



何左峰 / 编著 何连生 / 校阅

新世纪中炮局套路

人民体育出版社



中国地质大学（北京）地质研究所 编

新世纪中地局套路

地质出版社

新世纪中炮局套路

何左峰 编著

何连生 校阅

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪中炮局套路/何左峰编著.-北京:人民体育出版社,2008

ISBN 978-7-5009-3434-9

I.新… II.何… III.中国象棋-对局(棋类运动)

IV.G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 054370 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 10 印张 220 千字
2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷
印数:1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3434-9

定价:21.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

前 言

本书可以算是拙著姊妹篇《新世纪屏风马》《新世纪顺炮列炮》的“幺妹”。

既是“幺妹”，自然与“姊妹篇”有共同的“基因”，这就是：展示进入 21 世纪以来的象棋布局新貌，使广大棋艺爱好者了解进而掌握融入当今棋手现代意识的布局知识。

但本书的侧重面与“姊妹篇”不同，本书着重介绍“姊妹篇”成书之后形成的较为典型的中炮局套路。

这些套路，对于长年征战的弈林高手来说恐怕均属“大陆货”，但对于广大棋艺爱好者来说情况就不同了。同好们大多只能通过棋艺杂志和互联网上刊载的名手对局接触这些套路的零星枝杈，却无缘见到套路大树的全貌，而对流行套路的一知半解则很容易导致自己下棋时陷入盲目性，吃亏输棋在所难免，且无处“求医问药”。这也就是笔者乐于为同好们编撰这本通俗性小册子的来由。

笔者从近几年全国重大赛事的对局中撷取中炮局中大体已成套路的新招新变化，汇总分类，梳理脉络，分析利弊得失，再附上许银川、吕钦、赵国荣、胡荣华、洪智等特级大师的精彩战例，集成一册，供广大棋艺爱好者浏览。相信同好们读后会觉得对提高自己的棋艺水平有益。

本书在编排和阐述方面与上述“姊妹篇”一致，仍是力求通俗简明、条理清晰、深入浅出，以方便阅读。

本书稿经象棋大师何连生校阅。他在校阅过程中所显现出的娴熟技艺和严谨精神令人难忘。在此，谨表谢忱。

限于水平，书中恐有误，尚祈高明指正。

编著者

2007年12月

目 录

第一章 中炮对屏风马	1
过河车对左马盘河	1
第 1 局	2
第 2 局	4
附：参考对局	
重庆许文学 先胜 上海棋院董旭彬	6
五九炮（发边炮）对平炮兑车	8
第 3 局	9
第 4 局	14
附：参考对局	
四川王晟强 先负 上海谢靖	17
五九炮（发中炮）对平炮兑车	20
第 5 局	21
第 6 局	23
第 7 局	26
附：参考对局	
广东吕钦 先胜 河北苗利明	29
急进中兵对平炮兑车	32
第 8 局	33
第 9 局	36

第 10 局	38
第 11 局	41
第 12 局	45
第 13 局	48
每 14 局	52
第 15 局	58
附：参考对局	
黑龙江赵国荣 先负 沈阳尚威	64
江苏徐超 先胜 湖南谢岚	69
黑龙江赵国荣 先胜 北京张强	71
吉林陶汉明 先负 江苏徐天红	76
江苏王斌 先负 上海胡荣华	78
过河车对高车保马	82
第 16 局	83
第 17 局	86
附：参考对局	
广东许银川 先胜 浙江刘宗泽	89
五七炮进三兵对屏风马 [之一]	93
第 18 局	94
第 19 局	97
附：参考对局	
黑龙江赵国荣 先胜 大连金波	100
五七炮进三兵对屏风马 [之二]	103
第 20 局	104
第 21 局	109
附：参考对局	
广东许银川 先负 上海胡荣华	113

五八炮缓开车对屏风马	116
第 22 局	117
第 23 局	120
附：参考对局	
广东李鸿嘉 先胜 浙江于幼华	124
五七炮双直车对右炮封车	127
第 24 局	128
第 25 局	132
第 26 局	136
附：参考对局	
广东吕钦 先和 广东许银川	141
江苏王斌 先和 黑龙江赵国荣	145
广东吕钦 先胜 江苏王斌	148
五七炮双直车对左炮封车	152
第 27 局	152
第 28 局	156
第 29 局	159
附：参考对局	
江苏王斌 先和 河北刘殿中	163
直横车对两头蛇	166
第 30 局	167
第 31 局	170
第 32 局	173
第 33 局	174
第 34 局	179
第 35 局	183
第 36 局	185

第 37 局	188
附：参考对局	
广东许银川 先和 火车头于幼华	192
南方队吕钦 先负 北方队赵国荣	195
黑龙江赵国荣 先胜 上海洪智	198
第二章 顺炮	203
顺炮直车两头蛇对横车分边炮	203
第 1 局	204
第 2 局	207
附：参考对局	
江苏王斌 先负 开滦蒋凤山	212
厦门汪洋 先胜 重庆洪智	217
第三章 中炮对反宫马	221
五八炮对反宫马	221
第 1 局	222
第 2 局	225
附：参考对局	
四川李智屏 先胜 锦州赵庆阁	230
第四章 七兵中炮对卒底炮	233
七兵中炮对冲渡 3 卒 [之一]	233
第 1 局	234
第 2 局	236
附：参考对局	
广东庄玉庭 先负 广东吕钦	239
七兵中炮对冲渡 3 卒 [之二]	242
第 3 局	243
第 4 局	247

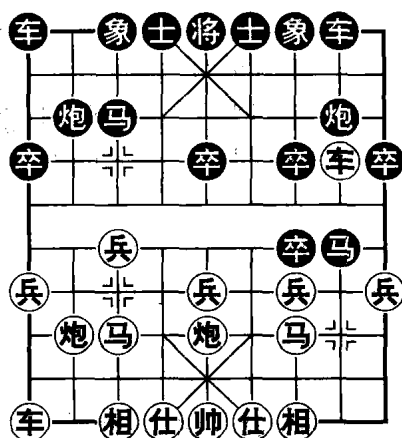
第 5 局	249
附：参考对局	
重庆洪智 先胜 黑龙江赵国荣	253
七兵中炮对左车右移	259
第 6 局	260
第 7 局	264
附：参考对局	
湖北柳大华 先胜 河北刘殿中	268
七兵中炮取中卒对直横车	272
第 8 局	273
第 9 局	277
附：参考对局	
厦门汪洋 先胜 广东吕钦	279
七兵中炮对左象	282
第 10 局	284
第 11 局	286
附：参考对局	
上海孙勇征 先胜 浦东宇兵	288
七兵左中炮对列炮	290
第 12 局	291
第 13 局	296
第 14 局	298
第 15 局	301
附：参考对局	
厦门汪洋 先负 北京张强	304

第一章 中炮对屏风马

过河车对左马盘河

1. 炮二平五 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3
4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 马7进6
6. 马八进七 卒7进1

在经典的中炮过河车对屏风马左马盘河的布局套路中，是见不到此刻便冲卒7卒着法的。长期以来，人们普遍认为，此刻即冲卒“为时过早”，是“野着”，宜走



基本图一

象3进5补强中防。然而，时至新世纪之初，“野着”突然登堂入室，在全国大赛中露面，甚而还带来了几盘赢棋。这使得人们不得不对其刮目相看，并重新审视局面，思考对策。

7. 车二平四 马6进8 (基本图一)

应对红车兜马，黑惟此一着。黑若马6进7，炮五平六，象7进5，车四平二，车1进1，炮八进二，车1平7，相七进五，下着歼灭过河卒，红阵形好，占优；又若卒7进1，车四退一，卒7进1，马七进六，卒7进1，炮八平七，象7进5，车九平八，车1平2，兵七进一，红步步抢先，亦占优。

如基本图一，红攻法主要有兵三进一和马三退五，分见第1、2局。

第1局

(上接基本图一)

8. 兵三进一 马8进7

9. 炮五进四 马3进5

10. 车四平五 士6进5!

11. 炮八平三 炮8进7

(图1)

本局红通过先弃后取战术赢来多兵之势的进取途径曾见于上世纪一些教科书。而黑敢于重蹈覆辙，则是因为发现了旧谱给黑方的拟着有问题——第10回合的谱着炮2平5是坏棋，以士6进5代之可为炮2平6提供反击通道，改变双方形势对比。

如图1，双方弈成红多兵而黑有潜在攻势局面，红走法先后出现过马七进六和车九进一。

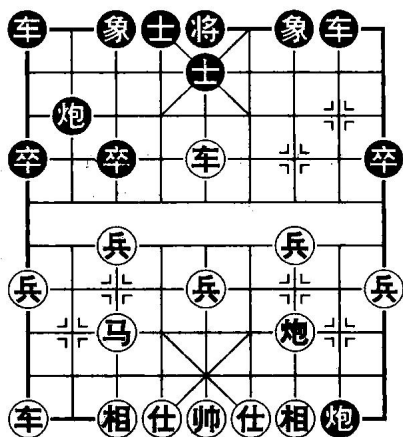


图1

一、马七进六走法

12. 马七进六 炮2平6
 13. 车九进二 车8进8
 14. 相七进五 炮6进5
 15. 相五退七 车8平6

(图 1-1)

初遇“野着”引出的黑强力反击局面，红着法出手难免嫌软。上一回合红补中相（改走炮三进七对攻较顽强，尽管黑车1平2后红势仍弱于黑势）原想诱黑走车8

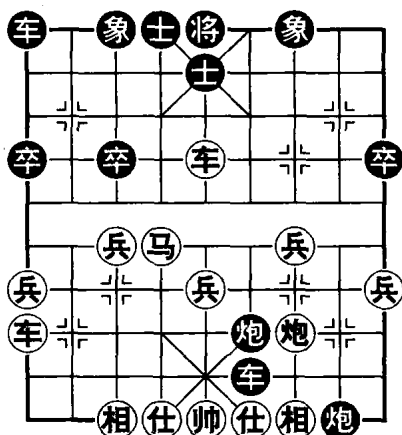


图 1-1

平6，接着仕六进五，炮6进7，车五平二，以下红有车九平八兑车来应对黑车1平2之着，可令黑各子陷于泥潭；却不见黑可进炮攻车，迫红相原路退回，致红白失一先棋。

16. 车五平四

如图 1-1，此时红若仕六进五，接下来炮6进2，车五平二，车1平2，红没有了车九平八兑车手段，棋就很难下了。

- | | |
|---------------|---------------|
| 16. 车6进1 | 17. 帅五进一 炮8退2 |
| 18. 车九平六 炮6进1 | 19. 炮三退一 车1平2 |
| 20. 车六平二 车2进8 | 21. 帅五进一 车6平5 |
| 22. 帅五平六 车5平4 | 23. 帅六平五 车2退1 |

黑以凌厉而准确的精彩攻杀得车奏凯。

二、车九进一走法

12. 车九进一 炮2平6 13. 兵三进一 车1平2

14. 车九平三 车2进4

15. 炮三进二 (图1-2)

车8进7

本变红起横车以保卫下二路要线，后防要稳固许多。

如图1-2，黑若车2平7去兵，以下炮三平五，车7进4，车五平三，将5平6，车三退五，兑换一车后黑攻势锐减，红多兵之优凸现。

16. 炮三平五 象3进5

17. 马七进六 车8平6

18. 仕六进五 车2进5

19. 仕五进四 车2平3

21. 帅五退一 车3平7

20. 帅五进一 车3退1

22. 车五平二 车7进1

双方对杀，局势紧张，优劣难断。

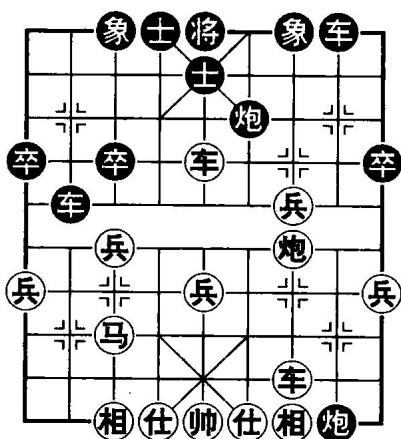


图1-2

第2局

(上接基本图一)

8. 马三退五 卒7进1

9. 马七进六 炮8平5

10. 马五进七 炮2进4

(图2)

本局红退马窝心力求稳固阵容。

此着黑挥炮过河而不畏

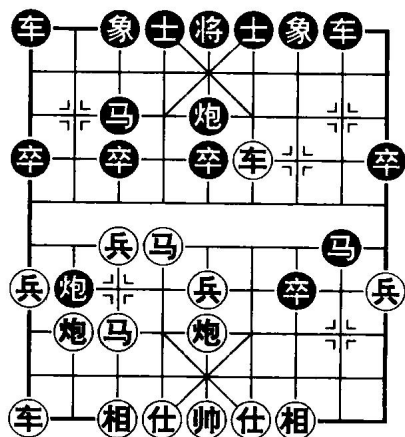


图2

红冲渡七兵，是力求反击的选择。黑另有炮5平7攻相走法，以下相三进一，士4进5，相一进三，炮7平6，成红稍占上风的平稳局面。

如图2，红走法有兵七进一和车九进一。

一、兵七进一走法

11. 兵七进一 卒3进1
12. 马六退八 卒3进1
13. 马八进七 士4进5
14. 车四退二 (图2-1)

如图2-1，红迎合黑弃炮渡卒战术，是因为红恍惚看到了红马有腾挪奔槽的美好前景。倘此时红能复算一下，便有可能发现原计划有漏洞而改变计划走前马退五，以下炮5进3，炮五进二，成双方各有顾忌而红机会稍多的局面。

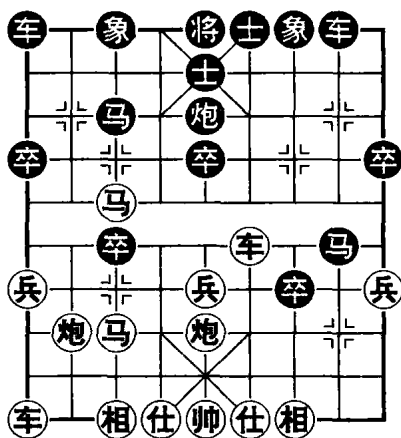


图2-1

14. …………… 卒3进1 15. 前马退九 马3进4
16. 车四平六 卒3进1 17. 车六进一 车1平2

黑若卒3平2去炮，则马九进八卦槽，黑阵即崩溃。现黑出车断红马进前之路恐怕是当初红漏算之着！

18. 炮八平九 车2进5 19. 车九进一 车8进3
- 黑接有炮5进4、马8进6等攻着，呈反先之势。

二、车九进一走法

11. 车九进一 炮2平3
(图2-2)

12. 马六进五

如图2-2, 红走法曾出现过相七进九, 以下车1平2, 车九平二, 士4进5, 炮八退二, 卒7平6, 炮八平七, 卒6平5, 黑弃炮而伏有卒5进1再马8进6凶着, 红失去对局面的控制。现红果断弃相而马踏中卒, 是富于大局观的走法。

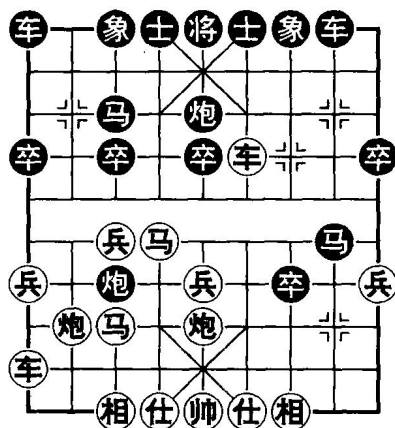


图2-2

12. …………… 车1平2 13. 车九平六

平车占肋, 着法老练。红若急于走马五进七, 则车2进7, 车九平六, 士6进5, 红无所获, 黑反而好走。

13. …………… 士6进5 14. 仕六进五 车2进2

15. 车六进七 马8进6 16. 帅五平六 马6进7

17. 车四进二

红双车锁喉, 接有马五进三攻着, 黑难以招架。

附：参考对局

重庆许文学 先胜 上海棋院董旭彬

弈于2005年“城大建材杯”大师赛(上海)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3