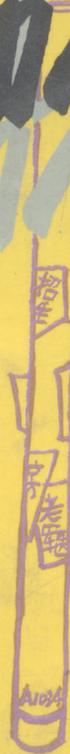


自说自画

ZI SHUO ZI HUA ZI SHUO ZI HUA



228.2

22

东 ● 著
书店出版社

阿东 著

自说自话

上海书店出版社

自说自画

作者: 阿东

责任编辑: 吕素勤

装帧设计: 柯谷夫

出版发行: 上海书店出版社

社址: 上海福州路 401 号

印刷: 上海市印刷七厂分厂

经销: 新华书店上海发行所

开本: 787×1092 1/24

印张: 3

画页: 59 幅

印数: 001-5000

版次: 1994 年 3 月第一版

ISBN7-80569-897-X-J·318

定价: 2.50 元

沪新登字 119 号

目 录

-
- | | | | |
|----|--------------|----|-----------------|
| 2 | 出于对鸟的飞行能力的欣赏 | 17 | 我从哪里来要到哪里去 |
| 3 | 男人不坏女人不爱 | 18 | 我的背影你的回忆 |
| 4 | 若为自由故 | 19 | 与狼共舞 |
| 5 | 活着 | 20 | 初恋时我们就爱上这样的姑娘 |
| 6 | 我们是什么变的 | 21 | 汗也流泪也流心中不服气 |
| 7 | 摇滚是一种精神 | 22 | 你看不懂我我看不懂你 |
| 8 | 细腻不起来 | 23 | 虽然不实实在在但感觉痛痛快快 |
| 9 | 今宵酒醒天梦 | 24 | 孤独就是力量 |
| 10 | 我真的不是故意的 | 25 | 玩的就是心跳 |
| 11 | 啊我的欲望啊我的本能 | 26 | 我要走进飘渺的目光 |
| 12 | 夏天最后一朵茉莉 | 27 | 我们这一代人的精神 |
| 13 | 天高任鸟疯 | 28 | 身为男人 |
| 14 | 痛说艺术 | 29 | 我们一有机会就要表现我们的欲望 |
| 15 | 寂寞就像一团烈火 | 30 | 我们对于动物的优越感 |
| 16 | 听说做人很辛苦 | 31 | 不是没有路而是路太多 |

录 目

-
- | | |
|--------------|----------------|
| 32 没人不在乎你活着 | 48 一生何求 |
| 33 这样那样还不是一样 | 49 好人一生平安 |
| 34 云猜不透雨看不清 | 50 有空来坐坐 |
| 36 爱你没商量 | 51 再回首 |
| 37 跟着感觉走 | 52 其实你不懂我的心 |
| 38 读你 | 53 你知道我在等你吗 |
| 39 风中的承诺 | 54 星星点灯 |
| 40 潇洒走一回 | 55 是否我真的一无所有 |
| 41 我是一只小小鸟 | 56 跟往事干杯 |
| 42 今天不回家 | 57 来生缘 |
| 43 篱笆墙的影子 | 58 先有我爸然后有我 |
| 44 追风少年 | 60 美女与野兽 |
| 45 一场游戏一场梦 | 62 板上的圆球和人脑的极限 |
| 46 只要你过得比我好 | 64 我对自己没有更高的要求 |
| 47 沉默是金 | |

自说自画

——自说自画里的人物其实就是我和
我的一帮朋友们
他们有时候一本正经，有时候却像动物。

●生平最强烈的愿望，就是能够像鸟一样自由飞翔。

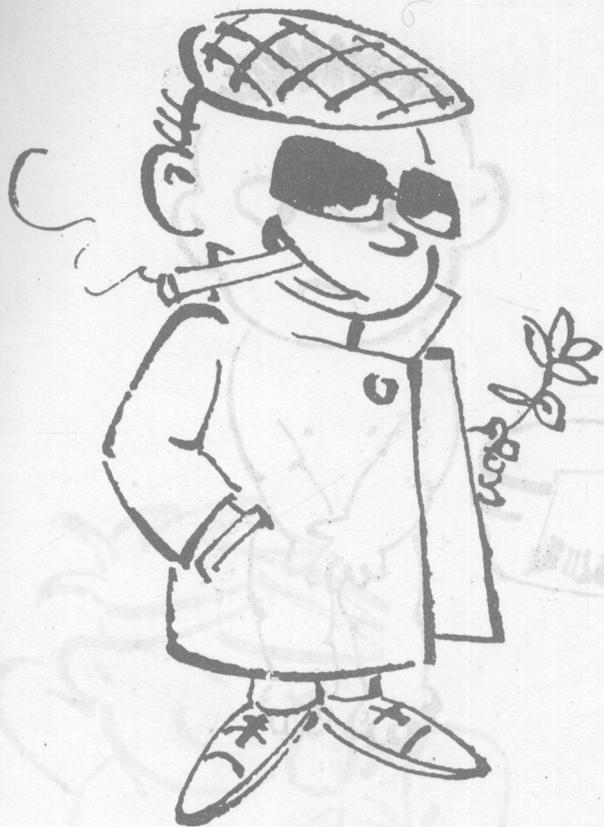
结果第一次坐飞机，却与许多行李挤在一局促而狭小的空间，不许随意走动，并系上安全带。

空中小姐问我有什么感觉？

我说我没有鸟的感觉。



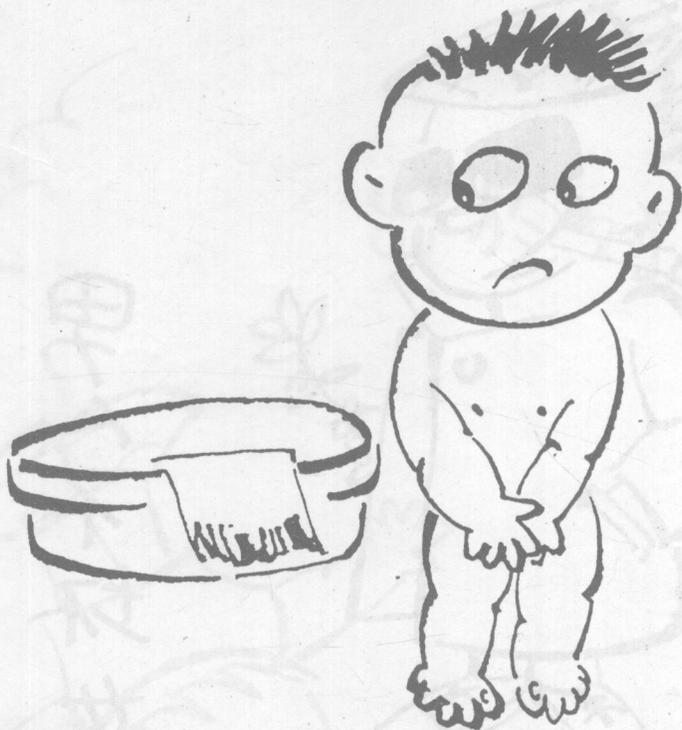
出於对鸟的飞行能力的欣赏



男人不坏女人不爱

●初次约女友同看电影，电影里的杀人犯，面对警察重重包围，最后看了一眼爱人的照片，便将最末一粒子弹射入自己脑袋。

女友泣不成声。散场后我问她怎么啦，怎么啦？怎么跟小孩子一样！可她反而责备我不成熟，还说了一大堆没劲之类的伤感情的话……



●做人最大的愉快莫过于有行云流水的性情。无牵无挂，一无所有，才可以达到精神上的大自由，所以——

把你的鞋放在头顶上，
把你的手捂在耳朵上。

把你的钥匙扔到马路上，
把你的钱转到我户头上。

若為自由故……

活着

●下班回家捧起饭碗，妈妈又为我夹上一块红烧肥肉，耳朵里听到汤勺菜勺叮叮当当，这时候就觉得活着是美好的，并且应该有女孩子趁机向我们求婚。



我们是什么变的

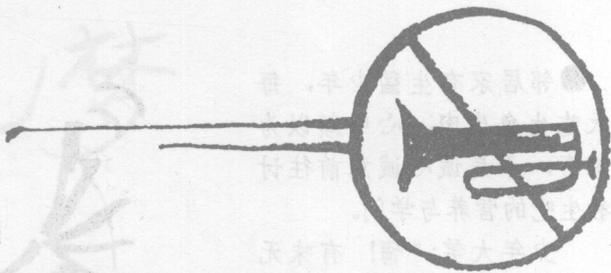
●考古学家是些奇怪的人，他们喜欢做奇怪的事情。他们像土拨鼠一样到处挖掘，找来一些石头，又找来另一些石头，说是我们的祖先……

通常，在他们提供的一大堆石头面前，我们承认了自己是三叶虫的后代。但假如我们是毛毛虫或瓢虫变的，我们又有什么不开心呢？





摇滚是一种精神



●我的力气很小，我的嗓门很大。

我的收入很小，我的口袋很大。

我的运气很小，我的胆子很大。

我的步子很小，我的脚印很大。

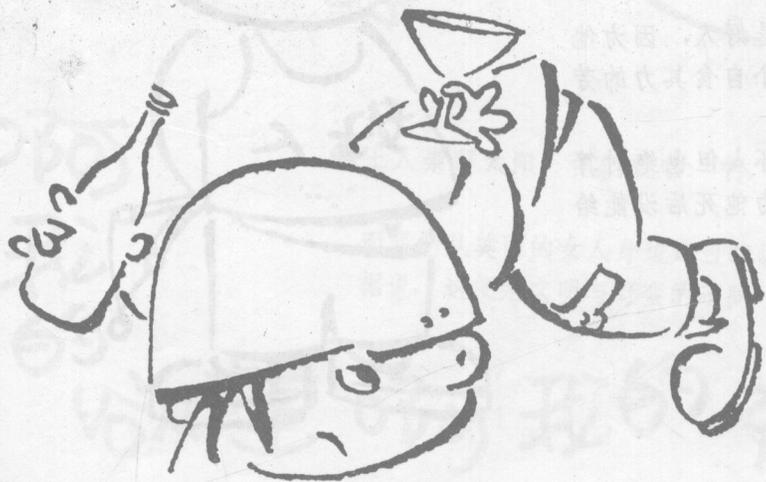
●邻居家有生猛少年，每天吃生鱼生肉，心中颇以为惊奇，于是诚心诚意前往讨教生吃的营养与学问。

少年大笑：“嗨！有味无味，就吃个泼辣劲！没你那么复杂！”



细腻不起来！

今宵酒醒无梦



●小时候我们幻想将来要悲壮地战死沙场、血染荒郊，或者挣扎地倒在女战士的怀抱里死去——

如今却没有人说起活着是为了什么我们也不想为任何事去拼死。下班回家打开电视看一刻钟洗发水广告，幸福快乐又一天，不久再找一个家常女子白头偕老，对人对己都有了交待……

我真的不是故意的

●对于好人和坏人，我现在的看法要比过去糊涂。

比如爷爷总说自己是坏人，是剥削农民的地主。

而爸爸则说爷爷是好人，因为他早已改过自新，做了个自食其力的劳动者。

我认为爷爷不是坏人但也绝对算不上是什么好人，因为他死后没能给我留下一分钱！





啊
我的
欲望

●土人崇拜太阳，他们就唱：“啊，太阳！啊，太阳……”

而我们从美丽的女人身边走过却故意装作看不见。
据说，这便是文明与野蛮的不同……

啊我的本能

