

# 勤 劳 节 俭

徐潜 栾传大 主编

孝敬父母 谦虚礼貌 机敏谐趣  
刚正不阿 除暴抗恶 忧国忧民  
热爱祖国 艰苦奋斗 以智取胜  
尊师重道 求知重行 求索攻坚  
秉公处事 舍身求义 实事求是  
勤劳节俭 为人表率 处变不惊  
团结友爱 严己宽人 妙语连珠  
诚实守信 神勇果敢 移风易俗  
修身养性 不平则鸣  
立志勤学 整洁健身 为民请命  
选贤任能 诙谐幽默 讽古思今  
运筹帷幄 忠于爱情 佳辞妙对



中华传统美德修养文库  
社会主义新农村文化建设书系

吉林文史出版社

# 勤 劳 节 俭

徐 潜  
栾 传 大 主 编

吉林文史出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

勤劳节俭/徐潜, 杞传大主编. —长春:吉林文史出版社, 2008. 4

(中华传统美德修养文库)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 828 - 4

I . 勤... II . ①徐... ②杞... III . 品德教育—中国—通俗读物

IV . D648 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051022 号

---

丛 书 名 中华传统美德修养文库

QINLAOJIEJIAN

书 名 勤劳节俭

---

主 编 徐 潜 杞传大

选题总策划 徐 潜

项目负责 王尔立

责任编辑 崔博华

责任校对 李洁华

装帧设计 韩璘工作室

出 版 吉林文史出版社

发 行 吉林省新华书店

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021

网 址 [www.jlws.com.cn](http://www.jlws.com.cn)

印 刷 长春市利源彩印有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 3

字 数 50 千字

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80702 - 828 - 4

定 价 5.00 元(总定价 300.00 元 / 全 60 册)

## 编 委 会

主任：徐 潜 栾传大

编 委：张 克 范中华

王尔立 崔博华

樊庆辉 王文亮





# 总序

陈晓光

中华民族的传统文化源远流长，博大精深，是中华民族的根和魂，其精髓就是中华民族传统美德和人格修养。这是我们民族世世代代传承下来的瑰宝，历经不同时代先辈们身体力行的汇聚，生生不息，深深烙印在炎黄子孙的心上，成为我们民族能够屹立于世界民族之林的重要根基。

在中华民族悠久的历史长河中，高尚的民族情感、崇高的民族气节、良好的民族礼仪构成了中华传统美德和人格修养的奠基石，充分体现了中华民族在处理人与自然、人与社会、人与他人之间关系的基本价值观，像热爱祖国、服务人民、立志修身、敬业报国、求真务实等。勤俭、廉正是中华民族的传统美德和优秀品格。“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”，“勤俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢华鲜明的好恶态度。贫

贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。中华民族自古以来以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人乃至一个民族来说都是至关重要的。

今天我们大力弘扬中华民族传统美德和优秀的人格修养有三点重要意义：

首先，有利于协调人际关系。建设社会主义和谐社会首先就要处理好人与人之间的关系，改善社会风气，形成“人人为我，我为人人”的社会风尚，使整个社会洋溢着和睦、和谐的氛围。这也是中华民族绵延几千年不断发展进步的重要思想渊源。

其次，有利于培养民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。中华民族之所以历经各种各样的磨难，仍然能够不屈不挠、昂首挺胸地走过来，就是因为以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神在支撑、推动着我们民族的进步和发展。

第三，有利于推动社会进步。几千年来，中华民族传统美德促进了中国社会的文明与进步，使我国保留了令世人瞩目的灿烂文化。从原始社会、封建社会到近代社会，再到建立社会主义制度、推进社会主义现代化建设的今天，中国之所以能够不断发展进步，中华民族传统美德和优秀的人格修养发挥了重要的引领和推动作用。

今天，当我们的祖国前进在改革开放与建设社会主义和谐社会的征程上，八面来风带来了全球各国的文化传统和社会价值观，信息传输手段的多元化以及国际交流日益频繁等，各种思潮和思想纷纷涌入国门，中华传统美德和人格修养也面临着能否与时俱进、继续在当代中国人的精神家园中占据主流地位的挑战。2006年3月，胡锦涛总书记提出了“八荣八耻”的社会主义道德观和价值观，党的十七大又提出了“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”的方针，从历史与现实结合的高度充分肯定了中华传统美德和人格修养的历史价值，也表明了弘扬传统美德和人格修养的重要意义。

这是一套为新农村文化建设编辑出版的“中华传统美德和修养文库”，从传统文化的角度，对美德和人格修养的各个方面作出了形象生动的阐释。希望这套书能为吉林省的农家书屋建设作出贡献，中华传统美德和人格修养必将扎根于现实生活的沃土之中，开出更加绚烂的花朵，结出更加丰满的果实。

(作者系吉林省人民政府副省长)

2008年4月

## 前 言

勤劳节俭就是热爱劳动，勤奋工作，珍惜劳动成果，在日常生活中厉行节约，注意俭朴，不铺张浪费。

勤劳节俭是中华民族的传统美德，也是中华民族宝贵的精神财富。勤劳节俭连同其他美德，在中华民族悠久的历史长河中源远流长，代代相传。中华民族正是因为有了这些美德、这些传统，才得以生息繁衍，才得以不断发展，才能够屹立于世界民族之林，才能使人类的精神宝库璀璨夺目，熠熠闪光。

俗话说：“劳动是幸福的左手，节约是幸福的右手。”我国劳动人民在长期的实践中懂得了勤劳与节俭的辩证关系，他们既能吃苦耐劳，又能克勤克俭。勤劳与节俭是一对孪生兄弟。古往今来，历史的前进，社会的发展，人类物质财富的积累，人民生活水平的提高，哪一点、哪一个环节能离开勤劳与节俭？

悠远的古代，为我们留下了无数个勤劳节俭的典型，在近代、当代，更有许许多多勤劳节俭的榜样。他们的事迹确实感人至深，他们的精神连同他们的英名永远留在世人的心里。

勤劳不是低贱，节俭不是吝啬，俭朴也不是穷酸，勤劳节俭是美德，是高尚的道德情操。



# 目 录

尧之“宫殿” .....	1
舜帝勤劳节俭 .....	3
壶叔告诫重耳节俭 .....	5
晏婴为相清俭 .....	8
墨子提倡节俭 .....	11
季文子以俭为荣 .....	13
孙叔敖临终教子不忘节俭 .....	15
萧何生活俭朴 .....	17
汉文帝刘恒提倡节俭有举措 .....	19
霍去病拒受豪华住宅 .....	21
召信臣革除奢靡之俗 .....	23
第五伦勤俭持家 .....	25
杨震遗产留“清白” .....	28
梁鸿与孟光勤俭致富 .....	30
是仪一生节俭奉公 .....	32

陶侃爱惜物力 .....	34
葛洪砍柴换纸笔 .....	36
吴隐之清廉而不渝清操 .....	38
刘裕崇尚节俭 .....	41
斛律光不穿时髦衣服 .....	42
裴侠清慎奉公 .....	44
苏绰“心如清水，形如白玉” .....	46
隋文帝厉行勤俭 .....	48
李勣悯农爱粮 .....	51
李沆修建普通四合院 .....	52
魏征提倡以俭治国 .....	54
长孙皇后崇尚节俭 .....	59
柳宗元开发柳州 .....	61
刘晏雪中吃烧饼 .....	63
赵匡胤教女俭朴 .....	65
范质戒奢 .....	67
苏东坡节俭自律 .....	68
王安石不讲吃穿 .....	71
王沂公荣归避迎送 .....	73
司马光典地葬妻 .....	76
范仲淹教子保持勤俭家风 .....	80
张俭不穿新皮袍 .....	84



## 尧之“宫殿”

在遥远的古代，中国的黄河流域居住着许多分散的人群。他们按照亲属关系组成氏族，好些氏族又组成了部落。黄帝和炎帝就是两个大部落的首领。

过了很多年，尧当了炎黄部落联盟的首领。他很会治理天下。东西南北四方，春夏秋冬四季，农牧渔猎各业，他都安排管理得井井有条。当时的生产很落后，吃不上饭，穿不上衣的事常有。尧整天和老百姓在一起，对大家的苦难十分关心。他自己的生活也很俭朴。

尧看到有人吃不上饭，心想：这是我使他饿肚子的。遇到有人穿不上衣服，他总觉得：这是我有过错，才使他没衣服穿的。有人犯了罪，他也首先责备自己没有尽到责任。因为尧和人民同甘苦、共患难，所以他赢得了人民的爱戴。

有一天，几个部落首领来拜望尧。他们来到尧的“宫殿”门口，细一看，都愣住了。

“天哪，他住的是什么样的房子啊！”有个人先发



出了感叹，其他人也跟着议论起来：“这明明是几间最普通的茅草房啊！”



“我们那里，守门官也比他住得好呢！”

正说着，尧走了出来。大家见他的穿戴，都不相信自己的眼睛了，嘴上没说，心里却想：

“难道这个身穿补丁衣裳的人，就是大名

鼎鼎的尧吗？”

这些首领们互相看了看，他们每个人都比尧穿得好，脸上不禁露出惭愧的神情，从心眼儿里更加敬重尧了。

在尧招待各部落首领的“宴席”上，大家席地而坐，愉快地端起土钵、土碗，津津有味地喝着野菜汤，谈着治理天下的大事。“宫殿”里不时传出一阵阵的笑声。

从那以后，各部落的首领们都学着尧的样子，和老百姓同甘苦，共患难，同大自然展开了顽强的斗争。



## 舜帝勤劳节俭

在上古时期，舜居住在平阳（今临汾）。他是一位自己凿井而饮，耕田而食的勤劳的部落首领。

舜在很小的时候，母亲就去世了，他的继母总是不断地折磨他。特别是她生了儿子象以后，对舜更是百般虐待。

有一次，继母叫舜和象去种黄豆，她让舜种阳光不足的北坡，让象种土沃光足的南坡。她还把好豆种给了象，把不好的豆种子给了舜。舜和象各自种下了豆种。

勤劳的舜起早贪黑，不辞劳苦，整天耕耘在地里，浇水、除草、捉虫，样样精心。早晨还没等太阳升起，舜已出现在田间了；晚上太阳早已落山，他还没有放下手中的工作。

象由于母亲的娇生惯养，懒惰成性，挑不动水，举不起锄，怎能吃得一番辛苦而耕耘在田间呢？

于是北坡与南坡的豆苗，出现了截然不同的长势；舜的北坡上的豆棵，枝叶繁茂，绿茵茵；象的南坡，



野草丛生，几乎看不见豆苗。

一天，帝尧来到这个地方，在山坡前，看见一个青年人，赶着一头黄牛和一头黑牛在犁地。那人手里并没有拿鞭子，而是拿着一个小簸箕，不时地敲几下，帝尧看着，心里很纳闷，心想这小伙子真奇怪，犁地敲簸箕，这是什么意思呢？这时，有一位白发长者，挑柴从对面山上下来，那小伙子看见后，便放下手中的活儿，接过了老人的担子，一直挑到山坡下面。等那老人过来，帝尧拱手道：“老人家，这小伙子是您的儿子吗？”老人说：“不是，他是我们这里的小首领。家住在附近，我是他的百姓。”帝尧问：“他是首领还肯替你挑柴吗？”老人说：“他就是这样，见谁有困难，就帮助谁，并且身为首领，从不让别人替他干活。你不见他自己正在犁地吗？”

帝尧走上前去，问了名字后，方知他叫舜。帝尧问他说：“为什么耕地敲簸箕？”他说：“牛虽是牲畜，但为我耕这样的山地，就已经很费劲了，如果我再用鞭子去抽它，实在从良心上过不去，所以，我用敲簸箕的声音吓一吓就行了。如果我要打，这头牛受痛苦就要猛拉，那头牛还按部就班。这样一头猛拉，一头不拉，结果乱了套，少耕地，还累得牛筋疲力尽，没有什么好处。”



听到这，帝尧连声称颂：“有道理！既勤劳又爱惜牛，是个奇才，如果当了国君，一定很会用人。”后来，帝尧真的让位给舜。

由于舜在长期的艰苦劳动中积累了丰富的经验，国计民生，防敌御侮，无不处理得井井有条，成为百姓称颂的好首领。

## 壶叔告诫重耳节俭

春秋时期，晋国国君晋献公听信谗言，误以为他的儿子重耳有谋取君权的打算，十分生气。于是，他下令捕杀重耳。

重耳连夜带着亲信逃出晋国。途中，他的掌管钱财的家臣头须叛离。从此，他们身无分文，靠乞讨奔向齐国。

在齐国躲藏了一些日子，并不顺心。在几位心腹家臣的帮助下，又流亡到了秦国。秦穆公看到重耳一表人才，就招他做了女婿。

公元前 636 年，秦穆公对重耳说：“我决定出兵晋国，送你回去挑起国君的担子。”



重耳想了想，说：“可以，只是大王率兵到了黄河边上即可，做我的后盾，不必过河。”

秦穆公点头答应了。

半月以后，秦国军队浩浩荡荡开到了黄河渡口。重耳望着对岸的晋国土地，自言自语地说：“十九年过去了，现在我终于又回来执政了！”

秦穆公派出一部分军队，由重耳率领过河，他自己则驻扎在河西，以做接应。

重耳向秦穆公告别以后，下令迅速渡河。过了一会儿，人马没有动静，重耳皱起眉头问：“为什么还不行动？”部下禀报说：“公子，壶叔讲，再等一会儿。”

原来，这壶叔是重耳的家臣，专管行李。他对重耳忠心耿耿，追随身边。逃亡期间，吃了许多苦，挨饿受冻，因而很懂得省俭。此时公子与众人马上就要返回晋国，他把重耳逃难时穿的旧衣服一件件洗好包得整整齐齐，准备带过河去。接着，他又将重耳早上吃剩的冷饭晾干，装好，让人送到船上。

重耳又等了一会儿，心中十分着急，于是，他匆匆下船，来到壶叔整理行装的地方，看看到底是怎么回事。到了一只船边，他看到壶叔在匆匆整理搬送破破烂烂的东西，又好气又好笑，说：“壶叔，你太糊涂了！我们现在不是逃难，而是返回晋国。我要当国君了。



你想,到那时要啥有啥,你收拾这些东西有什么用?”

不等壶叔说话,重耳就命令将士:“别装船了。已经装上船的,扔进河里。什么破旧物品也不要带过河去!”

壶叔听后,非常气恼,大声制止。然后,转过身来,指着重耳的鼻子,责备说:“公子,您的话不对!这些东西虽旧,可它们陪您十九年了!您难道忘了吗?流亡中您差点儿冻死饿死,是它们帮助您渡过了难关。何况这些东西还能用,您不能好了伤疤忘了疼呀!”

重耳听不进去,还是坚持把这些东西扔掉。重耳的老臣狐偃看到重耳不听规劝,大手大脚,也很伤心。于是取出秦穆公送给他的白玉说:“如果您决心要抛弃这些有用的物品,您也像抛弃那些破烂一样,将我们抛弃吧!就凭这些,您不会成就大业的。随从您的日子该结束了,这块白玉就作为分别的纪念吧。”

狐偃的话像警钟一样,使重耳认真思考起来。他觉得壶叔与狐偃说得有道理,自己怎么一下子糊涂了!地位变了,就喜新厌旧,大手大脚,那怎么能治理好国家呢!

重耳终于想通了,命令部下:“按壶叔说的去做,有用的东西一律留下,把丢到岸上的那些东西也都捡回来。”