

西湖故事
西湖春

欲把西湖比西子
淡粧濃抹總相宜

郭鳳娟編著



西湖北湖
西湖春

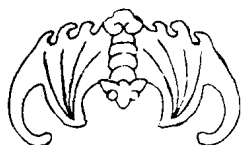
欲把西湖比西子
淡粧濃抹總相宜

郭鳳娟編著





行萬里路讀萬卷書



西湖十景

西湖的風景名勝很多，處處皆有可觀，細數起來，恐怕不下百景之多。因為西湖的山川秀麗，畫舫遨遊，四時笙歌之聲不絕於耳，便有那好事的人為各處風景命名起名來，用四個字作標題，而各家所標舉的名目也不盡相同，直到清朝康熙三十八年，太祖南巡，才把十景的名稱重新釐定，在每一景樹立了一塊碑，並建造許多亭館，作為點綴，十景的名稱才訂定下來，分別是：

蘇堤春曉

蘇堤為蘇東坡所建，一共有六

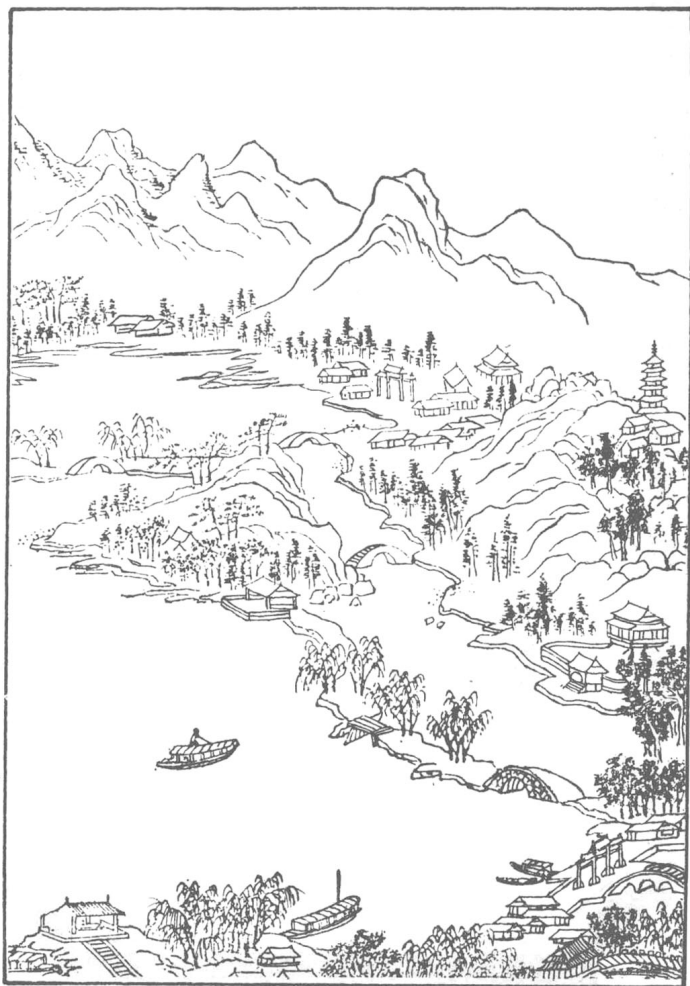
座橋，稱為映波、鎖瀾、望山、壓堤、東浦、跨虹，在第三橋有春曉樓、曙霞亭，堤上烟水空濛，滿植花柳，最適宜在破曉時分，到堤上漫步。

斷橋殘雪

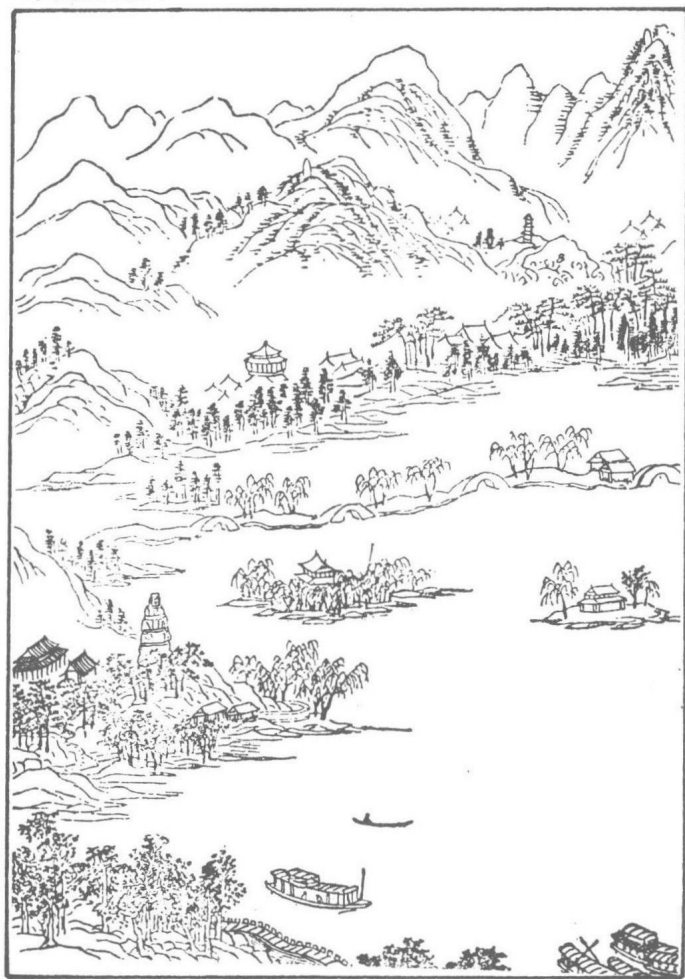
斷橋在北宋時稱為寶佑橋，南

宋時稱為段家橋，這是白沙堤上的第一橋，也是南宋時倡妓薈萃的地方。當時可能有位姓段的名妓，因此取以為名，歷代的題詠很多，如：

湖西



本刻曆萬明





西湖十景·····	三〇
蘇堤春曉·····	三三
斷橋殘雪·····	三三
冷泉·····	三〇
龍井·····	二九
九溪十八澗·····	二九
西溪·····	二八
錢塘江·····	二七
西湖水色·····	二七
南山·····	二三
北山·····	一九
孤山·····	一七
西湖山光·····	一七
西湖的由來·····	一三

録目

雷峯夕照	三
曲院風荷	四
平湖秋月	五
柳浪聞鶯	五
花港觀魚	五
南屏晚鐘	五
三潭印月	五
雙峯插雲	六
西湖名剎古寺	三
雲林寺	三
韜光庵	四
玉泉寺	四
虎跑寺	四
理安寺	五

招賢寺	八五
雲栖寺	八五
法相寺	八五
六通寺	八五
淨慈寺	八六
西湖勝景	八九
靈隱山門	八九
古天竺	八九
三生石	九〇
湖心亭	九〇
金沙堤	九〇
金沙港	九一
趙公堤	九一
紫來洞	九一

于墳……………九一

袁爽秋墓……………九一

九里松……………九二

漪園……………九二

方家峪……………九二

石屋洞……………九二

水樂洞……………九二

烟霞洞……………九二

白沙堤……………九三

西湖四塔……………九七

雷峯塔……………九八

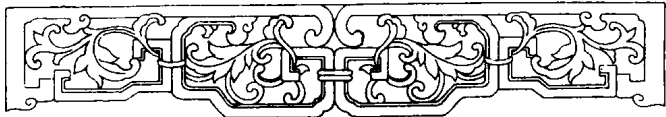
保俶塔……………九八

六和塔……………一〇〇

華嚴經塔……………一〇一

西湖十二橋·····	一〇五
西湖名園——西泠印社·····	一〇九
西湖名產·····	一一三
蓴菜·····	一一三
醋魚·····	一一四
藕粉·····	一一五
龍井茶·····	一一六
杭州風情·····	一一九
西湖吟詠·····	一二三
西湖楹聯·····	一三七
西湖正氣·····	一四五
正氣長存錢王祠·····	一四五
精忠報國岳王墳·····	一四八
靈隱寺內一高僧·····	一五〇

革命先烈秋瑾墓·····	一五三
興學育才林太守·····	一五六
從容殉職林典史·····	一五九
西湖故事·····	一六一
油壁香車蘇小小·····	一六一
多情刺史白居易·····	一七七
柳永名詞望海潮·····	一八三
梅妻鶴子林和靖·····	一八六
風流太守蘇東坡·····	一九三
南屏顯聖濟顛僧·····	二〇四

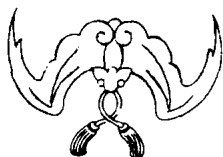


淡粧濃抹總相宜 出版的話

「上有天堂，下有蘇杭。」江南風物，以蘇州、杭州為最盛，而西湖更是杭州的瑰寶，湖山秀麗，風光旖旎，有三秋桂子，十里荷花，煙柳畫橋，風簾翠幙，宛如人間仙境，因而四季遊人如織，也是詩人筆下吟詠不絕的地方。

睽違三十載，西湖是所有中國人夢裏的家鄉，然而西湖究竟有多美呢？何以白居易當年為她痴癡若狂，勾留湖畔不忍離去？蘇東坡也為她魂縈夢牽，甚至有前生舊遊之感，而柳永的一首望海潮，寫盡錢塘的旖旎繁華，竟掀起金主完顏亮入侵中原，立馬吳山第一峯的野心：你也想知道嗎？西湖，究竟有多美呢？

在這本集子裏，我們將為您一一說來，讓西湖豔麗與素樸並具的風貌，展現在您的眼前。



來由的湖西

杭州本名錢唐，秦代置錢唐縣，屬於揚州，漢代屬於稽郡，三國以後屬於吳郡，到隋文帝時，才設立杭州郡，煬帝又改爲餘杭郡，仍然屬於揚州。唐初分天下爲十道，杭州屬於江南道，才脫離了揚州。

西湖在杭州之西，錢塘江的下游，她是由錢塘江所帶下的泥土積塞灣口而形成的，秦漢時，現在的杭州城，還是一片汪洋澤國，西湖也不過是錢塘江口的一個小小灣兒，後來錢塘江的沙土沈澱，逐漸塞住灣口，變成了一個礁湖，才有西湖的出現。

西湖在六朝以前，史籍上都沒有記載，一直到中唐，才漸漸受到重視，李泌和白居易都做過杭州刺史，當時江、湖還沒有分開，白居易築塘防海，纔把江和湖分開，並且能夠蓄洩湖水以灌漑田地，使百姓都蒙受其利。吳越建國之後，將

府治搬到西湖的東面，把西湖的魚稱作「使君魚」，只許特權享用，不許百姓網捕，經常設置湖兵千人，專門打撈湖中的葑草。宋代，王欽若奏請將西湖作為皇家的放生池，從此積葑成田，全湖壅塞。到了元祐年間，蘇軾出守杭州，湖面積葑到二十五萬丈，他立刻上書朝廷，列出西湖關係國計民生，絕對不容壅塞的五大理由，奏請開湖，又用葑泥築起一條長堤來，從此西湖便改變了面貌，成為山光水色的風景區。

南宋在杭州建都之後，在西湖建造了許多離宮別墅，舞榭歌樓，把西湖裝飾得金碧輝煌，富麗豐媚。後來因為湖水乾旱，便從天目山引水下來，供城市飲用，南宋君臣在湖畔過著奢靡淫佚的生活，終於被蒙古人滅亡了。當時的人引以為戒，都把西湖比作禍國的西施，因此到了元朝，西湖又荒廢了，蘇堤以西，地勢高的地方變成田

地，蘇堤以東，湖面漸漸淤塞，只剩下一帶細流。一直到明朝中葉，才漸漸加以清理，正德三年，郡守楊孟瑛大力修建西湖，他花了二萬三千餘兩銀子，毀了三千四百餘畝田地，才把西湖恢復為唐、宋時代的樣子，西湖如果不經人工疏浚，必然會受天然的淘汰。

西湖的別名很多，水經注裏稱作明聖湖；相傳有金牛出現，以示祥瑞，所以又稱作金牛湖；唐代白居易治湖，作石函洩水，所以也稱石函湖；到了宋初天禧年間，作為御用的放生所，又叫作放生湖；有人把西湖比作西施，也稱作西子湖。至於「西湖」這個名稱的出現，最早則見於唐人的別集，歷代沿用到今天，據王暉「西湖考」說：「以西湖出名的，全國有三十多處。」但山水的秀美，文化的興盛，沒有一處比得過杭州的西湖。

西湖在杭州的西邊，湖光山色之美，爲天下之冠。西湖周圍的山脈都發源於天目山，天目山距離杭州有一百七十里，蜿蜒東來，一直到天竺山爲止，往南是龍井、鳳凰山、吳山等，統稱作南山；從這裏向北向東，是靈隱山、寶石山等，統稱爲北山。南北有群山環繞，谿谷流注，而成爲西湖。湖中有一座山峯，獨立在波心，稱作孤

山，西湖便以孤山爲中心，而有外湖、裏湖、後湖的分別，山前是外湖，山後稱後湖，西邊到蘇堤以內稱爲裏湖，其中以外湖的面積爲最大。

西湖周圍有三十里，夏季外湖的水深不過十二尺，但是在陰晴圓缺，四季變化中，却具有不同的美，使人心曠神怡，樂而忘返，實在是世間所罕有的。



(譜畫種八刻明)

居湖思後雨