



初中 JUNIOR

八年级

单元作文全程

◎主 编：黄祖泗 ◎副主编：白美万

攻略

四川出版集团
四川辞书出版社

初中单元作文

|| 八年级 ||

全程攻略

主 编：黄祖泗

副主编：白美万

编 委：任万洪

黄容辉 刘 鹤 王雪梅

刘家莉 孟 锐 马素华 林 月

何克万 马 颖 黄 妍 彭 玲

陈绍洵 宋 恒 严山林 向 珊

四川出版集团
四川辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中单元作文全程攻略. 八年级/黄祖泗等编. —成都:
四川出版集团:四川辞书出版社, 2008.5
ISBN 978-7-80682-415-3

I. 初… II. 黄… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 032929 号

经多方努力,我们仍未能与部分作品的原作者取得联系,在此表示诚挚的歉意。请有关作品的原作者及时与我们联系,以便我们按照有关规定支付稿酬。

初中单元作文全程攻略·八年级

CHUZHONG DANYUAN ZUOWEN QUANCHENG GONGLUE BA NIANJI

主 编 黄祖泗

责任编辑 周 挺 李薇薇

封面设计 武 韵

版式设计 王 跃

责任印制 严红兵 肖嗣兰

责任校对 张晓梅 殷桂蓉 罗丽娟

出版发行 四川出版集团

地 址 成都市三洞桥路 12 号

邮政编码 610031

印 刷 四川五洲彩印有限责任公司

开 本 880 mm×1230 mm 1/32

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 张 9.75

书 号 ISBN 978-7-80682-415-3

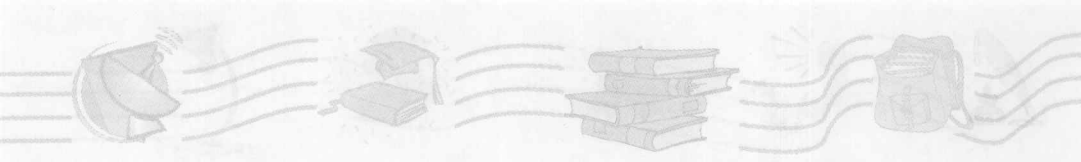
定 价 13.00 元

·本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有,翻印必究。

·举报电话:(028)87734299 86697083 86697093

·本书如有印装质量问题,请寄回出版社掉换。

·市场营销部电话:(028)87734330 87734332



编写说明

作文教学是语文教学的一个非常重要的内容。各地使用的人教版初中语文教材将过去的作文教学改为“写作·口语交际·综合性学习”，这就把作文教学从过去静止、孤立的写作放置在一个动态的活动之中，作文成为展示学习活动成果的一种方式。从教材编辑意图看，“综合性学习”“口语交际”“写作”三方面并重，将知识的吸收、分析、表达、运用结合在一起，对学生的阅读分析、写作表达等学习能力具有很好的促进作用。

但是实际教学中，对于每个单元的作文，不少语文教师感到难教，学生感到难写。为了帮助广大师生的教与学，我们组织一批长期工作在语文教学第一线的名师，精心编写了这本《初中单元作文全程攻略》。

本书每个写作单元设置了如下栏目：

一、活动指南。以简明扼要的文字，向学生推荐几种不同的活动设计方案，并介绍具体操作过程，让学生从中选择自己喜欢的活动，进行综合性学习。

二、活动在线。用活动记录表的形式来记录学生参与综合性活动的过程和收获，展示活动成果。

三、写作导航。本栏目主要对单元作文写作进行有针对性的指导、点拨，以帮助学生顺利地完成单元作文。这里既有浅显形象的理论指导，也有具体可行的写作方案。

四、他山之石。选录一篇名篇美文供学生借鉴、揣摩，文后附有“妙点指津”，对美文的某些突出方面进行点评，或主题、或结构、或



创意，不求面面俱到，唯求深刻精辟。

五、病文诊所。选录一篇有代表性的病文，以“病因剖析”的形式指出文章存在的问题，在“提升要诀”中提出切实可行的修改策略，然后列出修改后的“升格佳作”和总结修改原因的“升格启示”。

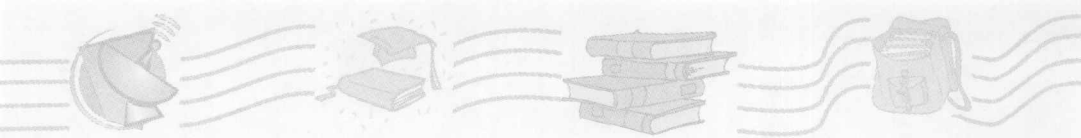
六、佳作长廊。本部分选录5篇学生的佳作，在文中加入详细的点评，文末附上“成功揭秘”，对文章最突出的闪光点进行深入剖析，让同学们借他人之长来补己之短，切实提高自己的写作水平。

七、连线中考。选取近年来的中考作文试题，让学生尝试运用本单元的学习素材来进行写作练习，并在“写作点拨”中提出写作的思路或方法，让学生能学以致用。

八、延伸拓展。设计两个与单元写作相关的作文试题，并列出几种不同的构思方法供学生借鉴或运用。

九、素材超市。辑录一些与单元作文话题及延伸拓展写作话题密切相关的名言、事例和美文片断，供学生写作时学习、借鉴。

本书在编写过程中，吸取了近年来各地语文教学的一些成果，一部分例文选自有关期刊和中学生作文选，恕未一一注明，这里谨致以诚挚的谢意。



目 录

世界何时铸剑为犁	1
让世界充满爱	24
说不尽的桥	50
走上辩论台	75
莲文化的魅力	100
怎样搜集资料	126
献给母亲的歌	151
寻觅春天的踪迹	179
科海泛舟	206
到民间采风去	232
古诗苑漫步	258
背起行囊走四方	283



八年级上册第一单元综合性学习

世界何时铸剑为犁

战争是恶魔，它用血腥和残酷的魔爪毁坏人类的文明，给人类带来巨大的灾难；战争又是怪物，硝烟弥漫、血肉横飞的地方却时不时点缀着令人难以忘怀的人性美。在我们这个世界上，枪声、炮声、爆炸声总是远远多于鞭炮声和礼炮声。世易时移，在21世纪的今天，战争的硝烟仍然在地球的某些地方弥散，成为人们心中挥之不去的梦魇。

忘记历史就意味着背叛过去。珍爱和平的我们，只有真正认清“战争”这个附属于人类社会发 展过程中的“怪胎”，只有牢记惨痛的历史教训，把握时代的脉搏——和平与发展的两大主题，才能使人类铸剑为犁。现在就让我们走入“战争”这个话题，去认识战争，祈求和平吧！



活动指南

1. 资料组。到书店、图书馆、网上查找关于战争的资料，然后展开以下活动：（1）在班上举行故事会，讲述你感兴趣的战争故事。（2）组织讨论活动。就战争（比如第二次世界大战）发生的原因、背景以及对人类历史发展产生的影响等内容，谈谈自己的看法。（3）组织书评活动。就某一写战争的文艺作品进行评价，评作品的得失或谈作品中的人物形象。（4）编辑活动。将收集到的资料或同学写的文章编辑成册。还可以以“战争与和平”为主题办一期手抄报，展示本次综合性学习的成果。（5）专题研究活动。选择如“硝烟弥漫的岁月”“动荡不安的地区冲突”“文学与战争”“影视与战争”这样的专题进行研究性学习。同学们可根据自己的爱好，任选其中一项作为自己的研究专题，同一专题的同学组成一个活动小组，并自主选出自己的组长。在组长的领导和组织下，制订本小组的活动方案。（6）知识问答活动。可设置以下类型的题目让同学抢答：a. 根据人物说出作品的名称及作者等。b. 播放一首军歌，说出这首歌曲的词作者、曲作者及时代背景等。c. 给出一段历史资料，同学们分析该资料反映的是哪一次战役，并用简洁的语言讲述该战役的经过。d. 放映战争影视片段，据此说出本次战役的名称及交战双方的主要情况等等。

2. 访问调查组。参观家乡附近的战争遗址，组织考察活动，了解情况，拍摄资料，记录见闻或调查你周围的老红军、老八路、老解放军、老志愿军等革命军人，听听他们对那段峥嵘岁月的回忆。访问调查完之后，在全班展示搜集的资料和图片，进行成果交流。

3. 影像组。（1）影片推介会。学生查阅资料，向全班同学推荐中外经典战争影片，并说明推荐理由。（2）评选 20 部经典战争影片。（3）开展影片观赏活动，并在班上组织影评会或写观后感、影评等。



活动在线

《世界何时铸剑为犁》综合性活动记录

组别: _____ 记录人: _____

活动目的			
活动方式			
小组 组建	组长	小组成员	
	我的任务		
活动 过程	小组 活动	我收集的 资料(可 另附纸)	
		资料初步 分析	
		活动初步 成果	
	组内 交流	组员交流 摘录	
		我的改进 措施	
	第二 阶段 分工	我的任务	
任务完成 情况记录 (可另附 纸)			
活动反思			
我的活动成果 (篇名)			



写作导航

战争让人诅咒,战争让人思考。战争让人类经历了太多的苦难,对于战争,我们有太多的“血泪”要倾诉;而在正义的战争中涌现出的战斗英雄,又让我们有太多的感慨和仰慕。他们的壮烈事迹惊天地、



泣鬼神，他们崇高的精神可与天地同在、可与日月争辉。请拿起笔，记录下你对战争的认识与思考，认清战争的本质；或者为大家讲述英雄人物的传奇故事，缅怀英雄，谱写瑰丽的篇章。

1. 注意以巧妙的视角描写战争。同学们可结合开展的活动和搜集到的资料，选择最有把握写好作文的一个或几个较小的角度进行写作。开口太大，不容易把握；开口小，视角巧妙，反能收到“以一当十”的效果，比如写一个激烈的、令人难以忘怀的战争场面，对某一战事进行评论，想象未来战争的情形等等。

2. 选择恰当的文体来运用你所掌握的素材。如果你写成故事，应该着重叙述战争的经过，塑造被战争蹂躏的人物形象或者战争中所涌现出的英雄人物；如果写成议论文，不妨就战争展开评述，分析一场战争的本质、交战双方的矛盾冲突和胜败得失、战争的影响等。其他富有创意的行文方式还有记录辩论或讨论过程，虚拟人物对战争的控诉、倡议书、新闻报道等等。



他山之石

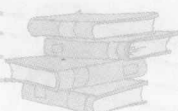
1945 年的通信

□ 佚名

1945 年 3 月，我和我的战友们为抢占一个小型机场，跟日军展开了一场殊死搏斗。在这次战争中，日军投入了大量的兵力。这次战争的胜利对我军展开反击至关重要，所以上级要求我们务必取得胜利。在战斗中，我的战友赵蒙生光荣牺牲了。

为了不让英雄的妈妈难过，我们排长说，他定期给英雄的妈妈写信吧。我说，不行啊，赵蒙生的字和你写的不一样。排长说，不要紧，赵蒙生最近刚写了入党申请书，我就照他的笔迹写，错不了。再说蒙生他妈也不识字，信肯定是叫别人念的。

排长的第一封信是这样写的：



“娘：力共县静计的自书袋寄业飞害条平日到天夏平去母主荣

妙点指津

本文构思非常巧妙，虚构一个在战火硝烟中传递书信的情节来展现亲情和爱国激情。情节简单，但立意新颖，抒发的情感深沉。英雄赵蒙生和他的母亲这两个主要形象虽然没有正面描写，着墨也不多，但人物形象却很鲜明。结尾的情节出人意料，“俺跟他说过要一心一意打鬼子，不打完鬼子，就别回来，也不用写信来……”陡然把文章情节推向了高潮。这位英雄和他的母亲，为了民族的解放不惜牺牲生命的精神，让我们怦然心动……

俺在部队挺好的，您千万不要记挂俺。部队上有吃的，饿不着；冬天有棉袄穿，冻不着。仗看来快要打完了，俺们快要过上好日子了。等仗一打完，俺就回去看你老人家。我们排的同志们都挺好的，大家可团结了。最近，我们端掉了小日本的一个机场……”

我们原以为兵荒马乱的，信寄不到大娘的

手里。可过了一阵子，还真收到了英雄妈妈的回信。大伙高兴坏了，就叫排长给念念。

“孩子：

你真是好样的，有点像你爹。在部队上一定别给咱家乡丢脸，要多打鬼子。

前几天，鬼子又来烧房子了，可俺不怕，房子烧了，咱还可以再盖。小鬼子在这儿也没好日子过，游击队会收拾他们的。娘盼着胜利的那一天啦！”

就这样，我们一直和英雄的妈妈保持着联系，直到抗战胜利后的1946年春天，我们收到那一封不平常的来信……信是从赵蒙生家乡寄来的，看完后，我们都哭了。信是这样写的：

“前线的孩子们：



蒙生妈去年夏天被日军杀害了，她寄给你们的信都是我代笔的。蒙生妈临死的时候对我说，她早就猜到蒙生不在了。她说：‘他叔，他们可真是一群好人啊！俺那孩子看来已经不在了。可俺不伤心，孩子是打日本鬼子牺牲的，值！他们是怕俺伤心才给俺写信的。他们的信一到，俺就知道俺那孩子走了，因为俺那孩子是从来往家里写什么信的。俺跟他说过，要一心一意打鬼子，不打完鬼子，就别回来，也不用写信来……’”



病文诊所

病文呈现

刘生论战

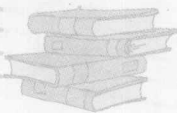
□ 刘 聪

某国要摆脱经济危机，转嫁国内矛盾；某国要坚决反对和打击恐怖主义，为世界和平作贡献……有了这些冠冕堂皇的理由，于是一场又一场战争爆发了。转瞬之间，在地球上的某些地方硝烟弥漫；映入眼帘是大片的废墟、成堆的尸骸以及逃生的难民……只要愿意，随便找个借口，寻个理由，一场所谓的“正义之战”就在人们的头顶炸响。瞧吧，多么轻松，多么自在啊！

我呆呆地望着那一卷史书，笑得苍凉。

三国时期，诸葛亮火烧新野，“谈笑间檣櫓灰飞烟灭”，固然潇洒；赤壁的连环之计，“曹阿瞒割须弃袍”，固然绝妙。但是，这一切就能盖过战争带来的伤害了吗？就能忽略那成千上万战死沙场的冤魂吗？柏拉图曾说，唯有死者才可看到战争结束。我想，他说这话时的表情一定是无奈而悲悯的。

战争，能让我们想起什么？无非是硝烟、炮火和枪林弹雨，无非是鲜血、眼泪和生死别离，无非是一堆废墟和一抹焦黑的土地。苦难的人民失去栖身之地，衣不蔽体，颠沛流离。许许多多母亲的儿子，



妻子的丈夫，儿子的父亲无可奈何奔赴前线，于是横卧沙场，马革裹尸。将军和壮士大多是百战而死，能十年而归的又有几人？只是苦了孤儿寡母，“牵衣顿足拦道哭”。

试问，古往今来，哪一场战争没有双方将士的流血牺牲？哪一场战争没有波及无辜的平民百姓？那么，又有多少战争是真真正正的“正义之战”？古人说得好，“春秋无义战”。试看如今中东的战争，又何“义”之有？战争的伤害，是双方的，是两个民族精神史上的一道不可缝合的创伤，就像那夕阳般，日日都在滴血。

当然，永远没有战争可能吗？答案是否定，绝对的否定。天下之势，合久必分，分久必合。这是前人的智慧结晶，我还没有推翻它的勇气和条件。我只是希望，全人类能一起来维护我们共同家园的和平，这样，起码平静的局面能维持得久一些。战争，终是不“义”的。

我们要和平。这话从我口中吐出，却带了几千年的重量。

病因剖析

本文谈古论今，表达了渴望和平、反对战争的主题。然而纵观全文，有些论断显得偏颇，不足以说服读者，原因何在？这是因为作者论述时没有对战争的性质进行分析，把正义的战争与非正义的战争混为一谈，而一味地反对所有的战争，从而削弱了文章的表现力。

提升要诀

要修改本文，首先要分析战争性质，帮助读者廓清正义与非正义战争的界限。其次，表明对战争态度应有所区别，对为国家民族的自由解放而进行的战争，我们应予高度赞扬；对侵略别国领土，掠夺别国资源，欺压其他民族的不义战争，我们应予愤怒鞭挞。即以分明的爱憎来表明自己对不同性质战争的态度，这样才能增强文章的说服力。再次，分析论述中，一定要注意客观中肯，切忌主观武断。否则，纵然真理在握，别人也不一定为你的言论所折服。



升格佳作

我看战争

□ 刘 聪

那天上网，打开网页，一则消息赫然在目：“巴格达一所警局今日发生自杀式汽车炸弹袭击，至少造成 12 人死亡，20 人受伤……”我的心不由一阵悸动，这个《一千零一夜》的故乡，这个“空中花园”的发源地，如今却饱受战争的蹂躏，满目疮痍，哀鸿遍野。每一声震耳欲聋的爆炸，都撕裂着伊拉克人民的心。在这爆炸声里，不知多少人失去了父母，失去了儿女，失去了兄弟，失去了姐妹。而造成这一切的始作俑者——美国，实在是罪不可恕。

美国以“反恐”和“销毁大规模杀伤性武器”为幌子而发动的伊拉克战争，给这个阿拉伯文明古国带来灭顶之灾。如今，战争已过去几年了，却至今没有发现“大规模杀伤性武器”的影子，而美军滥杀平民、虐待战俘的丑闻却不绝于耳。稍有良知的人们，都不难发现美国发动战争的真正的动机——推翻萨达姆政权，控制伊拉克丰富的石油资源，为自己牟取最大的利益。“反恐”、“销毁大规模杀伤性武器”只不过是一块遮羞布而已……

那隆隆的枪炮声，把我的目光引向了远古。自有人类社会以来，战争的阴影便如影相随，给人类带来巨大的灾难。据不完全统计，在有记载的 5 560 年的人类历史上，共发生过大小战争 14 531 次，平均每年 2.6 次。

当战争的阴霾掠过历史的天空之时，便是人类罹难之期，在弥漫的硝烟中，千千万万的军民丧生于战火中，数以亿计的财富化为灰烬……作为炎黄子孙，我永远不会忘记：日本帝国主义发动的侵华战争，使中国军民伤亡 3 500 多万人，直接经济损失达 1 000 亿美元。当原子弹的蘑菇状烟云笼罩在广岛和长崎上空之时，全世界饱受战争之苦的人们终于看到了和平的曙光。



古语云：多行不义必自毙。那些为了自己的私欲，置大多数人的利益于不顾，悍然发动罪恶战争的败类，不论他们当时多么猖狂，最终也难逃灭亡的下场。这些犯下滔天罪行的战犯，将永远被钉在历史的耻辱柱上，永远被世人唾弃。

今天，和平与发展已成为全世界人民的共识，但我们仍要清醒地看到，在世界的一些地区，仍然是硝烟弥漫，枪声不断。

让我们携起手来，共同维护我们家园的和平，让战争远离人类，远离我们这个共同的家园——地球。

升格启示

与原文相比，修改稿对内容作了一些必要的调整。

1. 由网络资讯入手引出话题，通过对网上报道的伊拉克自杀式袭击事件引出美国发动的伊拉克战争，然后对美国发动战争的动机进行分析，从而揭示这场战争的性质。

2. 对战争进行了深入的剖析，从多方面指出战争给人类带来的危害，有力地批判了发动战争的一小撮战犯，对他们的罪行进行了愤怒的声讨。

3. 旗帜鲜明地表明了自己的观点态度。在全文分析议论的基础上，文末表明了自己反对战争、爱好和平的观点，并号召一切爱好和平的人士携起手，共建和平家园。



佳作长廊

同步佳作一

给武器的一封信

□ 郭麒尔

亲爱的孩子们：

我亲爱的孩子们，非常感谢你们能停止互相残杀，听我，你们的老祖宗——黑火药说句话。



时间在变化，科学在发展，你们个个威力无比，比我厉害多了。按理，我应该为你们高兴才是，可看到你们的所作所为，我却忧心忡忡啊！[以对话、书信的方式作文，颇显新意。]

孩子们，你们能积极地为人类做事，为人类献身，我很高兴，因为这是我们火药家族一向的传统。可是你们不能为了某些人的利益而破坏多数人的和平生活啊，这是一小撮人犯下的罪行，你们不能成为这些人的帮凶啊！

看着你们在战场上逞强施威，互相厮杀，我心如刀绞。“本是同根生，相煎何太急。”你们难道不认为，这是在作无谓的牺牲吗？[引用曹植的诗句形容人类自相残杀的情景，形象生动。]

当你们看到人类的生命之花骤然凋谢，当你们看到人类因为战争而举家迁徙，当你们看到孩子们眼中那迷茫的眼神……你们难道不痛惜，不内疚吗？[运用排比句写战争给人类带来的痛楚，表达感情更为充分有力。]

不要说这是人类的命令，是人类叫你们去做。这样想可就大错特错了！《公输》中有这么一句话：“知而不争，不可谓忠。”你们明明知道人类走在错误的道路上却不争，这才是最大的不忠啊！

请听听受害者的心声吧：“我们要和平，我们不要战争。”“和平，你在哪里？”“爸爸战死了，妈妈也走了，是战争这个大恶魔夺走了我幸福的家。”“给我一片安宁，好吗？”……[模拟饱受战争之苦的人们的声音，创设情景，比单纯说理要更显形象。]

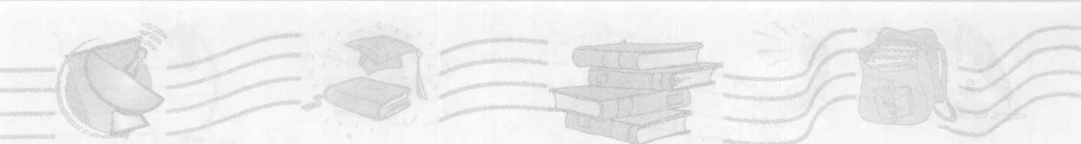
我的孩子们，听到了吗？这都是人类发自肺腑的呐喊呀！快快停止你们罪恶的脚步吧！[呼告、祈求的文句，表达强烈的希冀之情。]

不参加战斗，我们仍然有很多有意义的事儿可做呢！

修铁路，需要炸掉某些山头，那里的建筑队正等着我们呢！

采集矿石，需要把大石头炸开，那里的矿工也正欢迎我们呀！

再看看天上，五颜六色的礼花多么美丽。其实，这全是咱们火药



的功劳。大人们笑了，小孩子们乐了，拍着手叫道：“火药真神气！”
[用描绘、摹写的方式写火药的有利之处，比平实说明更能吸引读者。]

怎么样？这才叫有意义，这才叫为人类服务，这才是咱们火药家族应该做的事。

我的孩子们，错了不要紧，从头再来，你们仍然可以真真正正地为人类作出贡献。[结尾照应开头，点明写作的意图。]

你们的老祖宗：黑火药
世界和平日

成功揭秘

本文以火药的身份给在战争中肆虐的各种武器写信，对这些火药的子孙危害人类的行为进行规劝，含蓄而深刻地表现了作者对战争的看法。本文给我们最大的启示就是，为自己的作文选择恰当的文体，能使文章构思新颖，见解独到，体现出浓郁的创新色彩。

同步佳作二

雁门太守行

□ 高玲玲

总有声音回响在我的耳畔，或铿锵，或呢喃；总有声音跌宕在我的心胸，或低抑，或轩昂，令我习惯于在黑夜烛光的映照下用战剑去梳理它的每一个节奏。[把战争比喻成富有节奏的声音，语言优美，表意含蓄。]

战争爆发了，置身于风沙弥漫的战场，我用坚韧织成一件战袍披在身上，扬鞭，奋蹄。

战局像沉重的乌云似乎想把城墙压垮，敌人在我面前一个个倒下。此时此刻，我的心中充满了仇恨，从未想到当我的宝剑刺进敌人的胸口，鲜血迸溅的那一刹那，会觉得如此畅快。久久淤积在心田的愤懑，