

歐陽詢皇甫君碑



歐陽詢皇甫君碑

出版说明

欧阳询（公元五五七—六四一）唐代大书法家之一。字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人。仕唐累官至银青光禄大夫，太子率更令，弘文馆学士，封渤海县男。书法自创一格，人称『欧体』，对后世影响极大。

《皇甫君碑》全称《隋柱国左光禄大夫宏议明公皇甫府君之碑》。亦称《皇甫诞碑》。于志宁撰，欧阳询书。正书。今存陕西西安碑林。

《皇甫君碑》为欧阳询代表作之一，最能体现欧书险劲，秀峭的风貌，是学习楷书的极佳范本。此碑用界格排列，循规蹈矩。用笔方圆兼备，以方为主，起迄分明，斩钉截铁，一丝不苟；字形瘦长，取纵势，有亭亭玉立之态。结体紧密，撇捺又很舒展，于庄重威严中又透出潇洒风神；章法疏朗，空灵得气。既有南朝浓纤得中、遒媚劲健，丰神妍丽之美，又有北派古朴旷达、雄伟沉稳之风。是欧阳询将南朝风采、北派精粹熔于一炉所创出的独具风貌『欧体』杰作。清梁巘曰：『至《皇甫》则脱尽右军蹊径，令是自己面目。』清杨守敬曰：『欧书《皇甫诞碑》最为险劲』。

欧体谨严、精丽，力健而笔劲，体险而峻拔，是唐楷之典范。学习此碑时要避免用笔呆板，字形太狭长。应明白欧书的威而不猛、峻而不削、险而不窘、舒而不板，线条劲挺而又有弹性之特点。

隨枉國公光祿大

夫和義明公皇甫

府君之碑

青光祿大夫行

太子左庶子上柱
國黎陽縣開國公
于志寧製
夫素秋肅其

標於疾風對世艱
雲忠臣彰其赴難
銜須授命結纓殉
國英聲煥采記牒

微烈著於旂常豈
若豐起蕭牆禍生
蕃翰強踰七國勢
重三監其有蹈水

火而不燁
臨鋒刃
而莫顧
激清風於
後葉
抗名節於
當
時者見之
弘義明

據德依仁居貞體
道合章表質詎待
變相采藍恭孝為
基寧取訓於樛梓

鋒刺犀象百練挺

不昆吾翼掩鷲鴻

九萬喬松其海博

報覽文瞻卿雲

孝窮溫清之方忠
盡匡救之道同何
无之器局被重晉
君類苟攸之宰臣

見

魏主

斯

故

羅

衆

藝

囊

括

群

英

者也

起家

除

國

平

也

名

蕃

名

蕃

蕃

牧則位
無道憲
亥
腴睢陽則
譽光
上
客既而
蒼精委
馭
炎運
居
畧
作
貳
邊

朕寔資令望揆廣
州長史悅近來遠
變輕詆於雕題伐
叛懷柔漸淳化於

馳令問於碣館播
芳猷於平臺以古
方今徃此一也尋
除尚書比部侍郎

轉刑部侍郎趙
紫庭光暎朝
列折旋丹地
譽重周行
俄遷治書侍
御史

彈違純慝時絕權
豪霜簡且繩俗寢
貪競隨文帝求衣
待旦志在恆刑呪