

后妃傳奇

張曉虎〔主編〕
柯尊金〔著〕

后妃傳奇

后妃傳奇



后妃傳奇

張曉虎〔主編〕
柯尊金〔著〕

后妃傳奇

后妃傳奇





關於·清代后妃傳奇

大清帝國自努爾哈赤始，三百餘年，正史之外，野傳之盛，軼聞之繁，當然筭出多穴，紛然雜陳，甚至一筭多節，節節各有奇異之處。

本系列總名曰「清代后妃傳奇」，既是傳奇，便非正史所能囊括。其中人事，當然與那些實錄、官方史書多所牽連，關節處卻常常挺出奇峰，劃出劍壑，叫觀者楞出一腦子「此中必有蹊蹺」的野趣來。

比如說，努爾哈赤之元妃阿巴亥殉死之謎，皇太極、大玉兒與多爾袞之間的情事祕辛，乾隆朝香妃綺麗的遭際，以至慈禧太后掌權前後的風風雨雨，光緒與珍妃的悲劇，等等，等等。其中場景，一幕幕都藏有正史曲筆所欲削彌彰者，頗讀者能一睹大快！

ISBN 957-754-966-7

00260



9 789577 549662

厦门市物价检查分局监制
98.84

國家圖書館出版品預行編目資料

康熙帝后妃傳奇／柯尊金著.--初版. --臺北市：新潮社，
2001〔民 90〕
面； 公分. -- (清代后妃傳奇； 4)
ISBN 957-754-966-7 (平裝)

857.7

90007075



清代后妃傳奇 ④

康熙帝后妃傳奇

NT\$260

張曉虎／主編

2001 年 6 月／初版

柯尊金／著

2003 年 3 月／三刷

〈出版者〉

新潮社文化事業有限公司

編 輯 部／台北市〈文山區〉萬安街 21 巷 11 號 3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 11803960

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段 141 巷 24 號 4F (東南學院正對面)

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

網 址／<http://www.linyu.com.tw>

E - mail ／ linyu@linyu.com.tw

法律顧問 · 蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-966-7

· 本書由「中國人民大學出版社」授權出版 ·

張曉虎〔主編〕

柯尊金〔著〕

康熙帝后妃傳奇

編輯手札

大清帝國，自努爾哈赤始，三百餘年，正史之外，野傳之盛，軼聞之繁，當然筭出多穴，紛然雜陳，甚且一筭多節，節節各有奇異之處。

中國人常說：「一部二十五史，不知從何說起？」喻史書之多，待把握之關鍵處，很難一時抓定。若再加非官方的治史者從另一觀點揮灑開來，即便是對沐浴史海深有興趣者，怕也是無力於照顧全局。更何況，野史之源，甚多得自鄉郊口傳，怪誕之說便也佔了一席之地，其趣味處常能予人板肅之顏掙出一罅歡芒，卻也在注目於史實之際，因這旁伺一片野原之舉，更增史翰中真裡藏虛，幽處貼光，把眼見處、心繫處鑿出一團團渾淪。話說回來，「正史不見得正，實錄處處見虛」，豈非讀史者常有的感嘆。因此，滿人十二帝，後宮粉黛的恩恩怨怨，若欲從正史上去觀出梗概，恐怕未必比自野史中更能覲得真象。畢竟，正史者，官方手筆也，其所謂之實錄是服務於政治的；相對而言，野史同情的對象常是失勢者、受屈者，其中或有代為鳴冤時的憤怨，但比起正史的歌王頌后，譏嘲失敗者，恐怕更有事之本然在焉。

本系列總名曰「清代后妃傳奇」，既是傳奇，便非正史所能囊括。其中人事，當然與那些實錄、官方史書多所牽連，關鍵處卻常常挺出奇峰，劃出險壑，叫觀者楞出一腦子「此中必有蹊蹺」的野趣來。

比如說，努爾哈赤之元妃阿巴亥殉死之謎，皇太極、大玉兒與多爾袞之間的情事祕辛，乾隆朝香妃綺麗的遭際，以至慈禧太后掌權前後的風風雨雨，光緒與珍妃的悲劇，等等，等等，其中場景，一幕幕都藏有正史曲筆所欲削彌彰者，願讀者能一睹大快。

目錄

引言

舵手

◎寒冬裡的天花

◎皇帝遺詔由皇太后定

◎誰嗣皇位：從兄弟或幼皇子

◎外國人圈定中國皇帝

◎康熙帝的原名是什麼

◎一笑泯恩仇，母子心連心

老祖母與小孫子

◎滿清江山社稷的定盤星

◎皇太后下嫁睿親王

◎玄燁接種天花疫苗

◎祖母培養的孫子皇帝

◎子殤——絕育——妃死

◎罪己詔中的「夾帶」

◎最高貴的保姆

情絲飄蕩迷人眼

◎童聲童趣慈寧宮

◎皇兄與堂妹

◎親王的手掌在輔臣的臉上爆響

◎兩隻鴨子：老的飛不動，小的不會飛 ◎萬壽宴上醋意橫飛
◎雲霞雨露與歡喜佛

戀人去，后妃來

◎床第導師雲妞兒 ◎皇后是皇后，妹妹是妹妹 ◎有女莫生帝王家
◎第一次選秀女 ◎愧對真情與真愛 ◎難忘的初戀，無奈的大婚

後宮的愉悅與惆悵

◎雲姐兒：東方的灰姑娘 ◎手指叩擊拜謝的由來 ◎圈地換地起風雷
◎薑是老的辣，人是老的精 ◎公主的無奈與傷悲 ◎皇后不是一般的女人
◎搞不垮兩個垮一個也好 ◎雛鷹展翅，翱翔藍天 ◎韜光養晦，智除鰲拜
◎蘇麻喇姑密如蛛網的情報機構 ◎謹記「不忘武備」
◎三藩叛亂，累及後宮 ◎不肯瞑目的皇后想的是什麼

母以子貴

◎和碩柔嘉公主是漢女 ◎下嫁十年，竟是處女的身子
◎只有人負皇帝，哪有皇帝負人 ◎還了哥哥情，再報額駙恩

美人與江山孰重孰輕

◎愛美人，更愛江山 ◎烏雅氏寵冠六宮

死別生離

◎乞丐女原是蒙古格格 ◎草原雄鷹蟄居後宮

◎康熙帝登台演戲，老祖母撒手西行 ◎大漠御帳中的女人 ◎雄鷹飛翔在草原

太子黨灰飛煙滅

◎皇后遺魂串結太子黨 ◎餓死燒死康熙皇帝於大漠

◎索額圖被罰，皇太子被廢 ◎皇儲私通皇帝妃 ◎復立又復廢

◎疾情了不該痴情的人

笑到最後笑得最好

◎生子養子角逐天下 ◎你方唱罷我登台 ◎旁觀者清，隱敝者勝

◎胤禩笑到了最後 ◎不和諧的異數：皇太后觸柱身亡

引言

——君亢則后卑

康熙皇帝愛新覺羅·玄燁（一六五四—一七二二），是清朝定都北京之後的第二位皇帝；在位61年，是中國在位時間最長的皇帝。其雄才大略和遠見卓識，使他永垂千古，彪炳史冊。

儘管康熙皇帝幼沖繼位，四大臣輔政，但統觀康熙一朝，並沒有給后妃留下太大的施政空間和太多的預政機會。其祖母孝莊文皇后最有條件也最有能力在康熙朝廷留下濃鬱的政治痕跡，但作為傑出的政治家和慈愛的老祖母，她捨棄臣下要求太后垂簾的建議，選擇了做慈愛的老祖母，並且用傑出政治家的素養，幫助自己做好慈愛老祖母的角色，汲取兒子皇帝福臨的教訓和經驗，一心一意將小孫子培養成一個既充滿皇家霸氣又充滿男人威嚴的好皇帝。孝莊文皇后是成功的，康熙皇帝是她成功的標誌，他聰明睿

智，集帝王之術和帝王之力於一身，心度平衡，心理健康，不偏不倚，尤其對愛情與社稷關係的處理，極合乎其帝王身分。老祖母與小孫子是融洽的，不像她與兒子順治皇帝那樣，爲了權力、爲了愛情，拼得你死我活。康熙皇帝的確是千古一帝，是很成功的皇帝。對后妃、女人關係的處理，既有人性的、感情的一面，又有權性的、理性的另一面；當兩者發生矛盾時，即以權性壓倒人性，以理性消弭感情。他別具一格的皇帝素質和馭權能力，沒有給后妃、哪怕是外戚干預政治留下任何方便的甬道，其政權壓倒一切和理性壓倒情感的取向，也沒有出現因爲親情、愛情而把朝政相送以博歡心的局面。從這一點上說，康熙帝是一位符合帝王身分的政治人物。

君亢則臣卑，君亢則后卑。除了孝莊文皇后的特例，康熙朝的后妃大都與政治、朝廷無緣。在康熙皇帝的眼裡和心裡，她們不是生活在至高無上的政治、朝政、理性裡，而只是徜徉在親情、血緣、愛情，甚至愉悅、生理、生育的層面上。

但女人自有女人的優勢和方式。在高牆聳天的後宮，冷漠和無情充斥其間，通天的大道其實窄而又窄、長而又長。她們便使出渾身解數，憑著承歡與寵幸，更通過所生所養的捷徑，希圖走上這條又長又窄的通天大道，從而能夠改變自己的命運，也希望改變世間的顏色。然而，其幸與不幸還真難與世人訴說。

舵 手

順治十八年（一六六二）正月。北京紫禁城籠罩在漫天冰雪的陰霾之中，裹著冰雪的寒風極具穿透力，穿過層層阻障，越過重重封堵，沁入人的心脾，直刺骨髓。

然而，令養心殿、慈寧宮主人及朝廷核心大員感到刻骨之疼的，並非這來自寒冬的肆虐，而全在於人事的煩擾。

順治帝福臨遭到寵妃離逝，愛子夭折的打擊，身心備感交瘁；再想起與母后爭鬥的失落，想起江山社稷的艱難，本來就虛弱的身體再也難以扛得起如此沉重的煎熬。由此萌生出剃髮出家的念頭。然而，皇帝畢竟不是平民，即便是剃了髮，披上了袈裟，他仍會被視為真龍天子，而君臨天下。因此，無路可走的福臨只得在悲傷情感的極度煎熬下，打算以放棄生命解脫痛苦。他曾數度自殺而未遂，卻終於被令人聞風喪膽的天花病魔附上了身。他骨瘦如柴地靜臥在養心殿內，全身潰瘍流膿，面紅耳赤，表情呆滯，似

乎對世間沒有絲毫留戀，就這樣在彌留中熬磨著最後的生命之燭。

眼見皇帝不久於人世，壓在滿朝文武大臣心裡，尤其是皇太后心裡的緊迫而微妙的問題就是：立誰爲嗣？新皇帝是誰？這不僅關係到大清的江山社稷，也關乎到王公大臣、太后皇后們的身家性命和榮辱盛衰。因爲每一代王位的更迭都將是一次歷史命運的抉擇，順之風平浪靜，逆之則狂風暴雨。

每人心裡都在盤算，都謹慎之極，不輕意開口，以免授人以柄，而陷入被動。

福臨的母親孝莊文皇后（即當時的皇太后）也以難以名狀的複雜心情，靜觀事態的變化。好在決心放棄生命和皇權的福臨在位18年，熟讀史書，對帝王之術深有心得，知道作爲皇帝最後該幹的事是什麼。正月初六日深夜，順治帝特召滿學士麻勒吉、漢學士王熙來到養心殿病榻之側，要求他們聆聽最後的遺言，撰擬遺詔，頒布天下。同時令諸王貝勒及朝中親信大臣齊集養心殿東暖閣，靜候他確定繼嗣人選。

人人如熱鍋上的螞蟻，心裡沒有著落，既關注社稷的前途，更關注自己的命運。

只有順治皇帝在清燈淡影搖曳中，心如止水。相對地，心如沸水的應是慈寧宮的皇太后——孝莊文皇后，還有最得福臨信任但又最受皇太后控制的王熙。

福臨在病榻上強撐起瘦骨伶仃的病體，摒退隨從及奉召進見但有可能存有二心的麻