

文化遗产就在我们身边，我们享用着祖先的智慧，但遗失的文化遗产也很多。

本书告诉你最该知道的12个消失的文化遗产。

人类如果找到了这12个消失的文化遗产，那历史就要在惊叹中重写。

消失的 文化遗产



DISAPPEARED
CULTURAL HERITAGE

马季◎著



中国城市出版社
CHINA CITY PRESS

文化遗产就在我们身边，我们享用着祖先的智慧，但遗失的文化遗产也很多。

本书告诉你最该知道的12个消失的文化遗产。

人类如果找到了这12个消失的文化遗产，那历史就要在惊叹中重写。

消失的 文化遗产

THE DISAPPEARED
CULTURAL HERITAGE

马季◎著

中国城市出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

消失的文化遗产 / 马季著. — 北京: 中国城市出版社,

2008.10

ISBN 978-7-5074-2044-9

I. 消… II. 马… III. 文化遗产—简介—世界 IV. K917

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第146031号

责任编辑	吕洪梅 (lhm730@sina.com)
封面设计	华审视觉
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市海淀区太平路甲40号 (邮编 100039)
网址	www.citypress.cn
发行部电话	(010) 63454857 63289949
发行部传真	(010) 63421417 63400635
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
编辑部电话	(010) 52732085 52732055 63421488 (Fax)
投稿邮箱	city_editor@sina.com
总编室电话	(010) 52732057
总编室信箱	citypress@sina.com
经销	新华书店
印刷	北京中科印刷有限公司
字数	212千字 印张 13.5
开本	787×1092 (毫米) 1/16
版次	2009年1月第1版
印次	2009年1月第1次印刷
定价	27.00元



了解自己的过去，追寻逝去的足迹，这是人类共同的心理。

那冥冥之中逝去的世界，神秘面纱下的文化遗迹，引起了古往今来人们无限遐想，并吸引着考古学家和学者们一次次回味于那些神秘的时空。多少辉煌的文化遗产被岁月的风沙尘封，多少激动人心的伟大创造被时光的洪涛淹没。回顾远古，人们发现，古代文明像一罐尘封了多年的老酒，散发着浓郁的香气，招引人们穿越时空的隧道，去品味那千古留香的甘醇。

那些痕迹模糊的古代文化遗产是哪些民族创造的？他们的王国在那个古老的时代都经历了怎么样的繁衰转变？最终那些古老文明或者消亡，或者被荒废，是自然原因还是武力所致？他们都经历了什么？对现代文明有什么启示？

本书向读者展示了12个已经消失了的古代文化遗产，有海底城市亚特兰蒂斯，在那里人们发现了比埃及金字塔还要早的金字塔。巴格达电池和中国青铜剑向我们展示了在我们所认为的人类蒙昧时代的“高科技”发明。还有古老西方世界的迈锡尼与特洛伊文明，再次让我们看到了那个刀光剑影的“英雄时代”。考古学家谢里曼也用他毕生的经历来证实了古希腊的荷马史诗抑或是真实存在的历史而不是文人的凭空杜撰。对于金字塔这个耳熟能详的文化现象，我们究竟真正了解多少？那神秘的吉萨金字塔群，狮身人面像那双专注的眼睛，古老的埃及人到底在向我们传达着什么神秘的信息？还有尼安德特人的发现几乎要改写人类的起源发展史，他到底是人类的不幸消亡的兄弟还是现在人类的始祖？

人类曾经创造了我们后人都难以置信的文化遗迹，留给我们一笔丰厚的文化遗产。本书的宗旨，就是希望将这些世界各地的古代文明介绍给广大读者，将严谨、科学的内容与通俗、生动的表达方式相结合，搭起古代文明与普通读者之间的桥梁。希望可以一起跟随考古学家的足迹去共同追寻逝去的文明，共同遨游神秘的世界。



目 录

1/亚特兰蒂斯 (Atlantis) ——人类文明的摇篮

17/巴格达电池和中国青铜剑 (Baghdad batteries and Chinese bronze sword)
——公元前的现代科技

25/金字塔文化 (Pyramid culture) ——最耳熟能详也最难索解的文化现象

53/特洛伊 (Troy) ——荷马讲述的欧洲文明

75/空中花园 (Hanging Gardens of Babylon) ——后人只能凭推想的世界七大奇迹之一

99/腓尼基文化 (Phoenicia culture) ——西方字母文化的发源

109/尼安德特人 (Neanderthal man) ——人类不幸消亡的兄弟

123/亚历山大灯塔 (The Lighthouse of Alexandria) ——古代世界七大奇观之一

135/泰国班清文化 (Ban Chiang culture) ——青铜文化的源头

147/迈锡尼文化 (Mycenaean culture) ——神话抑或史实

165/吴哥 (Angkor) ——捕蝶者发现的迷人世界

187/玛雅 (Maya) ——人类璀璨的文明遗迹

211/后记

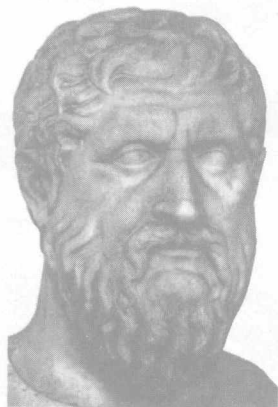


亚特兰蒂斯 (Atlantis)

人类文明的摇篮



在深深的海底，埋藏着一个沉睡的世界。在这个还没有找到的世界里，又埋藏着太多的奥秘。这个世界就是亚特兰蒂斯，它可以当之无愧地被称为人类最早的文化遗产。



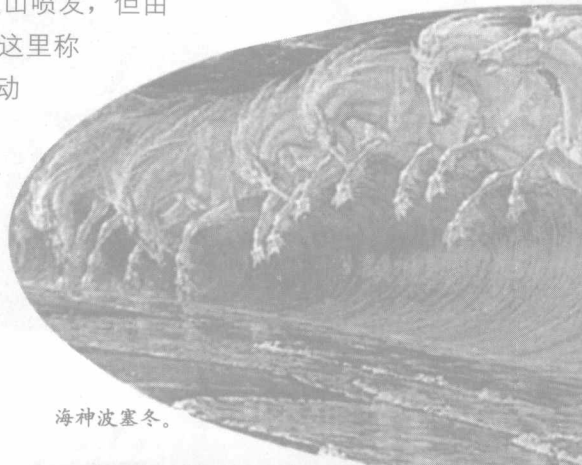
这是公元1世纪雕刻的柏拉图（公元前427~公元前347年）大理石头像。柏拉图是亚特兰蒂斯故事的始作俑者。在《蒂玛尤斯对话》与《克里蒂亚斯对话》中，柏拉图向世人介绍了亚特兰蒂斯，并详细地描绘了它的社会。

1. 传说中的亚特兰蒂斯

在古埃及的塞伊苏市（Science）的一座神殿内，很多巨大石柱上雕刻着一个发生在远古时代的神奇故事。一位对宗教仪式和历史资料掌握娴熟的祭司讲述说：

9000年以前，在大西洋中有一座面积比利比亚（Libyan）和亚洲加起来还要大的岛屿。统治这座岛屿的国王还管辖着其他很多国家，这些国家包括非洲的埃及（Egypt）和欧洲的托斯卡纳（Toscana）。这位祭司在描述亚特兰蒂斯岛时说：该岛屿大部分海岸垂直陡峭，高耸的悬崖峭壁，不仅能够抵挡来自大西洋（Atlantic）的呼啸海风，而且还使任何入侵之敌望而却步。此外岛上丛林密布，河流纵横，尽管山上时常有火山喷发，但由此产生的温泉则更让当地百姓受益匪浅。这里称得上自然资源丰富，湖泊沼泽遍地，野生动物种类繁多，其中据传最有名的就是成群的大象，这种在冰川期极为常见的庞然大物现在已经灭绝。

亚特兰蒂斯岛的南半部分与北端地形迥异，南半部分没有绵延起伏

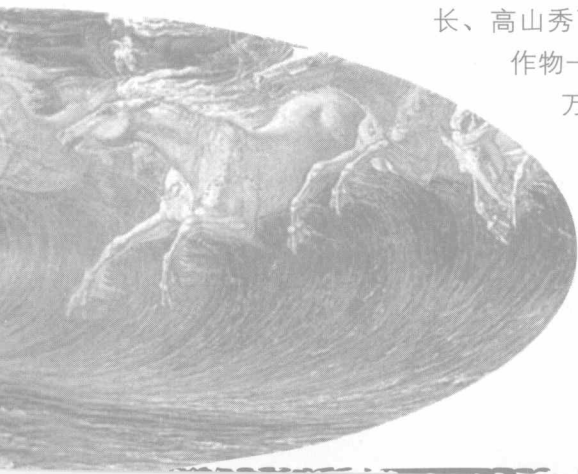


海神波塞冬。

的群山，而是一块宽广、肥沃的平原地带。由于农业发达，这里逐渐发展成为亚特兰蒂斯国的农业基地。亚特兰蒂斯国首都就位于亚特兰蒂斯岛南部平原的最南部。这座城市为圆形，中心建筑是海神波塞冬（Poseidon）和他的凡间妻子塞雷托的皇宫。皇宫周围是皇家庭院，其中包括国王亚特拉斯（Atlas）的王宫，再向外是与中心建筑同轴的一条运河，这条运河将城市分成内城和外城。这就是那位祭司口中的亚特兰蒂斯城。

对亚特兰蒂斯国最早的记载见于古希腊大哲学家柏拉图（Plato，约公元前427~公元前347年）的名著《对话录》（Colloquies）。其中写道：公元前1.2万年左右，地球上存在一个名叫亚特兰蒂斯的地方，其陆地面积比小亚细亚与北非之和还要大。这个国家信奉的主要神灵是这个国家的文明创始人——海神波塞冬。波塞冬自天庭而来，但选择了正在亚特兰蒂斯岛上过着简单生活的当地女子为妻，她就是从小逝去父母的塞雷托。后来波塞冬将他的长子亚特拉斯任命为亚特兰蒂斯国的首任国王。波塞冬用献祭公牛的形式进行宗教活动。亚特兰蒂斯岛正中央是波塞冬的神殿，里面饲养着众多的公牛。亚特兰蒂斯的国王和他的那些负责管辖地方事务的亲属会每隔四五年在波塞冬神殿聚会一次，共同拜祭他们的祖先。他们在捕捉公牛的时候用木制的棍棒和绳索。据说，捕到公牛后他们将它引到神殿中的一座金属台柱前。在这座金属台柱上雕刻着最远古的历史记录以及亚特兰蒂斯国制定的法规。然后众人就在这座台柱上将公牛杀死，公牛的鲜血顺着台柱上的雕刻缓缓流下。同时，各个地方的统治者就在台柱上庄严宣誓严格遵守国家法规。作为祭祀活动的最后一个部分，这些人都要将一杯盛有牛血和酒的混合物一饮而尽，以示诚意。举行完这一祭祀活动之后，各个地方的统治者就开始召开大会，处理国家事务。

柏拉图说亚特兰蒂斯是世界文明的摇篮。在他的笔下所描绘的亚特兰蒂斯也确实是人类一直向往的人间乐园：大西国（Atlantis）的海岸绵长、高山秀丽、平原辽阔。大西国天然资源丰富，农作物一年可收获两次。大西国的人口估计有3000万，人民大多依靠种地、开采金银等贵金属和驯养野兽为生。在城市和野外，到处是鲜花，大西国的许多人便靠提炼香水生活。亚特兰蒂斯的首都是波塞多尼亚（Poseidonia），十分繁华，市中心有华美的王宫和奉祀守护神波塞冬的壮丽



神殿。神殿全以黄金、白银、象牙等装饰。在大西国的城市中，人口稠密，热闹非常。城中遍布花园，到处是用红、白、黑三种颜色大理石盖起来的寺庙、圆形剧场、斗兽场、公共浴池等高大的建筑物。码头上，船来船往，许多国家的商人都同大西国进行贸易。

随着物质生活的日益富裕，亚特兰蒂斯的人民也愈来愈变得腐化和堕落，他们抛弃了自己的保护神而转信邪教，这种忘恩负义的行为很快遭到了报应，一场剧烈的地震和随之而来的海啸、洪水在一天一夜间把大西国吞噬了，亚特兰蒂斯消失在深深的海底。

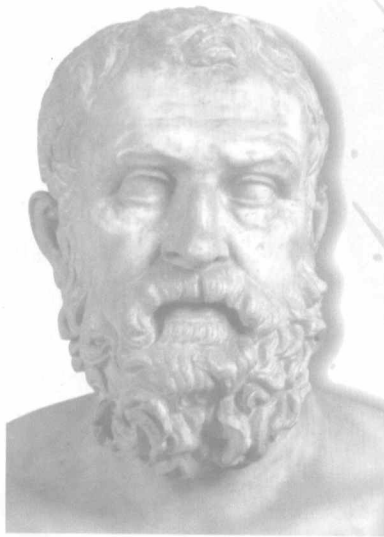
也还有另外一说：随着大西国越来越强盛，大西国的国王变得野心勃勃。在贪得无厌的野心驱使下，他们决心发动更大的战争，征服全世界。然而一场强烈的地震和随之而来的洪水，使整个大西国在一天一夜之间便无影无踪了。

柏拉图为我们留下了亚特兰蒂斯的历史。如果我们的观点没错的话，这将是自古以来古人给我们留下的最有价值的一份历史记录。可是柏拉图又是从哪里知道这个故事的呢？在书中，柏拉图提到了给他讲述故事的人，一个叫做克里蒂阿斯的人。那么他又是从哪里知道这个故事的呢？他解释说：他曾祖父的一位亲戚、著名的古雅典政治改革家及诗人梭伦（Solon）最早曾向他的曾祖父讲述过这个故事。梭伦素以诚实著名，他记录的真实性毋庸置疑，就连苏格拉底（Socrates，公元前469～公元前399年）也说道：“好就好在它

是事实，这要比虚构的故事强得多！”而且在古希腊历史中，梭伦是一位受到众人高度敬重的人物，尤其是在柏拉图生活的年代，人们对梭伦更是充满了崇敬之情。梭伦受人敬仰的另一个原因，他是当时最富

这座雕塑是苏格拉底的弟子柏拉图。柏拉图是一个理想主义者，他认为日常的世俗世界是一个完美或理想的世界的影子而已，而那个世界超越我们的感官存在着。

有智慧的哲人之一，是他创立了雅典的法律制度。另外关于梭伦对于亚特兰蒂斯记录的这段历史，蒲鲁塔克（Plutarch）说：“梭伦在遍访各地后，试图将听到得最多的关于亚特兰蒂斯的描述记录下来，这绝对不仅仅是神话传说，因为还通过在萨以斯城向一位学识渊博的老祭司请教，他了解了大量的关于亚特兰蒂斯岛的情况；但是由于他当时年事已高，没有太多精力将这些一一撰文记载下来。他担心这对他来说将是一份几乎不可能完成的工作，因此遂放弃了这种想法。”而梭伦在向克里蒂阿斯讲述这个故事的同时，又将他自己的一些记录笔记交给了克里蒂阿斯的曾祖父。这些笔记在一个半世纪后又转到了柏拉图的手里。那么梭伦的故事的依据又是什么呢？

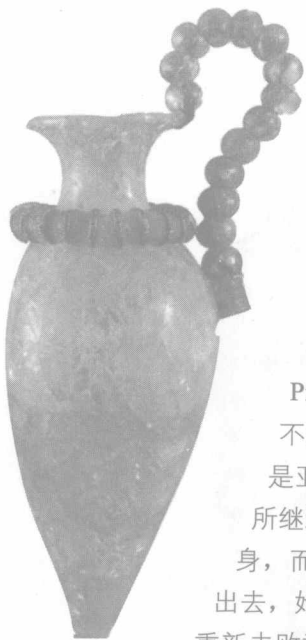


立法者梭伦。后代人把梭伦视为雅典民主之父。他既是政治家也是诗人。他在一首诗里写道：“许多富人都很坏/许多好人都很穷。”

梭伦在刚刚颁布了他创立的新法律之后，为了找到一个可以很好地满足各方意愿的方式来化解社会危机，他踏上了埃及之旅。在他居住在埃及的时间里，他曾无数次地游历塞伊斯城，还与当地的一位名为松齐斯的祭司就远古文化进行了几次长谈。此外梭伦还游历了赫利波利斯城（hermopolis），并与那里的一位祭司成了好朋友，就是我们前面提到的那一位祭司。这两位祭司向梭伦讲述了很多当地神殿中保存的远古史料。这两位祭司后来都被称为“埃及历史上的最有学识的祭司”。

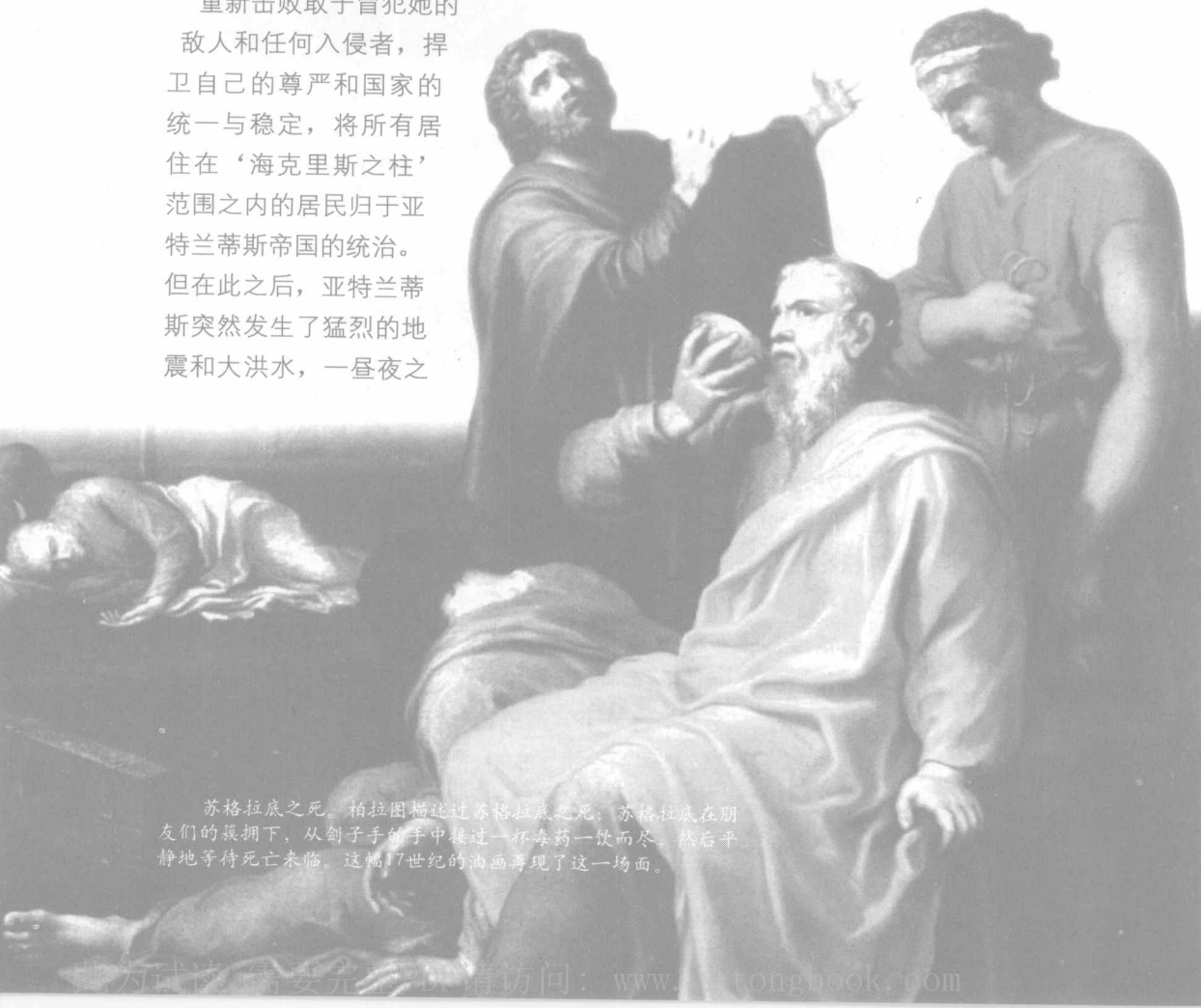
也正是通过与其中一位祭司的谈话，梭伦才第一次听到了亚特兰蒂斯国的故事。祭司认为像梭伦这样的希腊人（Greeks）简直是幼稚可笑，不懂历史。于是给他讲了在远古时期的有关人类遭到毁灭的许多故事。例如在古希腊就曾经发生过一次洪灾，所有城市都被海水湮没了，但是因为这次洪水的幸存者都不会写字，所以有关希腊文化的史料记载不得不重新开始，而且有关这次自然灾害之前的事情也消失殆尽了，但是埃及人却记录了宝贵的资料。这些都深深地打动了梭伦，于是在他的一再央求下，这位祭司给他讲了亚特兰蒂斯的故事。

“他说当时的亚特兰蒂斯岛有着一个异常强大的权力中心，它统治着整个岛屿乃至周边的一些部分，甚至还要跨越大洋将势力延伸到大陆的部分地区；除



克里特岛东部萨克罗斯地区米诺斯皇宫里的水晶花瓶。米诺斯人精湛的工艺反映在他们的艺术与建筑之中，因此，一些人力图寻找这个古代文明与柏拉图对话中描述的高度发达的亚特兰蒂斯社会的相似之处。

此以外，这个庞大的帝国还统辖着利比亚在‘海克里斯之柱（the Pillars of Hercules）’之内、埃及以近的部分地区，巨大的权力中心在不断膨胀、汇集，周围的部族一个接着一个地被征服，整个海峡以内都是亚特兰蒂斯帝国的势力统辖范围。他认为亚特兰蒂斯的文明被希腊人所继承，包括希腊人的神：雅典娜（Athena）女神不但是战争和勇气的化身，而且也成为古希腊人的领袖。然后当她的臣民试图从她的统治中脱离出去，她的权势受到孤立的时候，她又会经过艰苦的战斗，冒着各种危险，重新击败敢于冒犯她的敌人和任何入侵者，捍卫自己的尊严和国家的统一与稳定，将所有居住在‘海克里斯之柱’范围内的居民归于亚特兰蒂斯帝国的统治。但在此之后，亚特兰蒂斯突然发生了猛烈的地震和大洪水，一昼夜之



苏格拉底之死。柏拉图描述过苏格拉底之死：苏格拉底在朋友们的簇拥下，从刽子手的手中接过一杯毒药一饮而尽。然后平静地等待死亡来临。这幅17世纪的油画再现了这一场面。

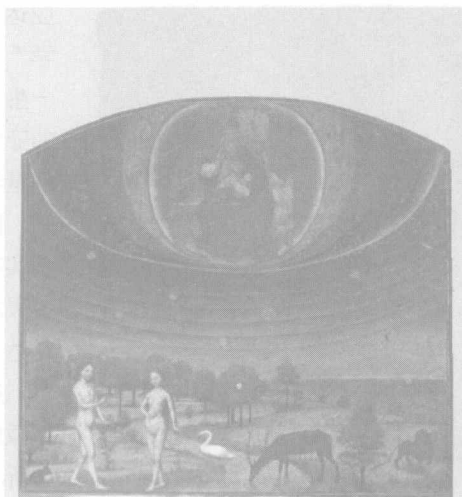
间，所有这些好战的人都遭到了活埋，亚特兰蒂斯也就从此沉入了大海。这就是为何那片海域不能通行的原因了，因为在沉没的大陆部分，海水比较浅，且有大量的淤泥，这些都是沉没海岛的结果。”

后世对柏拉图的记载猜测纷纷，这也难怪，柏拉图笔下的大西国存在的年代是公元前12000年，而沉入海底的时间是公元前11500年。人类的文明史却只有区区5000年。柏拉图当时似乎也预料到这一点，所以多次说，大西国的事是历代口头相传，绝非他的虚构，不过他也知道这个故事只能说似乎接近真实。据说，柏拉图还真的亲自到埃及寻找多名有声望的僧侣请教，考证这一传说，这才第一次把大西国的情况记录在纸上。这似乎也没能增加多少说服力，后人还是把亚特兰蒂斯视为柏拉图的“理想国 (The Republic)”和“乌托邦 (Utopia)”。

欧洲文艺复兴之后，人们才重新开始思考亚特兰蒂斯的真实性，这也并非有了新的证据，而是受到亚特兰蒂斯的人文光芒的吸引，人们宁愿相信在远古时期人类就已经创造出如此灿烂辉煌的文明。19世纪以后，人们才真正开始了寻找亚特兰蒂斯的漫漫征程。

2. 寻找亚特兰蒂斯

到了19世纪，人们对亚特兰蒂斯的讨论更多更广。19世纪以后，各种著作



《圣经》中的伊甸园像一个人间天堂或人间乐园，有圣父和圣王于一体的上帝，他在空中保佑着亚当和夏娃。



德奈利



查莱德摩斯与利基亚斯纪念碑。他俩在雅典与斯巴达进行的伯罗奔尼撒战争中英勇牺牲。这场柏拉图在世时所发生的战争中的细节，以及两个城邦之间的方方面面——例如斯巴达的政治架构——可能被柏拉图用来描述亚特兰蒂斯。

应运而生，以至形成了一门新兴的“亚特兰蒂斯学”。美国考古学家德奈利（Ignatius L. Donnelly）一生致力于亚特兰蒂斯学的研究，被誉为“科学性的亚特兰蒂斯学之父”。他在《亚特兰蒂斯：太古的世界》一书中，提出了有关亚特兰蒂斯的13个纲领，除考证柏拉图笔下的这块高度发达的文明之地确实存在外，他还提出亚特兰蒂斯人是印度和欧洲各民族祖先、欧洲字母源于亚特兰蒂斯、文明高度发达的古埃及是亚特兰蒂斯最古老的殖民地等观点。德奈利甚至还说，《圣经》开篇《创世记》中记载的伊甸园（Garden of Eden），指的就是亚特兰蒂斯，这为伊甸园究竟在何处的争论提供了新的视角。

自从海洋科学的发展，人们对海底世界也开始了探险和考古，从而也开启了在海底找寻亚特兰蒂斯之路。1853年，由于急需铺设海底电缆，有关国家派出了海洋调查船，对大西洋开始进行测量调查，发现在大西洋中部有一块高地，不但很宽，而且地形崎岖不平。调查船抛锚还钩出一块和玻璃团块差不多的东西，科学家们分析后，提出了很多看法。有人认为这种海底玻璃是一种叫玄武玻璃的岩石，根据这一设想，把从大西洋底捞出的玄武岩做试验，却没能变成玻璃。许多人认为大西洋底的奇特现象，仍是大西国沉没的结果。1913年，法国地质学家捷米尔在研究了当年的资料后，发表了她的研究报告。捷米尔认为，大西洋底高地的发现，可以使那些不相信大西洋上存在过大西国的人确信无疑。

这似乎是一个惊人的发现，亚特兰蒂斯找到了！

但这又存在一个年代的问题，在亚特兰蒂斯存在乃至消亡的年代里，人类还处于旧石器时代，只会制造简单粗糙的石头工具，连磨制一把



比米尼岛的卫星图。

石斧也不会，怎么会出现一个能使用黄金和青铜、玻璃的文明古国？他们的建造者是什么人？按照正常推算，亚特兰蒂斯应该是地球上的有猿类以及由猿向人过渡的阶段，因此，他的建造者不应该是人，而只能是“天外来客”——外星人建造的。法国内克尔医学细胞遗传实验室主任格鲁希（Crouchy）博士对早期猿人起源问题经过长期的研究之后，从染色体着手，解释从猿变成人的突变过程。法国学者托姆首先对细胞的变异进行了

研究，之后其他学者又将“突变论”深入到遗传、进化等方面，用来研究新物种起源的突变现象。染色体在不同生物中的数目以及形状是不同的，而在同一种生物中则是严格确定的。古猿染色体有24对，其中23对是常染色体，一对是性染色体。可是，有些古猿由于偶然变异，以致少了一条常染色体，一共只有47条。它们与亚特兰蒂斯人相交配就产生了具有23对染色体的早期猿人。上述猜测是否正确，难以肯定，尚有待进一步探讨，然而这种大胆的猜测却给研究早期猿人起源问题以新的启迪。

科学家们在仔细研究了捷米尔的报告后，只认可了海底存在一个大的岛屿的结论，却断然否定这就是柏拉图笔下的大西国。

1968年的某一天，巴哈马群岛（Bahamas Islands）比米尼岛（Bimini Islands）附近的大西洋洋面上一片平静，海水像透亮的玻璃，一望到底。几名潜水员坐小船返回比米尼岛途中，有人突然惊叫了起来：“海底有条大路！”几个潜水员不约而同地向下看去，果然是一条用巨石铺设的大路躺在海底。这是一条用长方形和多边形的平面石头砌成的大道，石头的大小和厚度不一，但排列整齐，轮廓鲜明。



这是不是大西国的驿道呢？后来有热心的科学家曾经潜入洋底，在“石路”上采回标本进行过化验和分析。结果却令人失望，这些“石路”距今还不到10000年。如果这条路是大西国人修造的话，它至少不应该少于10000年。尽管如此，这些石路却是出自人类之手，而且海底确实有消失的人类的住地。

20世纪70年代初，一群科学家来到了大西洋的亚速尔群岛（Azores Islands）附近。他们从800米深的海底里取出了岩心，经过科学鉴定，这个地方在12000年前，确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论，竟然同柏拉图的描述如此惊人的一致！这里是不是大西国沉没的地方呢？可惜海底探险和考古还只能限于海底，还不能像在陆地上一样进行地下的考古挖掘，这只能留待后来海洋科学的高度发展了。

20世纪中期，由于接连有飞机和舰船在百慕大（Bermuda）“魔鬼三角区”失事，又兴起一阵狂澜。许多人认为这些事故是外星人对人类发起的攻击，为的是保护自己的秘密，更有许多人猜测，那里是外星人的飞船基地。1979年，美国和法国的科学家对百慕大三角区进行了联合探险，他们用先进的科学仪器对海底进行了仔细的考察，结果在洋底发现了一座边长300米、高200米的金字塔（Pyramid）。据说这座海底金字塔比埃及金字塔还大，塔的下部还有两个大洞，海水以惊人的速度从洞中流过。这大金字塔是不是大西国人修筑的呢？大西国军队曾征服过埃及，是不是大西国将金字塔文明带到了埃及？美洲也有金字塔，是来源于埃及，还是来源于大西国？另外在波涛滚滚的海底，人们怎样生存、怎样建造“金字塔”呢？西方有些学者认为，这座海底“金字塔”可能原本建造在陆地上，后来发生强烈地震，随着陆地沉到海洋。有些人也猜测“金字塔”可能就是长期生活在海底的亚特兰蒂斯人建造的。几百万年前，百慕大三角区可能是他们的一个供应库。美国探险家德奥勃诺维克拍摄到一张满是旋涡状白光影像的照片，有些人怀疑海底“金字塔”可能还是亚特兰蒂斯人专门保护圣地的一种具有“宇宙能”奇特性质和力量的能场，它能吸引和聚集宇宙射线或其他未知的能波，其内部结构可能是一个微波谐振腔体，对放射性物质及其他某些能源有积聚的作用，可是这一切都是真的吗？至今仍然是个无法肯定的谜。

百慕大的出现使亚特兰蒂斯显得更加神秘莫测，但是遗憾的是，百慕大的“海底金字塔”是用仪器在海面上探测到的，迄今还没有一位科学家能确证它究竟是不是一座真正的人工建筑物，因为它也可能就是一座角锥状的水下山峰。

1985年，两位挪威水手在“魔鬼三角”海区之下发现了一座古城。在他俩拍

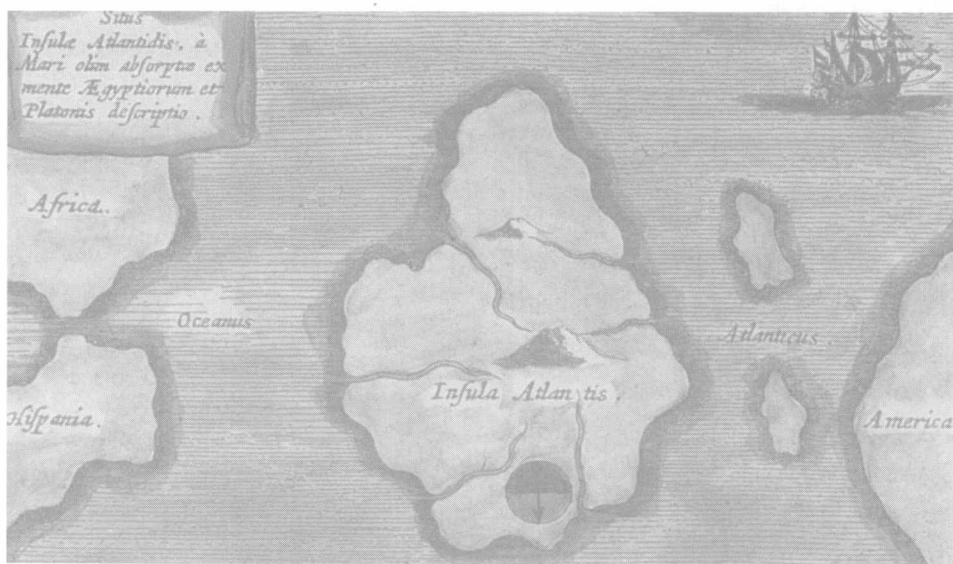
摄的照片上，有平原、纵横的大路和街道、圆顶房屋、角斗场、寺院、河床……他俩说：“绝对不要怀疑，我们发现的是大西国！和柏拉图描绘的一模一样！”这是真的吗？

如果大西洋上确实存在过大西国，大西国确实像传说那样沉没在大西洋底，那么在大西洋底就一定能找到大西国的遗迹。遗憾的是，至今还没有任何一个海洋地质学家宣布说，他已经在大西洋底发现了大西国的遗物。所以，时至今日大西国仍然是一个历史哑谜，一个令人遐想、引发争论的千古疑谜。

3. 亚特兰蒂斯究竟在哪儿

随着“亚特兰蒂斯”文化的热度不断高涨，各国科学家和考古学家纷纷加入寻找亚特兰蒂斯的行列，同时关于亚特兰蒂斯的确切地址也众说纷纭。

位于中大西洋山脊上的亚速尔群岛一直是人们在猜测亚特兰蒂斯岛确切位



这是一幅1678年亚特哈纳修斯·基尔谢所绘的亚特兰蒂斯地图。如柏拉图所指，它在“赫拉克勒斯之墩”以外的大西洋之中。请注意：地图是上南下北。



置时的热门选择，因为它和柏拉图所描述的亚特兰蒂斯的地理位置十分接近。另外，根据史料记载，这一地区自1522年以来发生了多次地震，最强的一次曾达到里氏7.4级。

但是众所周知，根据记载显示，大西洋的山脊是在不断地升高的，这似乎和亚特兰蒂斯的下沉正好相反。

但是我们通过对冰川时期的记载数据分析，发现在公元前8000年左右，冰川突然上升，造成了很大规模的破坏。这一事件与柏拉图说的亚特兰蒂斯岛被湮没的时间差不多。这次导致了海平面上升大约有400英尺甚至更多。因此，很可能是这导致了海水湮没了周围的大片平原，其中就包括亚特兰蒂斯岛。而侥幸没有被海水淹没的人们可能四处逃亡，他们到达不同的地方后会向当地人讲述自己遭受灾难的经过，这些故事经过当地人一传十、十传百，最后也许就传到了梭伦那里。

法国普罗旺斯大学地理学家雅克教授带队，和英国的科学家一起组成了一支“深地中海一号”的探险队，踏上了全球瞩目的文明发现之旅，他们的目的就是寻找亚特兰蒂斯。

雅克教授把亚特兰蒂斯的方位锁定在直布罗陀海峡（Estrecho de Gibraltar），他是在研究人类近2万年以前从欧洲向北非移民的历史后得出这一结论的。按雅克教授的说法，直布罗陀海峡是大西洋和地中海（Mediterranean Sea）之间的唯一海上通道，海峡西端北岸是西班牙的特拉法尔加角（Cabo Trafalgar），南岸是摩洛哥的斯帕特尔角（Cabo Spartel），东端北岸是直布罗陀半岛的欧罗巴角（Europa Point）。柏拉图的著作中，有亚特兰蒂斯人越过“海克力斯之柱”入侵异族的记载，他们推断，亚特兰蒂斯很有可能就在直布罗陀海峡周围，只是



伊格纳休斯·多纳利所绘的亚特兰蒂斯地图，他认为上面所标的海豚礁就是亚特兰蒂斯大陆沉没后的遗址。