

掌握了做事的尺度，你就会事业有成人际关系融洽

Chengdashi yingzaizuoshijiangchidu

做人与做事，是一个人在社会生活中两项最基本的活动，也是体现一个人社会化能力最重要的两个方面。做事，是一门学问，是一个说不完的话题。如果一个人能在纷繁的环境中，措置裕如地驾驭人生局面，做到逢凶化吉，遇难呈祥，并把不可能的事变为可能，最后达到成功，那么他一定是一个做事有尺度的人。

马银文◎编著



中国致公出版社

出版社: 中国致公出版社; 第 1 版 (2008 年 11 月 1 日)

平装: 309 页

语种: 简体中文

开本: 16

ISBN: 25.9

条形码: 9787801797346

商品尺寸: 23.4 x 16.6 x 2 cm

商品重量: 422 g

品牌: 中国致公出版社

ASIN: B001K9JBHI

成大事赢在做事讲尺度

马银文 编著
中国致公出版社

前言

人活一辈子不容易，想要有所作为，更是难上加难。于是，一旦韶华不再，便有人嗟叹：人生苦短，世事艰难！面对不测的人性，面对无常的生命，的确有不少人畏惧了，退缩了。难道成大事果真如此难吗？

同样为人，同样的环境，在人际关系中，为什么有的人如鱼得水，而你却呼吸困难？有的人游刃有余，而你却举步维艰？有的人一次又一次地戴上了成功的花环，而你却一次又一次跌进了失败的深渊？其实，这仅仅只是因为你不懂做事的尺度。

做事是一门技术，更是一门艺术，或者说是一部策略学。手腕是否高妙，能否准确把握尺度，关系到一个人做事能力的高低，甚至关系到一个人事业的成败。如果一个人能在纷繁的环境中，措置裕如地驾驭人生局面，使其在工作中做到逢凶化吉，遇难呈祥，并把不可能的事变成可能的事，最后达到成功，那么他一定是一个做事讲尺度的人。

在我们的人生历程中，处处充满着机遇和挑战。对于跋涉在成大事道路上的人来说，每一步都需要付出艰辛。面对人生的每一次考验、每一次挫折，他们决不畏惧，不怨天尤人，也不空待从天而降的馅饼；只要捕捉到机会，即善加运用，同时，以己所能，借着自动自发的激情与坚定的意志，勇敢地奋斗。在境况的改善中，成大事者感受到了甘美的人生滋味。我们也不难发现，那些取得辉煌成就的人都有一个共同的特征：他们之所以能成大事，都赢在做事尺度。

任何一种尺度，都可以导致一种结果，但这个结果是不是最佳的结果，恐怕就很难说了。成大事者总是能选择最佳的手腕、最佳的尺度，达到最完美的结果，这就是非一般人所能做到的。因此在成功的道路上，你要想成大事，首先要解决

的问题就是：你的手腕和做事尺度对你推动成功的计划是否立竿见影。

本书从不同的角度分析阐述了做事的方法和技巧，揭示出一个全新的做事理念，帮助你在最短的时间内掌握左右逢源、马到成功的做事本领；从而能带给你意想不到的收获，让你少走弯路，避免掉入人生陷阱，在越来越复杂的社会里站稳脚跟、左右逢源、一帆风顺地走好人生的道路。

俗话说：授人以鱼，不如授人以渔。本书就是这样一个工具，它教给你的不局限于理论知识，更重要的是给你学习知识的方法和技能。

目录

第一章学会选择，懂得放弃/

人生的道路很漫长，关键的却只有几步；成大事的道路有千万条，方法却很简单：积极地选择，聪明地放弃。

1. 拿得起，放得下/
2. 舍得舍得，有舍才有得/
3. 有一种智慧叫“放弃”/
4. 放弃是最好的选择/
5. 舍不得孩子套不住狼/
6. 放弃死理，选择理智/
7. 放弃是一种人生境界/
8. 今天的放弃，是为了明天的得到/
9. 别留恋眼前的花朵/
10. 放得下，才能走得远/
11. 过分执著是愚蠢/
12. 有所不为才能有所为/

第二章宽容大度成就伟大事业/

宽容不是害怕，不是懦弱，不是窝囊，不是无能；而是一种度量，一种豁达。宽容是一种人生境界，一种人生态度，是成大事者的一种做事尺度。

1. 海纳百川，有容乃大/
2. 宽容可以带来成功/
3. 宰相肚里能撑船/
4. 宽恕就像一面镜子 /
5. 凡事不要斤斤计较/
6. 宽容，不等于软弱/
7. 豁达是广结善缘的秘诀/
8. 一分宽容胜过十分责骂/
9. 没有永远的敌人/
10. 相逢一笑泯恩仇/

第三章果断行事，亮出你的勇气/

很多人之所以一事无成，最大的毛病就是缺乏敢于决断的做事气度，总是左顾右盼、思前想后，从而错失成功的最佳时机。成大事者在看到事情的成功可能性到来时，敢于作出重大决断，因此取得先机。

1. 该断就断，绝不犹豫/
2. 优柔寡断不可取/
3. 拿出勇气去尝试/
4. 你不下手我下手/
5. 鼓起勇气去实现你的梦想/
6. 勇气——成功的动力/
7. 敢冒险才有希望成功/
8. 果断和冒险并肩而行/
9. 放开你的胆子，大胆去“闯”/

第四章得人心者得天下/

所谓“得人心者得天下”。待人以诚，待人以善，待人以同情，待人以忍让，别人也同样会将此回报于你。做大事、成大业的人也都是以心换心，才得到了无数人的支持，并依靠他们的力量，取得了事业的成功。

1. 先得人心，而后得天下/
2. 以德报怨，化怨为缘/
3. 投其所好得人心/
4. 从小事做起，赢得人心/
5. 雪中送炭，关键时刻献爱心/
6. 推心置腹换真心/
7. 多多赞美笼人心/
8. 善用间接交往拉近关系/
9. 坦率地承认错误 /
10. 感动他人，需有诚心/

第五章因事而变，不死守一法/

“兵无常势，水无常形”。成大事者在处理各种事物时都要能够做到随机应变，因势利导，不墨守成规，不拘泥于一格，甚至逢大势不践小诺，处大事不拘小礼，从而达到“变则通，通则灵，灵则达，达则成”的理想效果。

1. 随机应变，灵活做事/
2. 只有变通才会有好结果/
3. 变则通，通则灵/
4. 因势利导，择势而为/
5. “一根筋”要不得/
6. 思路决定出路/
7. 以不变应万变/
8. 学会左右逢源，便可如鱼得水/
9. 善于变通才能把握时机/
10. 识时务者为俊杰/
11. 大智大勇在于灵活多变/

12. 到什么山上唱什么歌 /

第六章借“贵人”照亮自己的前程 /

一个人要想成大事，往往离不开贵人的鼎力相助。贵人所给予我们的一次扶助、一次机会、一句话甚至一个眼神，通常都不是我们用聪明、努力或者金钱可以替代的。因此，寻找贵人，依靠贵人，常常可以缩短你的奋斗时间，指给你成功的捷径。

1. 贵人——人际关系中的“盐” /
2. 大树底下好乘凉 /
3. 借贵人照亮“钱”程 /
4. 敢借，才能“借”来成功 /
5. 多做人情，“存储”贵人 /
6. 好风凭借力，送我上青云 /
7. 他山之石，可以攻玉 /
8. 贵人可以缩短成功的时间 /
9. “攀龙附凤”也未尝不可 /
10. “黄金搭档”赚黄金 /
11. 关键时刻邻居就是你的贵人 /

第七章风趣幽默，营造完美生活 /

风趣幽默是一种力量。如果想利用幽默口才来摆脱生活当中的烦恼，与他人建立和谐的关系，并且实现你的人生目标，就要将这种快乐的力量释放到生活当中。

1. 幽默是不可多得的“调味剂” /
2. 幽默展示豁达人生 /
3. 有一种美丽叫幽默 /
4. 幽默助你成就大事业 /
5. 幽默，智慧的一种体现 /
6. 幽默让你一语惊人 /
7. 善用幽默，魅力无限 /
8. 用幽默笼络人心是最佳的处世手腕 /
9. 情场得意靠幽默 /
10. 幽默从随机应变出发 /
11. 用幽默改善朋友关系 /
12. 把握尺度，巧用幽默 /

第八章做得好不如说得巧 /

成大事者往往是会说话的人，能利用巧妙的话语，将别人的思想引向自己的思路。不会说话的人，在办事过程中，会处处碰壁。想把事情办好，就要在语言上下工夫。只有能说会道，做事才会更灵活，事情才会越办越顺。

1. 忠言不逆耳，难事不难办 /
2. 善意的谎言也美丽 /
3. 巧用模棱两可的模糊语言 /
4. 口无遮拦，往往难成大事 /
5. 有时，装聋作哑胜过滔滔不绝 /

6. 说话办事要恰到好处/
7. 批评也要讲究艺术/
8. “人话鬼话”都要说/
9. 赞美为沟通大大加分/
10. 把话说到对方的心坎上/
11. 该说“不”时就说“不”/

第九章一手播“人情”，一手管关系/

感情投资是成大事者一生都要用心学习的做事手腕。与人交往、求人办事都是以感情做基础的。懂得了感情的重要性，不但要学会储蓄感情，而且要善于经营感情，善于使用感情，这样才会让你终生受益。

1. 人情：人生之中的大“文章”/
2. 送礼要送到“点子”上/
3. 巧妙送礼，传达心意/
4. 靠“礼”走天下/
5. 播种“感情”，收获“关系”/
6. 冷庙也烧香，用时有人帮/
7. 放长线钓大鱼/
8. 有事没事勤联络/
9. 朋友多，门路多/
10. 要下就下“及时雨”/

参考书目/

第一章学会选择，懂得放弃

人生的道路很漫长，关键的却只有几步；成大事的道路有千万条，方法却很简单：积极地选择，聪明地放弃。

1. 拿得起，放得下

世界没有绝对的“得”，也没有绝对的“失”。也许你得到了一个苹果，却失去了一个梨；也许你失去了一段刻骨铭心的爱情，但你得到了一个温馨的家庭。我们常说一个人要拿得起，放得下。在付诸行动时，“拿得起”容易，“放得下”难。所谓放得下，是指心理状态，就是遇到非常大的诱惑时能把心理上的重压卸掉。

有首禅诗吟咏道：

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。

若无闲事挂心头，便是人间好时节。

一个人拿得起是一种勇气，放得下是一种度量。以一颗平常心去面对生活，你会得到意想不到的快乐。

譬如说，你爱上了一个人，而她却不爱你，你的世界就微缩在对她的感情上了。她的一举手、一投足、衣裙细碎的声响，都足以吸引你的注意力，都能成为你快乐和痛苦的源泉。有时候，你明明知道那不是你的，却想去强求，可能出于盲目自信，或过于相信精诚所至、金石为开。可是不断地努力，却换来不断的挫折，弄得自己苦不堪言。世界上有很多事，不是我们努力就能实现的，有的靠缘分，有的靠机遇，有的我们只能以看山看水的心情来欣赏。不是自己不坚持，无法得到的就要学会舍弃。

欧洲金雕筑巢于高山悬崖，它以尖利的喙和强壮的爪宣布自己是天空的王者。金雕一窝，只孵出两只幼雏。在食物不足的年份，小金雕就会挨饿，金雕妈妈也只能眼看着孩子饿得嗷嗷叫。到这时，两只小金雕就用力互相挤轧，结果总是相对弱小的那只被挤下山崖摔死。而这时的金雕妈妈又总是容忍这种“兽行”。

人是难以理解金雕的，但是面对残酷的饥饿，金雕必须如此，否则就会全部饿死。其实这是物竞天择的必然，我们人类不也时时面临着痛苦的放弃么？

法国哲学家、思想家蒙田说过：今天的放弃，正是为了明天的得到。

在这个世界上，为什么有的人活得轻松，而有的人活得沉重？前者是拿得起，放得下；而后者是拿得起，却放不下，所以沉重。所以，人生最大的包袱不是拿不起来，而是放不下。所以，有人说：人生最正确选择就是拿得起，放得下。

只有这样，你才活得轻松而幸福。

华裔科学家、诺贝尔奖获得者杨振宁和崔琦的成功，也是因为他们勇于放弃的结果。

“物理学的本质是一门实验科学，没有科学实验，就没有科学理论”。杨振宁深受这种观念的影响，于1943年赴美留学。他立志完成一篇实验物理论文。于是，由费米教授安排他跟着有“美国氢弹之父”之誉的泰勒博士做理论研究，并成为艾里逊教授的6名研究生之一。在实验室工作的近20个月中，艾里逊实验室里的成员戏称杨振宁是爆破专家：“凡是有爆炸(出事故)的地方，就一定有杨振宁！”杨振宁不得不正视自己：动手能力比别人差！

在泰勒博士的关怀下，经过激烈的思想交锋，杨振宁放弃了写实验论文的打算，毅然把主攻方向调整到理论物理研究上，从而踏上了物理界一代杰出理论大师之路。假如他一条道走到黑，恐怕“杨振宁”至今还是一个默默无闻的符号。

而1998年的诺贝尔奖得主崔琦，在有些人眼里简直是“怪人”：远离政治，从不抛头露面，整日浸泡在书本中和实验室内，甚至在诺贝尔奖桂冠加顶的当天，他还如常地到实验室工作。更令人不可置信的是，在美国高科技研究的前沿领域，崔琦居然是一个地地道道的“电脑盲”。他研究中的仪器设计、图表制作，全靠他一笔一画完成。而一旦要发电子邮件，也都请秘书代劳。他的理论是：这世界变化太快了，我没有时间赶上！崔琦放弃了世人眼里炫目的东西，赢得了大量宝贵的时间，也赢得了至高无上的荣誉。

舍得，并不意味着失去，因为只有舍得才会有另一种获得。要想采一束清新的山花，就得舍去城市的舒适；要想做一名登山健儿，就得舍去娇嫩白净的肤色；要想穿越沙漠，就得舍去咖啡和可乐；要想有永远的掌声，就得舍去眼前的虚荣。有这样这样一个寓言故事：

一个智者带着一个年轻人打开了一个神秘的仓库。仓库里装满了放射着奇光异彩的宝贝。仔细看，每个宝贝上都刻着清晰可辨的字纹，分别是：骄傲，正直，快乐，爱情……

这些宝贝都是那么漂亮，那么迷人，年轻人见一件，爱一件，抓起来就往口袋里装。

可是，在回家的路上，他才发现，装满宝贝的口袋是那么沉。没走多远，他便觉得气喘吁吁，两腿发软，脚步再也无法挪动。

智者说：“孩子，我看还是丢掉一些宝贝吧，后面的路还长着呢！”

年轻人恋恋不舍地在口袋里翻来翻去，不得不咬咬牙丢掉两件宝贝。但是，宝贝还是太多，口袋还是太沉，年轻人不得不一次又一次地停下来，一次又一次咬着牙丢掉一两件宝贝。“痛苦”丢掉了，“骄傲”丢掉了，“烦恼”丢掉了……

口袋的重量虽然减轻了不少，但年轻人还是感到它很沉，很沉，双腿依然像灌了铅一样重。

“孩子，”智者又一次劝道，“你再翻一翻口袋，看看还可以丢掉些什么。”

年轻人终于把沉重的“名”和“利”也翻出来丢掉了，口袋里只剩下“谦虚”“正直”“快乐”“爱情”……他感到说不出的轻松和快乐。但是，他们走到离家只有一百米的地方，年轻人又一次感到了疲惫，前所未有的疲惫，他真的再也走不动了。

“孩子，你看还有什么可以丢掉的，现在离家只有一百米了。回到家，等恢复体力还可以回来取。”

年轻人想了想，拿出“爱情”看了又看，恋恋不舍地放在了路边。

他终于走回了家。

可是他并没有想象中的那样高兴，他在想着那个让他恋恋不舍的“爱情”。智者过来对他说：“爱情虽然可以给你带来幸福和快乐。但是，它有时也会成为你的负担。等你恢复了体力还可以把它取回，对吗？”

第二天，他恢复了体力，顺着昨天的路拿回了“爱情”。他真是高兴极了。他欢呼，他雀跃，他感到了无比的幸福和快乐。这时，智者走过来触摸着他的头，舒了一口气：“啊，我的孩子，你终于学会了放弃！”

人们常说：“举得起放得下的是举重，举得起放不下的叫做负重。”为了你前面的掌声和鲜花，学会放弃吧。放弃之后，你会发现，原来你的人生之路也会变得轻松和愉快。

放弃，是一种境界，是自然界发展的一种必由之路。漫漫人生路，只有学会放弃，才能轻装前进，才能不断有所收获。

我们每个人都有很多“宝贝”，但不可能什么都得到，在某些时候一定要学会拿得起，放得下。拿得起是勇气，放得下是度量；拿得起是可贵，放得下是超脱。人生最大的成就是拿得起，生命最大的安慰是放得下。

学会放弃，你会拥有更多。美好的明天就从舍去今天开始，愿我们明天更美！

2. 舍得舍得，有舍才有得

“舍得”既是一种生活的哲学，更是一种做事的“尺度”。舍与得就如水与火、天与地、阴与阳一样，是对立统一的矛盾概念，相辅相成，存于天地，存于人生，存于心间，存于微妙的细节，囊括了万物运行的所有机制。万事万物均在舍得之间，达到和谐，达到统一。要得便须舍，有舍才有得。

当然，我们并不否认，作为一个凡夫俗子，对金钱、名利、情感我们有着太多的欲望。这没什么不好，欲望本来就是人的本性，也是推动社会进步的一种动力。但是，欲望又是一头难以驾驭的猛兽，它常常使我们对人生的舍与得难以把握，不是不及，便是过之，于是便产生了太多的悲剧。因此，我们只有真正把握了舍与得的机和尺度，才有可能获取开启人生成功之门的钥匙。要知道，百年的人生，也不过就是一舍一得的重复。

有一首老歌，其中有这样几句歌词：“原来人生必须要学会放弃，答案不可预期；原来结果最后才能看得清，来来回回何必在意。”

季节是因为放弃了寒冬才迎来了花香满园的春天，也因放弃了美丽的春天和火热的夏季才有了果实累累的金秋。放弃并不一定是失去，放弃的同时也有收获，看什么事情都不能光看过程，同时也要看结果。

也许在舍去的瞬间是痛苦的，甚至是一种无奈的选择。但是，若干年后，当我们回首那段往事时，我们会为当时正确的选择感到自豪，感到无愧于社会，无愧于

人生。也许正是当年的放，才到达今天的光辉极致和成功彼岸。

英国著名诗人济慈本来是学医的，后来发现自己有写诗才能，就当机立断，放弃了医学，把自己的整个生命投入到诗歌中。他虽然只活到二十几岁，但他为人类留下了许多不朽的诗篇。马克思年轻时曾想做诗人，也曾经努力写过一些诗（后来他自称是胡闹的东西）；但他很快就发现自己的长处和兴趣并不在这里，便毅然放弃做诗人的梦想，转到社会科研上面去了。如果他们两个人都没有认清自己，没有找准自己的位置，那么英国至多不过增加了一位庸医，而在国际共产主义运动史也肯定要失去一颗闪耀的明星。

伽利略是被迫去学医的。当他被迫学习解剖学和生理学的时候，他同时学习着欧几里得几何学和阿基米德数学，偷偷地研究复杂的数学问题。当他从比萨教堂的钟摆发现钟摆原理的时候才18岁。

罗大佑的《童年》《恋曲1990》等经典歌曲影响和感动了一代人。罗大佑起初是学医的，后来他发觉自己对音乐情有独钟，所以他弃医从乐，他的选择是对的。

俄罗斯著名男低音歌唱家奥多尔夏宾19岁的时候，来到喀山市的剧院经理处，他想加入合唱队，但他正处在变声阶段，结果没被录取。7年过去，他已成了著名歌唱家。一次他认识了高尔基，与之谈了自己青年时代的遭遇。高尔基听后，出乎意料地笑了。原来就在那个时候，他也想成为该剧团的一名合唱演员并被选中了。不过很快他就明白，他根本没有唱歌的天赋，于是退出了合唱队。

离斯特拉福德镇不远有一座贵族宅邸，主人是托马斯·路希爵士。有一天，刚二十出头的莎士比亚伙同镇上几名好事之徒，打着绳结溜进爵士的花园，开枪打死了一头鹿。结果莎士比亚被当场抓住，在管家的房间里被囚禁了一夜。莎士比亚在这一昼夜间受尽污辱，被释放后便写了一首尖刻的讽刺诗，贴在花园的门上。这下子惹得爵士火冒三丈，扬言要诉诸法律严惩那写歪诗的偷鹿贼，于是诗人只好走上了去往伦敦的途程。

正如作家华盛顿·欧文所说：“从此斯特拉福德镇失去了一个手艺不高的梳羊毛的人，而全世界却获得了一位不朽的诗人。”

人生之中有时我们拥有的内容太多太乱。我们的思绪太复杂，我们的负荷太沉重，我们的烦恼太无绪。诱惑我们的事物太多，大大地妨碍我们，无形而深刻地损害我们。

不懂得放弃的人，在生活中总将两眼盯在眼前的标杆上，一生就像北方腊月的浓雾，模糊不辨方向；就只管一路向前走，不思考，不回头，越走路越窄，最后不知不觉钻进了牛角尖；然后便一味地自怨自哀，自暴自弃，于是青春美丽的容颜与悠悠岁月擦肩而过，恰如风过竹面，雁过长空。他的一生就像苏东坡的一声长叹：“事如春梦了无痕。”

舍不得放弃的心绪，像一茎寂寞的芦苇，独立在夜风中守望，把自己幻成一季秋色，再从烟黄的旧页中握住一把苍凉……

如果我们永远凭着过去生活的惯性、日常世故的经验，固守已经获得的功名利禄，想要获取所有的权钱职位，什么风头利益都要去争，什么样的生活方式都让我们眼花缭乱，什么朋友熟人都不愿得罪；这样我们会疲于应付，把很多时间和精力都花在无谓的纷争上。所以舍得舍得，舍去了才能有所得。

舍得，是一种精髓；舍得，是一种领悟；舍得，更是一种智慧，一种人生的境界。

3. 有一种智慧叫“放弃”

我们的心像钟摆一样在得失之间摇摆。但你要知道，放弃其实是一种智慧。在我们的人生旅途中，时时刻刻都在面临放弃和被放弃。但你必须明白，并不是所有的探索都能发现鲜为人知的奥秘；并不是所有的跋涉都能抵达胜利的彼岸；并不是每一滴汗水都会有收获；并不是每一个故事都会有美丽的结局。因此，我们应该学会放弃。明白这点，也许你就会在失败、迷茫、愁闷，面临“心苦”时，找到平衡点，找回自己的人生坐标。

从前有个孩子，把手伸到一只装满榛果的瓶里，尽其所能地抓了一大把榛果。当他想把手收回时，手却被瓶口卡住了。他既不愿放弃榛果，又不能把手抽出来，不禁伤心地哭了。这时一个旁人告诉他：“只拿一半，让你的拳头小些，那么你的手就可以很容易地抽出来了。”

贪婪是大多数人的毛病。有时候只抓住自己想要的东西不放，就会为自己带来压力、痛苦、焦虑和不安。往往什么都不愿放弃的人，结果却什么也没有得到。放弃是一种智慧。尽管你的精力过人，志向远大，但时间不容许你在一定时间内同时完成许多事情。正所谓：“心有余而力不足。”就如把眼前的一大堆食物塞进嘴里，塞得太满，不仅肠胃消化不了，连嘴巴都要撑破了！所以，在众多的目标中，我们必须依据现实，有所放弃，有所选择。

一位精神病医生有多年的临床经验。他在退休后，撰写了一本医治心理疾病的专著。这本书足足有 1000 多页。书中有各种病情描述和药物、情绪治疗办法。

有一次，他受邀到一所大学讲学。在课堂上，他拿出了这本厚厚的著作，说：“这本书有 1000 多页，里面有治疗方法 3000 多种，药物 10000 多样，但所有的内容，只有四个字。”

说完，他在黑板上写下了“如果，下次。”

医生说，造成自己精神消耗和折磨的全是“如果”这两个字，“如果我考进了大学”“如果我当年不放弃她”“如果我当年能换一项工作”……

医治方法有数千种，但最终的办法只有一种，就是把“如果”改成“下次”，“下次我有机会再去进修”“下次我不会放弃所爱的人”……

钱锺书在《围城》中讲过一个十分有趣的故事。天下有两种人，譬如一串葡萄到手后，一种人挑最好的先吃，另一种人把最好的留在最后吃，但两种人都感到不快乐。先吃最好的葡萄的人认为他拿的葡萄越来越差。把好的留在最后吃的人认为他吃的每一颗都是葡萄中最坏的。

原因在于，第一种人只有回忆，他常用以前的东西来衡量现在，所以不快乐；第二种人刚好与之相反，同样不快乐。

为什么不这样想？我已经吃到了最好的葡萄，有什么好后悔的；我留下的葡萄和以前相比，都是最棒的，为什么要不开心呢？

这其实就是生活态度问题，它决定了一个人的喜怒哀乐。

如果一生不懂得去选择也不懂得去放弃，那一辈子就永远也没有快乐。

漫漫人生路，只有学会放弃，才能轻装前进，才能不断有所收获。一个人倘若将一生的所得都背负在身，那么纵使他有一副钢筋铁骨，也会被压倒在地。在人生的关键时刻，懂得放弃小利益，不为小恩小惠所动，绝对是一本万利的。当然，用自己的利益做赌注，即使再小，也不是任何人都愿意去做的。这就要求我们要有很远的眼光，要敢于下注。

有一个聪明的年轻人，很想在一方面都比他身边的人强，他尤其想成为一名大学问家。可是，许多年过去了，他的其他方面都不错，学业却没有长进。他很苦恼，就去向一个大师求教。

大师说：“我们登山吧，到山顶你就知道该如何做了。”

那山上有许多晶莹的小石头，煞是迷人。每见到他喜欢的石头，大师就让他装进袋子里背着，很快，他就吃不消了。“大师，再背，别说到山顶了，恐怕连动也不能动了。”他疑惑地望着大师。“是呀，那该怎么办呢？”大师微微一笑，“该放下，不放下背着石头怎能登山呢？”

年轻人一愣，忽觉心中一亮，向大师道了谢走了。之后，他一心做学问，进步飞快……

确实，人要有所得必要有所失，只有学会放弃，才有可能登上人生的极致高峰。

在电影《卧虎藏龙》中有这样的一个场景，男女主角坐在一个凉亭之中，背景是一片翠绿的竹林，凉风徐徐地吹来，一片与世无争的怡然自得。之中有这样一句对白：“我的师父常说，把手握紧里面什么也没有；把手放开，你得到的是一切！”

生活并不是一帆风顺的，很多时候我们需要学会放手。放手不代表对生活的失职，它也是人生中的契机。然而学会放手要比学会紧握更难得，因为那需要更多的勇气。

总的来说，放弃是一种睿智，是一种豁达；放弃是金，是一门学问；放弃是对美好事物发展的一个新开始，是新的起点，是错误的终结。它不盲目，不狭隘。放弃，对心境是一种宽松，对心灵是一种滋润。它驱散了乌云，它清扫了心房。有了它，人生才能有爽朗坦然的心境；有了它，生活才会阳光灿烂。所以，朋友们，把包袱卸下，放开你心里的风筝线，不要让风筝把心带走，让你的心和风筝一样自由地翱翔！别忘了，在生活中还有一种智慧叫“放弃”！

4. 放弃是最好的选择

一个人要学会放弃，放弃你不想做的事；一个人也要学会选择，选择你喜欢并擅长做的事。该放弃的时候放弃，这便是人生最好的选择。

歌德说：“生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃生存。”

放弃是一门选择的艺术，是人生的必修课。没有果敢的放弃，就没有辉煌的选择。与其苦苦挣扎，拼得头破血流，不如潇洒地挥手，勇敢地选择放弃。

比尔·盖茨中学毕业的时候，他父母亲对他说：“哈佛大学是美国高等学府中历史悠久的大学之一，是一个充满魅力的地方，是成功、权力、影响、伟大等等的象征和集中体现。你必须读一所大学，而哈佛是最好的选择。它对你的一生都会有好处。”

盖茨听从了父母亲的劝告，进了美国最著名的哈佛大学。他当时填的专业是法律专业，但他其实并不想继承父业去当一名律师。

盖茨在哈佛既读本科又读研究生课程（这是哈佛学生的特权），但他真正的兴趣依然在电脑上。他曾同朋友一起认真地讨论过创办自己的软件公司。他认定“电脑很快就会像电视机一样进入千家万户，而这些不计其数的电脑都会需要软件”。

大学二年级的时候，比尔·盖茨终于向父母说了他一直想说的话：“我想退学。”

他的父母听了非常吃惊，也非常伤心。但他们无法说服盖茨改变主意。于是，他们请了一位受人尊敬的商业界领袖去说服盖茨。

盖茨在同这位商业巨头会面的过程中，像个布道者一样滔滔不绝地向他讲述自己的梦想、希望和正在着手做的一切。这位商业巨头不知不觉地被感染了，仿佛又回到了自己当年白手起家的创业时代。他忘记了自己的使命，反而鼓励盖茨：“你已经看到了一个新纪元的开始，而且正在开创这一个伟大的时刻。好好干吧，

小伙子。”

父母亲无奈，只得同意了盖茨的要求。

从此，盖茨一心一意地投身于自己的电脑软件领域中，他真的在梦想成真的成功之路上，开创了世界瞩目的业绩。

盖茨为了使自己的计划实现，权衡利弊，勇于放弃读完哈佛大学的机会，而搞自己有兴趣的软件，结果成就了一位大企业家。如果他听取了父母的意见，读完大学再来创业，他现在又如何能声誉满全球，成为世界上最声名显赫的“软件大王”呢？

汉代司马相如《谏猎书》中云：“明者远见于未萌，而智者避危于未形。”只有学会放弃，才能使自己更宽容，更睿智。放弃不是噩梦方醒，不是六月飞雪，也不是优柔寡断，更不是偃旗息鼓，而是一种拾阶而上的从容、闲庭信步的淡然。非洲土著人抓狒狒有一绝招：故意让躲在远处的狒狒看见，将其爱吃的食物放进一个口小腹大的洞中。等人走远，狒狒就欢蹦乱跳地来了，它将爪子伸进洞里，紧紧抓住食物。但由于洞口很小，它的爪子握成拳后就无法从洞中抽出来了。这时，猎人只管不慌不忙地来收获猎物，根本不用担心它会跑掉。因为狒狒舍不得那些可口的食物，越是惊慌和急躁，就将食物抓得越紧，爪子就越无法从洞中抽出。

此招妙就妙在人将自己的心理推及到了类人的动物上。其实，狒狒们只要稍一撒手就可以溜之大吉，可它们偏偏不！在这一点上，说狒狒像人，亦可说人像狒狒。狒狒的举止大都是无意识的本能；而人如果像狒狒一般只见利而不见害地死不撒手，那只能怪他利令智昏或执迷不悟了。

人生亦应如此。在生活强迫我们必须付出惨痛的代价面前，主动放弃局部利益，保全整体利益，是最明智的选择。正所谓拿得起放得下。

选择其实就是一个“放”与“取”的过程。该放什么，该取什么，说到底是一种人生艺术。放弃就是为了更好地选择。只要你在自己的人生道路上，找到适合自己的人生坐标，你就能够充分发挥自己的聪明才智，改变你自己的命运，从而到达成功的彼岸。

5. 舍不得孩子套不住狼
俗话说，舍不得孩子套不住狼。一些人的目光只会停留在眼前的利益，做生意不舍一分一厘，只求自己独吞利益；恰好是一时赚得小利，而失去了长远之大利。可谓是捡了芝麻丢了西瓜。著名企业家李嘉诚却正好相反，他舍弃了小利，而赢得了大利。

李嘉诚出任 10 余家公司的董事长或董事。但他把所有的袍金都归入长实公司账上，自己全年只拿 5000 港元。

这 5000 港元，还不及 20 世纪 80 年代公司一名清洁工的年薪。

以 20 世纪 80 年代中期的水平，像长实系这样赢利状况甚佳的大公司主席袍金，一间公司就该有数百万港元。进入 20 世纪 90 年代，便递增到 1000 万港元上下。

李嘉诚多年维持不变，只拿 5000 港元，按当时的水平，李嘉诚万分之一都没拿到。李嘉诚的经商天才在这里表露无遗。

李嘉诚其实是小利不取，大利不放。甚至可以说是以小利为诱饵钓大鱼。李嘉诚每年放弃数千万元袍金，却获得公司众股东的一致好感。爱屋及乌，自然也信任长实系股票。甚至李嘉诚购入其他公司股票，投资者莫不步其后尘，纷纷购入。

李嘉诚是大股东和大户，得大利的当然是李嘉诚。有众股东的购入，长实系

股票被抬高，长实系股值大增。就这样，李嘉诚每欲办大事，总会很容易得到股东大会的通过。

对李嘉诚这样的超级富豪来说，袍金算不得大数。大数是他持有的股份所得股息的价值。

1994年4月至1995年4月的年度，李嘉诚所持长实、生啤、新工股份，所得年息就共计有12.4亿港元——尚未计他的非经常性收入，以及海外股票的价值。

有人说，一般的商家，只能算精明。唯李嘉诚一类的商界超人，才真正具备经商的智慧。

古希腊的佛里几亚国王葛第士以非常奇妙的方法：在战车的轭上打了一串结。他预言：谁能打开这个结，就可以征服亚洲。一直到公元前334年，还没有一个人能够将绳结打开。这时，亚历山大率军入侵小亚细亚，他来到葛第士绳结之前，不加考虑，便选择拔剑砍断了绳结。后来，他果然一举占领了比希腊大50倍的波斯帝国。

一个孩子在山里割草，被毒蛇咬伤了脚。孩子疼痛难忍，而医院在远处的小镇上。孩子毫不犹豫地用镰刀割断受伤的脚趾，然后，忍着剧痛艰难地走到医院。他虽然放弃了一个脚趾，但却以短暂的疼痛保住了自己的生命，获得了生的希望。

一位朋友到一家餐馆应征做钟点工。老板问：在人群密集的餐厅里，如果你发现手上的托盘不稳，即将跌落，该怎么办？许多应征者都答非所问。朋友答道：“如果四周都是客人，顾客是上帝，我们都得罪不起，所以我让托盘倒向自己。”最后，他被雇用了。

亚历山大果断地剑砍绳结，说明他放弃了传统的思维方式；小孩子果断地割断脚趾，以短痛换取了生命；服务员果断地把即将倾倒的托盘倒向自己，保证了顾客的安全。这几个例子都体现了正确的选择与放弃有助于成功的道理。在某个特定的时刻，你只有敢于放弃，才有机会获取更长远的利益。即使遭受难以避免的挫折，你也要选择最佳的失败方式。

所有计划、目标和成就，都是思考的产物。你的思考能力，是你唯一能完全控制的东西。你可以以智慧或是以愚蠢的方式运用你的思想，但无论如何运用它，它都会显现出一定的力量。

没有正确的思考，是不会克服旧习的。如果你不学习正确的思考，是绝对防止不了挫败的。

人性中普遍存在着防止正确思考的绊脚石，这就是轻信别人！正确思考者的脑子里永远有一个问号，你必须质疑企图影响正确思考的每一个人和每一件事，看清别人的优势，挑战自己的劣势。

当生活需要我们二者只取其一的时候，主动放弃局部利益而保全整体利益是最明智的选择。智者说：“两害相衡取其轻，两利相权取其重。”趋利避害，正是放弃的实质，忍痛割爱也是理所当然。

6. 放弃死理，选择理智

在某个特定的时刻，你只有敢于放弃死理，选择理智，才有机会获取更长远的利益。即使遭受难以避免的挫折，你也要选择最佳的失败方式。

正确思考往往蕴涵于选择与放弃之间，因为选择这样做或那样做，是由一个人的思考力决定的。不少人看似素质很高，但他们往往因为难以放弃眼前的蝇头小利，而忽视了更长远的目标。机遇的获取，关键在于你是否能够在人生道路上进行果敢的选择与放弃。

任何一个有意义的构想和计划都是出自于思考，而且思考得越痛苦，收益就会越大。一个不善于思考难题的人，会遇到许多取舍不定的问题。相反，正确的思考之所以能产生巨大作用，可以决定一个人选择采取什么样的行动。成功人士都养成了勤于思考的习惯，善于发现问题，解决问题，不让问题成为人生的拦路虎。

何以见得？看看下面的故事你将会知道答案：

有一个少年背着一个沙锅前行，不小心绳子断了，沙锅也掉到地上碎了，可是少年却头也不回地继续前行。路人喊住少年问：“你不知道你的沙锅碎了吗？”少年回答：“知道。”路人又问：“那为什么不回头看看？”少年说：“已经碎了，回头何益？”说罢继续赶路。

听完这个故事，不知道你有没有一点感悟。这个少年是对的。既然沙锅已经碎了，回头看又有什么用呢？

这正如人生中的许多失败一样，已经无法挽回，再去惋惜悔恨也于事无补。与其在痛苦中挣扎浪费时间，还不如重新找到一个目标，再一次奋发努力。还是让我们学会放弃吧！像那个少年一样。不要因为失败而作无谓的自责和叹息。当我们真正学会放弃时，会发现那才是一种真正的超越，一种真正的战胜自我的强者姿态。

也许有时我们只看到了放弃时的痛苦，而忘记了那些如果我们不放弃就会得到的更大的痛。所以我们要学会放弃。

一位拳击运动员参加锦标赛，自以为稳操胜券，一定可以夺得冠军。

出乎意料之外，在最后的决赛中，他遇到一个实力相当的对手，双方竭尽全力出招攻击。当比赛到中途时，拳击运动员意识到，自己竟然找不到对方招式中的破绽；而对方的攻击却往往能够突破自己防守中的漏洞，有选择地打中自己。

比赛的结果可想而知，这个拳击运动员惨败在对方手下，也无法得到冠军的奖杯。

他愤愤不平地找到自己的教练，一招一式地将对方和他搏击的过程再次演练给教练看，并请求教练帮他找出对方招式中的破绽。他决心根据这些破绽，苦练出足以攻克对方的新招，以便在下次比赛时，打倒对方，夺取冠军的奖杯。

教练笑而不语，在地上画了一道线，要他在不能擦掉这道线的情况下，设法让这条线变短。

拳击运动员百思不得其解：怎么会有像教练所说的办法，能使地上的线变短呢？最后，他无可奈何地放弃了思考，向教练请教。

教练在原先那道线的旁边，又画了一道更长的线。两者相比较，原先的那道线，看来变得短了许多。

教练开口道：“夺得冠军的关键，不仅仅在于如何攻击对方的弱点。正如地上的长短线一样，如果你不能按要求使这条线变短，你就要懂得放弃从这条线上做文章，寻找另一条更长的线。只有你自己变得更强，对方就如原先的那道线一样，也就在相比之下变得较短了。如何使自己更强，才是你需要苦练的根本。”

拳击运动员恍然大悟。

教练笑道：“搏击要用脑，要学会选择，攻击其弱点；同时要懂得放弃，不跟对方硬拼，以自己之强攻其弱，你就能夺取冠军。”

在获得成功的过程中，在夺取冠军的道路上，有无数的坎坷与障碍，需要我们去跨越，去征服。人们通常走的路有两条：

一条路是学会选择攻击对手的薄弱环节。正如故事中的那位拳击运动员，可

找出对方的破绽，给予其致命的一击，用最直接、最锐利的技术或技巧，快速解决问题。

另一条路是懂得放弃，不跟对方硬拼，全面增强自身实力，在人格上、知识上、智慧上、实力上使自己加倍地成长，变得更加成熟，变得更加强大，以己之强攻敌之弱，使许多问题迎刃而解。

人生之中学会放弃死理，选择理智，才能在有限的生命里活得充实、饱满、旺盛。

7. 放弃是一种人生境界

佛家以大肚能容天下之事为乐事，这便是一种极高的境界。既来之，则安之，便是一种超脱；但这种超脱，又需多年磨炼才能养成。

在人生路上，每个人不都是在不断地累积东西吗？这些东西包括你的名誉、地位、财富、亲情、人际、健康、知识等等，当然也包括了烦恼、忧闷、挫折、沮丧、压力等等。这些东西，有的早该丢弃而未丢弃，有的则是早该储存而未储存。只有在了如指掌之后才会懂得放弃并善于放弃，只有在懂得并善于放弃之后才会得到无尽的收获。“不以物喜，不以己悲”“宠辱不惊看庭前花开花落，去留无意望天外云卷云舒”。如果说这种境界，是我们常人难以企及的，那我们就学会放弃吧，放弃同样也是另一种美丽。如果把“官瘾”“钱途”看得透、想得开，拿得起、放得下，中年人的心理压力就会得到化解。放弃是一种坦荡的心境和大度的气概。

用“放”的态度看待人生，你会发现可以把事情看得更清楚。在你心灵疲惫的今天，选择放下是一种明智的做法。只有放下才能让心灵净化，才能充分地享受属于心灵的愉悦。当一个人把位置站高、眼光放远之后，自然而然就可以把事情看得更清楚，不会陷在原地继续打转。

两个贫苦的樵夫靠上山砍柴糊口。有一天，他们在山里发现两大包棉花，两人喜出望外。棉花的价格高过柴薪数倍，将这两包棉花卖掉，可供家人一个月衣食丰足。当下，两人各自背了一包棉花，赶路回家。

走着走着，其中一名樵夫眼尖，看到山路有一大捆布；走近细看，竟是上等的细麻布，有十多匹。他欣喜之余，和同伴商量，一同放下肩负的棉花，改背麻布回家。

他的同伴却有不同想法：自己背着棉花已走了一大段路，到了这里丢下棉花，岂不枉费自己先前的辛苦？坚持不换麻布。先前发现麻布的樵夫屡劝同伴不听，只得自己竭尽所能地背起麻布，继续前行。

又走了一段路后，背麻布的樵夫发现林中闪闪发光，待走近一看，地上竟然散落着数坛黄金，心想这下真的发财了。他赶忙邀同伴放下肩头的棉花，改用挑柴的扁担来挑黄金。

同伴仍是不愿丢下棉花，并且怀疑那些黄金不是真的，劝发现黄金的樵夫不要白费力气，免得到头来一场空欢喜。

发现黄金的樵夫只好自己挑了两坛黄金和背棉花的伙伴赶路回家。走到山下时，突然下了一场大雨，两人在空旷处被淋了个湿透。更不幸的是，背棉花的樵夫肩上的大包棉花吸饱了雨水，重得无法再背得动，那樵夫不得已，只能丢下一路辛苦舍不得放弃的棉花，空着手和挑黄金的同伴回家去。

在人生的每一次关键时刻，审慎地运用你的智慧，作最正确的判断；放下无谓的固执，冷静地用开放的心胸去作正确的选择。千万不能像背棉花的樵夫一样，只凭一套哲学，便想强渡人生所有的关卡。

在生活中，经常会有不好的境遇不期而至，让我们猝不及防。这时我们更要

学会放弃，放弃焦躁性急的心理，安然地等待生活的转机。杨绛在《干校六记》中所记述的，就是面对人生际遇所保持的一种适度的清高。让自己对生活、人生有一种超然的态度，即使我们达不到这种境界，也要在学会放弃中，争取活得洒脱一些。

人之一生，需要放弃的东西很多。古人云：鱼和熊掌不可兼得。如果不是我们应该拥有的，我们就要学会放弃。

8. 今天的放弃，是为了明天的得到

人生总要面临许多选择，也就要做出一些放弃。要学会选择，首先要学会放弃。放弃是为了更好地调整自我，准备良好的心态向目标靠近。特别是在现代社会中，竞争日趋激烈，每个人的生存压力也越来越重，于是每个人都身不由己地变得“贪心”。追求得太多，失望得也愈深，所以一定要保持一个清醒的头脑。放弃是一种智慧，也是一种理性的选择。

学会选择，懂得放弃，你才能成为自己的冠军。

今天的放弃，是为了明天的得到。干大事业者不会计较一时的得失，他们都懂得适时放弃，如何选择，如何放弃，该放弃些什么。

不过，世界上真有人甘心放弃吗？如果在放弃之后，烦乱的思绪梳理得更加分明，模糊的目标变得更加清晰，摇摆的心变得更加坚定，那么放弃又有什么不好呢？世上没有绝对的放弃，只有永远的放弃。

李嘉诚说过：“如果一单生意只有自己赚，而对方一点不赚，这样的生意绝对不能干。”

李嘉诚的意思是，生意人应该利益均沾，这样才能保持久远的合作关系。相反的，光顾一己之利益，而无视于对方的利益，只能是一锤子买卖，自己将生意做断做绝。

有一次，法国一家报纸进行了一次有奖智力竞赛，其中有这样一个题目：

如果法国最大的博物馆卢浮宫失火了，只来得及救一幅画，那么救哪一幅？

结果在该报收到的成千上万个回答中，贝尔纳以最佳答案获得该题的奖金。

他的回答是：

“我救离出口最近的那幅画。”

贝尔纳放弃了里面诸多的价值连城的名画，选择了最可能成功救出的一幅，这是明智的选择。不要给选择赋予太多的牵强意义。很多时候，选择的理由只是本能，只是一种自然的最可能成功的反应。

有一个问过千遍百遍的问题：当你的母亲、妻子、孩子都掉进水中时，你先去救谁？

答案是仁者见仁，智者见智，不同的人给出不同答案，众说纷纭。哲学家们就不同的答案给出深入的分析，说明不同的人的思想、灵魂、文化深处的重大差异。

一位农民给出了问题的答案。他从水中救出他的妻子。

哲学家问农民是怎么想的。农民说：“我什么也没想。洪水来的时候，妻子正在我身边，我抓住她就往高处游。当我返回时，母亲和孩子都被冲跑了。”成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。每一个人在他的生命中都会面临着各种各样的选择，如何选择也就注定其如何成功。当我们放弃了人生土地上那些迷住自己眼睛的花花草草，我们才有机会同真正有益于自己的人 and 事亲近；才会获得适合自己的东西；我们才能在人生的土地上播下良种，致力于有价值的耕种，最终收获丰硕的粮食，在人生的花园里采摘到幸福的果实。

有位科学家做过这样的试验。他用纸做成一条长龙，长龙腹腔的空隙仅仅能容纳几只半大不小的蝗虫慢慢地爬行过去。

他捉了几只蝗虫，投放进去，但它们都在里面死去了。无一幸免！

科学家说：蝗虫性子太躁，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因此，尽管它有铁钳般的嘴和锯齿一般的大腿，也无济于事。

科学家把几只同样大小的青虫从龙头放进去，然后关上龙头。奇迹出现了：仅仅几分钟时间，小青虫们就一一地从龙尾爬了出来。

蝗虫的死是因为它不懂得去选择，它只知道不停地挣扎，也不懂得放弃，所以只有死路一条；而青虫却恰恰相反，它懂得放弃，知道如何去选择，它活了下来。

命运一直藏匿在我们的思想里。许多人走不出人生各个不同阶段或大或小的阴影，并非因为他们天生的个人条件比别人差多少，而是因为他们没有想过将纸龙咬破，也没有耐心慢慢地找准一个方向，一步步地向前，直到眼前出现新的洞天。

9. 别留恋眼前的花朵

小溪放弃平坦，是为了回归大海的豪迈；黄叶放弃树干，是为了期待春天的葱茏。蜡烛放弃完美的躯体，才能拥有一世光明；心情放弃凡俗的喧嚣，才能拥有一片宁静。

泰戈尔在《飞鸟集》中写道：“只管走过去，不要逗留着去采了花朵来保存，因为一路上，花朵会继续开放的。”

为采集眼前的花朵而花费太多的时间和精力是不值得的。道路正长，前面尚有更多的花朵，要懂得放弃。放弃会让我们拥有更多的美好，拥有更加精彩的人生……一开始就选择享受的人和一开始就执著奔波、千锤百炼的人最后的结局是大不相同的，后者可能成了珍品，前者可能成了废料。道理就如下面的寓言所阐述的一样。

深山里有两块石头，第一块石头对第二块石头说：“去经一经路途的艰险坎坷和世事的磕磕碰碰吧，能够搏一搏，不枉来此世一遭。”

“不，何苦呢？”第二块石头嗤之以鼻，“安坐高处一览众山小，周围花团锦簇，谁会那么愚蠢地在享乐和磨难之间选择后者？再说那路途的艰险磨难会让我粉身碎骨的！”

于是，第一块石头随山溪滚涌而下，历尽了风雨和大自然的磨难，它依然义无反顾执著地在自己的路途上奔波。第二块石头讥讽地笑了，它在高山上享受着安逸和幸福，享受着周围花草簇拥的畅意抒怀，享受着盘古开天辟地时留下的那些美好的景观。

许多年以后，饱经风霜历尽尘世之千锤百炼的第一块石头和它的家族已经成了世间的珍品、石艺的奇葩，被千万人赞美称颂，享尽了人间的富贵荣华。第二块石头知道后，有些后悔当初。现在它想投入到世间风尘的洗礼中，然后得到像第一块石头拥有的成功和高贵；可是一想到要经历那么多的坎坷和磨难，甚至疮痍满目、伤痕累累，还有粉身碎骨的危险，便又退缩了。

一天，人们为了更好地珍存那石艺的奇葩，准备为它修建一座精美别致、气势雄伟的博物馆，建造材料全部用石头。于是，他们来到高山上，把第二块石头粉了身碎了骨，给第一块石头盖起了房子。

第一块石头，选择了艰难坎坷，懂得放弃眼前的享乐，最后成了珍品，成了石艺的奇葩。只可惜第二块石头，不仅最后落得粉身碎骨的下场，而且失去了自我。