

LAOZI ZHIDAO

◎ 杨连旭 杨文华 / 著



老子之道

道可道，非常道。名可名，非常名。

无名，天地之始；有名，万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。

此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

.....

信言不美，美言不信；善者不辩，辩者不善；
知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人已愈有，既以与人己愈多。

天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。

河北大学出版社

老子之道

杨连旭 杨文华 / 著



道可道，非常道。名可名，非常名。

无名，天地之始；有名，万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。

此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

.....

信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。

知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人已愈有，既以与人己愈多。

天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。

河北大学出版社

责任编辑:杨金花

装帧设计:信信BOOKS DESIGN

责任印制:闻利

图书在版编目(CIP)数据

老子之道 /杨连旭,杨文华著. —保定:河北大学出版社,2008.4

ISBN 978-7-81097-247-5

I.老… II.①杨…②杨… III.老子—哲学思想—研究
IV.B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024747 号

出版:河北大学出版社

地址:保定市五四东路 180 号

邮编:071002

电话:0312-5921805

印刷:河北新华印刷一厂

经销:全国新华书店

开本:1/16(787mm×960mm)

印张:23.75

字数:280 千字

版次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-81097-247-5 /B·44

定价:38.00 元



序一：中华传统文化的现代化

王 霄

杨连旭先生的《老子之道》，是一本诠释老子学说的新奇力作，真可谓是前所未有的独树一帜，但却又是令人心悦诚服的。

(一)

老子以《道德经》(又名《老子》)五千言名世，在其后中国的历史上，《老子》在许多历史阶段不但是显学，而且是当权者的理论指导。

尤其是在汉、唐和宋这三代，《老子》竟然成为了“天下第一”。而古中国也正是从汉代开始进入了世界领先行列，并在唐宋时代达到了发展的顶峰，高居世界之上。

自宋代后，由于程朱理学的兴起，越到后来，《老子》的政治地位就越低，学术地位也就飘忽不定了。

近代以来，由于西学东进，在新文化运动和五四运动，乃至“文化大革命”中，包括老子学说在内的中国传统文化遭受



了重创。期间,虽然也有“古为今用,洋为中用,去其糟粕,取其精华”的指示,可主要的传统文化却也依然难逃被斥责为封建思想的命运。

当第三次世界技术革命风起云涌之际,在社会生产力发展日新月异之时,由西方近代文明所主导的这个世界,在取得了人类亘古未有的伟大成就的同时,却也变得愈来愈不和谐了:

环境毁坏、气候变异;

贫富分化、争斗不休、战乱不已、犯罪猖獗、恐怖盛行;

尤其是核武器的发展已到了足以毁灭人类的程度!

人类与自然、人类社会自身,这双重的不和谐达到了历史空前的程度,以至于相当一部分人对人类发展前景产生了悲观失望的情绪。

于是,西方的学者们不得不将目光投向东方,重新审视东方的传统文明,把人类和谐发展的希望寄托于东方传统文明的复兴。

于是,包括老子学说在内的中国传统文化,也就有了咸鱼翻身的态势。

尽管如此,传统文化仍不免受到争议和冷落。就说近来兴起的“读经”活动吧,也是时常遭到新潮改革派们的攻击和否定。

(二)

关于传统文化的主要争议,就《老子》而论,不妨归纳为两点:

一、《老子》一书到底说了些什么?

二、老子的思想在当代中国的发展中是否有促进作用?

实际上,有关第二点,当然是完全建立在第一点之上的。因此,我们就不得不以更大的精力来关注第一点。



关于第一点,虽然千百年来对于《老子》一书的注释演绎不止千万言,但是,由于《老子》一书所包含的思想高深幽远,用词隐晦玄妙,因此,治《老子》的学者流派纷繁,其解说虽有高明不失其真谛者,但也常常不免隔靴搔痒甚或互相抵牾。

难解,这是了解老子学说的第一道障碍。

譬如,《老子》开篇的第一句话:“道可道,非常道。”六个字,包括了三个“道”字,加上一个“可”字,一个“非常”的词,表面上的字词构成是这样简单。但是,就这一句话,历来解法纷乱,不但词性词义各有所解,而且断句也不一样。

杨连旭先生的解释,虽然参考历代各家之言,却做了溯其本源的大功夫。比如,仅一个“道”字,他就有 56 个词性词义之考,其他字词亦是放在当时,也就是先秦时代的语境下,并结合老子所处时代的政治经济文化特点,给出了一个解释:

“符合规律的理论主张就不是普通的学说。”

这种踏踏实实,从源头、从当时所有的字义上选取恰当语义的注释,是一种复原作者本意的因词取义,庶几乎得老子之堂奥,从而避免了后代人的望文生义,也就不再有令人困惑不解和自相矛盾的解读。

这是一种言之有理、持之有据的做学问的态度和方法。

由此,我想到了传统文化的拨乱反正、正本清源的问题。

中华文明源远流长、博大精深,不仅绵绵五千年生生不已,而且融合了诸多的文化。因此,其中经典著作的字义词情各有不同,特别是先秦时代的著作,文字还尚未统一,字义自然也没有统一。

及至秦始皇统一中国后,是以北方乃至西北文化统一了中国的文化。并且,此后的王朝也是以北方为主,文化自然也是以北方的为主。

这样,后人以自身所处时代的文化理解前人的经典就难



免产生歧义,同时又被放大成“差之毫厘,谬之千里”的错误,以至于谬种流传,早已背离了经典的本意,从而使经典横遭非难,无辜蒙受不白之冤。

所以,必须实事求是的以历史唯物主义的态度,依据经典著作所处的时代特征解读经典,才能恢复经典著作的本来面目,才能在现代化进程中复兴传统文明。

(三)

正是从这一点出发,杨连旭先生对老子的思想也是有新的诠释的。

譬如,人们熟悉的《老子》之八十章:

小国寡民,使有什伯之器而不用;使民重死而不远徙,虽有舟舆无所乘之,虽有甲兵无所陈之;使民复结绳而用之:甘其食,美其服,安其居,乐其俗;邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来。

人称这是老子的理想社会,历来几乎没有异议,并写进了教科书。

但是,杨连旭先生将这段话的字词做了新解。于是,这句话的意义就完全不一样了:

使诸侯的封地变小,减少他的民众,让他纵有十倍百倍的才干却不能施展;使平民重视死的意义而拒绝调往远方驻防作战。这样,虽然有军用船车却没人乘坐,虽然有铠甲武器却没处使用。采取以下方法使民众恢复到结绳记事时代的纯真:让他们吃得香,穿得好,安心居住,风俗快乐;使相邻的诸侯国相互怨恨,虽然鸡犬声相闻,可民众终生也不能互相走动。



杨连旭先生得出结论：由此可见，老子在此并未描述什么理想社会，而是在为如何巩固“大一统”的中央集权出谋划策呢。

关于《老子》，从文字到思想，杨连旭先生就是这样做出了出人意料而又持之有据、不易驳倒的新解，这就迫使我们不得不重新评估《老子》的历史价值。

由此，我们进入第二点。

(四)

那么，老子的思想对中国当下的现代化建设事业，有没有助益呢？

结论是肯定的。

一、首先，从人的思维方式上。

请看《老子》之十六章：

致虚极，守静笃。万物并作，吾以观其复：夫物芸芸，各归其根。归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明。不知常，妄作，凶。知常，容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。

杨文解道：

思想意识达到虚的极点，坚定地保持在静的状态。万物一并生长，我们观察它们循环往复的奥秘：物种繁多，可都要回归到各自的根源。回归根源就叫进入静的状态，进入静的状态就是恢复生命，恢复生命就是规律。认识了规律就是明智。不掌握规律，随意行动就有危险。掌握了规律就宽容，宽容了就公道，公道了就兴旺，



兴旺就是本性,本性就是规律,规律是永恒的,终生没有危险。

老子在此明确了“常无”这种高度抽象的超常思维方式的要点,那就是“致虚极,守静笃”,平心静气排除一切杂念,心平气和,集中精力,全神贯注,然后再结合日常中“常有”的形象思维的观察规律,想象着“万物并作,各归复其根”的情景。

这种“以虚致实、以静观动”的思维方式,对现代人来说,应当是很有意义的。

二、再看人的行为方式。

请看《老子》之第八章:

上善若水。水善,利万物而不争,处众人之所恶。故,几于道:居善地,心善渊,与善仁,言善信,正善治,事善能,动善时。夫唯不争,故无尤。

杨文解道:

最高境界的行为就像水一样。水的好处就是:有益于万物却什么也不争,汇集在人们所厌恶的地方。因此,与水相对应的行为标准就是:善于像水那样选择住地,善于像潭水那样心境平静深厚,善于像水那样将慈爱给予世界,善于像水那样说话讲信用,善于像水那样公平管理政务,善于像水那样依据能力做事,善于像水那样把握时机而动。只有像水这样不争夺,才会没有过错。

老子在这里总结了水的两大优点:滋养万物而不争夺什



么，随遇而安而不讨人厌。

这也是做人的“上善”的行为方式。

其他如“和光同尘”、“知足知止”、“无为有为”、“将取先与”、“知人者智，自知者明”、“知兵不战”、“去甚去奢去泰”、“知雄守雌”……

所有这些，莫不都是在这争强好胜时代的黄金守则。

三、说到人的价值观。

请看《老子》之四十六章：

天下有道却走马以粪，天下无道戎马生于郊。罪莫大于多欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故，知足之足，常足矣。

杨文解道：

政治清明时，退还跑马用来耕种；政治黑暗时，战马来自于郊区。最大的罪恶就是欲壑难填，最大的灾祸就是不懂得充实自己，最大的过错就是贪婪成性。因此，懂得充实的富裕是永远的富裕呀。

在商品社会物欲横流、人心浮躁的今天，这是非常有针对性的。

四、对于统治者，老子的教导也是颇具现实性的。

比如《老子》名言：

圣人无常心，以百姓为心。以正治国，以奇用兵，以无事取天下。

再有，《老子》之五十九章：



治民事天莫若嗇。夫唯嗇是谓早服，早服谓之重积德，重积德则无不克，无不克则莫知其极，莫知其极可以有国，有国之母可以长久。是谓深根固柢、长生久视之道。

这一章需要解释一下。

杨文解道：

领导人民侍奉上天不如精打细算，因为精打细算就是提前做好准备。提前做好准备就是深厚积蓄着德政；深厚积蓄着德政就没有不能战胜的；没有不能战胜的，就没有谁知道他能力的极限；没有人知道他能力的极限，他就能领导好国家。掌握了治理国家的根本所在，就能立于不败之地，这就是深植根本、巩固基础、长治久安、永久执政之路。

以德治国、爱民惜力、图难于易、为大于细、善下而上、善战不怒、防患未然、不敢为天下先、被褐怀玉、自知自爱、不均不安、利而不害、为而不争、治大国若烹小鲜、无为而治、见素抱朴、少私寡欲……

这些老子学说的精髓，都是在当今中国现代化进程中，对统治者有很大指导意义的。

(五)

《老子》虽然只有五千言，但却几乎是字字珠玑、句句警言。这些两千五百年前的名言警句，是现在的长篇大论所无法取代的。这就难怪，子曰“述而不作，信而好古”。

杨连旭先生归纳的老子学说中包含了以下内容：宇宙



学、规律论、方法论、公理论、道德论、治国论。

作为一个完整的科学、哲学、伦理、政治学说,《老子》的思想至今闪耀着光芒。

这样也并不是说《老子》中没有糟粕或不适于今天的成分,而是说,老子学说的整体思想博大精深,至今仍有旺盛的生命力!

这是没有人能否定了的。

由此,我想到我们中国共产党提出的“三个代表”重要思想中的先进文化问题。

先进文化并不是以年代的近与远来划分的,各个民族传统文化中都有具有永久价值的瑰宝或者说精华。丢失这些精华,现代人就失去了生存和发展的根基。

从这个意义上说,文化其实不仅可以以先进与落后来划分,而且更应该以精华和糟粕来划分。

所谓先进文化,决不仅仅是先进生产力条件下产生的所有文化,而是在先进生产力条件下产生的新文化精华和传统文化精华的现代化的融合。

文化精华,是人类千万年来的思想成就的集合。从这一点说,今人的贡献往往比不上古人。因为今人的历史与人类的历史相比,太短了,太少了。

文化糟粕,又岂止见之于古人。就是今人的种种高论中,我们不是也往往看到那些已被历史抛弃过的垃圾,又改头换面出来招摇过世了吗?

(六)

中华文明的伟大复兴决不是复古倒退。

传统文化精华与今天时代需求的结合,以传统文明的精华促进今天的社会发展,这才是传统文明伟大复兴的根本所在。

在这一点上,杨连旭先生也做出了很好的工作。



杨连旭先生早年毕业于河北财贸学院,长期并至今工作在金融系统,但他多年来孜孜不倦,进行了多学科的涉猎及研究,在政治、经济、文学、传统文化、军事等诸多领域都有所建树。我作为他多年的朋友,一是感叹他的勤奋好学和聪明踏实,二是真的感到:真知出自草野,思想出自民间。

过去说“天听自我民听,天视自我民视”,人们还多只是从体察民间疾苦和重视人民载舟覆舟力量的角度去理解的。

真正的思想,往往产生于民间的学者。如中国之老子、孔子,外国之马克思、伏尔泰。

因此,所有希望与时俱进的领导者要珍惜来自社会民间的声音,尤其是他们中的学者的声音。

这是我的殷殷企盼!也算是我在读了杨连旭先生此书后的一点“思想”吧。

杨连旭先生多次嘱为序,只因不专治《老子》,不敢应诺。后不忍拒其诚,乃拉拉杂杂为此文,算是对朋友的交待。若读者幸不以无学讥我,足矣。

二〇〇五年三月二十三日于北京

注:本文作者曾任中共秦皇岛市市委副秘书长兼研究室主任,秦皇岛市教育学院副院长,高级经济师。



序二：中华文明孕育的和平理念

张毓清

序二：中华文明孕育的和平理念

千百年来，且不说历史上的那些穷经皓首的鸿儒硕学，仅就当代而论，又有多少学富五车的专家学者对《老子》作出了很有见地的研究，一个名不见经传的无名小辈竟然敢挑战大师们的定论？

这是我接到《老子之道》这本书稿之初的心态。

可是，当仔细阅读完书稿之后，我不能不被其中严谨的考据和周密的论证所说服。

我感到，《老子之道》的主要观点虽然是独树一帜的，却是言之有理、持之有据、论之可信，是很值得一读的。

因为《老子之道》最与众不同之处就在于：它以先秦时代的文献为依据，对《老子》进行了艰苦细致的考据。

这就等于，是将《老子》回归到了《老子》所处时代的社会和语言环境中进行了现代解读。

这样，也就避免了千百年来后人以自己所处的社会和语言环境为依据，对《老子》所进行的望文生义的注解，从而恢



复了《老子》的本来面貌。

《老子之道》以先秦时代的文献所进行的考据,采用的多是富有哲理而又朗朗上口的名言警句,从而使爱好传统文化,却又无暇精读的人,在学《老子》的同时,还有意外收获。

等我看罢书稿,作者杨连旭就再三约我作个序。这令我感到为难,因为既不知从何谈起,又不好让后生失望。作为曾驰骋疆场、浴血奋战,又长期从事教学和研究的老军人,我对《老子》所展现出的祖国传统文明中反对战争、追求和平的理念兴趣盎然。所以,只好就这方面,结合他的注解,蜻蜓点水式的再多谈上几句。

(一)

关于战争与和平问题,《老子》论述的章节文字虽然有限,但却是我们所能见到的最早的系统论述。

首先,《老子》阐述了对于战争危害的认识。

一、战争是灾祸。

《老子》之三十章指出:

师之所处,荆棘生焉(用武力解决问题如同荆棘丛生),
大军之后,必有凶年(战争之后必有灾荒年景)。

二、战争是人类的悲哀。

偏将军居左(偏将在左边),
上将军居右(主将在右边),
言以丧礼处之(这意味着用丧事的礼仪对待战争)。
杀人众多(杀人过多),
以悲哀泣之(用悲哀的心情哭泣);
战胜,以丧礼处之(即便是胜利了,也用丧礼处理)。



三、战争贩子没有好结果。

《老子》之三十一章指出：

而美之者(那些炫耀战争胜利的人)，
是乐杀人(是以杀人为乐的人)。
夫乐杀人者(以杀人为乐的人)，
则不可得志于天下矣(是不可能在世界上称心如意的)。

战争是解决人类社会矛盾最激烈的方式，却不是最佳的方式；战争双方无论谁胜谁负，都是人类自相残杀的灾难；热衷于穷兵黩武的人，必将被战争所灭亡。《老子》在两千五百年前就如此深刻地揭示出其中的道理，令人肃然起敬。

就是因为对于战争有了如此深刻的认识，所以其次，《老子》又阐明了对战争的态度：

一是：不以武力相威胁。

以道佐人主者(依据规律辅君主的人)，
不以兵强天下(不用武力威胁强迫天下)。

二是：不以武力为资本。

兵者(军事)，
不祥之器(是不吉利的才智)，
非君子之器(不是君子的才智)；
不得已而用之(只是不得已时才使用军事才能)，
恬淡为上(也是以心平气和为最好)，
胜而不美(胜利了也不称颂)。



三是：永远不称霸。

善者有果而已(好的军事行动是有了结果就停止)，
不敢以取强(没有勇气称霸)。

果而勿矜(达到目的却不得意)，

果而勿伐(有了结果又不炫耀)，

果而勿骄(达到目的却不骄纵)，

果而不得已(有了结果又不贪求就结束)，

是果而勿强(这就是不称霸)。

由此可见：《老子》深知，在一定的历史阶段，消灭战争只能是人们的美好愿望和理想，但是人们却完全可以控制和制止战争。所以，在第三十五章指出：

执大象(以和平形象)，

天下往(交往天下)，

往而不害(这种交往畅通无阻)，

安平泰(太平安逸)。

这样，就形成了《老子》“和平外交，不谋强权，永不称霸”这个反对战争、追求和平的完整理念。

经历过战争的人，更热爱珍惜着和平。当年，我们参加战争是为了维护和平；现今，我们忘我工作更是为了保卫和平。

“自古知兵非好战”，这才是中国军人的风采！

(二)

反对战争、追求和平，绝不能依靠空喊口号和消极避战，必须破除和平麻痹思想，进行积极防御，以强大的实力和正