



阅读辞典

李强 裴樟鑫 编著

汉语大词典出版社

GAOZHONG WENYANWEN

IAN

159687

G634.3

26

高中文言文

阅读辞典

李 葵
强 樟
鑫
编
著

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文阅读辞典/裘樟鑫,李强编著.
—上海:汉语大词典出版社,2001.10
ISBN 7-5432-0584-X

I.高... II.①裘...②李... III.文言文-阅读
教学-高中-教学参考资料 IV.G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057364 号

责任编辑 王士然
封面设计 郭伟星
美术编辑 钱自成
技术编辑 石甫安

高中文言文阅读辞典

裘樟鑫 李 强 编著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(上海福建中路 193 号 邮编 200001)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 18.25 字数 378 千字

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-0584-X/G·252

定价: 23 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900×813

前言

《高中语文文言文阅读辞典》是阅读系列辞典(《小学阅读辞典》、《初中现代文阅读辞典》、《初中文言文阅读辞典》、《高中现代文阅读辞典》、《高中文言文阅读辞典》、《职业高中阅读辞典》)之一。00 丁巳年小暑,京重成同庚言文以,蔡自撰自

《高中语文文言文阅读辞典》根据教育部制订的《全日制普通高级中学语文教学大纲》和教育部考试中心的《2000 年普通高等学校招生全国统一考试说明》,结合高中文言文教学及高考实际而编写。

本辞典分阅读指导、经典题解和自测自练三大部分。阅读指导,由欣赏性阅读、积累性阅读和应试性阅读三部分组成。欣赏性阅读部分,着重指导在整体阅读中把握散文的哲理美、诗意美、形式美;积累性阅读部分,系统地整理阐明了高中阶段应该积累、掌握的文言实词、虚词、句式、修辞手法以及古代文化常识和文学知识;应试性阅读部分,指导读者在应试中理解文言文的专有名称、结构和主旨,学会揣摩题意、比较迁移和断句翻译。

经典题解,对 1985 年至 2001 年春季高考的 69 题文言文阅读试题和古诗词曲赏析试题一一作题解,着重阐明解题思路,不仅可以具体了解历届高考文言文测试的内容、题型等,而且,由于试题以时间为序编排,还可以清晰地了解高考文言

文测试的演变。每一经典题解包括[题目]和[题解]两部分。标题以时间作为区分,如××年高考题,××年高考上海题。[题目],照录高考试题;[题解],分题逐一解答,一般包括考查内容,解题思路或有关知识、背景材料等,答案。根据试题的特点、难易程度,各有详略。高考试题测试形式、题型、结构,既有延续又有不断变易创新。连续地阅读试题题解,可以强化对试题的了解和领悟,掌握解题的思路,提高阅读浅易文言文的能力和解答文言文试题的能力。经典题解实际上以题解的形式作阅读指导。

自测自练,以文言实词为重点,精心编写了60套自测自练题。《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》附录有“重点掌握的常见文言词”,其中实词150个,虚词18个。掌握一定数量的实词,是阅读文言文的基础。60套自测自练题融入了397个常用实词,并分别在标题中列出。每套自测自练题分三个部分:[题目],[参考答案],[联系拓展]。[题目],包括阅读材料,自测自练题;[参考答案],对自测自练题逐一拟出答案;[联系拓展],每套安排5—10个最常用的实词,联系中学课本中的文言文,列举各个实词的主要义项。这样编排,力求既“跳出课本”又“融入课本”,不仅注重知识的积累,而且注重知识的运用,从而使读者通过自测自练,有效地提高阅读浅易文言文、高考应试所必备的水平 and 能力。

第一编阅读指导和第三编自测自练由李强编撰,第二编经典题解由裘樟鑫编撰。

编撰中的错讹、不妥之处,敬请读者指教。

裘樟鑫
二〇〇一年春节于杨柳湾

目 录

前 言

第一编 阅读指导	1
一、欣赏性阅读	5
(一)欣赏散文的哲理美	5
1. 形象美	5
2. 抒情美	8
3. 哲理美	11
(二)欣赏散文的诗意美	14
(三)欣赏散文的形式美	18
1. 气势美	19
2. 音乐美	26
3. 说理美	29
4. 叙事美	35
二、积累性阅读	41
(一)文言实词的积累	41
1. 积累实词的古今异义	41
附:常见古今异义双音词 100 例	43
2. 积累实词的异读字	52
3. 积累实词的偏义复词	53
4. 积累实词的一词多义	54
5. 积累常用通假字	59

附录:常见通假字表	61
6. 积累实词活用的多种形式	66
名词作状语	66
名词活用为动词	69
动词、形容词活用为名词	71
形容词活用为动词	72
名词的使动用法	72
动词的使动用法	72
形容词的使动用法	73
名词的意动用法	74
形容词的意动用法	74
为动用法	75
(二)文言虚词的积累	75
1. 一词多类多用虚词	78
2. 同类异形虚词	102
3. 兼词	107
(三)文言句式的积累	109
判断句	109
被动句	110
省略句	111
倒装句	113
固定格式	115
(四)文言常见修辞手法的积累	118
比喻	118
夸张	122
借代	123



981	拟人	124
101	对比	124
141	对偶	125
201	排比	125
301	顶针	126
001	委婉	127
505	互文	128
405	(五)古代文化常识的积累	129
805	1. 称谓	129
015	2. 历法	134
415	3. 地理	135
815	4. 职官	138
015	5. 科举	140
055	6. 礼俗宗法	141
555	(六)古代文学知识的积累	144
455	1. 作家与作家并称	144
255	2. 古代文体辨识	152
755	3. 古代史书体例辨识	155
585	三、应试性阅读	156
705	(一)明辨专有名称	156
505	(二)理清文章的结构	160
755	(三)领会文章的主旨	163
145	(四)学会揣摩题意	166
545	(五)学会比较迁移	168
445	(六)学会断句翻译	173
	第二编 经典题解	187



一、1985 年高考题之一	189
二、1985 年高考题之二	191
三、1985 年高考上海题	194
四、1986 年高考题	195
五、1986 年高考上海题	198
六、1987 年高考题	199
七、1987 年高考上海题	202
八、1988 年高考题	204
九、1988 年高考上海题	208
一〇、1989 年高考题	210
一一、1989 年高考上海题	214
一二、1990 年高考题	216
一三、1990 年高考古诗词赏析题之一	219
一四、1990 年高考古诗词赏析题之二	220
一五、1990 年高考上海题	222
一六、1990 年高考广东题	224
一七、1991 年高考题	225
一八、1991 年高考“三南”题	228
一九、1991 年高考上海题之一	232
二〇、1991 年高考上海题之二	235
二一、1991 年高考上海古诗词赏析题	236
二二、1992 年高考题	237
二三、1992 年高考上海题之一	241
二四、1992 年高考上海题之二	242
二五、1992 年高考“三南”题	244
二六、1992 年高考“三南”古诗词赏析题	248

二七、1993 年高考题	249
二八、1993 年高考“六省市”题	254
二九、1993 年高考“三南”古诗词赏析题之一	259
三〇、1993 年高考“三南”古诗词赏析题之二	260
三一、1993 年高考上海题之一	260
三二、1993 年高考上海题之二	262
三三、1994 年高考题	263
三四、1994 年高考古诗词赏析题	268
三五、1994 年高考上海题之一	269
三六、1994 年高考上海题之二	271
三七、1995 年高考题	273
三八、1995 年高考古诗词赏析题	278
三九、1995 年高考上海题之一	278
四〇、1995 年高考上海题之二	279
四一、1996 年高考题	281
四二、1996 年高考古诗词曲赏析题	286
四三、1996 年高考上海题之一	288
四四、1996 年高考上海题之二	289
四五、1996 年高考上海古诗词赏析题	290
四六、1997 年高考题	291
四七、1997 年高考古诗词赏析题	296
四八、1997 年高考上海题之一	298
四九、1997 年高考上海题之二	300
五〇、1997 年高考上海古诗词赏析题	302
五一、1998 年高考题	303
五二、1998 年高考古诗词赏析题	308

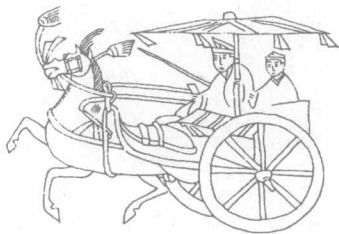
五三、1998 年高考上海题之一	309
五四、1998 年高考上海题之二	311
五五、1999 年高考题	314
五六、1999 年高考古诗词赏析题	319
五七、1999 年高考上海题之一	320
五八、1999 年高考上海题之二	322
五九、2000 年高考春季京皖题	325
六〇、2000 年高考题	329
六一、2000 年高考古诗赏析题	334
六二、2000 年高考上海题之一	335
六三、2000 年高考上海题之二	337
六四、2000 年高考上海古诗赏析题	340
六五、2001 年春季高考上海题之一	341
六六、2001 年春季高考上海题之二	342
六七、2001 年春季高考上海古诗赏析题	344
六八、2001 年春季高考北京内蒙古安徽古诗赏析题	345
六九、2001 年春季高考北京内蒙古安徽题	346
第三编 自测自练	351
自测自练一 (召、见、肖、伤、谢、结、亟)	353
自测自练二 (说、怀、初、难、定、故)	357
自测自练三 (屡、怪、访、泣、微、雪)	359
自测自练四 (识、利、取、遇、辱、异)	362
自测自练五 (合、会、毕、列、盖、独、求、师)	366
自测自练六 (弱、封、关、服、厚、奉、遗、后)	370
自测自练七 (骑、忍、别、室、思、强、累)	374
自测自练八 (止、兴、发、任、起、处)	378

自测自练九 (度、卒、首、延、以)	381
自测自练一〇 (通、谓、易、狱、白、责、计)	384
自测自练一一 (征、得、失、少、具、薄)	387
自测自练一二 (败、文、试、加、信、国、临)	390
自测自练一三 (士、观、习、奇、至、属、今、恨)	394
自测自练一四 (军、意、负、岁、为、使、遽)	398
自测自练一五 (迁、历、语、纳、明)	401
自测自练一六 (拜、就、谋、劝、窥、有、贼、寻)	405
自测自练一七 (能、致、游、善、上、靡、声)	409
自测自练一八 (驱、休、市、惊、是)	413
自测自练一九 (数、可、乱、反、内、寡)	416
自测自练二〇 (破、道、出、立、乐、报、要、留)	419
自测自练二一 (存、孤、流、无、再、倍)	423
自测自练二二 (下、诏、引、坐、辟、传)	427
自测自练二三 (适、置、回、除、解)	431
自测自练二四 (载、攻、言、固、兵、实)	434
自测自练二五 (恶、臣、良、曲、期)	438
自测自练二六 (先、几、动、已、主、遣、益)	442
自测自练二七 (老、勤、本、功、放、木)	446
自测自练二八 (应、君、命、成、殆、授)	450
自测自练二九 (决、号、还、经、资、及)	454
自测自练三〇 (来、对、危、秋、振、受)	458
自测自练三一 (学、近、察、色、待、涕、兼)	461
自测自练三二 (奏、方、过、冠、备)	465
自测自练三三 (教、施、贱、急、视、用、尽)	468
自测自练三四 (病、好、草、庭、衡、圣、盛、疏)	473



自测自练三五	(居、长、令、法、许、遂)	477
自测自练三六	(告、役、理、达、作、虚、审)	480
自测自练三七	(精、劳、状、一、公、深、远)	483
自测自练三八	(从、徒、第、目、穷、援、患、志)	487
自测自练三九	(素、称、伐、奋、拔、当)	491
自测自练四〇	(治、闻、欲、伏、乘、诣、亡、术)	496
自测自练四一	(归、请、暴、与、苟、将、持)	500
自测自练四二	(节、覆、字、事、开、济、力)	503
自测自练四三	(念、机、弹、宜、北、周、离)	507
自测自练四四	(被、质、非、转、问、恤)	510
自测自练四五	(偿、委、愚、若、暂、忽)	514
自测自练四六	(青、敢、类、比、族)	517
自测自练四七	(生、守、父、余、身、因、指)	521
自测自练四八	(绝、食、疾、面、名、斗、爱)	525
自测自练四九	(鼓、营、蔽、却、走、胜、响、旋)	528
自测自练五〇	(约、抚、重、分、府、如、亲、图)	532
自测自练五一	(高、礼、望、广、畏、击、蒙)	536
自测自练五二	(家、交、表、去、辞、向、终、复)	540
自测自练五三	(执、业、间、行、私、论)	543
自测自练五四	(相、幸、进、贤、知、举、觉)	547
自测自练五五	(书、气、张、废、世、多、制)	551
自测自练五六	(设、干、籍、速、听、子)	555
自测自练五七	(轻、案、困、直、足、顾、或、中)	559
自测自练五八	(变、舍、愿、投、甚、著)	562
自测自练五九	(脱、险、修、克、略、寿)	566
自测自练六〇	(极、朝、假、敌、恐、金、势)	569

第一编 阅读指导



文言文阅读是中学生语文学习的重要内容,文言文阅读能力的训练和培养,更是提高中学生语文能力的重要组成部分。

所谓“文言文”,就是用文言写的文章,在中学阶段,主要指古代散文,即与骈文、韵文相对立的散体文章,也就是不讲究押韵、平仄、对仗,句式不整齐的文章(中学语文课本也编入了极少量的骈文和赋,如《与朱元思书》、《阿房宫赋》等)。根据《中学语文教学大纲》的要求,中学生文言文阅读的目标是:借助工具书,能够阅读浅近的古文。所谓“浅近文言文”,大致有以下几个标准。

第一,从文章运用的词汇来看,主要是由常用词和次常用词为主构成的文言文(或文言语段),包括少量的常用专用名称(如称谓、典章、官爵、制度等)。

第二,从文章出现的语法结构来看,主要是常用常见的文言句式和一般的词类活用。文言虚词的运用也以常见的典型的有规律的为主。

第三,从文章体裁看,主要是叙事、写景、抒情和一般性的说理议论的形式。不包括专门性较强的诗论、文论等学术性的作品。

第四,从文章的整体风格来看,属于典范的古文作品,即古代散文范畴的作品(有极少量的骈文和赋)。一般以先秦两汉和唐宋八大家作品为阅读的主要对象。

针对以上四点,也规范了文言文阅读考试命题的主要

标准。

一般文言文命题基于这样几点标准：

语言规范标准，内容深浅适中，文笔流畅生动，风格雅正典范；
知识涵盖广泛，层次深浅拉开，总体难易适度，课内迁移课外。

那么应该怎样提高文言文的阅读能力和解题能力呢？我们不妨用十二个字来概括：大量阅读，注意积累，经常操练。

大量阅读，即保证在整个中学阶段有相应的阅读量。阅读应该包括阅读、朗诵、背诵。三者前后相连，交替使用。在大量阅读的基础上，选择部分文章朗读，在大量朗读的基础上，选择部分文章背诵。

注重积累，即保证积累文言语感（靠朗读和背诵），积累文言实词和虚词，积累文言句式，积累部分古代文化常识。

经常操练，即保证经常性地自测自练一些文言试题，以提高解题的能力。

根据文言文阅读的要求和方法，分“欣赏性阅读”、“积累性阅读”、“应试性阅读”三部分讲述。