

2002234

NÜXINGXINLIXUE

# 女性心理学

葛鲁嘉 刘翔平

北方妇女儿童出版社

# 女性心理学

葛鲁嘉 刘翔平

北方妇女儿童出版社

## 致 读 者

女性占有人类的半数,人类在认识自己、把握自己的命运时,切不可忘记女性!

女性心理学做为—门新兴的学科,有着众多的流派和丰富的思想。由两位年轻的学者撰写的这部专著,以崭新的内容和泼辣流畅的文笔,为我国刚刚起步的女性心理学研究,投下了第一批成果。他们在本书中这样写道:“女性正面临着多重角色的困扰和多种标准的评判……在不久的将来,我们一定会看到这多重的使命必然唤醒沉睡千年的女性的潜力,改变男女力量的对比。”他们这部女性心理学研究专著,无疑是为实现这番话所做的努力之一。

有人说,女性心理学应该由女性来写。而他们是两位男性,这对女学者确是一个挑战!

### 女性心理学

葛鲁嘉 刘翔平

|             |                |               |          |
|-------------|----------------|---------------|----------|
| 北方妇女儿童出版社出版 | 850×1168毫米32开本 | 7.375印张       | 171 000字 |
| 吉林省新华书店发行   | 1987年11月第1版    | 1987年11月第1次印刷 |          |
|             | 2插页            | 印数: 1—37 536册 |          |
| 长春新华印刷厂印刷   | 统一书号: 2377·2   | 定价: 2.15元     |          |

# 目 录

## 第一章 新兴的学科

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| ——女性心理学总论 .....          | ( 1 )  |
| 第一节 神话传说和传统观念中的女性 .....  | ( 2 )  |
| 一 神话传说中的女性 .....         | ( 2 )  |
| 二 传统观念中的女性 .....         | ( 7 )  |
| 第二节 女性心理学发展简史 .....      | ( 10 ) |
| 一 女性心理学产生的条件 .....       | ( 10 ) |
| 二 女性心理学的开端和早期发展 .....    | ( 14 ) |
| 三 女性心理学发展现状及其未来 .....    | ( 18 ) |
| 第三节 女性心理学的对象、任务、方法 ..... | ( 23 ) |
| 一 女性心理学的研究对象 .....       | ( 24 ) |
| 二 女性心理学的基本任务 .....       | ( 28 ) |
| 三 女性心理学的研究方法 .....       | ( 31 ) |
| 四 女性心理学研究的意义 .....       | ( 34 ) |

## 第二章 众多的流派

|                      |        |
|----------------------|--------|
| ——西方主要的女性心理学理论 ..... | ( 36 ) |
| 第一节 精神分析与女性心理学 ..... | ( 36 ) |
| 一 女性妒忌和自卑的生物源 .....  | ( 38 ) |
| 二 自恋、被动和受虐 .....     | ( 41 ) |
| 三 女性心理类型论 .....      | ( 44 ) |
| 四 内部空间说 .....        | ( 46 ) |
| 五 女性与环境：创新的观点 .....  | ( 48 ) |

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 第二节 文化人类学派的女性心理学思想..... | ( 50 ) |
| 第三节 社会学习理论与女性心理学.....   | ( 53 ) |
| 一 强化、观察与模仿.....         | ( 53 ) |
| 二 性别角色的获得过程.....        | ( 54 ) |
| 三 实验的证明和存在的问题.....      | ( 55 ) |
| 第四节 认知发生发展理论与女性心理学..... | ( 56 ) |
| <b>第三章 两性的异同</b>        |        |
| ——性别差异心理 .....          | ( 60 ) |
| 第一节 性别差异的生物学基础.....     | ( 60 ) |
| 一 男女的遗传差别 .....         | ( 60 ) |
| 二 性激素与性别差异 .....        | ( 62 ) |
| 三 大脑的性别差异 .....         | ( 65 ) |
| 四 生物学与性别同一性 .....       | ( 67 ) |
| 第二节 男女的能力差异 .....       | ( 69 ) |
| 一 性别差异与个性差异 .....       | ( 69 ) |
| 二 性别差异的早期表现 .....       | ( 70 ) |
| 三 谁更聪明 .....            | ( 71 ) |
| 四 语言能力 .....            | ( 72 ) |
| 五 运动能力 .....            | ( 73 ) |
| 六 空间能力 .....            | ( 74 ) |
| 七 谁算的更好、推理的更准确 .....    | ( 75 ) |
| 八 知觉的速度 .....           | ( 75 ) |
| 九 记忆能力 .....            | ( 76 ) |
| 十 艺术和音乐能力 .....         | ( 76 ) |
| 第三节 男女人格和情绪的差异.....     | ( 77 ) |
| 一 攻击性 .....             | ( 77 ) |
| 二 支配性与自信 .....          | ( 78 ) |
| 三 微妙的情绪差异 .....         | ( 79 ) |
| 第四节 语言应用方面的性差异.....     | ( 82 ) |
| 一 准确性 .....             | ( 82 ) |
| 二 附加疑问 .....            | ( 83 ) |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| 三 声调 .....             | ( 83 )  |
| 四 谈话的打断 .....          | ( 84 )  |
| 第五节 从差异走向同一 .....      | ( 84 )  |
| 一 两种图式 .....           | ( 85 )  |
| 二 理想的双性 .....          | ( 87 )  |
| 第四章 成长的过程              |         |
| ——女性一生心理发展 .....       | ( 91 )  |
| 第一节 女性的童年期 .....       | ( 91 )  |
| 一 性别角色的社会化 .....       | ( 92 )  |
| 二 儿童获得性别角色的方式 .....    | ( 99 )  |
| 三 性别角色认同的发展过程 .....    | ( 102 ) |
| 第二节 女性的青春期 .....       | ( 105 ) |
| 一 女性青春期的生理发育 .....     | ( 106 ) |
| 二 女性化——成就不相溶定律 .....   | ( 113 ) |
| 三 青春期女性的社会交往 .....     | ( 118 ) |
| 第三节 女性的成年期 .....       | ( 122 ) |
| 一 女性的职业选择 .....        | ( 122 ) |
| 二 女性的婚姻家庭心理 .....      | ( 127 ) |
| 三 空屋综合症 .....          | ( 134 ) |
| 第四节 女性的老年期 .....       | ( 135 ) |
| 一 老年期女性的心理反应 .....     | ( 135 ) |
| 二 老年妇女丧偶和守寡的心理问题 ..... | ( 137 ) |
| 第五章 身心的健康              |         |
| ——女性的心理卫生 .....        | ( 141 ) |
| 第一节 月经期的心理问题 .....     | ( 142 ) |
| 一 月经初潮的心理反应 .....      | ( 142 ) |
| 二 月经周期与心理行为 .....      | ( 145 ) |
| 三 月经不调的心理因素 .....      | ( 148 ) |
| 四 绝经的心理动荡 .....        | ( 151 ) |
| 第二节 生育的心理问题 .....      | ( 154 ) |
| 一 计划生育的心理 .....        | ( 155 ) |

|     |                        |       |
|-----|------------------------|-------|
| 二   | 怀孕的心理变化 .....          | (158) |
| 三   | 保胎的心理因素 .....          | (161) |
| 四   | 分娩和产后的心理反应 .....       | (164) |
| 第三节 | 女性的心理健康 .....          | (166) |
| 一   | 精神失调的分类及两性发病比例 .....   | (167) |
| 二   | 对女性精神失调比例高的解释 .....    | (169) |
| 三   | 女性突出和特有的精神失调 .....     | (172) |
| 四   | 心理治疗 .....             | (174) |
| 第六章 | 潜在的天才                  |       |
| ——  | 女性的能力和成就 .....         | (179) |
| 第一节 | 女性的认知风格及能力特点 .....     | (180) |
| 一   | 场的依存性 .....            | (180) |
| 二   | 能力特性 .....             | (181) |
| 第二节 | 女性的非智力因素 .....         | (183) |
| 一   | 成就动机 .....             | (183) |
| 二   | 避免成功的动机 .....          | (186) |
| 三   | 对成就的不同理解 .....         | (188) |
| 四   | 女性的价值观 .....           | (189) |
| 五   | 如何改进女性的非智力因素 .....     | (190) |
| 第三节 | 天才的女性 .....            | (191) |
| 一   | 出类拔萃的女神童 .....         | (192) |
| 二   | 天才女性的埋没 .....          | (194) |
| 三   | 天才女性的个性 .....          | (195) |
| 四   | 有才女性的苦恼 .....          | (197) |
| 第七章 | 严峻的现实                  |       |
| ——  | 女性面临的生活危机 .....        | (200) |
| 第一节 | 女青年失恋后的心理问题 .....      | (200) |
| 一   | 失恋后女性情绪和情感的变化 .....    | (200) |
| 二   | 怎样渡过失恋关 .....          | (204) |
| 第二节 | 女性被污辱和被强奸后的心理学问题 ..... | (206) |
| 一   | 关于强奸的诸种理论 .....        | (206) |

|        |                         |         |
|--------|-------------------------|---------|
| 二      | 强奸受害者的心理反应 .....        | ( 207 ) |
| 三      | 强奸受害者的沉默反应 .....        | ( 209 ) |
| 四      | 如何加强自我保护 .....          | ( 210 ) |
| 第三节    | 受虐待女性的心理问题 .....        | ( 211 ) |
| 一      | 虐待者的心理分析 .....          | ( 212 ) |
| 二      | 受虐者的心理问题 .....          | ( 214 ) |
| 第四节    | 女性的犯罪行为与犯罪心理 .....      | ( 216 ) |
| 一      | 女性违法犯罪的特点 .....         | ( 216 ) |
| 二      | 少女的性爱观与性犯罪 .....        | ( 217 ) |
| 三      | 受保护环境的丧失 .....          | ( 219 ) |
| 四      | 监狱中女犯人的心理特征及其心理改造 ..... | ( 222 ) |
| 后    记 | .....                   | ( 226 ) |

# 第一章 新兴的学科

---

## ——女性心理学总论

人类在认识自己、把握自己的命运时，切不可忘记女性！

女性占有人类的近半数。在我国，据1982年全国人口普查，大陆二十九省市自治区，女性为四亿八千八百多万人，占总人口的百分之四十八点五。所以，人类在认识自己、把握自己的命运时，切不可忘记女性！不幸的是，相比较来说，对女性的科学了解最少。种种关于女性的偏见，往往是出自于对女性的无知。

女性在人数上虽然与男性平等，但在社会地位上却与男性不平等。地位的低下，使女性受到更多的歧视和压迫。即便在目前，这种状况也没有根本的改观。来自联合国的资料表明：在经济活动方面，女性占全世界劳动力的三分之一，但女性的工作时间却占全世界工时的三分之二，而收入只有全世界总收入的十分之一。在受教育方面，就全世界范围来说，女性的文化教育水平普遍比男性低，全世界七亿多文盲，女性就占三分之二。“解放女性”！这是几个世纪以来，先进的女性和男性所高喊着的口号。然而，如果不想使这一口号成为空洞的叫嚷，就必须使女性的解放建立在对女性的科学了解的基础之上。科学的认识女性，不但要明确女性的生物特征，揭示女性的社会生活，而且要探求女性的

心理奥秘。女性心理学就是力求理解女性心理的一门学问。那么，它是怎样产生和发展的呢？

## 第一节 神话传说和传统观念中的女性

人类自从脱离了动物界，就开始意识到了男女两性的差异。在几千年的文明历史中，对女性的见识不断积累和发展，它广泛地记载于各种文化的产品当中，其中神话传说和传统观念着重体现了人们关于女性的基本看法。

### 一 神话传说中的女性

神话传说的想象，折射着人们的直观生活经验，寄托着人们的理想和信念，特别是在人类文明的早期，美妙的神话故事便是一幅幅壮观的生活图画。

对于女性的了解，最早可以追溯于各种各样的神话传说。有趣的是，神话传说的故事内容虽然千奇百怪，但其中的女性形象却有着共同之处，即使是在不同的文明起源中，这一点也是一致的。

总观神话传说中的女性，拼成的是一个尖锐对立的矛盾体。女性，既是众生之源，又是毁灭之根；既是善良的体现，又是邪恶的化身；既是美丽纯洁的天使，又是堕落诱惑的魔鬼；既是光明的使者，又是黑暗的力量；既是真理、坚贞的象征，又是欺骗、虚伪的体现；总而言之，既是受崇拜的神明，又是受贬斥的祸水。

并不奇怪，人们在神话中所创造的女性形象，反映着生活的

实际。无论从纵向和横向的角度，都能够寻找到女性矛盾体的结合点。

从纵向来看，历史上，女性有过以自己为中心的辉煌的时期，但随后又下降到从属于男性的地位。原始社会早期，女性在氏族公社中居于支配地位。女性从事于采集、经营原始农业、管理氏族事务和生育后代，而男性则外出渔猎和保卫氏族。相比较来说，女性的食物收获是稳定的，而男性则不稳定。女性是种族延续的直接执行者。早期的群婚制，使子女知其母而不知其父。所以，种族的血缘关系只能从母亲方面来确定，男性则并不负有抚养子女的责任。男性外出渔猎，使氏族事务必须由女性来承担，男性则以女性为中心，起卫士作用。这形成的是原始社会的母权制——母系氏族制，女性具有极高的地位，是被称颂的对象。但随着原始社会的发展，男性逐渐在生产活动中占据重要的地位，进而取代了女性。婚配制进入对偶婚，并向一夫一妻制过渡，男性开始承担起供养家庭的责任。以男性为中心的家长制家庭得到了建立。从此，母权制解体，为父权制所代替，原始社会进入父系氏族制阶段。女性沦为从属的地位，并开始受到歧视，成了被贬斥的对象。女性从崇高到卑下，在古代的神话中得到了表达。

从横向来看，虽然女性在母系社会之后，一直处于受支配、受奴役的地位，但女性仍是男性所渴望和追求的对象。女性的美貌和温柔，对男性具有强大的吸引力。女性所承担的一切家庭琐事，使男性具有解放感。母爱的恩泽是温暖的所在。因此，女性仍然受到赞美。但同时，感性的刺激，使男性惧怕理性的丧失，女性所从事的，又是对男性“伟业”的否定。因此，女性又受到咒骂。

矛盾的统一体，这就是神话中的女性。

### 1. 创造与破坏

女性在人类丰富的想象中，既能够带来万物的繁衍，又能够导致生灵的毁灭。

母亲的属性是女性最为受人景仰的。伟大的众生之母，历来遇崇不衰，女性被看作是生命的创造者，是繁殖和创造力的象征。

在我国的神话中，女娲就是这样一位女神。“娲，古之神圣女，化万物者也。”<sup>①</sup>相传，女娲不仅化生了万物，而且也是人类的母亲。“俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。”<sup>②</sup>说的是女娲创造人类，取黄土在手中团成人，但十分劳累，又供不应求，便把绳子抡入泥中挥洒，抛出的泥点便成为人。

在古希腊神话中，伟大的男性普罗米修斯也是用河水润湿泥土，按照神的形象捏塑造人的。但人的灵魂和呼吸则是智慧女神雅典娜吹入的。可见，造人者还是女性。

女性的繁殖和养育，在许多神话中都与大地相类化，因为富饶、肥沃的大地会带来万物，有美丽的鲜花，又有丰硕的果实。所以，大地和母亲便具有直接的相关性。如印度有一个宗教，便告诫它的教徒不要铲地，否则会伤害大家的母亲。

但是，女性在被看作是生命的创造者的同时，也被看作是死神，通过女性之手，也在扼杀生命。

象在古希腊的神话传说中，众神之父宙斯为了报复普罗米修斯把天火盗给了人类，创造了一个美丽少女，取名为潘多拉，意即“有着一切天赋的女人”，并给了她一个盒子，里面装着所有人

---

① 《说文解字》十二卷。

② 《太平御览》卷七八·引《风俗通义》。

世间的灾祸和苦难。然后，宙斯让这个年轻貌美的女人把礼物带给普罗米修斯的兄弟，当潘多拉当着普罗米修斯兄弟的面打开了盒子时，灾祸和苦难便降临了人间。盒子底部还深藏着唯一美好的东西——希望，但希望还没有飞出前，潘多拉就关上了盒盖。由此，死神便在人间以如飞的步履行走。

可见，神话中的女性不仅是生命的创造者，也是生命的扼杀者。她们不仅给人类带来勃勃生机，也给人类带来无穷苦难。这映现着世人对女性的矛盾态度，有能力创造生命的，也必然有能力毁灭生命。实际上，有许多女神同时具有这两种能力，使这种矛盾的形象更加集中和典型化了。例如，埃及神话中的众生之母爱斯塔，既是繁殖女神，又是洪水、战争和破坏女神。希腊神话中的命运三女神，既掌握着生命的开始，也掌握着生命的结束。其中一个女神纺织生命之线，一个女神决定生命之线的长短，最后一个女神负责切断生命之线。

神话传说中，月亮与女性也有着密切的联系。在世界的近东地区，所有的繁殖女神都是月亮神。这一方面是由于女性的月经周期与月亮的圆缺周期相类似，另一方面则由于月亮的圆和缺标志着善与恶的矛盾对立。这也是看待女性的非常有特点的观点，圆标志着繁殖，缺则标志着死亡。

## 2. 美丽与诱惑

女性娇甜的容颜，具有神奇无比的魔力，对男性是勾魂摄魄的吸引。所以，男性对美好事物的想往，在神话传说中，便以对女性美丽的憧憬体现了出来。

在我国的神话传说中，仙女总是有着难以形容的奇美，不是闭月羞花之容、沉鱼落雁之貌，便是倾国倾城之色。在罗马神话中，爱与美的女神维纳斯便以美丽著称。在人类许许多多动人的故事里，女性作为神，不仅自己风采夺目，而且也是美的事物的

创造者。

然而，男性对女性的美丽又有着极度的恐惧。因为这是对至上男权的一种威胁，意味着男性如果抵御不住女性容貌的吸引，就会在女性面前俯首。这种男性心理投射于神话中，便是把女性同时又看作是使人堕落的诱惑，是必然的邪恶，是使男性丧失崇高事业的恶魔。而且，越是美丽，这种诱惑也越强烈，也就越为可怕和可恶。

在我国的历史传说中，就有许多改朝换代的亡国之罪应由女性的诱惑来负的故事。例如，我国最早的三个朝代：夏、商、周，相传就是倾覆于女性之手，夏有妹喜，商有妲己，周有褒姒，三个女性迷住了三个帝王，葬送了三个国家，这已成为千古奇谈。象周幽王，为了博美人褒姒一笑，点烽火、戏诸侯，结果引来了亡国丧命之祸。

在基督教的创世神话中，上帝用唯一的男性亚当的肋骨造成了一个女性配偶夏娃，并让两人看守伊甸园。但夏娃受蛇的指使，违被上帝的旨意，偷吃了智慧果，还诱亚当也吃了果子，成了人类原罪的根源，并因此要为人类的堕落负责。甚至女性卑微的地位，也是由于她的这一过错而受到的上帝的惩罚。《圣经》中引录了上帝对夏娃说的话：“我必须增加你怀孕的苦楚，叫你分娩时伴随着剧烈的疼痛！你将成为丈夫的附属品，依恋你的丈夫，受你丈夫的辖制。”

在神话传说中，女性作为一种矛盾体，大大限制了人们对于女性的科学了解。因为，女性的这一特征使女性在人们的眼中具有多变性、无常性、模棱两可、不可捉摸、难以预测，是大自然中神秘的存在。精神分析的创始人、心理学家弗洛伊德1933年在他最后一篇有关女性心理学的论文中就谈到：妇女对于男人来说，是一个不解之谜。

实际上，神话传说中对女性的矛盾看法，在今天的科学探讨中依然随处可见，而且，这也造成了现实中女性的激烈的心理冲突。

## 二 传统观念中的女性

让我们从天上回到人间，神话传说只是人们的观念认识的幻想性表达，而真正制约着人们的现实行为的是通行的观念。观念总是具有某种比较固定的含义，现实不断变化，但观念的固着性使其具有较强的生命力和延续能力。因此，传统的观念有着巨大的惯性，对女性的观念认识就是如此。

从母权制解体之后，女性的地位江河日下，女性逐渐失去了自由，成了男性的附属品。男性成了主人，而女性成了奴仆，甚至，女性已不被当作人看，特别是在封建社会中，女性遭受着严酷的肉体和精神上的折磨和摧残。

象在我国，几根缝衣针换来一个妻子并非天方夜谭。在西方，中世纪基督教的某些神职人员曾开会严肃地讨论了女性是否有灵魂的问题。出席会议的教会人士有近一半认为女性是低级生物，不具有灵魂。最后，会议以一票的多数否认了上述看法，算是女性的万幸。

男尊女卑的思想在我国历史久长，并力图以不可改变的自然顺序固定下来。“乾道成男，坤道成女”。<sup>①</sup>乾为天、为君、为父、为尊、为贵、为上，坤为地、为臣、为妻、为卑、为贱、为下。

“天尊地卑，乾坤定矣。”<sup>②</sup>这决定了传统观念中的女性的基本属性。

---

① 《系辞》。

② 同上。

第一，是从属的女性。传统观念中的女性，没有独立的个性，必须屈附于男权。“妇人者，从人者也”，即“未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。”女性被看作天生就是受人支配的，一切不能自主，如牛马，如囚徒，只能生存在别人扎好的笼子当中。这剥夺了女性的自由和权力，使女性处于任人宰割、逆来顺受的地位。

第二，是善良的女性。女性也并非不能表现自己，但这是由从属性规定好了范围。历史上，传统所大力塑造的女性形象就是贤妻良母。所谓的好女子就是服从的、贤慧的妻子和献身的、慈爱的母亲。善良女性的职守就是操持家务，生儿育女。这种善良极大地限制了女性，使女性远离了社会生活，没有了经济权力，陷入了家庭的小天地，丧失了自主的意识。

第三，是贞节的女性。女性的从属要从一而终，女性的献身要护贞守节。一切淫乱，责任都被看作要由女性来负。女性的性存在是洪水猛兽，必须加以严格的限制。男女授受不亲。社会所褒扬的是妇不二适，守身如玉，夫亡殉节，以至于建立贞节牌坊，编撰《烈女传》，训导女性去遵守执行。《明史》上讲，有一女性叫毛妙凤，因男子碰了一下她的手臂，她便“持刀斧臂”，被人誉为贞节。这种为传统观念所称颂的刚性烈女恰恰是要求女性的从属，而男性倒可以三妻四妾，妻死再娶，天经地义。

第四，是庸弱的女性。女性的从属、善良和贞节都必须以女性的愚昧为前提。因此，女性的无知、软弱为传统所称道。“女子无才便是德”，女子所习只能是“妇德、妇言、妇容、妇功”。在西方的传统观念中，认为女性在脑和体格上都是虚弱的，过多的智力活动会损害其健康。这种女性庸弱的观念，使女性难以受到教育，学到知识，因而，大大限制了女性的眼界，压缩了女性的意识，使之成了无才无识的废人。

关于女性的传统观念，成了衡量女性好坏的标准。可悲的

是，这些传统观念不仅为男性所具有，而且也束缚着女性的思想，使她们自卑、自贱。

在现代社会中，人们也仍然还存有男女不平等的观念。美国心理学家布罗沃曼与其合作者，在1972年曾要求100位大学生列出男女不同的特质、属性与行为。再请其他的男女生就这些初步挑选过的每一个项目判断它们是属于男性或属于女性的特征，取其同意度达75%的项目当作男性项目或女性项目。后来，这些项目曾施测于上千成人，发现被判断为男性特征的项目大至为三类：有能力、有理性和有主见。而被判断为女性特征的项目则大至为两类：温柔和感情丰富。一般人对属于男性特征的项目比对属于女性特征的项目评价得要高。

台湾的心理学家李美枝等人也做过类似的研究，她们列举了60个个性特质形容词，请200多名男女大学生评定，在中国社会里，哪些特质合于中国男性，哪些特质合于中国女性。结果发现，不管评定者是男生还是女生，都一致地认为，适合于男性的个性特质多与成就、工作有关，研究者称之为工作成就取向的男性化性格，而一致地认为适合于女性的个性特质多与情感、人际关系有关，故称之为情感社会取向的女性化性格。详见表1—1。

表1—1 适合于男女两性的特质

| 男 性   |       | 女 性   |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 独立的   | 个人主义的 | 害羞的   | 爱小孩的  |
| 好支配的  | 自负的   | 富同情心的 | 斯文的   |
| 有主见的  | 愿冒险的  | 讨人喜欢的 | 遵守传统的 |
| 有竞争性的 |       | 温柔的   |       |
| 个性坚强的 |       | 孩子般的  |       |

这说明，传统的观念仍然以变换了的形式存留于现代人的心