

陳爾錫草書千字文



文物出版社

陳爾錫草書千字文

文物出版社

封面設計：周小璋  
責任編輯：趙 磊 李 詮  
責任印製：張道奇

圖書在版編目 (CIP) 數據

陳爾錫草書千字文/陳爾錫著.一北京：文物出版社，

2008.11

ISBN 978-7-5010-2450-6

I .陳... II .陳... III .草書—法書—中國—近代 IV .  
J292.27

中國版本圖書館CIP數據核字 (2008) 第039275號

陳爾錫草書千字文

陳爾錫著

\*

文物出版社出版發行

北京東直門內北小街2號樓

<http://www.wenwu.com>

E-mail:web@wenwu.com

北京文博利奧印刷有限公司制版

文物出版社印刷廠印刷

新華書店經銷

787×1092 1/8 印張: 7.5

2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2450-6 定價: 40.00圓



陳爾錫先生像

## 說明

陳爾錫，族名傑寰，字壬林，號塵禪，筆名半隱廬，湖南湘鄉人。生於清光緒四年（一八七八），歿於民國二十五年（一九三六），享年五十八歲。

陳爾錫十六歲中秀才，旋食廩餼。以學資聰穎厚重，一九〇六年被官派留學日本，專攻法律，畢業於日本西京帝國大學法律系。一九一〇年歸國後，考取法政科舉人，任福建省交涉司內閣中書。辛亥革命後，任湖南司法司次長，湖南高等審判廳廳長。一九一三年受命再次赴日考察法律後，奉調北京，由總統任命為中華民國大理院推事、庭長，為我國建立現代司法制度的先行者，傑出的法學家。一九二八年北伐成功，國民政府遷都南京，幾次挽請陳爾錫到南京繼續法職，北京大學也曾邀聘到校任教，均避讓堅辭，無意仕途，杜門謝客，匾其居所「半隱廬」，終日潛心研究書法、佛經，以讀經、賦詩、寫字、刻石為樂。晚清名流柯劭忞稱其詩：「清詞麗句，可以上攀錢劉，俯視四靈。一家學源淵，可見一斑矣。」

陳爾錫幼入塾，夙喜書法，母左太夫人責之甚嚴，嘗夜中以紡績伴子讀書習字。據國家圖書館藏《湘鄉陳母左太夫人家傳》載：「爾錫自塾歸，輒命伏几肄書法，夜半猶命誦師所授書。」先生入仕後，公餘稍暇，仍一管在握，苦練書藝，悉心體察歷代書法大家精品名帖，從羲獻父子，以迄顏、柳、歐、趙，乃至米、蔡、蘇、黃，莫不臨摹迨遍。後專工草書，於孫過庭、懷素兩家用力尤深。通過博采各家之長，再參以自己之筆意，使草書獨出機杼，自成一體，筆走龍蛇，飛舞飄逸，因而名噪京華。陳散原為陳爾錫先生多件作品作跋，稱讚其草書：「風骨高騫，神采飛動，與過庭、懷素二家波瀾莫二。」

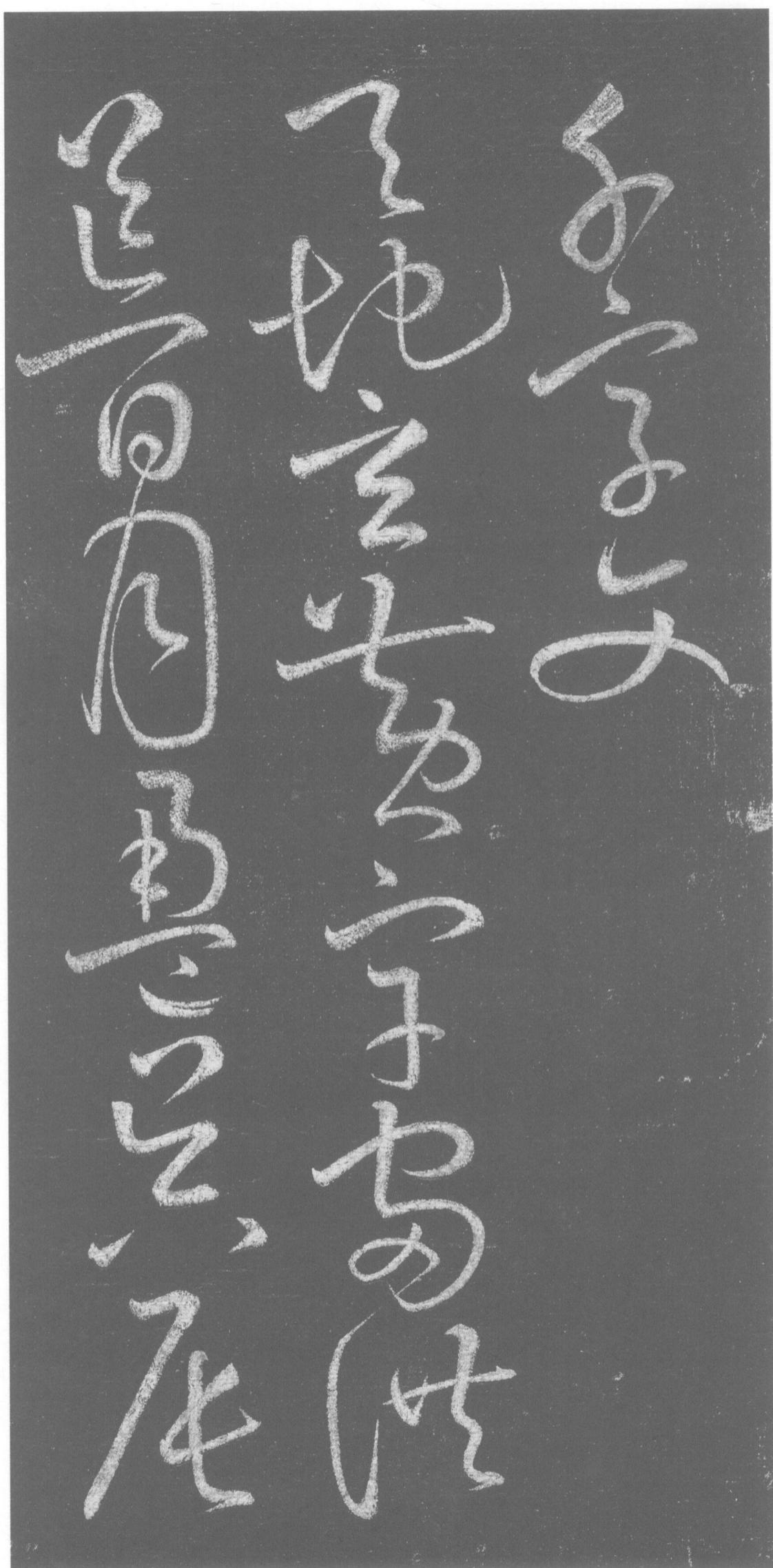
上世紀三十年代，陳爾錫先生之書法作品即為國立北平圖書館所收藏。抗戰前，國立北平研究院曾將先生之石刻作品各拓七份，送部分國立大學圖書館珍藏。當時，北平琉璃廠等地書肆所售草書字帖，多有陳爾錫先生之作品，至今仍可在北京市文津街國家圖書館分館借閱。陳爾錫先生的草書作品多勒石為碑。抗戰前，其石刻《陳塵禪先生大草寫經》、《陳壬叟真草合書劍閣齋樂府》、《半隱廬草書千字文》等二十九種作品，曾在北平孔廟、法源寺、白雲觀、廣濟寺等十餘處古刹及吉林、湖南等地的紀念場所嵌鑲陳展。在今天的北京石刻藝術博物館、北京陶然亭公園、北京法源寺、北京廣濟寺等處，仍陳展或珍藏有陳爾錫的草書石刻《陶淵明詩十九首》、《陋室銘》、《心經》等。

陳爾錫先生一九三二年（壬申）所書之此件《半隱廬草書千字文》剛柔相濟，婉轉靈動，形神兼備，氣貫長虹，給人以賞心悅目之美感。

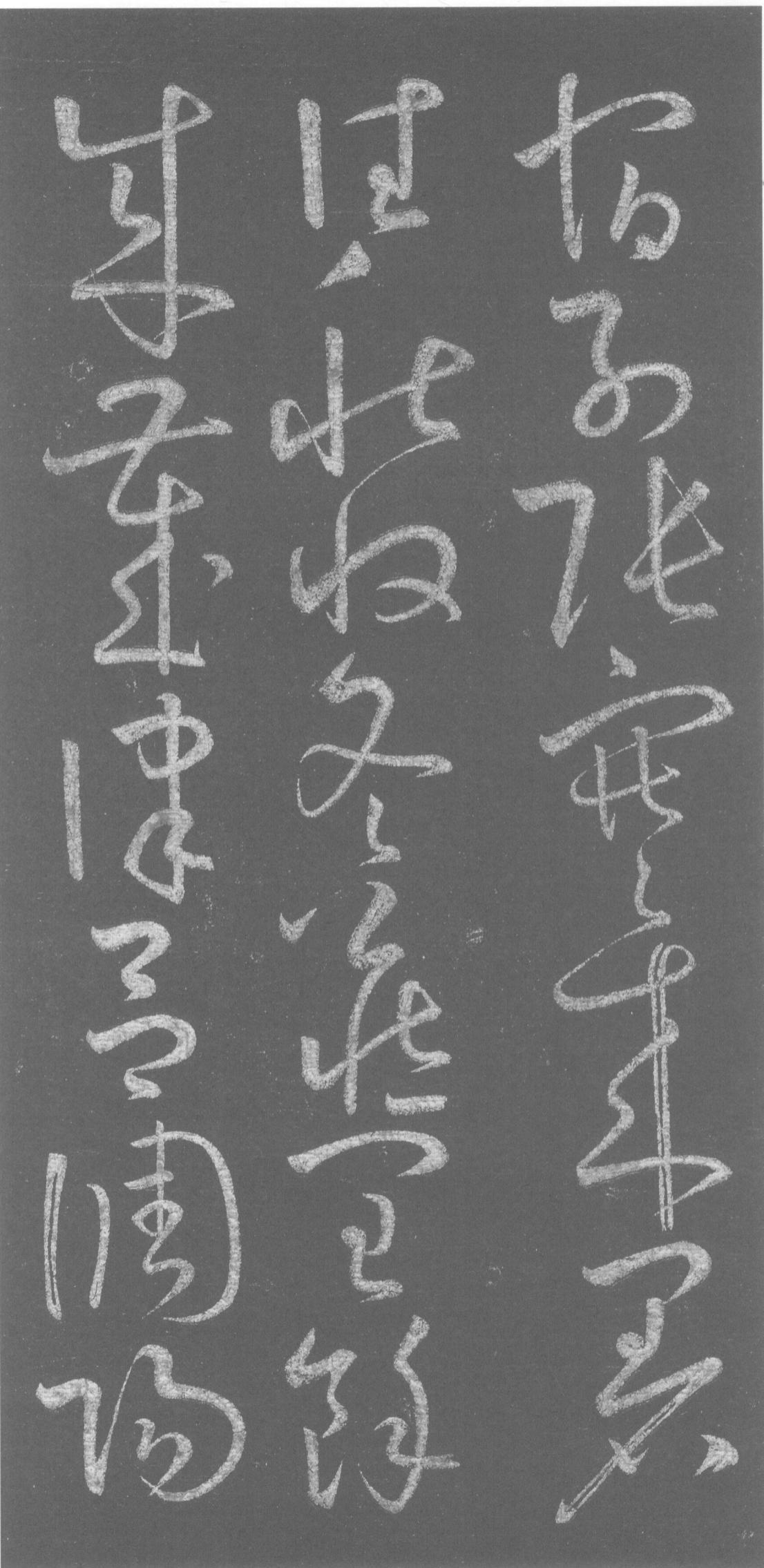
陳壽松 陳康柏

二〇〇八年六月

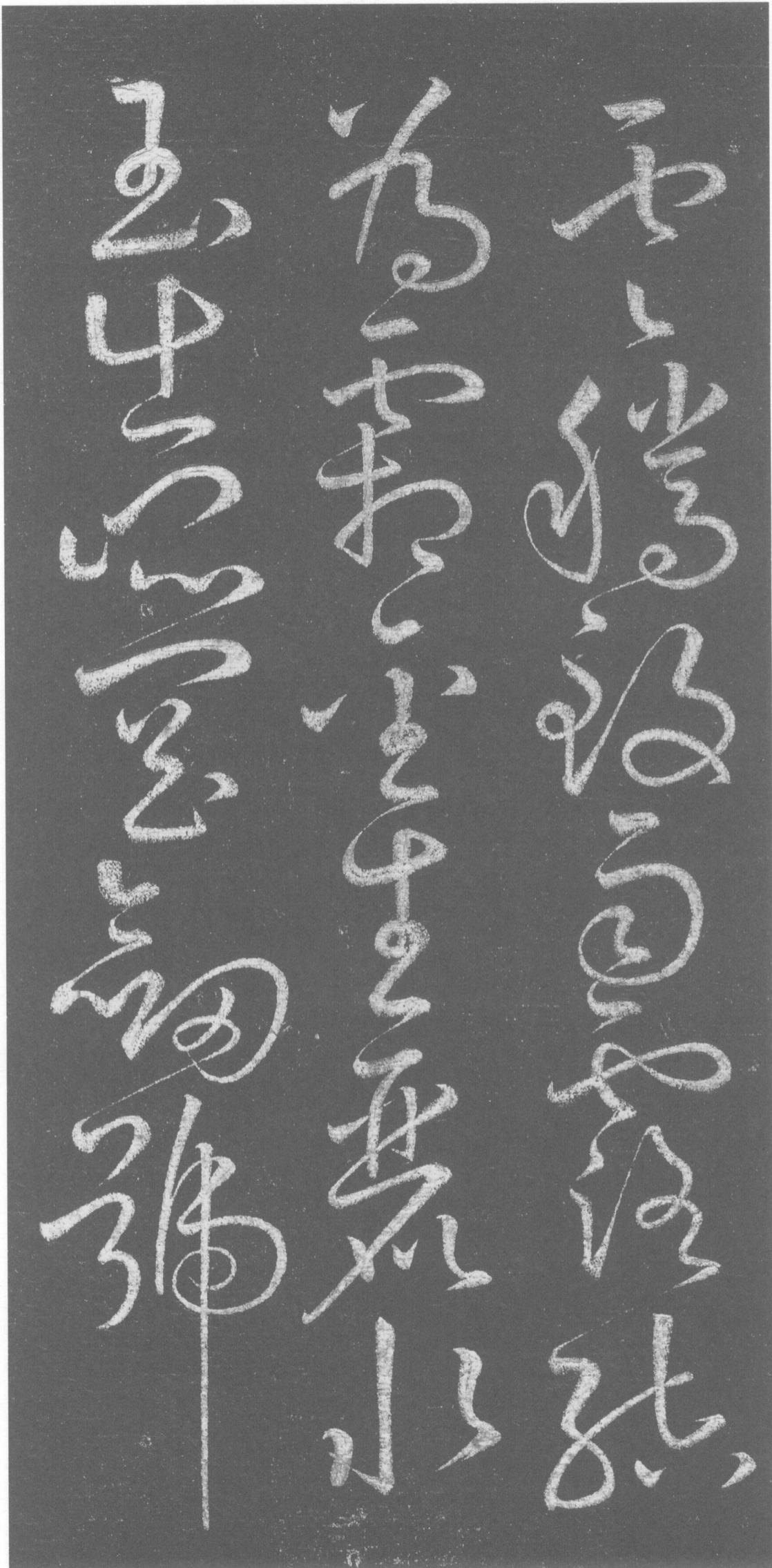
千字文 天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰



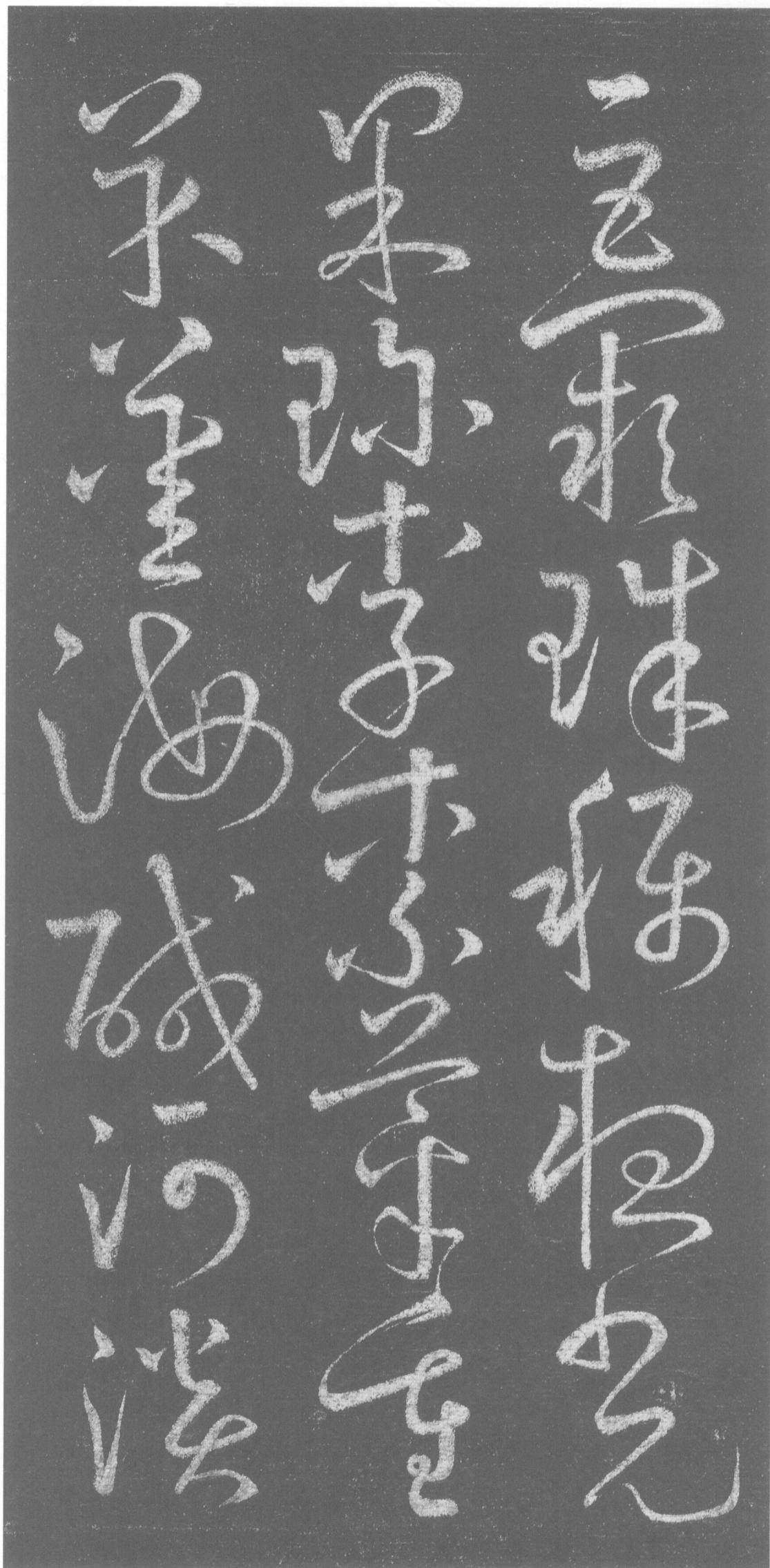
宿列张。寒来暑往，秋收冬藏。闰余成岁，律吕调阳。



云腾致雨，露结为霜。金生丽水，玉出昆冈。剑号

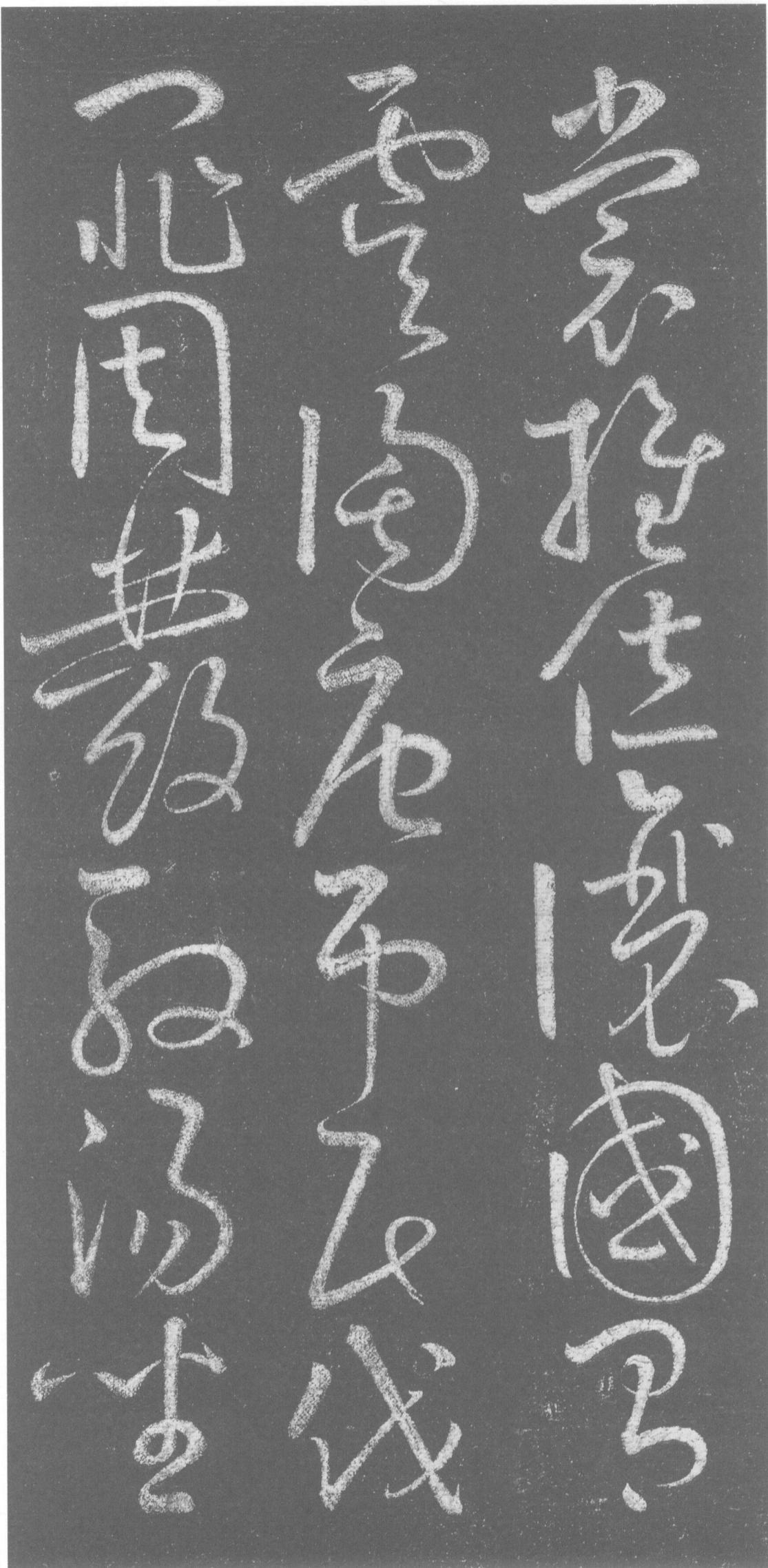


巨阙，珠称夜光。果珍李柰，菜重芥姜。海咸河淡，

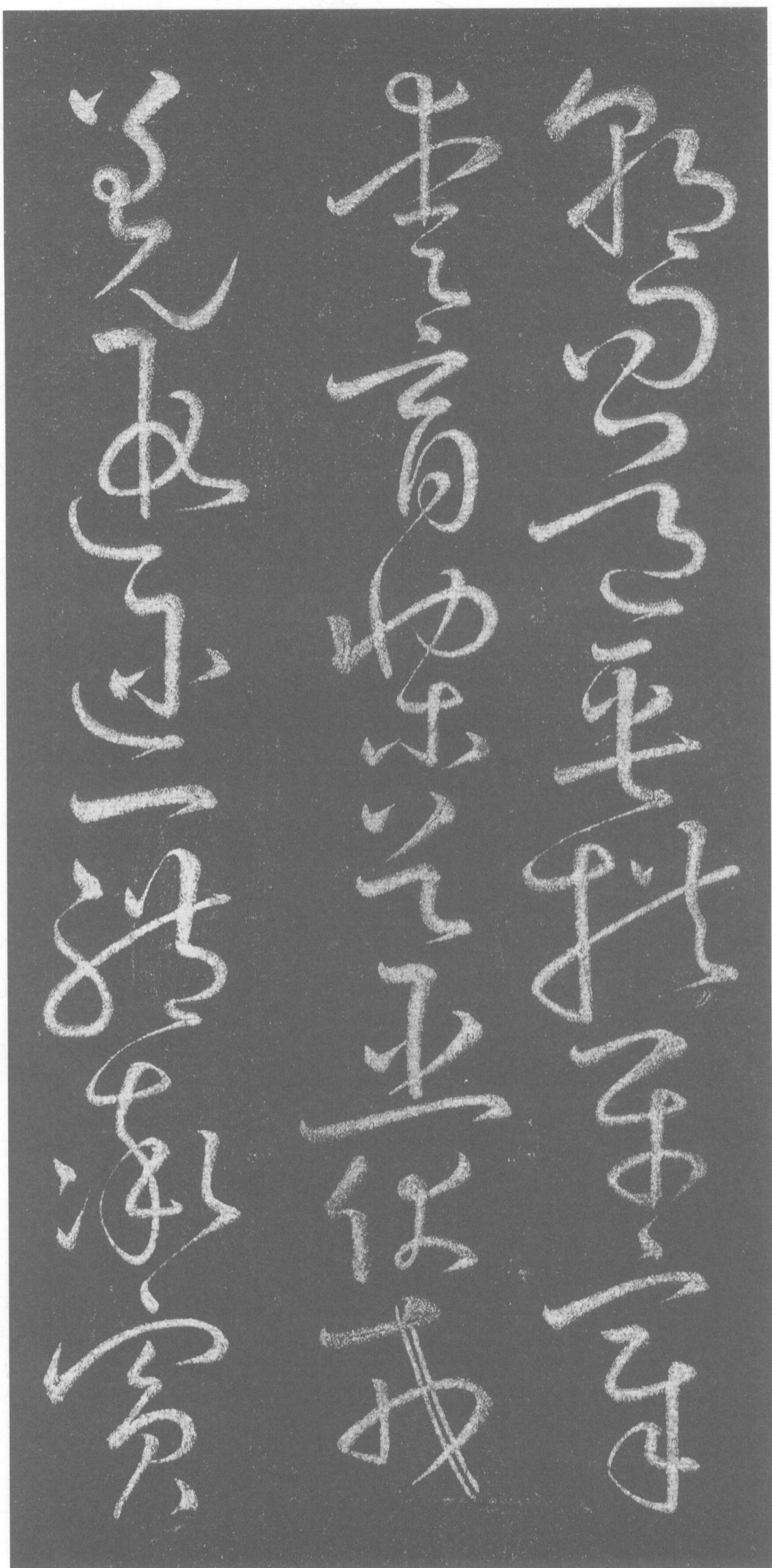


鱗潛羽翔。龍師火帝，鳥官人皇。始制文字，乃服衣

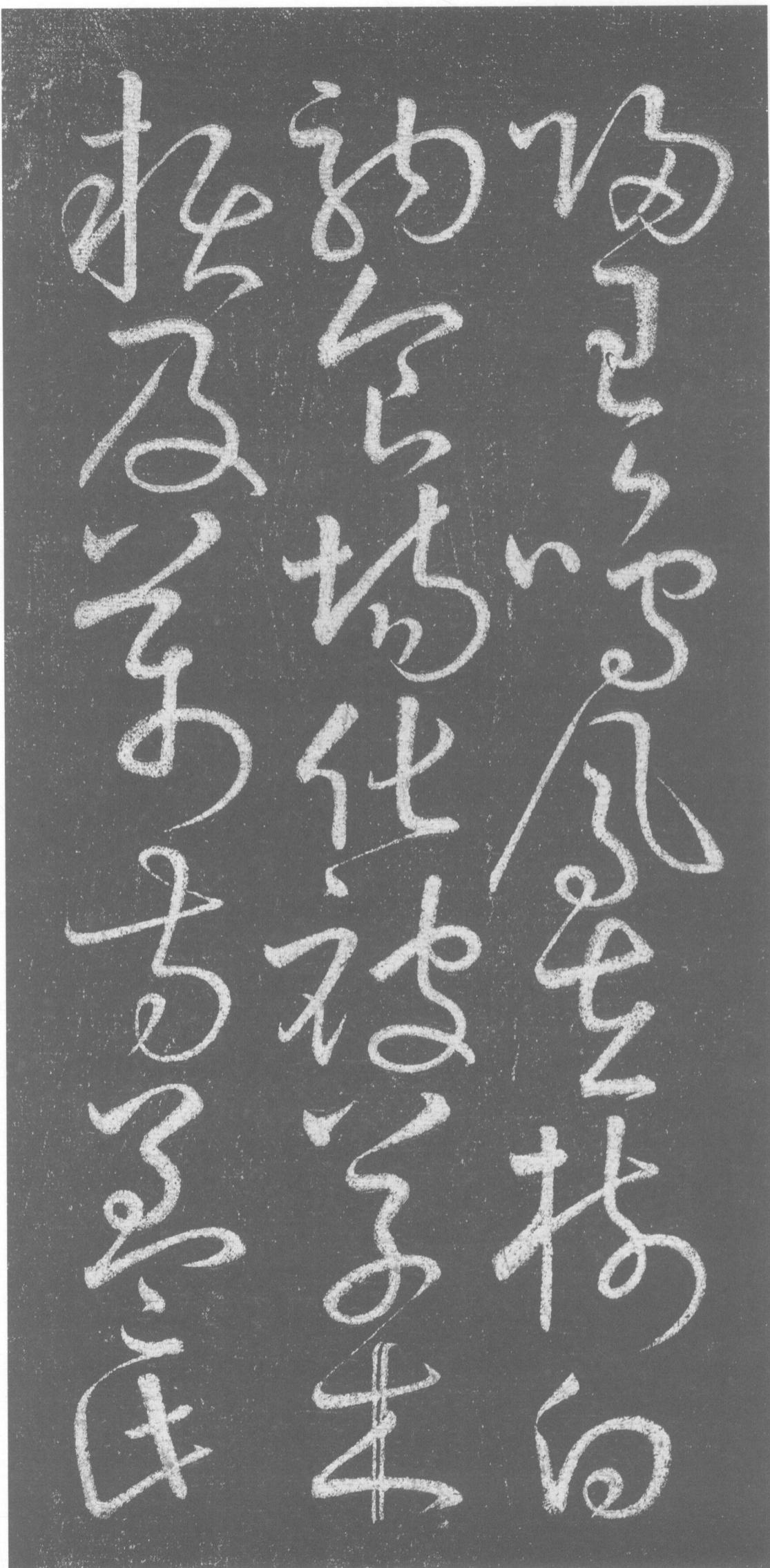
裳。推位让国，有虞陶唐。吊民伐罪，周发殷汤。坐



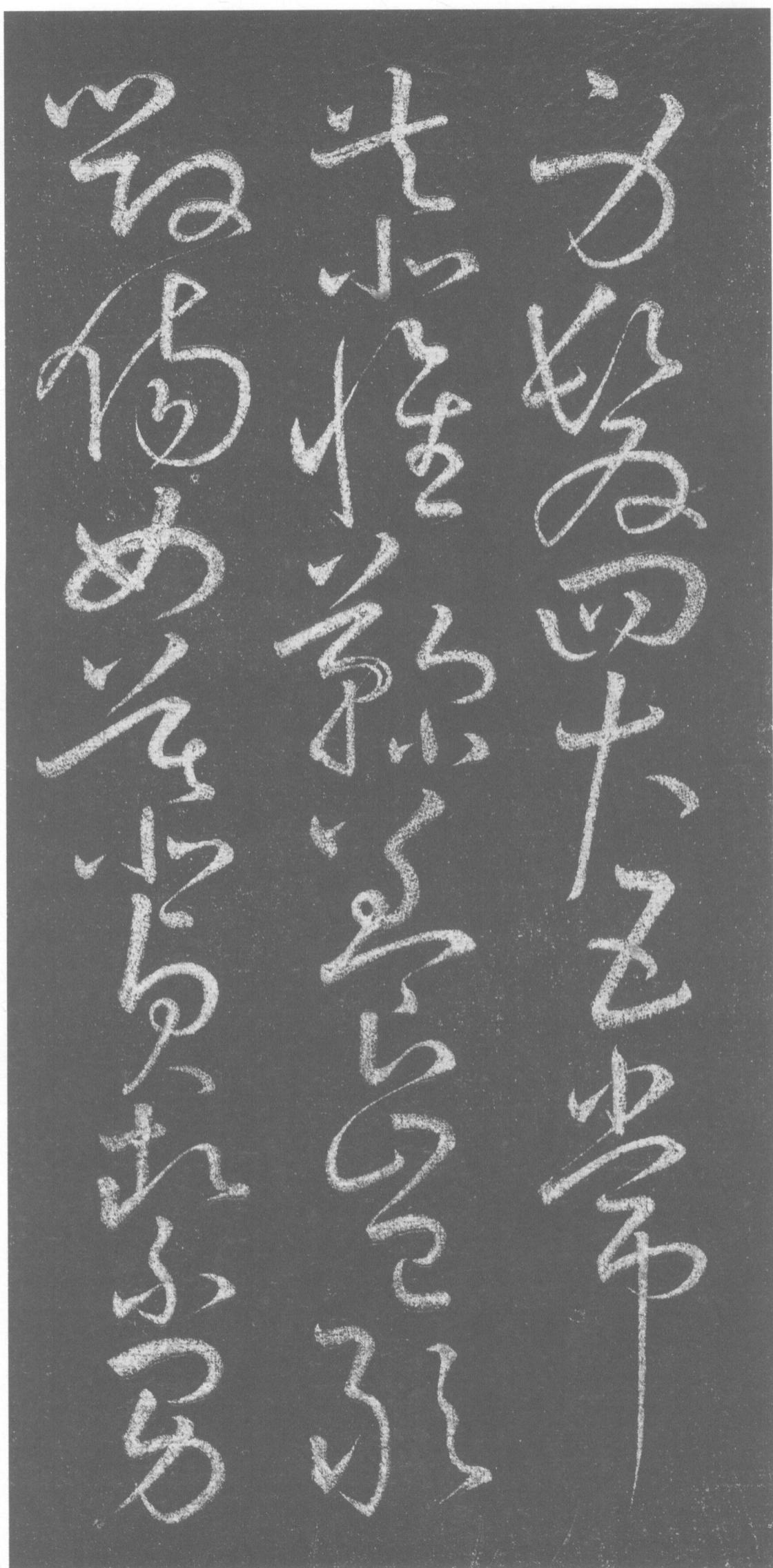
朝问道，垂拱平章。爱育黎首，臣伏戎羌。遐迩一体，率宾



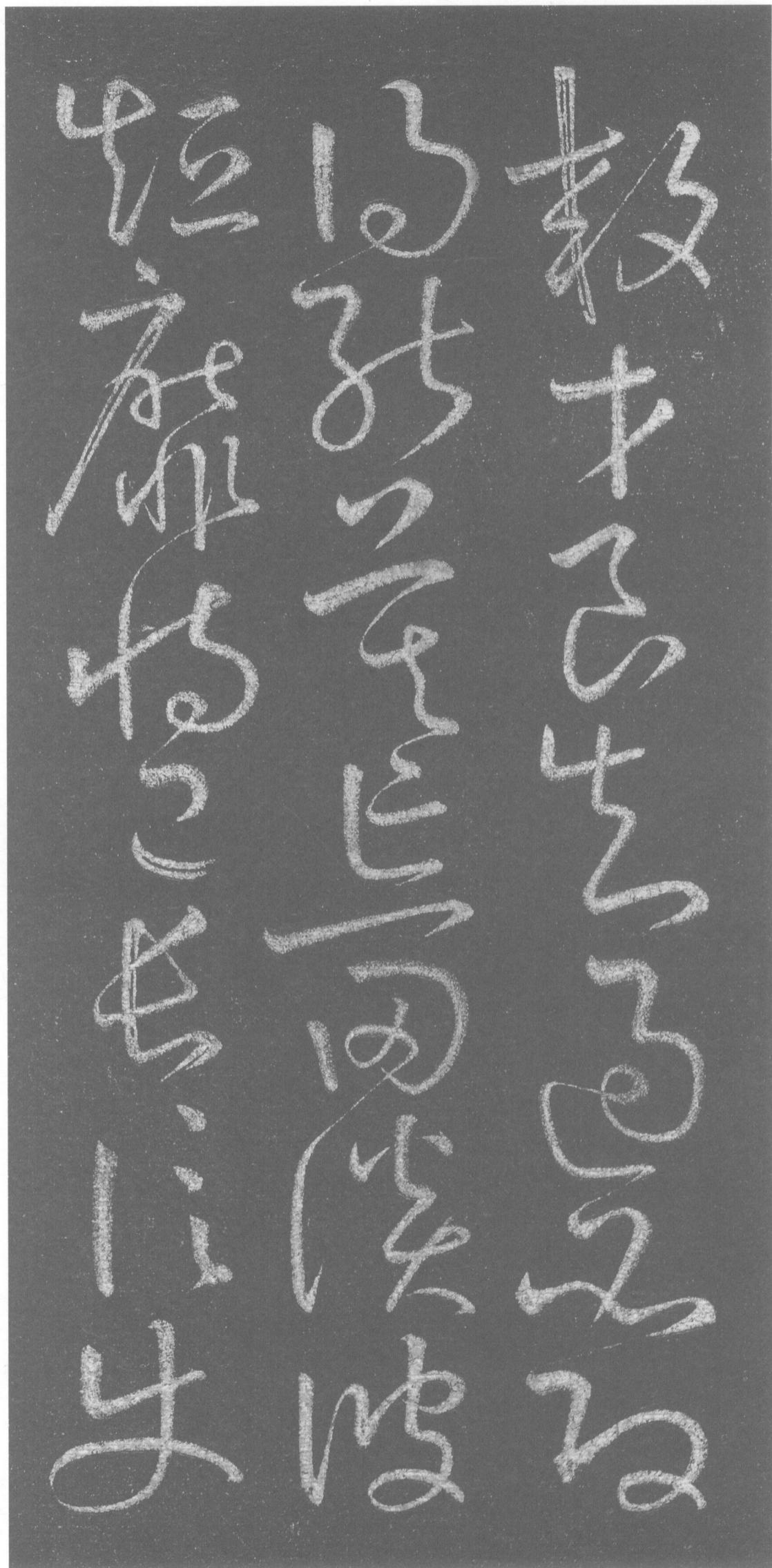
归王。鸣凤在树，白驹食场。化被草木，赖及万方。盖此



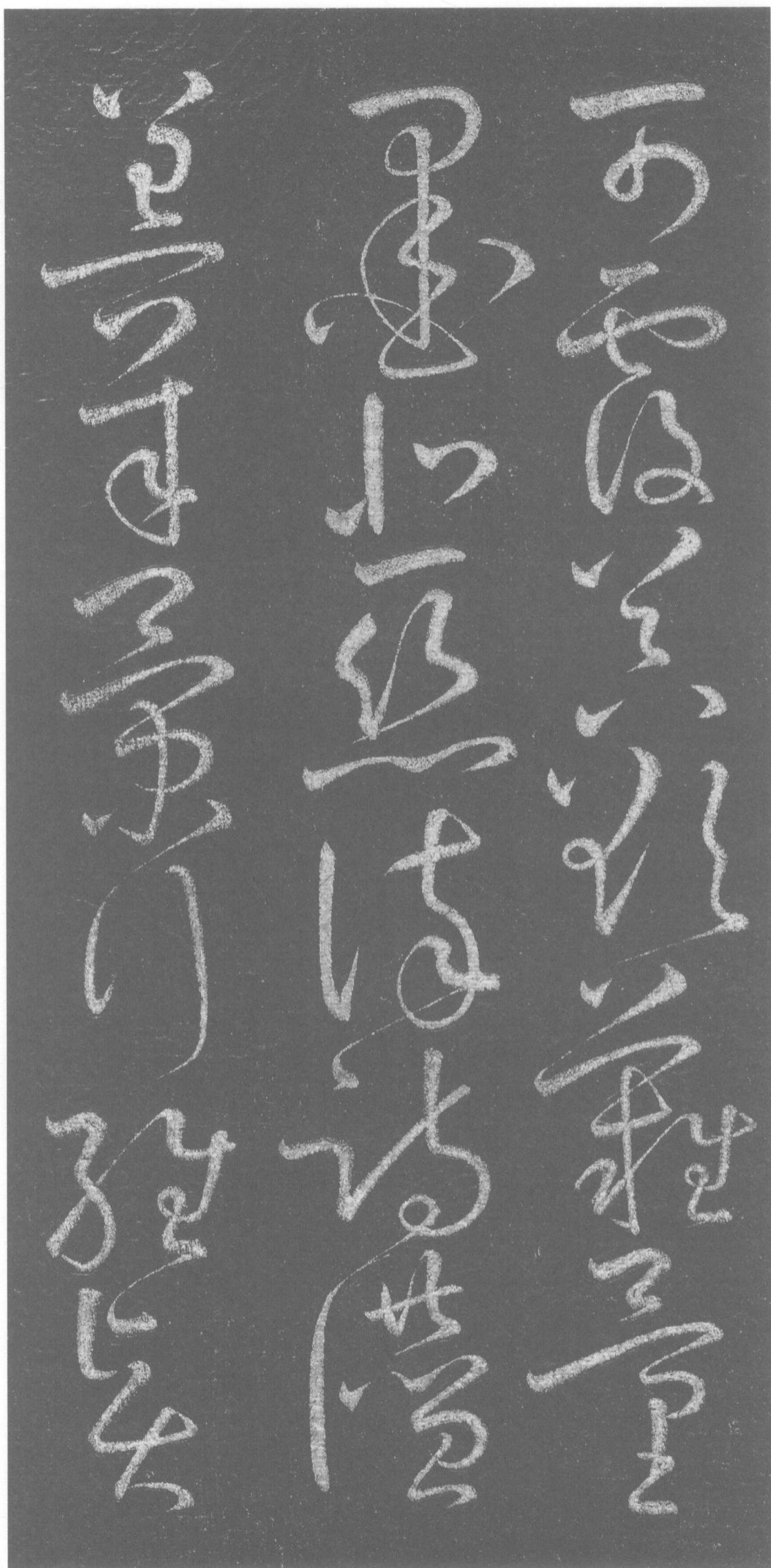
身发，四大五常。恭惟鞠养，岂敢毁伤。女慕贞洁，男



效才良。知过必改，得能莫忘。罔谈彼短，靡恃己长。信使



可覆，器欲难量。墨悲丝染，诗赞羔羊。景行维贤，



克念作圣。德建名立，形端表正。空谷传声，虚堂

