



主编 / 王伟营

CHUANQIZUOWEN CHUANTIANXIAZUOWENZHIQI



MANFENZUOWEN
CHUANQI

初

Chuzhonggeng

中

Chuzhonggeng

生

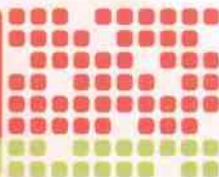
满分作文 传奇

Writing Legend

……
传奇作文
传天下作文之奇
……



朝华出版社





!MANFENZUOWEN!
!CHUANQI!

初

Chuchangping

中

Chuchangping

生

满分作文传奇

Writing Legend

主 编：王伟营

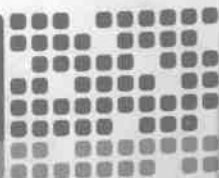
执行主编：黄 琼 罗小军

执行副主编：金星闪 朱献华 侯晨雨

编 写：诸定国 赵同宇 吴培光 李灿明

侯守斌 张建军 池华知 胡天一

朝華出版社



图书在版编目(CIP)数据

初中生满分作文传奇/王伟营主编. —北京:朝华出版社,2008.6
(初中生作文传奇丛书)

ISBN 978 - 7 - 5054 - 1955 - 1

I. 初… II. 王… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091277 号

初中生满分作文传奇

主 编 王伟营

责任编辑 张 冉

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计·陈尧

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 760 千字

印 张 48

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 1955 - 1

定 价 79.20 元(全四册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

专家 顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN



- ▶ **刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- ▶ **张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审
- ▶ **高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授
- ▶ **顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编
- ▶ **张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审
- ▶ **袁志勇** 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人
- ▶ **陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人

名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN

- ▶ 用古典里的营养去壮大自己的生命。
——张晓风 台湾当代著名散文家
- ▶ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。
——张抗抗 当代著名作家
- ▶ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。
——王立根 当代著名语文教育家
- ▶ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。
——曹文轩 当代著名作家
- ▶ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。
——余秋雨 当代著名散文家
- ▶ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。
——杨红樱 当代著名儿童作家
- ▶ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。
——谢觉哉 现代著名教育家

第一章 立意传奇——靠绝妙至高取胜

我给孔子洗过澡	004
次仁卓嘎的自述	005
做个才子真绝代	007
爱的极致是宽容	009
不要改变生命的航线	010
迪娜的日记	012
我们应该如何“感恩”	014
瓶装阳光	016
对手	017
HOME	019
城市背后的人	021
纽约和巴黎：物质与精神的对话	023
生如甘草	024
生活厨房	026
能屈能伸的智慧	028
距离是种美吗？	029
失落的江南	031
圣诞节的祝福	032
寂寞，也是一种美丽	034

无主题论述	036
-------------	-----

● 第二章 选材传奇——靠新颖鲜活取胜

致 Cafferty 的一封信	042
-----------------------	-----

奥运的心灯	044
-------------	-----

走出那片废墟

——从圆明园的大火到“神舟六号”的烈焰

.....	045
-------	-----

自行车上的空间	047
---------------	-----

乡里孩子	049
------------	-----

那一只蜘蛛	050
-------------	-----

飘荡的诗魂	052
-------------	-----

古都的背影	054
-------------	-----

愿做罗布泊的胡杨	056
----------------	-----

紫竹手杖	058
------------	-----

心底无私天地宽	059
---------------	-----

冬至饭	061
-----------	-----

邻居？邻居！	062
--------------	-----

“三天打鱼”，亦可“两天晒网”	064
-----------------------	-----

幻想一下又何妨	065
---------------	-----

你唤我回头	067
-------------	-----

第三章 构思传奇——靠巧妙灵动取胜

华南虎的告白	072
继母，将母爱继续下去	074
三代人的读书意识	075
身影，定格在路灯下	077
鱼水感动	079
你听，柔情的声音多美	081
梦想的天空	082
青春——那只欢鸣的青鸟	083
和童年 Say Goodbye	084
信念，生命的源泉	086
如花心情	088
三人世界里的乐趣	090
黛玉——秋天里的那只孤雁	091
成功，苦难的甜果	093
天国里的那株小榆树	095
流不去的高洁	096
灵魂不灭的秋叶	098
青蛙的情书	099
细品书香	101
天使之眼	103
流泪的蝴蝶结	104

第四章 叙述传奇——靠曲折起伏取胜

一起绑架案	110
杏桃源	112
大自然的惩罚	114
赤壁之战新编	116
走过三米	118
二分之一	119
富翁的遗嘱	121
右翼 15° 的微笑	123
来自生命的邮件	125
山·江水·草人木	127
最后的猎物	129
小雅的梦	130
隐身的爱	132
我的三次生命	134
出门看看	
——一只小青蛙的自述	136
走出墙角	137
走进生活的旋律	139
等待	141
绝对拯救	142
阿 Q 的遗憾	144
白杨的等待	146

第五章 描写传奇——靠细微传神取胜

春之眼	151
感动	153
母爱如斯	155
这位实习老师不一般	157
走进雨里	158
开往春天的列车	160
在那黄土高原上	161
感受父爱	163
外婆的顺口溜	165
伞	166
咱们班的三大女杰	168
卖柿子的姑娘	169
吊兰带来的感动	171
大海赞	172
走进春天	174
幸福	176
夏瑜的距离	177
啊，家乡的雨	179
理解万岁	181
家乡的小河	182

第六章 想象传奇——靠特立独行取胜

我渐远的母亲河	188
跨越	190
静听回声	192
爆米花	194
英雄	196
微笑的魅力	197
动感地带——我的夏日	199
上帝的礼物	200
其实门虚掩着	202
鼠年话鼠	
——猫和鼠的故事	204
夸父追日	206
方舟不用造了	207
遗憾洗冤记	209
自信创造风景	211
浪漫之秋	212
心灵的原色	214
温馨四季	215

第七章 抒情传奇——靠真挚感人取胜

京剧走进课堂，国粹长盛不衰	220
回味你的美	221

明天一二三	223
我最想去的那个地方	225
牢记微笑	227
诉说梦的心情	228
倒带	230
七步	232
等待	234
回味唐朝	235
生命的味道	237
心灵沟通	239
落世孤寂	240
梦走过的.....	242
走出琴音	243
别了,我的昨天	245
天天都有落叶	247
遥想童年	248
寻梦周庄	250
带着感动,我们出发	251
回到心的故乡	253
隐匿在梦里的期盼	255
心中的白玉兰	257

第八章 语言传奇——靠优美生动取胜

写给母亲	262
藤的传说	263

我的青春要“开溜”	265
我与青鸟	267
三月，天空盛开着美丽 ——写给中国女教师	268
请你猜猜她是谁	270
来世，我是淡紫色的风	272
被忽略得太久的他们	273
蝴蝶的飞翔 ——赠《阅读与作文》杂志	275
望江楼	277
勤劳之刍议	278
15 岁的梦	280
来自天堂	282
离开初三的日子	284
音韵	286
浸在冰水里的爱	288
我的空中楼阁	289
朋友，请不要轻易说“不”	291
有一种心情	293

第九章 议论传奇——靠精警绝伦取胜

佛手如瓜	300
走路的姿态	301
腰带不是超短裙	303
向生命的桶中注入..... ..	304
素颜如水	306

要有“吃”度	308
冲破传统的束缚	309
选择	311
花落、月残同样是美	312
输与赢	314
引用流行歌词也不失为一种进步	316
把握现在	317
关于如何学习的实验报告	319
飞过历史的天空	320
一瞬间的成就	322
致藤野先生的一封信	324
平静理性去追星	325
健康	327

第十章 文体传奇——靠标新立异取胜

假币	334
黎明前一秒	336
唱完这最后一支歌	337
选择	339
囚徒	341
闻诸葛丞相出师北伐遥有此寄	342
等船的鸟	344
一棵小杏树	346
红色蒸发	347
脂肪娃减肥秘史	349

10

目录 CONTENTS

虫儿的短信	351
阅读，和诗心一起舞蹈	353
父亲，我只是一只小小的蚂蚁	356
十全十美免考仪	358
新闻联播	360
仿造人计划	362
于强在 2019 年	364
我的 2007 年度之最评选揭晓	365
陶罐和铁罐	367
P. S. 老师的经典语录	369

初中生
满分作文传奇

Chuzhongsheng

第一章

MANFEN ZUOWEN CHUANQI

■ 立意传奇 ■

——靠绝妙至高取胜





诗文美者，命意必善

本章特邀主持：朱献华【广东省中学语文高级教师】

相传宋徽宗主持画院考试，曾以“踏花归去马蹄香”为题让考生作画。获头彩的作品恰恰是一朵花都没有，画上只画了一匹飘逸而来的骏马，其高扬的右蹄旁有几只追逐的蝴蝶，正是这无花之中尽得花之神韵。蝴蝶宁死也不愿离去，可见马蹄上有多么诱人的花香，可想马踏了多少花才有蹄上浓郁的花香。

作文也是如此。要做到立意奇特，就要见人之所未见，发人之所未发，要敢于标新立异，善于从新的视角、新的方位审视和思索客观事物，获得新的意蕴。具体而言，就是要做到高、新、深。

一、立意要“高”

指的是写文章要高瞻远瞩、高屋建瓴。要抢占历史文化的制高点，让文章有历史厚重感，流淌文化的气息；要充盈人文主义关怀，把关注的目光投向被忽略了的人群、物群，表达人性中的悲悯情怀；要登高望远，能推测事物发展趋势，能把握规律并预见未来。例如辽宁省中考满分作文《泱泱华夏之见证》，文章分别以“鸿门宴”“三顾茅庐”“李白醉酒”“杯酒释兵权”“中英谈判”等历史典故为例，说明餐桌是剑气之寒、老臣之心、诗仙之醉、君王之风、中华丧权辱国之耻的见证，既扣住话题“餐桌”二字，又显示出其丰富的历史文化知识，文章结尾写道：

一席餐桌见证的太多了，有国仇，有家恨，有辉煌，有暗淡……历尽沧海变桑田，已是物是人非。但炎黄子孙的骨气没有变，华夏儿女的气节不会变。勤劳勇敢的中华民族终有一日，雄于欧洲，胜于地球！

文章高瞻远瞩，大胆预见未来，让“餐桌”成为中华民族伟大复兴的历史见证，言辞之间洋溢着作为中国人的自豪感、使命感，显得大气磅礴，读后让人顿起荡气回肠之感！