

上海社會科學院圖書館藏

南華真經旁注

西泠印社出版社

南華真經旁注卷之四

歙浦方虛名浮情輯注

海陽孫平仲公次音校

雜著之查檢

雜篇庚桑楚第二十三

逃名養生以無有為
宗使人不得而名之

一節

執弟子之役

姓名

獨

三字便見老
子之地

此篇問答體而自
分兩截滔滔中時
出奇句

畏壘即禹貢之羽
山見洞靈經

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北

山名

臣妾指執事於楚者
用智貌

去智也

居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾

為仁貌

為仁貌
遠也
朴鄙之狀

朴鄙之狀

之挈然仁者遠之臃腫之與居鞅掌之為

字法

字

法

庚桑楚

召和

使居三年。畏壘大壞。畏壘之民相與言曰。庚

字○法○治

驚貌

怪

無旦夕小利

桑子之始來。吾灑然異之。今吾日計之而不

○字法○

久則方見其有益

足。歲計之而有餘。庶幾其聖人乎。子胡不相

○句法○

二句只是嚴敬之至。蓋欲尊楚為君也

與下不釋者子之言

與尸而祝之。社而稷之乎。庚桑子聞之。南面

相字

庚桑子由里者。子南有愧也

不樂之意

怪

而不釋然。弟子異之。庚桑子曰。弟子何異於

天地以萬物為寶。至秋而成

予。夫春氣發而百草生。正得秋而萬寶成。夫

天地不尸其功

春與秋。豈無得而然哉。大一作天道已行矣。吾

與道為體者

圓牆言小也

率其性之自然

聞至人尸居環堵觀之室。而百姓猖狂不知

指上尸視上

所如往。今以畏壘之細民。而竊竊焉欲俎豆。

俎豆字自尸視上生來

予于賢人之間。我其杓字○法之人邪。耶下吾是

言有負於師教而不能釋然也

八尺倍尋

老聃之道絕仁壽知而不尚賢

以不釋於老聃之言。弟子曰。不然。夫尋常之

排調

回

專制於小溝

喻地無細大皆有

溝。巨魚無所還旋其體。而鯢倪鮪秋為之制。

六尺七尺

妖孽之狐以小丘為善

步仞之丘陵。巨獸無所隱其軀。而孽業狐為

善

人有賢能之善必尊之授之以利天下

已

之祥。且夫尊賢授能。先善與利。自古堯舜以

然。而况畏壘之民乎。夫子亦聽矣。庚桑子曰。

獸大如車

獨

排調

小子來。夫函字法車之獸介而離山。則不免于

即前喻深而譬之言托之高深乃能自全

蕩溢而失水

罔罟之患。吞舟之魚字法碭蕩而失水。則蟻能苦

之。故鳥獸不厭高。魚鱉不厭深。夫全其形生

之人藏其身也不厭深眇而已矣且夫二子

將今後世安行穿

者又何足以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣

鑿而殖穢亂也

其猶

喻其所為者鄙細而非大道

計較之貌

此下理不經而語甚奇

墻而殖蓬蒿也簡髮而櫛節數米而炊竊竊

一句道了却解

皆以賢

乎又何足以濟世哉舉賢則民相軋乙任知

皆以知

則民相盜之數物者不足以厚民民之於利

見利不顧其親

見利不顧其君

無所忌畏

甚勤子有殺弑父臣有殺弑君正晝為盜日

舉賢任知即簡髮數米之實相軋相盜以至於大亂則鑿垣殖蒿之驗也此何足以濟世利字承上先善與利字轉下而極言其害猶孟子苟為後義而先利不奪不厭之意

中穴○字○之○。阼○裴○。吾語女。大亂之本。必生於堯舜之

間。其末存乎千世之後。千世之後。其必有人

庚桑弟子

與人相食者也。南榮趺○疇○下○。蹇然正坐。曰。若

德道充舜而不為其無跡也。至矣。我將何所學而能到此耶。

趺之年者。已長矣。將惡乎托業。以及此言邪。

體其受而不虧。守其性而不離。去其知識而不鑿。

庚桑子曰。全女形。抱女生。無使女思慮營營。

如此積久而純。乃可以幾於道。

若此三年。則可以及此言也。南榮趺曰。目之

堯舜遺其跡飾偽。播其後以致斯弊。

章法

與形。吾不知其異也。而盲者不能自見。耳之

於人

與形。吾不知其異也。而聾者不能自聞。心之

於人

今吾之形

與形。吾不知其異也。而狂者不能自得。形之

與人之形

近

物慾

是以

欲以心求心不能相得

天下之耳目形相似
而有物間之則不同

與形亦辟矣。而物或間之邪。欲相求而不能

相得。今謂跖曰。全女形。抱女生。勿使女思慮

跖庶幾黽勉而聞夫子之言道徒達於耳未能渾融以及化

我之教子辭已盡矣

○字法

營營。跖勉聞道。達耳矣。庚桑子曰。辭盡矣。曰。

庚桑楚

南華真經卷四

四

螺贏能視螟蛉而化之以其才力相當也奔蜂蘆蠋能之乎越雞鵠卵亦復如是牛冷安有鯢鵬之化蜂房安有蜩鸞之雞理固然也庚桑所以謝楚之問者欲藏其狂言以自全而推至理於老聃耳

小蜂

豆中大青虫

小雞

即雀

大

奔蜂不能化蘆蠋。蜀越雞不能伏鵠。鶴卵魯

雞

雞又抱一卵

雞固能矣。雞之與雞其德非不同也。有能與

不能者其才固有巨小也。今吾才小不足以

應

信

志篤

化子。子胡不南見老子。南榮趯羸盈糧七日

庚桑楚

之所應上

七夜。至老子之所。老子曰。子自楚之所來乎。

楚欲為道其心不能致一紛亂之幾形於眉睫故謂其偕來之眾

南榮趯曰。唯。老子曰。子何與人偕來之眾也。

越不悟其意

南榮越懼遽然顧其後老子曰子不知吾所

謂乎南榮越俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾

道遠日久此意漸覺故老子一勘忘答失問

答因失吾問老子曰何謂也南榮越曰不知

疑竹

任知則反為身累

老子之道絕聖弃知絕仁弃義越欲為其道故首舉三者以問

乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人

章法句法

仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已

絕之不可不絕不可將安所逃

句法

我安逃此而可此三言者越之所患也願因

汝 目毛

楚而問之。老子曰。向吾見若眉睫。接之間。吾

情

得女益審

汝 失神貌

如

因以得女矣。今女又言而信之。若規規然若

失所天

言以短小之物欲測深大之域

喪亡性情之人

心無所歸之貌

喪父母。揭竿而求諸海也。汝亡人哉。惘惘乎。

憐愍

女欲反女情性而無由入。可憐哉。南榮趺請

假館而卒業

求其所是

離其所非

困於其心

入就舍。召其所好。去其所惡。十日自愁。復見

洒濯身心之功夫熟哉否也

熟酒貌

老子。老子曰。汝自灑濯孰哉。鬱鬱乎。然。三

迷頭喪父之若一筆寫出
一言為患又取于三言之中求
免其患是禹不可得之勢也
亡人失路之人也言迷自有之
性情欲反之而不得其所入
之門所以為可憐惘也

惡貌

計未盡純熟

事障獲以皮采物之稱

煩擾

中津津乎猶有惡也。夫外獲獲者不可繁而

持

鍵同牢閉之義 理障

綢繆

縛

捉將內捷。塞內獲者不可繆而捉。將外捷外

交

雖道德有於身者尚不能自持

遵

內獲者道德不能持。而况放道而行者乎。南

榮赳曰。里人有病。里人問之。病者能言其病。

是其病猶未甚也

聞大道愈自驚疑是猶飲藥而

然其病病者猶未病也。若赳之聞大道譬猶

反加病

今不敢復進於是

常法

飲藥以加病也。赳願聞衛生之經而已矣。老

之獲人也甚。吾牢拴內捷。萬物無足撓心。者內欲之獲人也。甚繆則吾牢拴外捷。不見可欲則心不亂也。獲以束物之意。如耳目之獲于聲色。而欲物以持之。是繁而捉也。則其若內鍵內捷。則心不繁而外不獲矣。老子云。塞其兌。閉其門。是也。心術獲于事。而欲事止。是足繆而捉也。夏若外鍵。老子云。開其門。解其紛。是也。此預先生說也。下久水解微。勸等。痛著此意。

即道德經載魂魄抱一能不離也

即不出戶知天下不

子曰。衛。生。之。經。能。抱。一。乎。能。勿。失。乎。能。無。卜。

章法
句法

窺牖知天道也

知止也

知足也

急於自治而不暇及人

筮。而。知。吉。凶。乎。能。止。乎。能。已。乎。能。舍。諸。人。而。

無所累也

無所知也

專氣致柔如嬰兒也

求。諸。已。乎。能。脩。蕭。然。乎。能。侗。然。乎。能。兒。子。乎。

至如兒子則其德厚矣故下遂言兒子

九龍手排末句又分三狀

長哭

咽

聲啞

氣和之至

兒。子。終。日。嗥。而。嗑。益。不。嗟。和。之。至。也。終。

章法
句法

號

字。法。

夏

卷手

撫手

一而不分

日。握。而。手。不。規。藝。共。其。德。也。終。日。視。而。目。不。

和之至共其德偏不在外蓋所謂含德之厚比于赤子者如此

目動

精有所移

言無心也

瞬。瞬。偏。不。在。外。也。行。不。知。所。之。居。不。知。所。為。

字。法。

此段言本手大道
方是藏身深渺之

法

人心本湛然及為
物欲蔽結如水凍
而成冰聞道悟理
則冰解凍釋
較之前言則所謂
安排而去化乃入
於寥天一者

上段是自求于已淡然獨
得此則紛紜肆應櫻

而後成仍不害其藏

身深渺處所道上

一層

隨順而不迁

與物委威蛇移而同其波。是衛生之經已。南

榮趙曰。然則是至人之德已乎。曰。非也。是乃

言未渾化

與人同 人食亦食

所謂冰解凍釋者。夫至人者。相與交食乎地。

○字法

人樂亦樂

與人異

而交樂洛乎天。不以人物利害相櫻嬰不相

與為怪。不相與為謀。不相與為事。條然而往。

○章法

往

來自適

衛生之經在至人者如此

一曰我之學當至於此乎

侗然而來。是謂衛生之經已。曰。然則是至乎。

庚桑楚

南華真經

七

尚未到此

此段學問即佛乘
中所謂二乘做死
心工夫者尚有捉
摸亦越之身分所
易及者

曰未也。吾固告汝曰。能兒子乎。兒子動不知

槁爾之形。厥爾之心。亦如兒子之不知所為所之。

所為。行不知所之。身若槁木之枝。而心若死

灰。若是者。禍亦不至。福亦不來。禍福無有。惡

是汝衛生之道。心字泰然而定。

定則生慧。

有人災也。字泰定者。發乎天光。發乎天光者。

人見其人而莫知其天。

人有脩此泰定而至於天者。則可久矣。

不離人羣。

人見其人。人有修者。乃今有恒。有恒者。人舍

獨成其天。雖群於人。

實先覺之天民。

此天獨全則繼天而生為天。

之。天助之。人之所舍。謂之天民。天之所助。謂

三節

以下皆莊子雜著
一段一義不必強
合成章

學行辨皆有迹者也。所不能
學不能行不能辨自然者也。人
之所知至其所不能知而止則
為所迷之極故曰至矣。天鈞即
造化也。
章法

大道原無此一段
工夫心亦無所謂
持存若能寂莫無
為合於大道則自
入水不溺踏火不
焦何有衆惡

一句三持字最說

之子矣

人皆以能人所不能者為至矣故學者云云

人之

之天子學者學其所不能學也行者行其所

人之

（凡此皆知之為患也）誠知過絕其知之

不能行也辯者辯其所不能辯也知止乎其

所不能知以至於無知則寂寞無為之道盡矣若有不安於此者則不免於有為失天理之自然敗而已矣

所不能知至矣若有不即是者天鈞敗之備

備物以奉其身

盡心藏藏以防不測

中主敬心

外達人氣

物以將形藏不虞以生心敬中以達彼若是

衆

非人之自致

何足以滑吾之盛德

而萬惡至者皆天也而非人也不足以滑骨

何足以入吾之心

吾心本自有所持存

苟為不知所以持之

成不可內於靈臺靈臺者有持而不知其所

○字法○ ○句法○

庚桑楚

南華真經卷四

八

得精微不可草草看過

則不復可持矣

妄發

持而不可持者也。不見其誠已而發。每發而

業已入於不誠不信之中而不改悔愈遮掩而失愈多

不當。業入而不舍。每更爲失。爲不善乎顯明

謂刑罰

之中者。人得而誅之。爲不善乎幽間之中。

謂奪其魄而益之疚

獨脩於人所不見

者。鬼得而誅之。明乎人。明乎鬼者。然後能獨

之地 藏券於內者務實而不務名

行券於外者其志存乎務外而期於廣求

雖不務

行券。勸內者。行乎無名。券外者。志乎期費。行

名而實大聲宏自然光輝發越

則賈豎之行耳

券內外即老子所謂左右契也

乎無名者。唯庸有光。志乎期費者。唯賈人。

古人