

Manyou Zhongguo Daxue
Jinan Daxue

忠信笃敬 声教四海

漫游中国大学



暨南大学

中国教育报刊社 组编
暨南大学 撰稿



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

忠信篤敬 声教四海

漫游中国
大学

暨南大学

中国教育报刊社 组编
暨南大学 撰稿

暨南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

暨南大学/中国教育报刊社组编. 暨南大学撰稿. —重庆: 重庆大学出版社, 2008.10

(漫游中国大学丛书)

ISBN 978-7-5624-4610-1

I. 暨… II. 中… III. 暨南大学—校史 IV. G649.286.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第156214号

漫游中国大学丛书

——暨南大学

中国教育报刊社 组编

暨南大学 撰稿

责任编辑: 朱开波 版式设计: 夏 雨

责任效对: 秦巴达 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本: 940 × 1360 1/32 印张: 7.25 字数: 253 千 插页: 18开1页

2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

印数: 1—3 000

ISBN 978-7-5624-4610-1 定价: 28.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

《漫游中国大学》丛书编委会

编委会主任： 袁贵仁 教育部副部长

编委会副主任： 李卫红 教育部副部长

编委会委员：

牟阳春 教育部办公厅主任

韩 进 教育部发展规划司司长

吴德刚 教育部人事司司长

姜沛民 教育部基础教育司司长

张尧学 教育部高等教育司司长

管培俊 教育部师范教育司司长

杨振斌 教育部思想政治工作司司长

杨 光 教育部社会科学司司长

高文兵 教育部直属高校工作司司长

林蕙青 教育部高校学生司司长

谢焕忠 教育部科学技术司司长

杨玉良 国务院学位委员会办公室主任

田小刚 中国联合国教科文组织全国委员会秘书长

王旭明 教育部办公厅副主任、新闻办公室主任

赵书生 中国教育报刊社党委书记、社长

刘堂江 中国教育报刊社常务副社长、党委副书记、《中国教师报》总编辑

刘仁镜 中国教育报刊社副社长、《中国教育报》总编辑

阚延河 中国教育报刊社副社长

陈 浩 《中国高等教育》总编辑

赵修渝 重庆大学党委常务副书记

主 编： 赵书生

副主编： 刘堂江 刘仁镜 张鹤盛 陈晓光

执行主编： 张 鹰 谢晋洋

编 辑： 蒋建华 唐景莉 焦江方 左春明 熊静敏 边庆利

李希尧 赵 瞻 曾令维 彭 宁 王维朗

漫游
中国

大学

暨南大学

声教四海
忠信笃敬

顾问	问：	胡 军	蒋述卓
主 编	编：	夏 泉	
执行主编	编：	卢健民	
执行副主编	编：	彭梅蕾	
撰 稿	稿：	彭梅蕾	陈文举
		田瑞文	高留香
		杨代熙	车 琳
		马兴中	李 雪
统 稿	稿：	马兴中	龙 吟
图片编辑	编：	梁 斌	岳 颖

谨以此书献给暨南大学建校102周年暨在广州重建50周年复办30周年！

序



陈至立

巍巍学府，栉风沐雨；薪火相传，弦歌不辍。

中国近现代高等教育的发展，已有百余年的历程，其发展坎坷曲折，历尽艰辛，但始终背负着实现中华民族伟大复兴的历史使命执着前行。一批批为中华民族独立、自由、解放，为新中国建立、发展奉献智慧乃至生命的先驱，一位位杰出的思想家、革命家、科学家，一代代中华英才从大学校园中走出；领袖风采，大师风范，精英魅力，铸就了大学校园无数不朽的篇章。

历史使校园的人文积淀日益深厚，也使校园更加色彩斑斓。代代学人治学问、求真理，大师学者辛勤耕耘、传道授业解惑，使莘莘学子在浓郁的校园文化氛围中受到先进文化、先进思想的熏陶，接受精神的洗礼，成为思想健康、行为积极、不畏挑战，勇担国家建设发展重任的人，成为中国社会进步的栋梁。

中国的高等学校虽风格各异，但教书育人、追求真理、严

谨治学、团结协作、与时俱进的大学精神是它们共同的特征。高等学校用自己的知识、智慧和精神为实现中华民族的伟大复兴奋斗着。

《漫游中国大学》丛书,以富有时代气息的文字,触摸大学历史的厚重承载,展示我国高等学校的办学传统、人文精神、文化内涵和卓越贡献,十分有意义,也十分有价值。

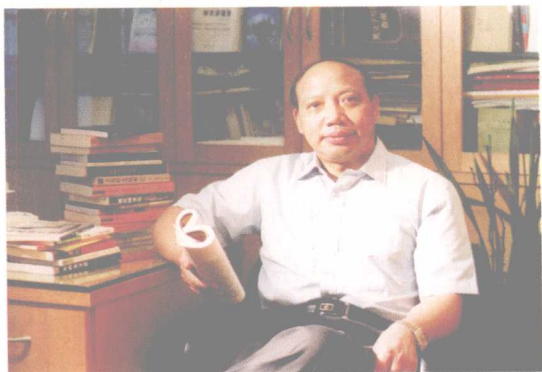
希望广大读者能在《漫游中国大学》中获得启迪,在漫步中体验,在沉思中升华,进入崇高的境界。



流水行云才思 光风霁月精神

暨南大学党委书记 蒋述卓

人们常把历史喻为河流，沿用此喻，暨南百年史这条河流就显得尤为迂回婉转。在清王朝落日的余晖中，她发端于金陵城环境清幽的薛家巷妙相庵，后又辗转至



江南水乡——上海真如小镇发展壮大；在抗日的烽火中，她先栖居于上海“孤岛”，后又内迁闽北建阳，在荒草丛生的文庙里韬光养晦，最终来到当年广州市郊石牌，发展成为蜚声海内外的“华侨最高学府”。这条河流跌宕起伏，时断时续，战争的烽火与政治的阴霾不时阻断彼时前行的路，她在逆境中的隐忍、蛰伏、蓄势、辗转、崛起，不仅令人感慨中国近现代高等教育尤其是华侨高等教育发展之不易，更令人感叹暨南野草般强劲、蓬勃的生命力。

难能可贵的是，栉风沐雨的暨南依然固守着创校之日立下的办学宗旨。100年前，清政府两江总督端方为“宏教泽而系侨情”创校，21位

来自南洋的华侨子弟负笈暨南学堂。百年来暨南矢志不移，培养了李光前、吴学谦、许敦茂等来自世界五大洲117个国家和香港、澳门、台湾等6个地区的各类人才20余万人，被誉为“华侨最高学府”；暨南依然保持着绵厚悠长的学脉，夏丏尊、周谷城、周建人、曹聚仁、潘序伦、潘光旦、叶公超、梁实秋、洪深、沈从文、夏衍、郑振铎、谭其骧……一大批名师耕耘于前，并烛照后人，百年书香，传承至今；暨南依然保持着笃实方正的学统，郑洪年校长主政上海暨大时曾有一段训词：“今世俗流于颓废，我暨南同学独不可颓废；习俗沦于厌世，我暨南同学独不可厌世。自今以往，绝摩登之风，去物欲之蔽，坚其意志，晬其智慧，强其体魄”……“应养成刻苦自励之精神，以为异日任重致远之准备。”这已为暨南人所熟知，并被作为治学处世之律条；暨南依然坚守着“忠信笃敬，知行合一，自强不息，和而不同”的暨南精神，这是暨南百年办学历程积淀的独特的大学精神传统，是暨南人弥足珍贵的精神财富……

正是凭借着这份坚守与执着，才使暨南百年根基深固，在中国改革开放的前沿阵地开枝散叶，才使我国华侨教育之血脉延续至今，生生不息。1996年，暨南大学以其雄厚的办学实力与鲜明的侨校特色跻身国家“211工程”重点建设大学行列，如今共有广州校本部、华文学院、深圳旅游学院、珠海学院四个校区，设有20个学院，各类学生3万余人，其中包括来自世界五大洲80多个国家和港澳台地区的学生12 000余人，是全国高校中海外及港澳台学生最多的大学，被誉为“培养世界市民的文化大学堂”。人们说“有海水的地方就有华侨华人”，而我们说“有华侨华人的地方就有暨南学子……”今日之暨南，是遍布全球的暨南校友遥遥守望的精神家园，寄托了海外游子对故乡的深情眷念。

本书为“漫游中国大学”丛书的《暨南大学》分册，由暨南大学党委

宣传部、新闻中心的工作人员和学生共同撰写完成。本书业已获准列入国家教育部、财政部质量工程“大学才人模式创新实验区”建设项目“港澳台侨生文化素质教育与人才培养模式创新实验区”课题资助。本书史料翔实，行文流畅。共分为九章，内容包括暨南百年史、不同时期校园生活追忆、四校区风貌、校园景致、暨南人文风情、暨南体育、侨校特色等，着意以散文化的笔调触摸暨南历史，讲述暨南传统，漫谈暨南人文，既带给人深沉的历史撞击和家国感怀，又萌动着清丽优雅的青春气息，暗合这所百年老校的精神特质——精神传统“老而弥坚”，办学条件和办学理念“气象日新”：教学设施先进，国际化办学思路明确，现代化气息浓郁，更衬映出百年学府特有的文化底蕴和华侨学府的鲜明特色；老建筑渐次拆去，楼宇簇新，然校园内随处都可勾起人怀古之幽思，如校名“暨南”所蕴含的“朔南暨，声教訖于四海”之深意，图书馆里的六先贤铜像，金陵路、真如路、建阳路……

宋代史学家郑樵在《通志》中说：“图，经也；书，纬也。一经一纬，相错而成文。”图像也是历史文化的重要载体，且能弥补文字记载的不足，本书收录了许多珍贵的照片，飞扬的文采与真实的图片将带你穿行于暨大百年历程的时光隧道，感受这所百年侨校的沧桑过往与盛世风华。

目录

◇ 引子 1

◇ 第一章 世纪学府 百年沧桑 6

- 7 第一节 宏教泽 系侨情 暨南发端金陵城
- 11 第二节 言忠信 行笃敬 校训铮铮如钟鸣
- 17 第三节 时多艰 命多舛 六首校歌表宏愿
- 22 第四节 从长江 到珠江 五次播迁续华章

◇ 第二章 如烟往事 历久弥新 28

- 29 第一节 妙相庵 变学堂 异域学子书声琅
- 33 第二节 水乡里 起庠序 真如小镇聚名师
- 37 第三节 沦陷区 拒招安 苦守孤岛斥权奸
- 42 第四节 徙建阳 隐竹海 荒废文庙撑五载

◇ 第三章 植根南粤 枝繁叶茂 48

- 49 第一节 彩虹门 林荫道 红楼白宫显幽峭
- 56 第二节 将军山 龙湖畔 清树嘉园华文苑
- 61 第三节 华侨城 燕晗山 欢乐谷旁魅力现
- 67 第四节 板障山 置明珠 碧波一泓哺佳徒

◇ 第四章 书香墨溢 学府流韵 74

- 75 第一节 蒙古包 饭菜香 艺术奇葩引畅想
- 79 第二节 日月水 聚明湖 韶华永在春常驻
- 84 第三节 旧礼堂 新礼堂 崇高优美俱难忘
- 89 第四节 万国墙 万类书 田字格上绘新图

◇ 第五章 千回百转 精神不灭 96

- 97 第一节 图自强 合知行 暨南薪火永传承

- 104 第二节 百年潮 千顷雨 风生水起英才聚
111 第三节 国之源 海之泉 长江珠水济扬帆
117 第四节 炽情燃 助浪漫 绵绵恋曲播百年

◇ 第六章 菁菁校园 风情别样 124

- 125 第一节 秋野叹 新月灿 诗情画意满校园
130 第二节 办剧社 育名流 艺苑群芳谱春秋
135 第三节 重宣讲 兴社团 校园四季艳阳天
141 第四节 舞土风 歌渔情 天河璀璨缀群星

◇ 第七章 暨南体坛 英才辈出 148

- 149 第一节 小黑炭 陈镇和 暨南园里出国脚
152 第二节 田径场 威名高 驾机歼敌逞英豪
156 第三节 球队强 田径旺 九次夺冠创辉煌
160 第四节 释活力 鼓热情 青春舞动亚洲风

◇ 第八章 百年侨校 特色暨南 164

- 165 第一节 董事会 绘宏图 阳光沃土育大树
169 第二节 学分制 导师制 现代管理成定制
173 第三节 外招生 内招生 因材施教重效应
177 第四节 外向型 国际性 侨校特色倍鲜明

◇ 第九章 德润寰宇 辉映炎黄 182

- 183 第一节 港澳台 胞裔连 学子无不晓暨南
190 第二节 助办学 促建交 泰国校友旨趣高
194 第三节 朔南暨 起印尼 侨声侨情永相系
199 第四节 出公学 办大学 校友名耀新加坡

◇ 附录 205

◇ 作者感言 215

◇ 后记 218



引子

游览广州，集中在上下九、第十甫一带的骑楼商业街是不能不去的。骑楼是典型的店屋式住宅，商业功能与居住功能融为一体。广东作为华侨人数最多的省份，遍布五洲四海的华侨将移居国的建筑特色带回家乡，因此，广州的骑楼在整体轮廓和细部装饰上都带有强烈的异域文化气息，古希腊的柱式，古罗马的穹顶，巴洛克的山花曲线，哥特式的垂直线条……所以，有人说，在广州，你可以领略到全世界的建筑风情。

在广州，领略华侨文化的另一佳处是暨南大学。在每年一度的“国际文化聚暨南”活动中，来自世界各地的华侨学生身着艳丽的传统服饰，跳起或婀娜或热辣或欢快的民族舞蹈，展示各种异域风情的图片，讲解各族传统文化习俗，有时还能品尝到各色风味小吃，林林总总，令人流连忘返……

创建于清朝光绪三十二年（1906年）的暨南大学，如今已走过百年风雨，被誉为“华侨最高学府”。目前在校学生3万余人，来自全球五大洲80多个国家和地区的学生超过12 000多人，居全国高校之首；来自境外的研究生868人，占全国高校海外及港澳台研究生总数的1/4。

暨南大学位于广州市最繁华的地段——天河石牌。有人说：“北有中关村，南有石牌村。”全国闻名的IT商业圈与暨大西门相隔数百米之遥；与华南师范大学隔着中山大道毗邻，再向北延伸就是华南理工大学和华南农业大学，广州多所重点高校云集于此。暨大南门正对着赛马场，昔日热闹的赛马场地如今是一个现代化的汽车城和食街。赛马场内的食街在广州颇有名气，广东人家、渝城风味、山西老面馆、鱼米之乡……各色风味应有尽有。每逢周末，几乎家家客满，迎来送往，热闹非凡，直至凌晨才迟迟散场，“食在广州”由此可见一斑。

赛马场内没有鳞次栉比的高楼，使暨南园虽处闹市，依然视域开阔。在干净得不见一丝云彩的秋日晴空下，洁白的圆拱形校门显得分外淡雅，亭亭玉立，清丽脱俗，风韵独具。30年前全国人大委员长叶剑英元帅题写的“暨南大学”四字，刚劲清秀，如空谷幽竹，与校门的建筑特色浑然天成，相得益彰。站在南门举目远眺，眼前的景色给人一种一马平川的空旷之感，彰显出校园风格的大气与自信。

百年暨南，几经迁徙，数度停办、复建。时光流转中，旧有的建筑渐被拆除，那些承载着暨南历史、文化、记忆的古迹的消失，令暨南人颇为怅惘和唏嘘。薛家巷、莲韬馆、致远堂、蒙古包、教学楼……前尘旧事散落在诗词、回忆录、校史之中，成为暨南人割舍不断的记忆。

步入暨南园，抬眼便可见校训“忠信笃敬”四个大字环绕在镂空的金属地球仪上，象征着暨南精神已随着暨南学子漂洋过海，遍布五洲。

百年暨南，薪火不辍，日新月异。细心观察会发现，暨南园内新建筑均有此点睛之笔，在端庄肃穆之余流露出几分俊逸秀雅，不经意间蕴涵深意，可见设计师们真是煞费苦心。

广州西关大屋





新建的礼堂、教学楼、行政办公楼、管理学院大楼、蒙民伟理工楼、医学院大楼、图书馆、曾宪梓科学馆焕发现代化的气息。行政楼前那一路阶梯之上的波浪形石顶，似海浪，不由令人想起那些负笈而来的暨南学子，又如四条飘带，象征着这所百年侨校在中国华侨教育史上所处的地位，为中外文化交流所做出的独特贡献。

暨南园内的建筑焕出现代气息，其自然景观和整体布局却呈现着浓郁的岭南园林特色。巍然挺拔的木棉树，全身挂满气根的榕树，枝干遒劲的紫荆树，充满热带风情的棕榈、葵树，四季散发出清香的玉兰和金桂，满布校园。

漫步校园，亭台楼榭点缀于树丛湖畔之中，诵读之声、袅袅琴韵、粤曲清唱，隐约可闻。

百年学府底蕴，侨校文化特色，岭南粤韵风情……寄寓于山水，隐含于楼宇，深藏于学人之心，厚积于校史典故之中，内化于暨南人之血液，凝结成世纪传承的暨南精神，漫漫长卷述犹不尽。

木棉花是广州的市花，又叫攀枝花、英雄花。清代广东学者屈大均诗云：“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜，天南树树皆烽火，不及攀枝花可怜。”木棉树干高达30~40米，站在高处俯瞰，那艳如朝霞的花簇浮于绿海之上，极为惹眼。每到阳春三月，木棉树绿叶甚少，繁花如火，红花开满街头、公园，红遍天际，成为广州的一大特色，故“花城”古时亦有“棉市”之称。木棉花开时节，暨南园内热闹异常。校园小道两旁落花遍地，有人常常会拾起刚刚落下的鲜嫩花朵，回家后晒干煲汤煮水，据说有祛湿之功效。

今天的暨南大学，共有四个校区——校本部、华文学院、珠海学院、深圳旅游学院。每个校园都是令人难忘的风光旖旎，每个校园又各有独自の鲜明特色，华文学院为海内外输送了大量的汉语教师；珠海学院是一所综合性学院；深圳旅游学院培育旅游管理人才；暨南百年学府的人文底蕴在校本部暨南园里尤为浓烈……



华侨最高学府——暨南大学

