



新浪考试 特别合作
edu.sina.com.cn

小学语文

课本大讲解

人教版★

六年级语文(上)



ketangbanli
课堂伴侣

学法指导·名师讲堂
知识点详解·易错点归纳
热点题型荟萃·典型真题解析
跟踪强化训练·答案全解全析

总主编 刘强

北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)

北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

选题策划：刘 强

责任编辑：和 岳

封面设计：魏晋文化



小学语文 课本大讲解

- | | | | |
|---------|--------|---------|--------|
| 一年级语文·上 | (人教版) | 四年级语文·上 | (人教版) |
| 一年级语文·上 | (江苏版) | 四年级语文·上 | (江苏版) |
| 一年级语文·上 | (北师大版) | 四年级语文·上 | (北师大版) |
| 一年级数学·上 | (人教版) | 四年级数学·上 | (人教版) |
| 一年级数学·上 | (江苏版) | 四年级数学·上 | (江苏版) |
| 一年级数学·上 | (北师大版) | 四年级数学·上 | (北师大版) |
| 二年级语文·上 | (人教版) | 五年级语文·上 | (人教版) |
| 二年级语文·上 | (江苏版) | 五年级语文·上 | (江苏版) |
| 二年级语文·上 | (北师大版) | 五年级语文·上 | (北师大版) |
| 二年级数学·上 | (人教版) | 五年级数学·上 | (人教版) |
| 二年级数学·上 | (江苏版) | 五年级数学·上 | (江苏版) |
| 二年级数学·上 | (北师大版) | 五年级数学·上 | (北师大版) |
| 三年级语文·上 | (人教版) | 六年级语文·上 | (人教版) |
| 三年级语文·上 | (江苏版) | 六年级语文·上 | (江苏版) |
| 三年级语文·上 | (北师大版) | 六年级语文·上 | (北师大版) |
| 三年级数学·上 | (人教版) | 六年级数学·上 | (人教版) |
| 三年级数学·上 | (江苏版) | 六年级数学·上 | (江苏版) |
| 三年级数学·上 | (北师大版) | 六年级数学·上 | (北师大版) |

★★★★★在大同的讲解类

图书里创造大不同

ISBN 978-7-5303-6643-1



9 787530 366431 >

定价：15.80元

小学语文

课本大讲解

人教版★

六年级语文 上

总主编 刘 强
主 编 彭 云 孔繁宇
编 者 许 正 师齐军



北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)

北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课本大讲解:人教版.六年级语文/刘强主编.

—北京:北京教育出版社,2008.7

ISBN 978-7-5303-6643-1

I.小... II.刘... III.语文课—小学—教学参考资料 IV.G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第117691号

小学语文课本大讲解

XIAOXUE YUWEN KEBEN DAJIANGJIE

六年级语文(上)

LIU NIANJI YUWEN(SHANG)

人教版

总主编 刘强

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)
邮政编码:100011

网址:www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
全国各地书店经销

北京拓瑞斯印务有限公司印刷

*

880×1230 32开本 9印张 195000字
2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-6643-1/G·6562

定价:15.80元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题,请与我们联系

地址:北京市海淀区彩和坊路8号天创科技大厦8层 邮编:100080 网址:www.qqbook.cn
质量投诉电话:(010)62698883 62380997 58572393 邮购电话:(010)51286111-6986

人教版·六年级语文(上)

丛书特点

本丛书依据小学生学习的认知规律精心设置体例、栏目,对学生学习的各个环节,包括课前、课中和课后出现的重点难点以及需掌握的基本知识点都给予全面细致的讲解与训练。并针对小学生的年龄特点,注重栏目名称以及编写语言的新颖别致与活泼生动。

栏目名称

栏目内容

栏目功能

◎ 单元总览 ◎

此栏目包括两个方面:一是用精练的语言,对本单元编选的所有文章从主题、表达内容和表现手法等方面进行综合概括;二是指出学习本单元的方法。从而在学习的过程中达到事半功倍的效果。

纵览要点
未学先知

◎ 生字全解 ◎

此栏目设两个小栏目:我会认的字和我会写的字。多角度、全方位地讲解课本中要求学生掌握的“会认、会写的字”,真正做到学以致用。

重点字词
全面解读

◎ 名师讲堂 ◎

此栏目共有两个小栏目:感受原文和词语解读。通过双栏互动的形式在给出原文的基础上进行“包精讲”和“段分析”。

名师伴读
精讲精析

◎ 布局谋篇 ◎

此栏目也是文章的结构网络图,形式多样,体现出文章的内容、层次、主题或写作方法。

网络结构
深化理解

◎ 作业设计 ◎

结合本课的相关知识,精心设置一套测试题。此套试题不但着眼于对基础知识的巩固,而且更有利于升华知识,提高能力。

基础演练
综合过关

◎ 课本习题答案 ◎

此栏目针对课本习题,不但给出了答案,还详细分析了解题思路,点拨了解题方法,方便学生自学和教师备课。

规范解答
注重说理

目 录

单元总览	(1)
1. 山中访友	(2)
2. 山 雨	(11)
3. 草虫的村落	(16)
4. 索溪峪的“野”	(25)
单元总览	(31)
5. 詹天佑	(32)
6. 怀念母亲	(42)
7. 彩色的翅膀	(51)
8. 中华少年	(58)
单元总览	(64)
9. 穷 人	(65)
10. 别饿坏了那匹马	(77)
11. 唯一的听众	(85)
12. 用心灵去倾听	(94)
单元总览	(101)
13. 只有一个地球	(102)
14. 大瀑布的葬礼	(110)
15. 这片土地是神圣的	(116)
16. 青山不老	(125)

期中测试题	(130)
单元总览	(134)
17. 少年闰土	(135)
18. 我的伯父鲁迅先生	(145)
19. 一面	(156)
20. 有的人	(164)
单元总览	(170)
诗海拾贝	(171)
与诗同行	(188)
单元总览	(199)
21. 老人与海鸥	(200)
22. 跑进家来的松鼠	(210)
23. 最后一头战象	(217)
24. 金色的脚印	(230)
单元总览	(238)
25. 伯牙绝弦	(239)
26. 月光曲	(243)
27. 蒙娜丽莎之约	(252)
28. 我的舞台	(259)
期末测试题	(266)
参考答案	(270)

单元冠览

大自然充盈着跃动的活力和生命的灵气。走进大自然，那美丽的风景会让人陶醉，那盎然的生机会让人激动……大自然中的一切都是那么美妙，它等待着我们用心灵去倾听。本组课文将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

《山中访友》向我们传递了作者对山里“朋友”的那份深厚的感情。

《山雨》一文为我们描绘了一幅有声有色的山村雨景图。

《草虫的村落》以丰富的想象，带我们走进了一个童话般的草虫世界；离开想象的世界，走进美丽的大自然，我们感受到的是《索溪峪的“野”》那独特的景致带给人们的无限美感。

学习本组课文，要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象，表达这些独特感受的。



1. 山中访友

锁定目标

素质目标

1. 会写8个生字，正确读写由生字组成的词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者所描写的境界，培养热爱自然、亲近自然的情感。
4. 学习作者运用比喻、拟人、排比、想象表达感情的方法。

自我评价



(很好)



(一般)



(不满意)



走近

作者... 李汉荣 中国作家协会会员，著名诗

人、散文家。多年来写作诗歌约3 000首，散文随笔1 000多篇，中短篇小说30余篇，在海内外100多家报刊发表诗歌、散文、杂文、小说2 000多篇(首)。



相关

资料... 梔子花，又名黄梔子、金梔子等，四

季常绿灌木，木本花卉。高1余米，叶对生或3叶轮生，有短柄，叶片革质，倒卵形或矩圆状倒卵形，顶端渐尖，稍钝头，表面有光泽，仅下面脉腋内簇生短毛，托叶鞘状。花大，白色，芳香，有短梗，单生枝顶；花萼裂片倒卵形至倒披针形，伸展，花药露出。



文题

解读... “山中访友”字面意思是访问山中的

朋友，那究竟是什么样的朋友居住在山中呢？读完本文后发现，所谓的友，其实是山中的树、溪、泉、雀、花、叶等大自然的生灵。这样，文题中便蕴含了作者对大自然的强烈喜爱之情。

 生字全解...

❖ 我会写的字 ❖

yāo	Y 区位 4991	笔顺规范： 丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
邀	五笔 RYTP	字义：①约，请；②取得；③拉住。
	动词 半包围结构	辨字 { 邀：(应邀)(邀请)(邀集) 遨：(遨游)
讠 16画	邀请/invite	造句：明明邀请我明天去他家做客。
形声字	形近字/邀	
fǔ	F 区位 2409	笔顺规范： ノ 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨
俯	五笔 WYWF	字义：低头，向下，跟“仰”相对。
	动词 左右结构	辨字 { 俯：(俯视)(俯首)(俯瞰) 腑：(腑脏)
亻 10画	俯视/overlook	造句：我站在山顶俯视着山下的美景。
形声字	形近字/腑	
pù	P 区位 3857	笔顺规范： 丶 丨 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫
瀑	五笔 IJAI	字义：高山陡坡或悬崖上倾泻下来的水流。
	名词 左右结构	辨字 { 瀑：(瀑布)(飞瀑) 曝：(曝光)(曝露)
氵 18画	瀑布/waterfall	造句：庐山瀑布闻名天下。
形声字	形近字/曝	
qiào	Q 区位 3945	笔顺规范： 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨
峭	五笔 MIEG	字义：①山势又高又陡；②严厉，冷峻。
	形容词 左右结构 陡峭/high and steep	辨字 { 峭：(陡峭)(峭立)(峻峭) 消：(消息)(消声)(消气)
山 10画		造句：这座山十分陡峭。
形声字	形近字/消	

名师讲堂

感受原文

走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露^①水和栀子花的气息。〔句精讲：“撞了个满怀”，形象地写出了沐浴在令人心旷神怡的和风中的感觉。因为风中含着“露水”，所以特别滋润心脾；也因为风中含着栀子花的气息，所以在滋润中还带着一丝甜蜜。这“走出门”后给作者的第一感受就不同寻常，说明了“山中访友”之行充满了好心情。同时，也间接地点明山中访友是在初夏的一个早晨。〕早晨，好清爽^②！

不坐车，不邀^③游伴，也不带什么礼物，就带着满怀的好心情，踏一条幽径^④，独自去访问我的朋友。

段分析：1、2自然段是文章的第一部分：写作者在初夏的早晨独自到山中访问老朋友。

那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，你如一位德高望重^⑤的老人，在这涧水上站了几百年了吧？〔句精讲：把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为人们服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。〕你把多少人马渡过对岸，滚滚河水流向远方，你弓着腰，俯身凝望着那水中的人影、鱼影、月影。岁月悠悠，波光明灭^⑥，泡沫聚散，唯有你依然如旧。

词语解读

- ①露 { (lù): 露水 露珠
(lòu): 露脸 露面

相关成语链接

风餐露宿 披露腹心
抛头露面 捉襟露肘

- ②清爽：洁净凉爽。近义词是“清新”。

- ③邀：这里读作“yāo”，而不读“yuē”。

- ④幽径：隐蔽、僻静的小路。例句：这条幽径一直向山林深处延伸。

- ⑤德高望重：道德高尚，名望很大。例句：爷爷在村里德高望重，备受尊敬。反义词是“声名狼藉”。

- ⑥波光明灭：水波忽明忽暗的样子。例句：他正对着波光明灭的湖面发呆。

走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神^⑦。〔句精讲：鸟儿不是在啁啾，而是在“呼唤我的名字”；露珠也不是在晨光中闪亮，而是在“与我交换眼神”。一声“呼唤”，一个“眼神”，这种拟人化的手法，形象地表达了作者与鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。〕每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。〔句精讲：这是作者走进树林，靠在一棵树上时产生的联想。树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么美妙的境界！从这些联想中，我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊，那种走进大自然物我相融的境界。〕

这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切^⑧地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨汨（gǔ）的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和^⑨吗？你好，飞流的瀑布！〔句精讲：这一组句子是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，其内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人手法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。采用第二人称，读来倍感亲切。〕你天生的金嗓子，

⑦神：这里指表情、气色。

相关成语链接

全神贯注	神清气爽
聚精会神	心旷神怡
神清体健	神不守舍
神魂颠倒	神出鬼没

⑧热切：热情而恳切。

例句：我在回家的路上遇见了小明，他热切地邀我去他家做客。

⑨和：在这里读“hè”，还有读音：“hé”“hú”“huò”“huó”。

相关成语链接

和风细雨	和颜悦色
和衷共济	和璧隋珠
和光同尘	和盘托出

雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭^⑩的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道^⑪的，是飞行中看到的好风景。

捡起一朵落花，捧在手中，我嗅(xiù)到了大自然的芬芳清香；拾一片落叶，细数精致的纹理，我看到了它蕴含的生命的奥秘，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂^⑫而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。〔句精讲：这句中，“它们”指的是落花和落叶，“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程，这一过程时间虽然短暂，却有深意。因为“落红不是无情物，化作春泥更护花”，大自然就这样在循环中生生不息，于是便引出了“捧起一块石头……”这一层，因为石头就是由火山爆发的岩浆凝结而成，在普通的石头身上也有着大自然轮回变化、生生不息的足印，所以从石头的轻轻敲击中可以听见“远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声”。从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中，作者感受到了时间的变迁、生命的轮回。可见，作者是用心在感受。〕

忽然，雷阵雨来了，像有一千

⑩陡峭：（山势等）坡度很大，直上直下。近义词是“峻峭”。

⑪津津乐道：很感兴趣地说个不停。津津，兴趣浓厚的样子；乐道，喜欢谈讲。例句：十余年来，在不少出版物中我都看到过这幅画，它为不少人所津津乐道。

相关成语链接

道路以目 道听途说
仙风道骨 任重道远
道貌岸然 道不拾遗

⑫短暂：（时间）短。例句：我跟他只有过短暂的接触。反义词是“永久”。

相关成语链接

浪得虚名 浪迹天涯
浪子回头金不换

个侠客在天上吼叫，又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏^⑬。满世界都是雨，头顶的岩石像为我撑起的巨伞。我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽^⑭？

段分析：3~7自然段是文章的第二部分：写作者在山中访问了一些自然界的“朋友”。

雨停了。幽谷里传出几声犬(quǎn)吠，云岭上掠过^⑮一群归鸟。我该回家了。我轻轻地挥手，告别山里的朋友，带回了满怀的好心情、好记忆，还带回一路月色。

段分析：这一自然段是文章的第三部分：写作者告别了山里的朋友。

⑬吟咏：“咏”的基本意思是有节奏地诵读诗文。“吟”往往跟“咏”连在一起，含义有不同之处，也有相同之处。古人有一说，动声叫吟，长言叫咏。

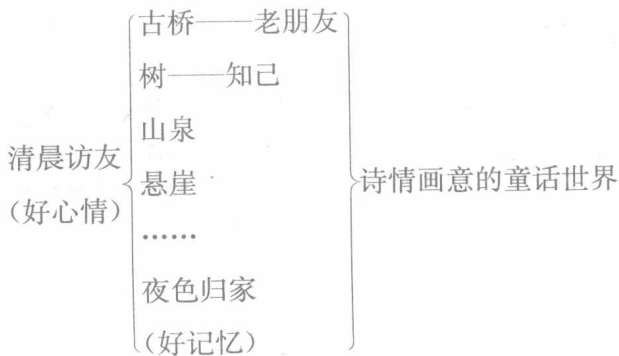
⑭恩泽：称帝王或官吏给予臣民的恩惠。近义词是“恩惠”。

相关成语链接

恩断义绝 恩深义重
恩威并施 恩重如山
恩同再造 恩怨分明

⑮掠过：轻轻擦过。

布局谋篇...



主题分析... 课文写作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了作者对大自然的热爱之情。



写作

特色...

1 想象丰富、新奇，有浪漫色彩。2 采用了比喻、拟人、排比等手法，使文章生动活泼。



课本

习题答案...

1. 作者在山中拜访的“朋友”有老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等。概括地说，这山林中的一切都是作者的朋友。

从文章的字里行间，我们能真切地感受到在作者的眼里，这一花一树、一鸟一石、一草一木都成了有生命的人。它们能说话，能交流，成了作者的朋友。作者进山看景，自然便成了“山中访友”，所以作者以“山中访友”为题。

2. 老桥——“如一位德高望重的老人”；鸟儿——“呼唤我的名字”；露珠——“与我交换眼神”；树——“是我的知己”，“仿佛自己也是一棵树”；山泉——“要我重新梳妆”；溪流——邀“我”“唱和”；瀑布——“雄浑的男高音多么有气势”；悬崖——“挺拔的身躯”，“高高的额头上仿佛刻满了智慧”；白云——“让天空充满宁静，变得更加湛蓝”；云雀——谈“飞行中看到的好风景”。从这些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着浓厚的感情。

谈体验时要结合自己的实际。

3. 这两个句子这样写的好处可参照“感受原文”中的句精讲。文中这样的句子还有很多。

4. 背诵点拨：应先记住本文每段的主要内容及写作顺序。如作者到山里访问的“朋友”依次是：老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶、阵雨、归鸟。这样，一定能使你背起来更加轻松。

 作业设计...

一、花落谁家 (选字填空)。

峭 俏

陡 () () 丽 () 壁

峻 () 走 () 峻 ()

侠 狭

() 客 () 长 () 窄

大 () () 小 女 ()

驱 躯

() 赶 () 虫 身 ()

() 体 () 逐 () 壳

二、我来寻对手 (写出下列词语的近义词)。

拜访——() 凝望——() 依然——()

呼唤——() 衬托——() 精致——()

三、词语充值卡 (在括号里填入恰当的词语)。

() 的瀑布 () 的男高音 () 的悬崖

() 的额头 () 的身影 () 的纹理

四、句子创作沙龙 (读句子,用加点的词造句)。

不坐车,不邀游伴,也不带什么礼物,就带着满怀的好心情,踏一条幽径,独自去访问我的朋友。
