

义务教育课程标准实验教科书·语文

自读课本

七年级 上册

翻过那座山

课程教材研究所 编
中学语文课程教材研究开发中心

人民教育出版社

北京師範大學教育學院教育學系 編

普通心理學

第 2 版

普通心理學

北京師範大學教育學院
教育學系編



义务教育课程标准实验教科书·语文

自读课本

七年级 上册

翻过那座山

课程教材研究所 编
中学语文课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书·语文

本册来自

编者

山 海 长 翻

义务教育课程标准实验教科书·语文

自读课本

七年级 上册

翻过那座山

课程教材研究所 编
中学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：890毫米×1240毫米 1/32 印张：16 字数：320000

2002年6月第1版 2008年4月第16次印刷

ISBN 978-7-107-15620-5 定价：19.90元
G·8710 (课)

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

致同学们

亲爱的同学们：

欢迎大家使用这套自读课本。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》规定，七～九年级课外阅读总量不少于260万字。自读课本就是为了适应这个需要而编写的。

自读课本也是课本，它与主要用于课内学习的教科书具有同等重要的地位。它们犹如鸟之两翼，缺一不可。老一辈语文教育家吕叔湘先生说过：“同志们可以回忆自己的学习过程，得之于老师课堂上讲的占多少，得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧，也就是说，百分之七十得之于课外阅读。课外阅读就语文课来说，决不是可有可无的。”吕先生还说过，他向语文水平高的同志询问语文学得好的原因，得到的回答一律是：得益于课外阅读。对于课外阅读，同学们万万不可忽视。

自读课本与教科书是相配套的。从编排上说，教科书每册六个单元，即六个专题；自读课本每册只是把这六个专题细化了，变成一二十个小专题。从内容上说，教科书的专题和选文是按照人与社会、人与自然、人与自我三大领域配置的；自读课本的小专题和选文，是从这三大领域中派生出来的。这些小专题与教科书相呼应，但远比教科书丰富。一句话，自读课本是教科书的延伸、扩展和深化。学习自读课本，不但可以巩固和扩大在课内所学的东西，而且可以增强学习语文的兴趣，有助于发展个性和特长。

自读课本主要是在教师指导下进行自主阅读。阅读，是读者

与作者心灵的对话。同学们可以打破时间、空间的限制，与千年以前、万里之外的作者交谈。这种交谈，是一种文化传递、精神传递的活动。这种传递不是单向的，同学们在阅读中对课文作出自己的阐释，于是在某些方面“发现”了作者。在“发现”作者的同时也“发现”了自己：激发了自己潜在的想像力和创造力。因此，阅读过程实际上是通过与作者的对话，“发现”作者和自我的过程，汲取知识、提高能力、升华精神的过程，使自己个性和人格得到发展的过程。在阅读中，同学与教师之间的对话，同学之间的对话，也是十分重要的。但这只是给同学们个体的阅读营造良性的语言环境，不能代替或削弱同学们个体的阅读。我们在每篇选文后边写的一些阅读提示，也只是参与营造同学们个体阅读的环境，以利于作者—编者—教师—学生四者之间的对话交流。阅读提示只起导读作用，或者提供必要的背景资料，以减少同学们的阅读障碍；或者提示注意课文中最有价值、最精彩的部分。它的目的在于缩短同学们与作者的距离，激发同学们与作者对话的欲望，帮助同学们找到与作者对话的渠道和方式，最终还得同学们自己去阅读、欣赏、思考，与作者沟通心灵，并有自己的发现。自读课本的阅读，就是独立阅读，自主阅读，个性化阅读。

阅读是读者与作者的对话，然而有些作者是外国人，有些作者是古代人，他们所处的时代、环境，他们的思想感情，与我们相距多远啊！有些作者即使是当代中国人，他们一般是成人，与十几岁的中学生在生理和心理上的差别也很大。这种状况造成了对话的困难。然而不必气馁。同学们尽可以结合自己的生活经验和知识积累，利用各种参考资料，去走近大师，理解经典。即使有些问题一时弄不明白，也不要紧。有些经典作品，是需要常常读，甚至读一生的。因此不必“毕其功于一役”，读一次，能有一些理解和“发现”，也就够了。

阅读自读课本，别忘了品味文章的语言。经典和佳作的语言，都是有声有色，有力度有厚度，饱含思想感情，蕴藏文化内涵的，是有灵性的。同学们要细细揣摩、玩味，从中领悟语言的趣味和美。在感悟语言美与灵性的过程中，可以培养自己的感受力与想像力，增强自己语言的表现力。

热爱自读课本吧，熟读自读课本吧，走进那一片天地，愿您乐而忘返。

编者

2002年6月

目 录

人生追求

- 1 短文两篇
 翻过那座山····· 杉美树子 (1)
 地平线····· 贾平凹 (4)
- 2 诗两首
 路是人走出····· 马查多 (6)
 人生颂····· 朗费罗 (7)
- 3 两条路····· 里克特 (10)
- 4 最先与最后····· 鲁 迅 (13)

生命如歌

- 5 散文两篇
 敬畏生命····· 张晓风 (16)
 白蝴蝶之恋····· 刘白羽 (17)
- 6 石缝间的生命····· 林 希 (20)
- 7 欣赏生命····· 赵泽华 (24)
- 8 短文两篇
 珍惜生命····· 甘 如 (28)
 生命的三分之一····· 马南邨 (29)
- 9 老人的黑帽子····· 刘霆燕 (32)

流金岁月

- 10 诗三首
- 少年歌 朱 湘 (45)
- 让我们荡起双桨 乔 羽 (46)
- 生活是多么广阔 何其芳 (47)
- 11 少年旅行队 柯 蓝 (49)
- 12 十三岁的际遇 田晓菲 (54)

理想的呼唤

- 13 贪心的紫罗兰 纪伯伦 (60)
- 14 小溪流的歌 严文井 (66)
- 15 我为什么生活 罗 素 (72)
- 16 往事(二)之八 冰 心 (75)

寓言中的人生

- 17 人生寓言(节选) 周国平 (81)
- 18 乌尔法特短文两篇
- 生活 (88)
- 为人效劳的人 (89)

不朽的居里夫人

- 19 悼念玛丽·居里 爱因斯坦 (91)
- 20 怀念比埃尔 玛丽·居里 (93)
- 21 居里夫人传(节选) 艾芙·居里 (97)
- 22 跨越百年的美丽 梁 衡 (107)

《论语》和孔子

- 23 《论语》十则 (114)
- 24 孔子的故事 (节选) 李长之 (117)

春之美丽

- 25 春天 郑 敏 (128)
- 26 春风 林斤澜 (130)
- 27 自然之色 德富芦花 (133)

夏之旋律

- 28 夏天的瓶供 周瘦鹃 (138)
- 29 海滨仲夏夜 峻 青 (142)
- 30 夏天的旋律 杨德祥 (146)

秋之颂歌

- 31 济南的秋天 老 舍 (153)
- 32 秋天的落叶 谢冰莹 (157)
- 33 北国秋叶 薛尔康 (160)
- 34 秋颂 罗 兰 (164)

冬之怀念

- 35 松坊溪的冬天 郭 风 (167)
- 36 冬景 贾平凹 (174)
- 37 雪 张秀亚 (179)

古诗苑撷英

- 38 子夜四时歌 (183)

科学与诗歌

- 39 黑洞 杨 然 (186)
40 DNA 之歌 徐友源 (190)
41 生命的基石——细胞 叶 萌 (193)
42 板块学说 吴孝楨 (197)

大地与天空

- 43 变幻多彩的地球 陶世龙 (204)
44 大自然的文字 伊 林 (208)
45 大气 法布尔 (214)
46 沈括短文三篇
 日、月的形状 (219)
 海市蜃楼 (219)
 陨石 (220)

永远的法布尔

- 47 蝉和蚂蚁的寓言 法布尔 (222)
48 萤火虫 法布尔 (231)
49 松树金龟子 法布尔 (240)

说不完的月亮

- 50 “阿波罗”登月拾趣……………黎成龙 (248)
- 51 月球的奥秘和地球的历史……………阿西莫夫 (256)
- 52 在月球上(节选)……………齐奥尔科夫斯基 (261)

亲情是宝

- 53 诗十首……………泰戈尔 (269)
- 54 我儿子一家……………舒婷 (283)
- 55 我们家的男子汉……………王安忆 (289)
- 56 旦旦记趣……………陈忠实 (295)

世上只有妈妈好

- 57 献给母亲的诗
- 致我的母亲……………歌德 (301)
- 献给母亲蓓·海涅……………海涅 (302)
- 啊, 母亲……………舒婷 (303)
- 58 秋天的怀念……………史铁生 (305)
- 59 芭蕉花……………郭沫若 (308)
- 60 我们是怎样过母亲节的……………里柯克 (313)

父子情深

- 61 约翰逊博士的忏悔……………约翰逊 (319)
- 62 父子情……………舒乙 (325)
- 63 多年父子成兄弟……………汪曾祺 (329)
- 64 《父亲》三篇…………… (333)
- 65 梯子……………周燊 (342)

家书抵万金

66 古代家书一束

- 诫子书 诸葛亮 (345)
- 勉谕儿辈 周 怡 (346)
- 与子侄书 毛先舒 (346)
- 潍县署中与舍弟墨第二书 郑板桥 (347)

童话巨人安徒生

- 67 坚定的锡兵 安徒生 (349)
- 68 夜莺 安徒生 (356)
- 69 安徒生之为安徒生 刘半九 (370)

迷人星空

- 70 牛郎织女故事二则 (378)
- 71 俄耳甫斯和欧律狄刻 斯威布 (380)
- 72 诗二首
- 星星 臧云远 (385)
- 放星的人 管 管 (387)

创世神话

- 73 盘古开天辟地 袁 珂 (390)
- 74 创世纪 《圣经》(393)
- 75 普罗米修斯 斯威布 (400)

中外童话寓言

- 76 雨人 金 波 (405)
- 77 小王子 (节选) 圣埃克苏佩里 (411)
- 78 奥菲丽娅的影子剧院 恩 德 (418)
- 79 中外寓言八则
- 天文学家 《伊索寓言》 (427)
- 鹰和鸡 克雷洛夫 (427)
- 青蛙请立国王 拉·封丹 (428)
- 蛙 芥川龙之介 (430)
- 飞鸟、浮云和高山 冯雪峰 (433)
- 何待来年 《孟子》 (434)
- 千金买马首 《战国策》 (434)
- 海上沓鸟 《列子》 (435)

名著选读

- 80 帕多瓦的爱国少年 亚米契斯 (436)
- 81 我的母亲 亚米契斯 (440)
- 82 我的同学科列帝 亚米契斯 (443)
- 83 寄小读者 (通讯十) 冰 心 (448)
- 84 寄小读者 (通讯十四) 冰 心 (455)
- 85 辛伯达航海 (节选) 《一千零一夜》 (461)

漫谈读写

- 86 谈阅读 叶圣陶 (470)
- 87 怎样读 张中行 (477)
- 88 读出声儿来 钱 钢 (482)
- 89 冰心论创作 (486)

目 录

90 写作指导五则

- (111) 作文贵在创新 (489)
- (181) 写自己最熟悉、最动情的东西 (491)
- 说真话，诉真情 (492)
- (173) 要多读多写 (494)
- (151) 养成良好的写作习惯 (496)

人生追求

1

短文两篇

翻过那座山^①

杉美树子

——只要翻过那座山，就能看见大海。

少年一大早就上路了。山道上笼罩着蒸人的青草湿气。少年脸上、背上滚满了汗珠。由于一刻不停地赶路，他呼呼地喘着粗气。

——只要翻过那座山，就能看见大海。

少年小的时候，祖母哄他人睡时，像唱摇篮曲一样常给他这么念叨说：“孩子，只要翻过咱们家后面的一座大山，就能看见大海啦！”

其中“一座大山”那句话，少年还真的把它牢记在心了。其实，这句话显然过分夸张了。因为现在已经这样爬过两三座山头了，可仍然不见大海的踪影。

^① 选自《中外母语教材选粹》（江苏教育出版社2000年版）。胡晓丁译。杉美树子，日本儿童文学作家。

尽管如此，少年还是像念咒似的在心中默念着祖母的话，继续向上爬去。

——只要翻过那座山，就能看见大海。

离山顶只有几步了，少年开始快跑起来。然而站在山顶向下望去，前方仍是像波浪一样上下起伏，不见终点的长长山道。

少年站稳微微打颤的双腿，再一次聚积起力量。

——只要翻过那座山，就能看见大海。

如今，少年横下一条心想看到大海。其中的缘由细说起来话就长了。不过有一点，每当那些想挑也挑不完的无数重担压在肩头的时候，少年就会像磁针指北一样，立刻想到大海。“要迈动自己的双脚去看看大海！要去证实一下，当真是只要翻过一座山，就能看见大海吗？”

——只要翻过那座山，就能看见大海。

然而，还是不见大海。少年几乎是手脚并用爬过来的这条山道的前方，依旧与先前一样，是望不到边的起伏的山峦。

还是算了吧！

少年猛地一屁股坐在路旁，痛苦地这么想。自己如此艰辛地沿着山道爬上爬下，究竟得到了什么呢？往前走，再翻他几座山，难道真的能走到海边吗？这一切又有谁能告诉我呢？

任凭额头上的汗珠往下淌也不去理会，少年坐在草地上，被穿行的山风一吹，不免百感交集。慢慢地，一阵疲劳袭上全身。