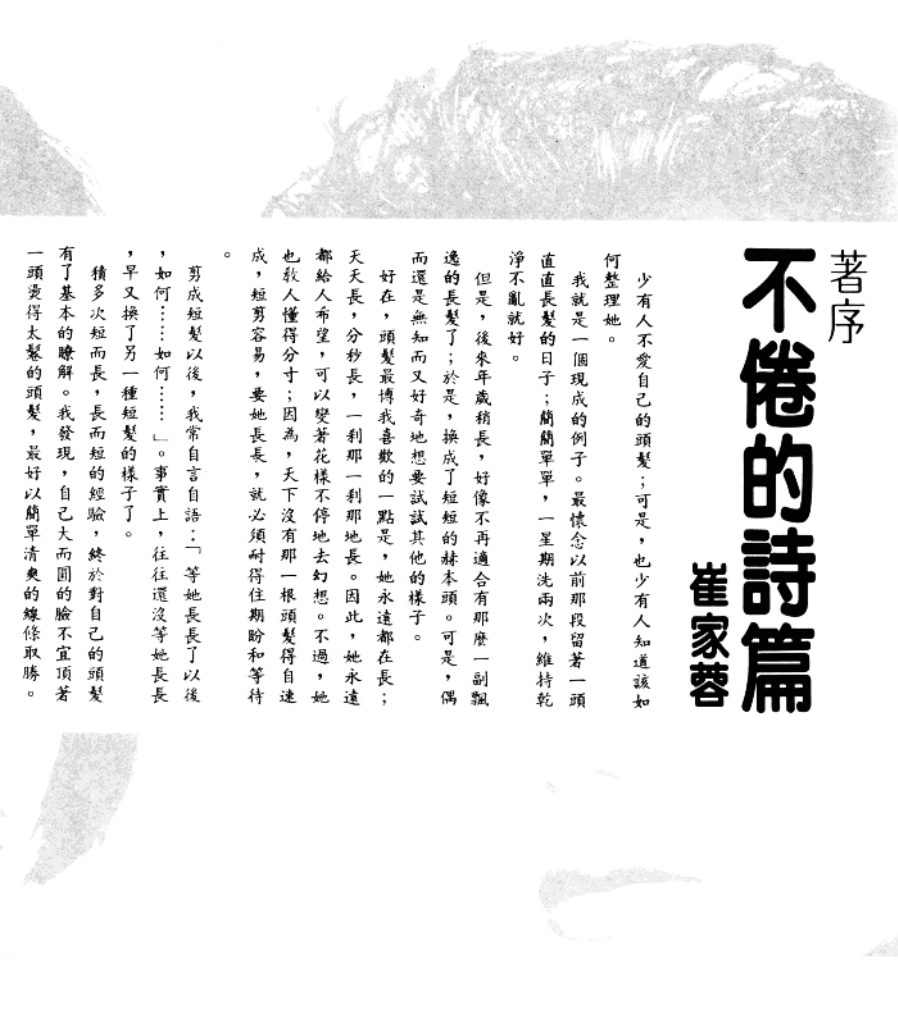


短髮篇

青絲如詩

美的生活叢書② ● 崔家蓉著 ● 愛亞主編



著序

不倦的詩篇

崔家蓉

少有人不愛自己的頭髮；可是，也少有人知道該如何整理她。

我就是一個現成的例子。最懷念以前那段留著一頭直直長髮的日子；蘭蘭單單，一星期洗兩次，維持乾淨不亂就好。

但是，後來年歲稍長，好像不再適合有那麼一副飄逸的長髮了；於是，換成了短短的赫本頭。可是，偶而還是無知而又好奇地想要試試其他的樣子。

好在，頭髮最博我喜歡的一點是，她永遠都在長；天天長，分秒長，一剎那一剎那地長。因此，她永遠都給人希望，可以變著花樣不停地去幻想。不過，她也教人懂得分寸；因為，天下沒有那一根頭髮得自速成，短剪容易，要她長長，就必須耐得住期盼和等待。

剪成短髮以後，我常自言自語：「等她長長了以後，如何……如何……」。事實上，往往還沒等她長長，早又換了另一種短髮的樣子了。

積多次短而長，長而短的經驗，終於對自己的頭髮有了基本的瞭解。我發現，自己大而圓的臉不宜頂著一頭燙得太鬆的頭髮，最好以簡單清爽的線條取勝。



尤其，近兩年，為「婦女雜誌」策劃造型設計「改頭換面」等欄，有幸跟多位髮型專家頻頻接觸，學到了一些有關頭髮的知識，也深深覺得這確是繁複精妙而又有趣的一門學問。在這種情況下，因此有「青絲如詩」的問世。

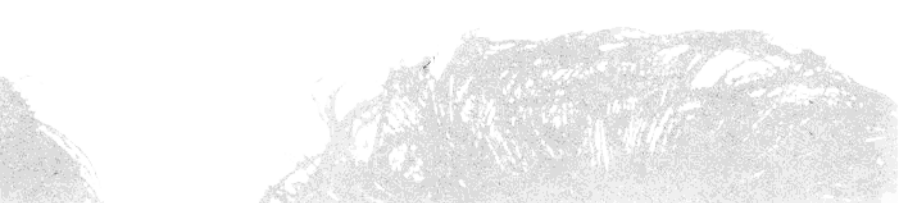
「青絲如詩」共分短髮篇、中髮篇及長髮篇三集，幾乎囊括了基本髮型大全，是相當實用的髮型參考書。對於每一種髮型的特色，它適宜的臉型，髮質，及恰當的整體打扮都做了簡要的介紹。尤其，我們沒有忘記形體之下的精神內容，對於這一點，特別以小詩的形式呈獻給您。

毫無疑問，把自己打點得整潔清爽是每一個人的責任；而好的開始是成功的一半，頭髮首當其衝。想把自己的頭髮處理妥善，第一要務得先了解她。自己的髮質如何？油性？中性？乾性？髮粗？髮細？髮硬？髮軟？髮漩在那裡？髮流如何？髮根高或低？

如果不明瞭，到電髮院洗頭髮或燙頭髮時，可請美髮師告訴您。然後，再針對自己的個性、臉型、輪廓的角度，及個人的喜惡，為自己的頭髮選擇一個較為理想的樣子。

在把「青絲如詩」呈獻給您的同時，要謝謝髮型設計師依萍心小姐，如果沒有她不倦的指導，這三本書的內容不可能如此踏實有用。但願我們都能以這樣一顆不倦的心，整理好自己的娟秀青絲，也整理好自己人生的詩篇。





編序

美我髮絲三千

愛亞

喜歡小女孩。

喜歡小女孩的嬌甜和稚柔，喜歡小女孩擺動著短俏的裙子，歡悅的奔跑跳躍，當然，更喜歡小女孩那一頭黃嫩的、黑褐的或棕色的髮，不論髮質好壞，不論髮色是否勻柔，女孩之比男孩美麗，大約就是因為那較之男孩出色許多的秀髮吧！

兒時的我一直剪著一種怪異的髮型，若要名之，姑且稱為五分頭！是比男生髮型更醜的髮型，幸好，當時一般女孩都是西瓜皮，額前厚重齊眉的劉海，後腦則是剃刀剝到的一片青，因之我的醜樣子倒也不十分「出眾」，但在內心的底裡，一直艷羨有些女孩的長髮及髮辮，暗裡覺得那是世上最美麗的髮型！

有了女兒之後，赫然發現梳理女兒的髮是一樁大享受！將髮蓄得長長的，或梳馬尾，或將髮平分兩側，使棕褐的長髮如兩匹滑溜的綢緞，盡傾而下，或是，三股結紮，各成兩條細長亮麗的辮子。我一向愛睡遲起，但為了給早起上學的女兒梳理長髮，雖然抱怨，却也依然日日早起，不肯，不捨將女兒的髮剪短，因為我對童年的「髮夢」一直是深以為「長」即是美！

孩子們一個個漸次長大，我有了屬於我自己的時間，我讀書、寫稿、四處遊走，渡我快樂的中年生活，我也漸漸學會了打扮自己，購置些適合於自己的衣衫、裙襪和鞋們來穿戴，自己是愈來愈顯得精神十足、神色怡然了，但是却有一道難題始終困擾著我，那便是我的頭髮！少女時期我的頭髮極多，粗黑厚疊的髮常令理髮店的師傅叫頭痛，因為在層次的剪理上很不容易，當直髮學生頭時髮夾永遠夾不住厚滑的頭髮，一旦電燙，頭髮貫張如獅子狗，自己都驚訝何來這般濃密的髮，當時處

理裡這「衆多」的頭髮是我生活中的一大檔大事！不料，婚後孩子的出生與自體荷爾蒙的變化，我的頭髮突然變少了，每每在美容院洗頭，洗髮小姐總要說上一聲：「妳的頭髮好少喲！」頭髮少了梳理起來的麻煩更大，燙過的波浪一下子就攤塌了，左歪右倒的不成個型，留起長髮嘛和自己的年齡又不搭調，感覺上這真是足足擋死人的三千煩惱絲！不過，慶幸的是，現在髮型設計愈來愈進步了，各種各式的長髮、中髮、短髮真是令人眼目繽紛，詩譜設計師的魔手竟能造出這般的神奇！有時我翻翻找找，在髮型設計專書上竟能一再的尋找出我自己喜歡而梳理之後的確又適合於我的髮型樣式，這種喜悅，想來頭髮難處理的人都能了解。

「青絲如詩」由崔家蓉整理、編寫，書中採用短髮髮型圖例六十八個，中髮髮型圖例六十八個，長髮髮型圖例六十四個，不但有最基本的設計圖樣，也有廣泛的設計角度，不論是那一年，流行那一種髮型，這本書中的髮型圖例在略做更動之後，都可以變化為當年流行的樣式，所以也可以說，「青絲如詩」中的髮型永遠沒有掉落流行之外的可能，是一本永遠流行的髮型書。工作忙碌的人在去美容院洗髮時可以手持這本書與店中師傅相商、參考、選擇適合自己的髮式來梳理，喜歡自己洗理頭髮的人也可以面對著鏡子，一邊看書一邊自己梳理頭髮，應該都是一件快樂的事。

我很喜歡「青絲如詩」書中的清麗造型，或許，妳會欣賞書中其他的造型，如略帶野性的，近似男童的，狂亂的，平貼的，蓬鬆的，水油的，各式各種各類，全有一種深濃的美麗感覺，任那一種都能達到「使妳美麗」為目的。我真的頗欣慰於那樣容易的就能挑選出我喜歡而又適合於我的髮型，妳，一定也能在「青絲如詩」中挑選出屬於妳的！這種快樂的感覺，我想，大約就是現代女性的福氣了！真感謝呢！







目錄

有角度的短髮
服貼的披頭式短髮
一般少女髮型
冷艷型短髮
工作型短髮
無角度的短髮
活潑浪漫的短髮
表現五官的平型短髮
抹油的短髮

強調頭型的削薄型短髮
成熟型的均勻短髮
髻曲的上刮型短髮
單邊抹油的時髦短髮
層次簡單的短髮
前長後短的柔和型短髮
大花打薄的短髮
長瀏海的髻曲短髮
瀏海及鬢角輕掃的短髮



波紋橫掃的短髮
適合美人尖的短髮
後梳的短髮
俐落的能幹型短髮
抹油的自然髻短髮
整齊的成熟型短髮
浪漫的藝術型短髮
現代感的成熟型短髮
老少咸宜的短髮
自然下垂的短髮
艷麗型短髮
時髦的髻曲短髮
高雅型短髮
吹膨的普偏型短髮
表現角度的短髮
覆額的短髮
以韻味取勝的短髮
順應髮根的短髮
高雅的俏麗型短髮
髻曲膨鬆的短髮
呈現角度的短髮
成熟型短髮
整頭髻曲的短髮
艷麗的高貴型短髮
文靜的乖巧型短髮

層次分明的髻曲短髮
披頭型短髮
冶艷的膨鬆髻曲短髮
高雅波浪型短髮
後頭層次厚的短髮
低層次的活潑型短髮
不規則的低層次短髮
上短下長的短髮
長短層次的短髮
兩層式的短髮
層次等長的短髮
黛安娜型短髮
層次髻曲的短髮
中厚型的短髮
層次較厚均勻的短髮
艷麗的中型短髮
變化的香菇型短髮之一
變化的香菇型短髮之二
變化的香菇型短髮之三
變化的香菇型短髮之四
高層次的香菇型短髮
中厚型的捲曲短髮
高層次中厚型髻曲的短髮
多層次的中厚型髻曲短髮
中厚的髻鬆短髮

濃密掩不住我
亮晶晶的北斗
衆人在新潮中衝浪
我祇以端莊嫻淑
安靜地仰游

髮型：有角度的短髮

特色：適合多而粗的頭髮，是有個性的

淑女髮型。

適宜臉型：五官突出的大臉龐，但臉型

的三段比例（額頭、鼻長、

下巴）要均勻，最好有一雙

大眼睛。

整體搭配：適合較淑女氣質的衣服。



漫漫炎暑晝夜，
妳可以悄悄咀嚙的
第一枚嚐試
年華走逝的時候
是妳戴在頭上
第一季無邪的年輕



髮型：服貼的披頭式短髮

特色：較男性化，可以抹油，太粗頭髮

不宜，否則容易亂翹。這是一個

顯現年輕的髮型。

適宜臉型：輪廓必須漂亮，圓型臉不宜

整體搭配：無特殊限制，很好穿衣服。

同樣的日子
過著不同的我
而我竟還要跨越
這日日的不同

髮型：一般少女髮型

特色：適合一般髮質。是不會出錯的髮

型。

適宜臉型：一般臉型都適合。

整體搭配：一般服裝均可。



輕舟駛過的時候，
已然學會不回首。
昨日的我頻揮手，
攆起那夜
好冷好冷的
風。

髮型：冷艷型短髮

特色：適合一般髮質，但前額髮根不能生得太高。燙後（僅燙出彈性）

再剪，效果會較柔和理想。

適宜臉型：長形臉。

整體搭配：化粧較濃，宜穿比較正式的

衣服。





每個星期一

都盼望遙遙的禮拜六

渡日如蝸牛的時候

只有把三千絲的煩惱

都拋到老死不相見的

耳後

髮型：工作型短髮

特色：適合一般公司上班的職業婦女，

髮質粗細皆可，燙後處理，將兩

鬢頭髮塞到耳後，更顯俐落。

適宜臉型：一般臉型皆可。

整體搭配：淡粧，一般服裝。

聽不見 屋頂
隆隆的響雷
只想著 窗外
雨後的玫瑰

髮型：無角度的短髮

特色：燙後處理，太粗的頭髮不宜，全

頭髮稍打薄，以頭頂黃金點最短

，是很容易整理的髮型。

適宜臉型：五官及輪廓線條要明顯，適

合下巴較尖的臉型，圓臉不

宜，鼻子高挺最好。

整體搭配：適合穿襯衫及休閒式衣服。



睡夢裡也喜歡
這管微翹的鼻子
因為它
我自覺有
嗤鼻而笑的特權



髮型：活潑浪漫的短髮

特色：適合一般髮質，以頭頂黃金點向

前三公分處為重點，瀏海髮梢打

薄，看來很清爽。

適宜臉型：一般臉型。

整體搭配：大方活潑的打扮。