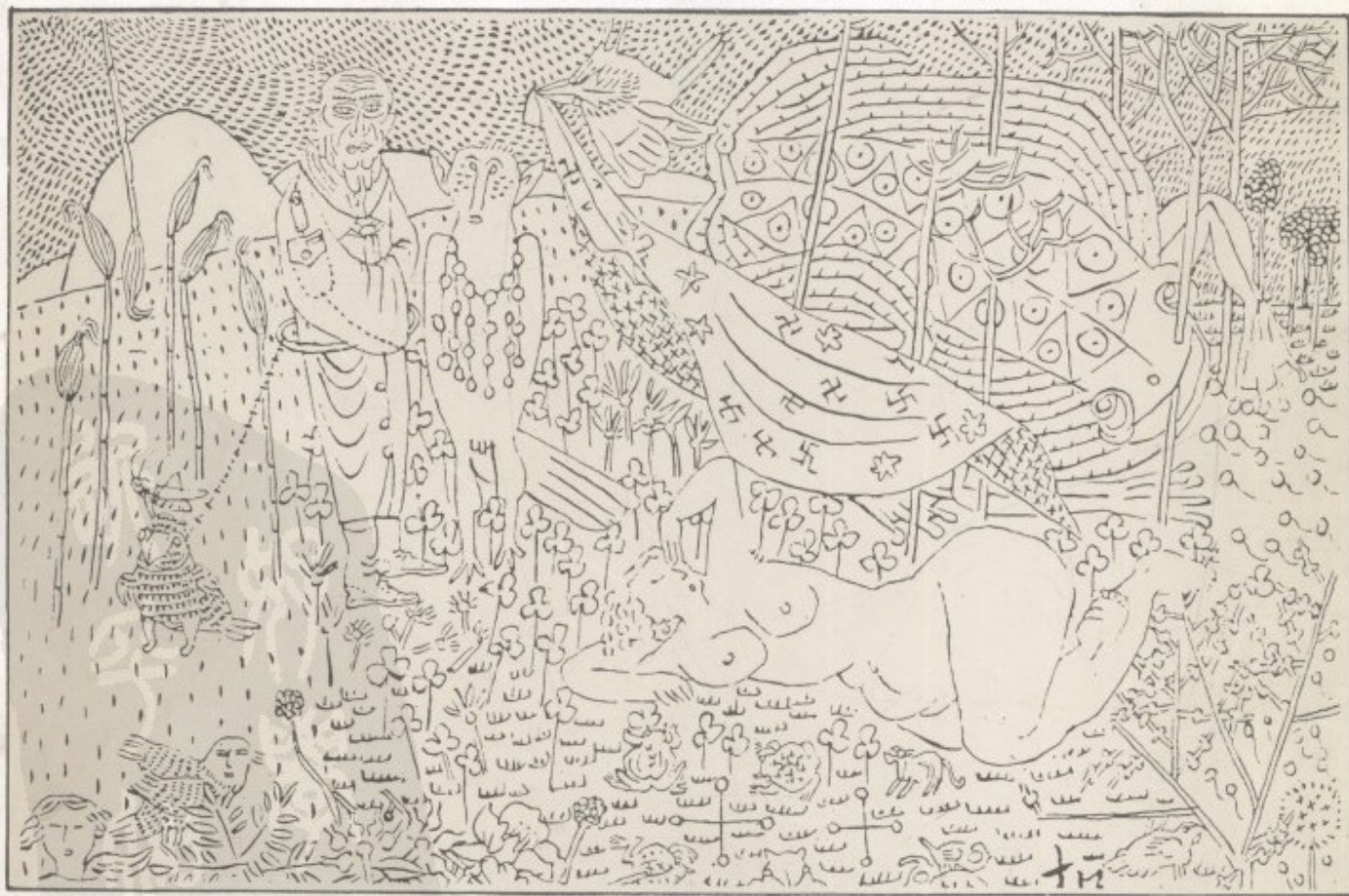


中國當代畫家綫描精選

曹力 作品

ZHONG GUO DANG DAI HUA JIA XIAN MIAO JING XUAN • CAO LI ZUO PIN



中國·長沙·湖南美術出版社

新平如夢

中國當代畫家綫描精選 · 曹力作品 · ZHONG GUO DANG DAI HUA JIA XIAN MIAO JING XUAN · CAO LI ZUO PIN ·

中國當代畫家綫描精選



曹力作品

ZHONG GUO DANG DAI HUA JIA XIAN
MIAO JING XUAN · CAO LI ZUO PIN

責任編輯：左漢中
裝幀設計：左漢中

中國當代畫家綫描精選·曹力作品

湖南美術出版社出版·發行（長沙市人民路61號）
湖南省新華書店經銷 中國包裝總公司湖南彩印廠印刷

開本：787×1092毫米 1/12 印張：10³/₄

1992年7月第1版 1996年5月第2次印刷

印數：1001—3000冊

ISBN7-5356-0525-7/J·470

定價：17.50元

卷首語

綫描——作為一種以綫造形的繪畫手段，遠可追溯到人類初始時期的原始彩陶、岩畫藝術中去。我國最早的具有獨立意義的中國畫——長沙戰國墓葬出土的帛畫，已經顯示出相當成熟的綫描造型功力。古往今來，無數藝術家創作了難以勝數的優秀繪畫作品，綫描——始終是他們最重要的造型手段之一。

中國當代畫家的綫描作品，無疑得益於傳統綫描深厚土壤的豐富養份，然而，它常常以嶄新的面貌出現在眾多的繪畫門類中，為廣大讀者所關注和青睞。這些作品，或是畫家對童年天趣的朦朧追憶；或是對鄉土風情的依依眷戀；或是對生命與人生這一永恒主題的深沉思索；或是對光怪陸離現代生活的意識流疊現……出色的現代綫描作品，往往是畫家藝術心靈振顫的軌迹，是畫家真情實意的坦然流露，是畫家心中自然流淌出來的一泓清泉。

我們試圖從新的視角，擇取我國當代畫家中富有創造意識的綫描作品，薈集成篇，獻給廣大讀者。我們不僅十分珍惜這些作品給我們帶來的清新、活潑、純真的氣息，同時也希望人們能從中獲得藝術創造的體悟和美的啓迪。

編者

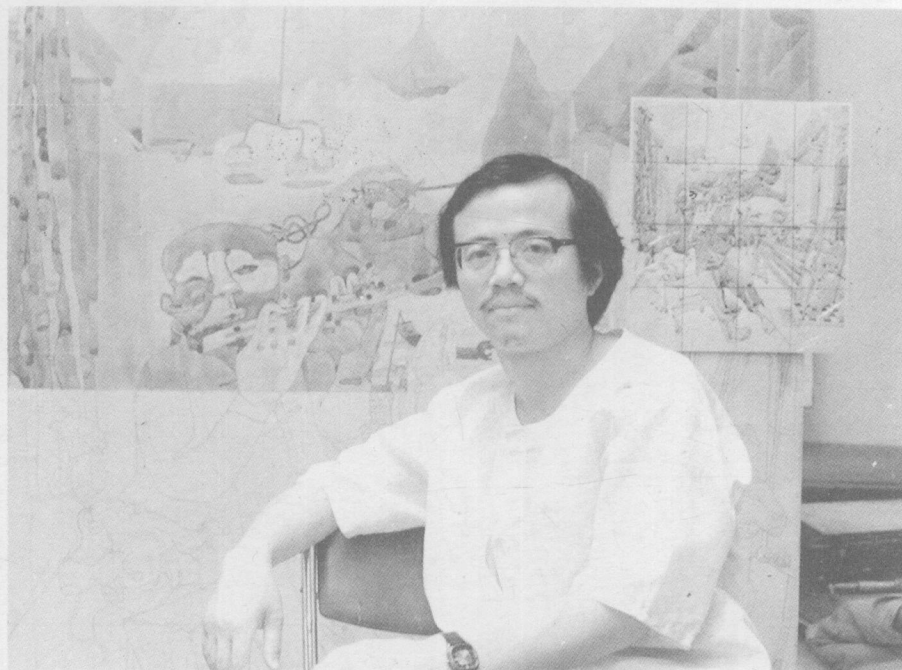
一九九二年四月

尋求直接

尹吉男

綫描藝術的隨意常常不是掩飾藝術家的原初衝動，而是將其暴露。在暴露過程中去體會個人與世界的精神關係，構成了一部用特殊方式寫就的心靈筆記。藝術家最易于在這種特定方式下找到生命與藝術之間的相互觸碰與理解。從原欲灼熱的遠古初民的塗畫到隱情深厚的現代綫描，這裏總有一種從傳統貫穿下來的發自心靈的藝術振顫。曹力對生命意認的特殊興趣在他筆觸的抖動當中表現出來，輕靈與詭秘的精神因素也在那方極有限的空間裏跳躍不止。當其中的一些綫描作品最終落實為一批油畫創作時，他是如此善于有效地利用他的原初衝動和瞬間靈感，賦予綫描作品以特殊的意義，就象綫描曾賦予生命過程以特殊意義一樣。或許綫描的真正意義就在于它分別與生命過程和創作過程的直接關係。

1991 . 8 . 4 . 北京



曹力簡介：

1954 年生于貴陽。

1970 年中學畢業後，做過工人、演員、樂隊提琴手、美工。

1978 年考入中央美術學院油畫系，兩年後轉本院壁畫系。

1982 年畢業留校任教，現任本院壁畫系講師。

1982 年開始發表作品：木浮雕《游方》、《生之歌》、《少女與鴿子》；油畫《馬與樓道》、《七色鳥》、《樹女》、《牧童》、《愛》、《牧牛圖》、《毛毛雨》、《五彩雲》等。

1986 年四川人民美術出版社出版《曹力速寫集》。

1987 年安徽人民美術出版社出版《曹力裝飾畫》。

1988 年在美院畫廊舉辦第一次個人展覽。

1989 年在臺灣龍門畫廊舉辦第二次個人展覽。

曾獲全國書籍裝幀藝術展封面設計一等獎，獲全國七屆美展油畫銅獎；作品曾赴美、加、日、新等國展出，并被收藏；油畫《牧童》中國美術館收藏，《牧羊圖》釣魚臺國賓館收藏。

