

谨以此书献给关心天数人命的易学同仁

邵雍聚毕生精力研究易学，建立了一个囊括宇宙、自然、社会、人生的完整体系，并找到了统领这一体系的最高法则。

宋代以后学者认为，邵子上知三千年，下知六万年，易学史上再无第二人。只要理解了邵氏易学著述，其余论《易》之作，皆可不看。

北宋以来首次面世的划时代的易学秘笈

东方大预言

——邵雍易学研究 上

陈伉 集解

青海人民出版社

责任编辑：辛 茜

封面设计：文 彬

邵雍用易《易经》参研历史兴衰治乱，找到了十二、三十这两个节律，使历代兴亡都难逃于他的指掌。难怪他自豪地吟哦道：“廓然心境大无伦，尽此规模有几人？我性即天天即我，莫于微外起经纶！”

ISBN 7-225-01692-X



9 787225 016924 >

ISBN 7-225-01692-X/G · 627

定价(上下册): 46.80 元

东方大预言

——邵雍易学研究

陈 伧 集解

(上)

青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

东方大预言:邵雍易学研究/陈伉集解. — 西宁:青海人民出版社, 1999. 1

ISBN 7-225-01692-X

I. 东… II. 陈… III. 周易—研究 IV. B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 02561 号

邵堯夫



邵雍肖像

题款“邵尧夫”的这幅线描肖像，系清初闽派人物画鼻祖上官周所作。上官周（1665—约1749年），福建长汀人，字文佐，号竹庄。擅诗画篆刻、人物山水，于唐寅、仇英之后，别树一帜。画中邵雍神态高逸清癯，仁厚安详，深得人物神貌之真髓，与读者想象中的邵子相去无远。

欽定四庫全書	皇極經世書卷二下	宋 邵雍 撰
觀物篇十一	辰子 三千六百	
日一月九十一星	辰丑 三千六百	
	辰寅 三千六百	
	辰卯 三千六百	
	辰辰 三千六百	
	辰巳 三千六百	
	辰午 三千六百	
	辰未 三千六百	
	辰申 三千六百	
	辰酉 三千六百	
	辰戌 三千六百	
	辰亥 三千六百	
	星乙 三千二百	
	辰子 三千六百	

803-410

欽定四庫全書	皇極經世書卷二上
	辰申 二千八百
	辰酉 二千八百
	辰戌 二千八百
	辰亥 二千八百

《钦定四库全书·皇极经世书》版样

《钦定四库全书》自乾隆三十七年(1772年)开馆修纂,由百变鸿儒纪晓岚任总编,历经十年始成,分经、史、子、集四部,收汇古籍共三千五百多种,近八万卷。全书缮写七部,分藏文渊、文津等七阁。藏于文渊阁的每卷首尾都加盖“文渊阁宝”钦定鉴印和乾隆玉玺。清政府出于其统治目的,对于部分文献,不惜予以抽毁或篡改,但对《皇极经世》这样的著作,大概是无法篡改的。

出版说明

《易经》，是中华民族的骄傲，是东方文化的明珠。如果列举我国历代学人对这部“群经之首”的高度评价，有失自诩之嫌的话，那么一向以西方人文科学自傲的外国学者对《易经》的评价，总该是一种“旁观者清”的公正评论吧！

德国古典哲学之集大成者黑格尔在他的《哲学史讲演录》中说：“《易经》包含着中国人的智慧。”

欧洲哲学权威 C·G·捷恩在为英文版《易经》所写的序言中指出：“谈到世界人类的智慧宝典，首推中国的《易经》。”

美国哲学家 F·卡普拉非常推崇《易经》，他说：“可以把《易经》看成是中国思想和文化的核心。权威们认为它在中国两千多年来所享有的地位只有其他文化中的《吠

陀》(即佛经——笔者)和《圣经》可以相比。它在二千多年中,保持了自己的生命力。”

作为电脑数理基础的二进位制的论证者莱布尼茨是在《易经》的启发下才完成其构想的,这已成为举世皆知的常识。近年来,随着易学热的出现,易理对自然科学发展的开启作用不断显示出来。即便是在社会科学领域中,《易经》的实用价值也正在日见扩大。被尊为欧洲古典哲学的创始人康德,他的理性哲学体系,可以毫不夸张地说,完全是《易经》天人合一理论的德语式表述和翻译。自从日本于明治维新期间提出“不知《易》者,不得入阁”的从政要求后,如今,易理又正在被广泛运用到商品经济和现代化管理中。因此,目前世界各国纷纷成立易学研究会,也就不奇怪了。

中国是易学的发祥地。在我国,易学的研究历久不衰。尤其是在宋代,由于《河图》、《洛书》、《太极图》、《先天图》的发现,易学研究出现了一个高峰。在易学史上,宋代的主要贡献突出表现在两个方面:一是综合河洛之学、先天之学与《易经》象数之学的成果,对宇宙、历史的生成毁灭、盛衰治乱的规律建立了一个完整的体系;二是将以往这门经院哲学式的科学化繁为简,化难为易,使其迅速走向民间,它的实用价值因此日益显示,日渐扩大。而完成这二大变革的代表人物便是邵雍。

邵雍终生隐居,潜心“玩”《易》,身后将他逆往知来的全部预言以极其特殊隐秘的象数化语言留在倾毕生精力

撰写的《皇极经世》一书中。邵雍身后，他的著作由他儿子邵伯温编为十二卷六十四篇。首六卷《元会运世》凡三十四篇，次四卷《声音律品》凡十六篇，次《观物内篇》凡十二篇，末《观物外篇》凡二篇。前六十二篇是邵氏自著，末二篇是门人弟子记述。书中有多种图表，用以推演义理。他的这部易学专著对后世影响非常之大。

《皇极经世》是一部运用易理和易教推究宇宙起源、自然演化和社会历史变迁的著作，以河洛、象数之学显于世。“皇极”一词，来自《尚书·洪范》孔颖达疏：“皇，大也；极，中也。”以此名书，意为以最大的规范来经纬世事。

邵伯温编定的这部专著，基本原封不动被《四库全书》收入子部。我们这次在选编、集解《皇极经世》时，所用底本即《四库全书》，参用校本是《宋元学案》中之《百源学案》。同时参考了大量古代和现代易学专著和历史著作。但对次序有所调整，卷章有所删节。出于对校勘古籍的严肃性和对读者的责任心，在此略作总体说明，在正文中再逐一说明。恰当与否，以俟方家。

首先，我们把原编置于末尾的《观物篇》放在了卷首，理由是《观物篇》实乃邵雍之哲学、易理、历史学的理论大纲，如果不从理论上首先理解他的宇宙哲学和历史哲学体系，一开始便看他的“宇宙历史年表”，无异于瞎子摸象，徒然使人望洋兴叹。

《观物篇》的内容我们全部采用了，同时用《百源学案》互相校勘，纠正了其中不少错误（《四库全书》不是整

理古籍的理想底本,清王朝出于政治目的,对入选著述多有篡改,而且技术上的舛错也很多),并插入了邵伯温和《宋元学案》撰注者黄宗羲、全祖望等人的评释。这些注疏对理解这部被称作“无字天书”的秘籍大有裨益。

邵雍开列的“宇宙历史年表”在原编中从卷一至卷六,名为“观物篇一~三十四”共计 450 页。我们只选用了其中卷五、卷六,即《观物篇》二十五~三十四,只占原版的 83 页。原因是删去的部分只有时间推算,而无人事方面的内容,只要掌握邵雍的理论和方法,谁都可以按照“元会运世”的周率开列出来。邵雍所记述的有具体历史内容的年表截止到宋神宗熙宁元年即公元 1068 年。邵雍对夏商周和春秋战国纷纭复杂的历史事件,梳理得十分清晰,特别是西周共和元年即公元前 841 年之前的历史纪年,史学界一向或者认为年代无考,或者争论不休,而邵雍却从唐尧登位之甲辰年(公元前 2357 年),逐年记述历史大事,确然不疑,无一疏漏。单从历史学角度考虑,不能不说是一个贡献。

为迁就现代读者的习惯,我们在所选的只有干支纪年的这段历史大事记中,一一对应,增补了公元纪年。

邵雍关于时空、声音与六十四卦之关系,所列图表占四卷十六篇,凡 266 页,这部分我们全删了,但从《百源学案》中选了《经世声音图》一章,有图有论,并综合许多学者和典籍对于这一问题的阐述,撰写了一篇简短的导读置于章首。读者由这一章亦可窥一斑而见全豹。

编选邵子的著述,不录《梅花易数》是不应该的。对这一影响广泛的实用性预测学专著如何看待,在卷前有专文论及。这里需要说明的是,从文化发展史的角度来看易学的师承沿革,不讨论《梅花易数》就无法证实邵雍对易学的三大贡献之一——使易学从宫廷走向民间的巨大变革。无论从正史、野史,还是从当时学者朝臣如司马光、欧阳修以及哲学家张载、程颢兄弟等人的著述来看,邵雍在世时,为亲朋好友即兴起卦,将其当作消遣也罢,谈资也罢,实属常事。虽然这类占卜百验不爽,但邵雍事后都一笑置之。他认为这种术数与其天人合一的宇宙历史观相比,不值得一提。可是他的门生弟子和亲朋好友却惊讶不已,把他的这套占术整理记录下来,名之曰《梅花易数》,这也是情理中的事。然而,《梅花易数》在后来的不断刊印过程中,好事者陆续搀入了许多与邵氏易学思想抵牾的“私货”,尤其是第四章的后半部分和第五章的前半部分,很明显不是邵子的东西,有很多大可非议之处。对于前三章,虽然涉及到了占卜,但只要有助于说明邵雍的宇宙观和历史观,我们应着眼于《易经》博大精深、森罗万象这一文化内涵,以批判的态度对待之。如果将其当作纯粹计较个人得失的算命打卦之类的江湖术数,且不说和我们整理出版邵雍著作的初衷——弘扬我国举世无双的辉煌文化遗产——相悖,就连邵雍在世时,对用《易经》求私利的行为也曾一再予以抨击。至于对古代文化遗产中泥沙俱下、鱼龙混杂的固有的难以一一清除的

现象,我们相信,已经确立了以唯物史观为主体的社会主义文化,既有能力将其消化,也相信读者有水平予以鉴别。

为使读者对邵雍其人有一全面客观的了解,最后一卷附录了《邵雍传》,又从大量文献中汇辑了有关邵雍的轶闻趣事。《百源学案》中的相关内容也多有采集,读者肯定会对这部分内容感兴趣也喜欢。

至于校勘之艰辛,就不多说了。校点断句是整理古籍的起码要求,这倒不值一提。要命的是作者的行文与大量引文混杂在一起,使用一对双引号看似简单,实际上常常让人搔首数日。首先你得确认这是来自哪位圣哲的名言,接着就得知道来自他的哪篇文章。手头万一没有,就得四处苦苦觅求,找到后你就从头到尾寻这句话吧!即使好不容易喜出望外找到了,你还得勘正到底原文准确还是引文准确,因为你找到的这本古贤的大作也许是托伪之作,或许是质量最差的版本,因此为一句话往往又会牵扯出许多需要考证的问题。每当遇到这类令人叫苦不迭的麻烦时,我们常常慨叹,注释整理古籍真不如写小说来得通快——一支笔几张纸可矣!卡壳的地方可以绕开,写不来的词字可以替换。搞古籍不行,一个字解决不了就仿佛一块伤疤一样永远留在那里,你随时准备接受学者或读者们的嘲笑指责吧!

一千多年前,邵康节先生就深知为学之难、从政之难、经商之难,于是终生在他的“安乐窝”里饮酒吟诗曰:

伊嵩有客欲无言，进退由来尽俟天。
好静未能忘水石，乐闲非为学神仙。
休嗟紫阳难为客，且喜清风不用钱。
枉尺直寻何必较，此心都大不求全。

真让人佩服！

真让人羡慕！

编者于戊寅年夏

总 目

邵雍——东方大预言家	(1)
------------------	-----

- | | |
|---------------------|------|
| 1. 大变革时代的大预言家 | (3) |
| 2. 数任宰相的高级顾问 | (10) |
| 3. 生死之谜 | (16) |

卷一 皇极经世	(25)
---------------	------

邵雍聚毕生精力撰写的《皇极经世》，建立了一个囊括宇宙、自然、社会、人生的完整体系，并找到了统领这一体系的最高法则。宋代学者声言，只要掌握了这个体系及其法则，就可以上知宇宙，下测人事，也就是说，可以预测一切。



●《百源学案》序录	(27)
-----------------	------

精通《易经》的捷径——“玩”	(31)
----------------------	------

- | | |
|--------------------|------|
| 1. “蹲马步”的基本功 | (34) |
|--------------------|------|

2. “君子于《易》，玩象、玩数、玩辞、玩意” …… (36)
3. 乾、坤——易学之门 …… (38)
4. 深刻领会体用原理 …… (43)
5. 时空是成就事业的两大座标 …… (50)
- 一、观物内篇 …… (62)

夫天下将治，则人必尚行也；天下将乱，则人必尚言也。尚行，则笃实之风行焉；尚言，则诡譎之风行焉。天下将治，则人必尚义也；天下将乱，则人必尚利也。尚义，则谦让之风行焉；尚利，则攘夺之风行焉。



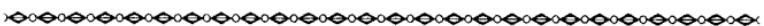
二、观物外篇 …… (92)

君子于《易》，玩象、玩数、玩辞、玩意。象起于形，数起于质，名起于言，意起于用。有意必有言，有言必有象，有象必有数。数立则象生，象生则言彰，言彰则意显，象数则筌蹄也。



三、渔樵问答 …… (143)

君子常行胜言，小人常言胜行，故世治则笃实之士多，世乱则缘饰之士众。笃实鲜不成事，缘饰鲜不败事。成多国兴，败多国亡，家亦由是而兴亡也。夫兴国兴家之人，与亡国亡家之人，相去一何远哉？



四、康节语录 …… (149)

万物无所不禀，则谓之曰命；万物无所不本，则谓之曰性；万物无所不主，则谓之曰天；万物无所不生，则谓