤者以其昭昭使人昭昭】出自《孟子·尽心下》。昭昭:明白。意思是:贤德之人,总是自己先对问题有了透彻的理解,才去教导别人。

【闻谤而怒者,谗之囿也;见誉而喜者,佞之媒也】出自隋代王通《文中子·魏相》。谤:谤谏。囿:诱捕同类鸟用的活鸟。佞:花言巧语。意思是:听到谤谏就发怒,这是谗言的诱因;受到赞扬就高兴,这是谄佞的媒介。意在告诫当权者不能闻誉则喜、闻谏则怒。

【公生明,偏生暗】出自《荀子·不苟》。暗:愚昧、糊涂。意思是:公正就会使人明于事理,偏私就会使人愚昧糊涂。说明为政者应该时刻保持公正之心。

【屋漏在下,止之在上;上漏不止,下不可居矣】出自三国时蜀国诸葛亮《纳言》。意思是:雨水从屋顶漏到地下,要阻止它,就要堵住屋顶上的漏洞。屋顶不堵,则漏雨不止,下面就无法居住了。比喻下面出了问题,要从上面找根源。

【怒不犯无罪之人,喜不从可戮之士】出自三国,蜀,诸葛亮《喜怒》。从:同“纵”,放纵。意思是:愤怒的时候,不要触犯到无罪的人;高兴的时候,也不能放纵应该杀头的人。比喻国君不能感情用事。

【家贫思良妻,国乱思良相】出自《资治通鉴》。意思是:家境贫困,就会想要一个贤德的妻子;国家出现动乱,就会渴求一位治





国有方的宰相。比喻形势艰难时,就会盼望能解决问题的人出现。

【谗不自来,因疑而来;间不自入,乘隙而入】出自明代刘基《郁离子·畏鬼》。间:挑拨离间的话。意思是:谗言不会自己来,而是因为心中有了疑惑才来;离间的话不会自己钻入,而是因为有了矛盾和隔阂才来。

【善罪身者,民不得罪也;不能罪身者,民罪之】出自《管子·小称》。意思是:严于自我批评的人,人民就不会抱怨他;不肯自我批评的人,人民就会谴责他。

【仕之患也,酷无酷,贿无贿,旷无况】出自清代周寿昌《思益堂日札》。旷:旷职,不理职事。意思是:做官最让人担忧的就是,表面看上去不残酷,而实际上却很残酷;表面看上去从不受贿,但实际上却受了贿;表面看上去没有不理职事,但实际上却玩忽职守。

【表曲者景必邪,源清者流必洁】出自《资治通鉴》。表:古代测量日影计时的标杆。景:同“影”。邪:同“斜”。意思是:标杆是弯曲的,它的影子也必定是弯曲的;水源是清洁的,流水也必定是洁净的。比喻上级公正廉明,下级就自然端正无邪。

【臣不得其所欲于君者,君亦不能得其所求于臣也】出自《淮南子·主术训》。意思是:如果大臣不能从君主那里得到他想要的东西,那么君主也就不能从大臣那里得到他想要的东西。

【智者因危而建安,明者矫失而成德】出自唐代陆贽《奉天请罢琼林大盈二库状》。矫:纠正。意思是:智慧之人,可以在危急的情况下转危为安;明达之人,往往能够纠正自己的过失而成就自己的美德。

【治民如治目,拨触之则益昏;治吏如治齿牙,剔漱之则益利】出自元代张养浩《牧民忠告·御下》。昏:昏花。齿牙:牙齿。意思是:管理百姓就像医治眼睛一样,越是拨弄越是看不清;而管理官吏,则如同医治牙齿,越是剔刷洗漱越是有好处。说明对待百

姓要以宽厚仁爱处之,对待官吏要多加训诫整治。

【执狐疑之心者,来谗贼之口;持不断之意者,开群枉之门】出自《汉书·楚元王传》。不断:犹豫不决。意思是:多疑的人,容易被谗言所左右;优柔寡断的人,容易让恶人的邪说钻空子。说明当权者不要乱加猜疑,应当善于决断。

【民之所好好之,民之所恶恶之,此之谓民之父母】出自《礼记·大学》。好:喜好。恶:憎恶。意思是:当权者应该爱民之所爱,恨民之所恨,才能算得上是百姓的父母。

【从来有名士,不用无名钱】出自宋代罗大经《鹤林玉露·清廉》。士:官吏。意思是:自古有名声远播的官吏,从不用那些没有正当来历的钱。

【上有毫发之意,则下有丘山之取】出自宋代苏辙《栾城集·久旱放民间债欠·贴黄》。意思是:居高位的人想要得到如同毫发大小的东西,下面的人就会搜刮像山一样大的东西。说明高居上位的人,其好恶对下面的人影响极大。

【善御者不忘其马,善射者不忘其弓。善为上者不忘其下】出自汉代韩婴《韩诗外传》。御:驾车。意思是:好的车夫总是爱惜自己的马,好的射手总是爱惜自己的弓,而好的君主总是想着自己的百姓。

【力弱者勿任其厚负,才卑者勿尸其隆位】出自宋代黄晞《警隅子·三王上篇》。厚负:沉重的东西。尸:空占着位子而不做事。隆位:高位。意思是:力量小的人,不要让他背负太沉重的东西,才能低的人不要让他空占着高位而不做事情。

【不责人所不及,不强人所不能,不苦人所不好】出自隋代王通《文中子·魏相》。好:喜好。意思是:不苛求属下做其做不到的事情,不强迫属下做其不擅长的事情,不逼迫属下做其不愿意做的事情。

【牛驥以并驾而俱疲,工拙以混吹而莫辨】出自明代张居正《陈六事疏》。驥:骏马。





工:技艺高的人。意思是:牛和骏马共拉一辆车,结果都被拖疲了;善吹的和不善吹的乐工一起吹奏,就无法分辨优劣。用来比喻不分能力高低一同使用,就看不出其才能高下。

【人唯求旧,器非求旧,唯新】出自《尚书·盘庚上》。意思是:用人要选用熟悉的臣子,不要像选用器具那样只要新的,不要旧的。

【万硕之鼎,不可满以孟水;一钩之钟,不可容于泉流】出自北齐刘昼《刘子·均任》。硕:同“石”,古代容量单位,万硕,形容极多。均:古代重量单位,一均等于15公斤。钟:一种圆形的壶。意思是:能够盛下万石的大鼎,只用一小孟水是无法将其灌满的;只能盛一钩的小钟,也盛不下不断流下的泉水。比喻用人要量才授任。

【以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失】出自(五代·后晋)刘昫《后汉书·魏徵传》。意思是:拿铜镜来对照自己,可以使衣帽整齐;拿古代的事当作镜子来对照自己,可以知道国家兴衰的原因;拿人当作镜子来对照自己,可以知道自己正确与错误。

【小材虽累日,不高于小官;贤材虽未久,不害为辅佐】出自《汉书·董仲舒传》。不害:不妨。意思是:才华不出众的人,不管任职多久,还是只能做个小官;才华卓越的人,即使任职的时间不长,一样可以作为辅佐之臣。说明用人不应论资排辈。

【水至清则无鱼,人至察则无徒】出自汉代班固《汉书·东方朔传》。察:苛察。徒:同伙,朋友。意思是:水太过清澈,就没有鱼在里面生长了;人太过苛察,就没有朋友了。

【千钧之弩,不以鼷鼠发机;万石之钟,不为尺挺成响】出自明代张居正《辛未会试程策》。鼷鼠:鼠中最小的一类。发机:拨动弩牙。挺:木棒,尺挺,一尺长的木棒。

【天下安,注意相;天下危,注意将】出自《汉书·陆贾传》。意思是:国家太平时,应

注意发挥宰相的作用,让国家繁荣昌盛;国家危乱的时候,应注意发挥大将的作用,使国家免于危难。

【无德不贵,无能不官】出自《荀子·王制》。意思是:没有德行操守的人不能使之成为尊贵之人;没有才能的人不能使其为官。说明不能重用那些没有德行没有才华的人。

【不以一眚掩大德】出自《左传·僖公三十三年》。眚:原指眼翳,引申为过失。意思是:不因为一点小过错就抹杀了一个人的大功德。

【一目之视也,不若二目之视也;一耳之听也,不若二耳之听也】出自《墨子·尚同下》。意思是:一只眼睛不如两只眼睛看得明白;一只耳朵不如两只耳朵听得清楚。比喻国君应有贤臣辅佐。

【周公吐哺,天下归心】出自三国,魏,曹操《短歌行》。周公:姓姬,名旦,西周时政治家,一心辅佐周朝。吐哺:嘴里的食物。相传周公“一沐三握发,一饭三吐哺,起以待士”,形容其虚心热情地接待贤人。意思是:只要能像周公那样礼贤下士,就会得到天下人的拥护和爱戴。

【身贤者贤也,能进贤者亦贤也】出自汉代刘向徐干《中论·审大臣》。意思是:本身贤能的是贤人,能够举荐贤人的也是贤人。说明举荐人也很重要。

【泰山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深】出自《史记·李斯列传》。让:辞让。择:剔除。意思是:泰山不辞让每一块微小的土壤,所以才能够那样巍峨壮观;河海不拒绝每一条细小的水流,所以才那样深不可测。

【与其位,勿夺其职;任以事,勿间以言】出自宋代陈亮《论开诚之道》。意思是:既然将官位给了他,就不要干涉他的职权;既然将事情交给他办,就不要总是指手画脚。

【归国宝,不若献贤而进士】出自《墨子·

