

思念是等待
爱是花开
爱你
就是等待花开的日子



等待花开的日子

暖暖风轻 著 国际文化出版公司



试读者手记：爱，就这么简单

是通过《等待花开的日子》认识暖暖的，这本书曾带给我感动，带给我一些深刻的思考，而更多的，是如同橙子般的温暖。

然后我开始慢慢了解作者，这个温暖如她文字般的女子——暖暖风轻。

原来她和书中的秋露一样，执著、敏感、善良、亲切。

看《等待花开的日子》的时候，我记得很清楚，我哭了。我不是爱哭的人，也不是会哭的人。记得那时候看《蓝色生死恋》的时候，一滴眼泪都没掉。

是那一场：许秋露回来后为林宇燃做饭，然后被许春妮看到，林宇燃追出去了，最后冷言冷语地赶走了秋露，而鱼缸，也被打破了。我不知道眼泪是怎么掉下来的，我只知道，我很心疼秋露。我很心疼他们两个人。相爱的两个人，一定是要先经过折磨才能修成正果的吗？

我一开始是责备林宇燃的，因为他不愿意真实地面对自己的内心。既然爱秋露，就不能让她为了自己而哭泣。但是，我却不能责备他，只因为当时的他，还没看清自己的心，他心里的那杆秤，还没摆清位置。他不想背叛许春妮，所以在真正爱上秋露前，他要断了一切可能。但他，其实无法断除什么。因为我们都知道，他收养了小秋和小露。而现在，我是欣赏林宇燃的，他勇敢地面对了自己的爱情。他和秋露会幸福吧？这样，真好。

我个人是很喜欢秋露的。也许刚看到她会觉得她有些傻傻的，但后来会发现她其实傻得很可爱，然后，会被她的真诚所感动，会喜欢上这么一个落落大方的女孩子。她有些倔强，有一些固执，容不得自己的爱情掺任何一点灰。虽然她曾经为了制造和林宇燃见面的机会动足了脑筋，帮助自己爱的人去追求别人。嗨，不得不说，她也是有点小小心机的女子。可是，她不会伤害任何人，她会笑着祝福她所爱的人。这一点看来，她是伟大的，她是令我感动的。所以我

坚信林宇燃的妈妈不久以后也会喜欢她的。绝对。

我想，如果以后我爱上一个人，我会像许春妮一样歇斯底里；如果还没确定恋爱关系，那我会像林宇燃一样默默暗恋；如果注定只能做朋友，我会像杨帆一样远远地观望，在他困难时伸出援助之手，让他知道，我是他最好的朋友；如果他真的不能爱我，那我会像秋露一样，笑着祝福。

“离开水的鱼，要么在绝望中死去，要么学会用另一种方式呼吸。”很显然，我也是属于后者的。

如果在对的时间碰到了对的人，那，就爱吧。

祝大家，都会幸福！

忠实读者：逸

读者精彩评论

暖暖的文字如同春天里的一波绿水，一丝和风，一缕阳光，带着丝丝入扣的温暖，可以慢慢渗进你的心田，让你感觉到春天的味道；暖暖的文字又如同一杯浓郁香甜的卡布奇诺，有微微的涩，但更多的是甜，品过之后，唇边留有回味无穷的芬芳。

——锦绣

爱与不爱，中间的变化太大。萧雨爱林宇燃，在意自己在他心中的形象，宇燃对她只有歉意；秋露爱林宇燃，时时牵挂着他，宇燃觉得她是个有点麻烦的家伙；林宇燃爱春妮，愿意随她走遍天涯，春妮却把她当做一个备胎，暂时借助他的温暖；杨帆爱秋露，远远地呵护她，秋露却始终当他是哥哥。这一切都归结于爱，神秘的东西，我们都趋之若鹜的东西。

——从此天涯

从小说开篇就吸引了我的眼球，真有种悠悠岁月情的味道。暖暖，你文笔流畅细腻，读起来暖暖的，每个人物都刻画得有血有肉、呼之欲出的感觉！加油啊！

——宁灵

大大塑造的人物都对情感很执著啊，秋露若非这么执著也不会对林宇燃死心塌地；杨帆若非这么执著，也不会对秋露这么体贴；林宇燃若非这么执著，也不会在已经对秋露动心了的同时，居然毫不察觉，以为自己还要坚持守候着春妮。

——晴天

暖大欺负老好人，杨帆有动听的声线、成熟稳重、事业有成，这是多好的

对象啊！那个不懂事的林有什么了不起，秋露难道不知蓦然回首，那人就在灯火阑珊处的道理？唉，为杨帆郁闷啦！

——RAINBOW

有时候，挺为秋露感到不值的，为什么要费尽心思去讨好一个并不喜欢自己的男孩呢？

我认为，杨帆是更适合秋露的良人，然而秋露却只把他当哥哥般看待。

爱情有很多时候就是这般的无奈，这般的让人琢磨不透。

不管怎样，希望秋露获得幸福，无论是跟霸道痴情的林宇燃还是跟体贴温柔的杨帆，只要两人彼此真心相爱，足矣！

——清幽

我总是希望秋露和杨帆在一起，杨帆太好了。

但是看大大想让秋露和林宇燃在一起我们也没办法。

尊重大大的，永远支持。

希望大大能让杨帆遇到个好女孩，不让杨帆孤单，他太好了，不忍心看他难过。

——晓惠

好久没有这样踏踏实实地追一篇文了，看着这样的一个故事，貌似有很多熟悉的场景出现过，曾经也有一个人很喜欢《简单爱》这首歌，他喜欢的理由和文中一样，那段时间我手机的铃声也是这个，但是一切都成为过眼云烟了，听着一首简单的钢琴曲，看着你的文，心底会冒出一阵阵的酸涩。

——练洁依

我觉得林只是个很专情、很执著的小男孩，只是用很多表象掩饰自己的内心。而且他内心应该是对秋露很有感觉的，只是被自己对春妮的执著蒙蔽了内心真实的情感，总有一天他会醒悟，我期待他们在一起！

——芒果香

我觉得林对春妮只是一种执著吧，可能是习惯了追逐，一时也停不下脚步。

——sydeg

突然间有所感触。为了这一句，爱情在那里，事业就在那里。可是，老公和我，为什么都做不到？每个月四天的相聚，远隔千里。彼此甘之如饴，吵过后拈花一笑，云淡风轻。在爱面前，一切都是借口。还有理由，正因为我们还不够相爱。

——haha

故事给人很清新的感觉，两个男生都很喜欢的，真的很难作选择，不过我还是会选杨帆，我更喜欢成熟点的男人，觉得秋露应该还是和林宇燃好的。

——cecil_he

加油哟，很喜欢你写的，很纯净，能让那颗繁杂的心在你的文中慢慢静下来，感受片刻的宁静、暖暖的温馨。

——青青

喜欢秋露，喜欢这样认得清自己又知道自己想要什么的女孩子，要给她一个温馨的结局，哪怕不是圆满！

——佚名

感觉大大写文不慌不忙的，似闲庭信步，却在不经意间牵住了读者的心弦，让人有读下去的欲望。

——沙沙

每个人都有梦想，但真正梦想成真的人是那些梦醒后挥汗如雨的人。我想秋露就应该是这样的人。“如果我们的目标是地平线，留给世人的只有背影”这句诗，与秋露共勉，因为我跟她是有相同童年的苦小孩。

——曼

暖暖的文字就像是一双温柔的手，轻轻抚摸着心中最柔软的一处。没有激烈的惊涛骇浪，没有揪心的生死离别，就只有淡淡的温暖甜蜜，安抚着寂寞的心。就像是一杯好茶，香气四溢，余味无穷。给人一种美好的、幸福的感觉。让人觉得，幸福其实很简单，每个人都会得到。就像杨帆爱着秋露，是幸福的；秋

露爱着林，是幸福的；林爱着春妮，同样也是幸福的。虽然不是那么完美，但却是每个人都心中有爱。不管最后的结果怎样，都不会影响这份最初的幸福，心中有爱的幸福。

——漠漠

请暖暖不要把秋露和杨帆写在一起，因为秋露喜欢的是林宇燃啊！如果真正喜欢一个人是不会改变的，况且她都肯为他去追春妮（虽然是有私心的），不过她也很伟大，所以希望他们能在一起。

——夕然

很喜欢书里的这句话：“爱情的距离是不可用脚步和时间丈量的，只能用心感觉。”爱情也有距离吗？答案是肯定的，古时遵循的门当户对、现在推崇的才子佳人，郎才女貌都是距离的体现。但这些都是很现实的，或者，说不好听些，是世俗的距离。暖暖的文字告诉我们，爱情真正的距离，是用心去感觉的。只要你从心里接纳了对方，那么一切的距离都没有了。

——轻舞不飞扬

林宇燃虽然很霸道，但这样的男人一定会用情专一，杨帆这样的男人也很难得，哪一个都不错，但跟林宇燃会很很有激情，跟杨帆则是一种和风细雨的温情，两种不一样的感觉，我个人是这样认为的。

——胡桃夹子

如果你喜欢《等待花开的日子》这部小说，觉得意犹未尽的话，欢迎你评论发到暖暖的信箱：nnfq2008@163.com。说不定你的评论下次也会出现在暖暖的书里哦！

如果你想对《等待花开的日子》发表看法，或者对作者暖暖有话说，欢迎去“暖风居”做客！“暖风居”QQ群号：48995833，敲门暗号：等待花开的日子。

等待

花(甘)子

暖暖风轻 著

国际文化出版公司

等待花开的日子

ISBN 978-7-80173-787-8	定价	22.00元
2008年7月第1版	印次	2008年7月第1次印刷
17印张	字数	250千字
710×1000	开本	16开
北京永鑫印刷有限公司	印刷	
北京国文馆书店	经销	
国际文化出版公司	发行	

国际文化出版公司 CIP 数据核字 (2008) 第 012893 号

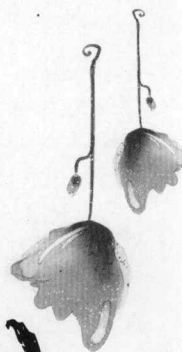
1. 暖... 11. 暖... 111. 长篇小说 - 中国 - 当代

ISBN 978-7-80173-787-8

0087

等待花开的日子 / 暖暖风轻著. — 北京: 国际文化出版公司, 2008.7

图并查索编目 (CIP)



国际文化出版公司 CIP 数据核字 (2008) 第 012893 号

1. 暖... 11. 暖... 111. 长篇小说 - 中国 - 当代

ISBN 978-7-80173-787-8

2008年7月第1版

17印张

710×1000

北京永鑫印刷有限公司

北京国文馆书店

国际文化出版公司

发行

经销

图书在版编目(CIP)数据

等待花开的日子 / 暖暖风轻著. — 北京: 国际文化出版公司,

2008.7

ISBN 978-7-80173-787-8

I. 等… II. 暖… III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第072893号

等待花开的日子

作 者 暖暖风轻

责任编辑 李 璞

策划编辑 何亚娟

美术编辑 姚 静

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 北京永鑫印刷有限责任公司

开 本 710 × 1000 16开

17印张 260千字

版 次 2008年7月第1版

2008年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80173-787-8

定 价 25.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

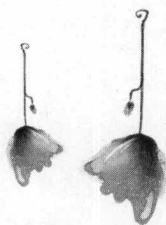
总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinoread.com>



目录

推荐序一

暖暖的文字不是灰色的，是带有温度的，细腻、温暖、感人、浪漫。

5

推荐序二

有的人在伤害到疲惫之后，往往会牵起离自己最近的那双手，并且慨叹最好的其实就在身边。

7

第一章

失恋了其实并不可怕，怕的是失去爱的勇气。

11

第二章

情场有时比商场还要残酷，争得死去活来，都不知道最后的赢家是谁。

39

第三章

她向往的爱情并不是雾里看花，而是真实可见的。

49

第四章

如果真正有个人在你每天早晨醒来时为你准备好早餐，那也是一种幸福吧！

75

第五章

所谓希望一直是幻想，如泡沫一般，瞬间消失不见。

87

第六章

爱在哪里，事业就在哪里。

121

第七章

在对的时间遇见对的人是一种幸福，在错的时间遇见对的人是一声叹息。

139

第八章

他怕自己有一天会不由自主地喜欢上她。所以，在喜欢她之前，不妨断了一切可能。

171

第九章

离开水的鱼，要么在绝望中死去，要么学会用另一种方式呼吸。

195

第十章

他原来以为爱远在天涯，其实，爱，近在咫尺。

221

后记

每个善良的女孩都是天使，但都是断翅的天使，她们终其一生，无非是为了找到一双翅膀，可以在爱情天空自由飞翔的翅膀。

265

试读者手记

如果在对的时间碰到了对的人，那，就爱吧。

267

读者精华评论

爱情很多时候就是这般的无奈，这般的让人琢磨不透。

269

推荐序一 ——有梦想就有追求

● 曾炜

虽然最近我正忙于写新的长篇小说，可是，当暖暖邀请我为她的这本《等待花开的日子》写点东西时，我还是答应了。这是一本从一开始就看了放不下的书，即使看书挑剔如我，也还是被它吸引住了。

书的画面感很强，阅读的时候仿佛不是在看一本小说，而是在观看一部情节跌宕起伏、画面唯美的青春偶像剧。对于学戏剧的我来说，看到这样一本小说，无疑是惊喜的。在韩式小说充斥整个图书市场的时候，我们需要具有中国本土风格的言情小说作家，需要新一代的“琼瑶”和“席绢”。暖暖的小说跟港台与韩流小说不同，并不是在描写纯粹的乌托邦爱情。她书里的人物离我们很近，仿佛就在我们身边，读的时候容易产生共鸣。

这本书让我对“80后文学”有了新的认识。原来80后写的文字并不全是颓废伤感的，也不全然在玩华丽的文字游戏，至少暖暖的文字不是灰色的，是带有温度的，细腻、温暖、感人、浪漫。

这本书表面上看去是一部言情小说，实际上更是一部少女心灵成长物语，让我想起自己的少女时代。那个时候有梦想，向往纯真浪漫的爱情，经历过挫折，却还是坚定地对自己说：绝不放弃！书中的女主角就是这样的一个女孩子，她喜欢的男孩子不喜欢她，她从小就缺乏父爱，她不被身边的同学理解，但是她还是学会擦干眼泪，微笑前行。因为有梦想支撑着她。

看过我的书的朋友都知道，在我的书中几乎都有这样一个主题——梦想。我始终认为，有梦想就要努力去追寻，不管结局如何，过程总是美好的。巧合的是，《等待花开的日子》的基本主题也是梦想。秋露的爱情梦想是和心爱的男生并肩在长廊下散步，他挽着她的手臂。为了这个梦想，她一直在努力，即使明知最后不一定会和林宇燃在一起。她的事业梦想是成为一个电台节目主持人，让自己的声音通过电波，穿越城市上空，温暖每颗孤独的心灵。为了这个梦想，

她也没有放弃，即使所有的人都对她抛来质疑的目光。

梦想，是每个人内心深处的渴望。在追求梦想的同时，你拥有了前进的力量。

愿在看这本书的人都有一个美好的梦想，并且通过努力一步步接近自己的渴望。当梦想成真的时候，你会看到灿烂无比的彩虹。

推荐序二 —— 爱情训练课

● 老猫

一本写青春爱情的小说，你可以把它看成是琼瑶、亦舒的新世纪版，也可以把它看成韩国言情剧的中国版，但是，它更应该是一堂爱情的训练课。年轻的朋友们在尝试爱情，并且把感受写出来，有时候会觉得幼稚，有时候则会觉得，仿佛回到了从前。

一个普通女孩，有梦想的女孩，遇到了一个富家公子哥，帅气而又霸道的男孩。如果故事仅仅停留在这个纠葛上，那么它是《流星花园》。可贵的是，暖暖没有把故事停留在造梦上，她设计了一个复杂的情节：心高气傲的林宇燃并不在意许秋露的关心与景仰，他甚至利用女孩的善良欺负她；他爱的是更加心高气傲的女孩许春妮，并且已经为此付出了十二年的等待；而春妮，则一心记挂着出国的钟良，毫不客气地把林宇燃送给她的花当场扔掉……

我们从故事里看到了不公平，一个人对另一个人可以非常好，可以做出巨大的牺牲，甚至放下自己青春的骄傲，去委曲求全、逆来顺受。而另一个人不仅没有回报，反而冷眼相待，不仅视而不见，反而百般挑剔。这种不公平的情绪一直贯穿着故事的始终，让人叹息，让人感到造物弄人。也许，我们能从中看到一种宿命吧，在恋爱的过程之间，在人们相互寻找、相互适应的过程之间，总是存在亏欠，存在着不平衡。爱有多难？失去爱的人，伤心总是因为自己被忽视，被指责，有时候，倒还真不是全因为舍不得。

很多人都会说，这种事情，是因为上辈子的亏欠，你欠了，就是要还的。也有人会说，人都是相生相克的，谁都降不住的人，到了另一个怀抱里，可能会变得百般体贴——只是，那另一个怀抱是否能接受呢？

正是因为这样，甜蜜的爱情中总会有悲剧的色彩，自古至今，跌宕起伏的感情故事，也大多是起源于这个现象。

破解这样的谜局，有很多方法，有的人在伤害到疲惫之后，往往会牵起离

自己最近的那双手，并且慨叹最好的其实就在身边，比如林宇燃；有的人会继续自己的孤独，继续尝试着在爱情的道路上冒险，比如说许春妮。做出不同的选择，是性格使然，也是机遇使然。但往后的爱情，是不是还会像以前那样热情地燃烧呢，还是多添了几分沧桑与无奈？离去的人，在心中的影子，又能否挥之不去？

其实，经历得多了，再回头去看，为什么自己不接受别人，为什么别人又不接受自己，往往可能是心境决定，也可能是心中还有一些想法，更可能，仅仅是因为时机不对。何谓缘分？缘分就是两个人遇到的时候，不管是否历经波折，都会觉得对方是最好的。得到缘分，确实很不容易，错过了，也是没有办法的事。缘分不定，何谓欠？何谓不欠呢？愤懑与悲伤，都是人生的成长过程而已，缺了这些，恐怕你不是你，我也不是我了。

多少年来的文学，都在参爱情，但譬如《红楼梦》那样的巨作，也不能给人豁然开朗的答案。人生短暂几十年，没有谁来得及参透，所以就会留下无数的遗憾与感喟。

现在这社会，孩子们接触的事情、获得的机会、受到的诱惑以及观念的变换，都让人眼花缭乱。在这样纷繁的时候，想得到一蹴而就的爱情，简直就是太难了。得到难得爱情的暖暖，在为自己庆幸的同时，恐怕也是有意在思考些东西，所以设置了这堂训练课。其实，就算是顺理成章的爱情，背后无私的付出，又哪能算得清楚？又何必去算。

暖暖在故事的最后，给许秋露留了一个美好的结局，她终于得到她所要的。但多数人却没有。暖暖最后说：“如果把爱想得复杂了，自己也会陷入一个谜团，搞不清自己到底爱谁。他原来以为爱远在天涯，其实，爱，近在咫尺。”这个结论似乎和复杂的故事不相配，但退上一步，不在意自己的付出，甚至不求别人感恩的态度，可能人的确会好过得多。

思念是等待 爱是花开
爱你就是等待花开的日子

