

郑
沅
著

女人 的 論語

《论语》里的处世哲学，就是让我们现代女性在外界的困扰、生活和职场的压力中保持自己的节奏，以不变应万变，获得内心的安宁与快乐……《论语》对于女人，是一剂来自于人类思想源头的良药……



京华出版社

女人的论语

郑 芸 著

京华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人的论语/郑沅著. —北京: 京华出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-80724-586-5

I. 女… II. 郑… III. 论语—女性—人生哲学—通俗读物 IV. B222.2-49 B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 138824 号

女人的论语

著 者 ☐ 郑沅

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010)64243832 84241642(发行部) 64258473(传真)

(010)64255036(邮购、零售)

(010)64251790 64258472 64255606(编辑部)

E-mail: jinghuafaxing@sina.com

印 刷 ☐ 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本 ☐ 787×1092mm 1/16

字 数 ☐ 185 千字

印 张 ☐ 16.25 印张

版 次 ☐ 2008 年 11 月第 1 版

印 次 ☐ 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 978-7-80724-586-5

定 价 ☐ 25.00 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系。



前言

《论语》是记录孔子言行的语录体著作，内容包括孔子谈话、答弟子问以及弟子间的相互讨论。它是儒家的重要经典之一，是中国政治伦理和社会伦理的基石，对中华民族的心理素质及道德行为有着重大影响。

孔子的思想博大精深，如阳光普照大地，不论是参天大树还是闲花野草，都可以按照自己的需求从中汲取养分，以供自由地成长。

现代职业女性，面对的是一个纷繁多变的世界，事业、感情、金钱、人事，千头万绪，不知从何着手。有很大一部分女子，因此陷入了疲惫与焦虑之中，难以得到解脱。

这种烦恼难道就是生活的本来面目吗？

不。作家余秋雨说：我们权谋太深、兵法太多、内幕太厚、口舌太贪、眼光太杂、预计太险，因此“构思过度”。很多中年人不断地提醒年轻人：生活比你想象的复杂得多。于是，年轻人的目光复杂起来。很多老年人在弥留之际告诉中年人：生活比你想象的要简单得多。但是，他们领悟出这个道理的时间已经太晚了。因此，很多人整个一生都在“构思过度”中度过，给自己增添了许多破灭、纷乱和耗费。

《论语》里的处世哲学，是仁厚的、坦荡的，它能察识人心世故，却不会被卷入其中。对于现代女性来说，就是让我们在外界的困扰、生活和职业的压力中保持自己的节奏，以不变应万变，获得内心的安宁与快乐。

《论语》博大、仁爱、修己、尽责，女人则琐细、消极、散

漫、退避；《论语》宽容、平和、入世，女人则容易囿于认识上的误区，所以难以摆脱心灵的负累、做大自己人生的格局。《论语》对于女人，是一剂来自于人类思想源头的良药，它以平易的态度娓娓而谈，帮助女人们获得一个新的高度，以此来解放自己、成就自己。

受儒家思想滋养的女人，是一个类似于《红楼梦》中薛宝钗那样的女子。她现实、明智，能一眼看透事情的是非因果却从不逞口舌之快，与人为善却不超越自己的本分，虽然并非无情，却决不纵情任性。这样的女子，不迷惑于繁华，也耐得住寂寞，可以平静地面对命运里的任何变故和波折。她不是任何一位少年最为心仪的爱人，也不是任何一位尊长最为宠爱的小辈，但是她会很好地适应一个大范围的主流社会，符合人们对于女性的普遍标准。

当我们青春年少之时，痴迷爱情，崇尚个性，不会特别地欣赏这样的女子，但是当我们以一种成熟的职业女性的面目进入社会之后，就会逐渐发现这种品格的可贵之处。

人只有融入社会，才能够真正实现自我，获得一个快乐的人生。

《论语》里，有学术也有世俗，有政治也有人伦关系，甚至还包括艺术、饮食与服饰，与女性天然的性格特点其实很贴近。按照我们自己的方式近距离地接近孔子，他其实就是一个睿智、幽默而亲切的老人。

经典的意义，不仅在于它是先哲留给后人的经验和训诫，更是一种能够启悟未来的预言和指示。感悟《论语》，可以帮助女人们清理生活中一切繁杂的枝节和认识的误区，补充智慧、减轻压力，充分享受生命的轻松与快乐。

目 录

前 言

一、学而

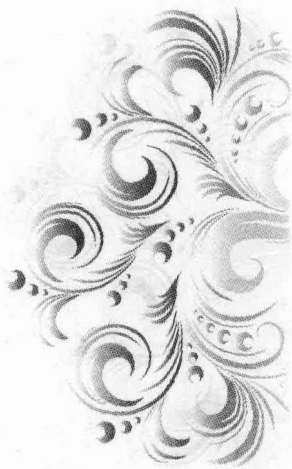


学习是女人可以使用一生的化妆品 /1
看男人以品性为第一 /3
结交一流的朋友，做一流的人物 /5
商业社会中也讲究温良恭俭让 /8
说的不能比做的多 /10
一个人的分量取决于其一贯表现 /12



二、为政

畅心快意才是真正的人生 /15
女人的一生同样不走下坡路 /17
孝就是像父母爱你一样爱他们 /19
长久的友情其实就是白开水的味道 /22
态度坦率才有独特的人格魅力 /25
任何时候口舌都不要比思想快 /27



三、八脩

女人应当学习君子的器量 /31
诚意是一个人内心的宗教 /33
再小的口子也不能开 /35
站在上游的时候不要忘了下面的人 /38
感情的事要有一个度 /40
要拿得起，更要放得下 /42
不要把艺术当成一件风雅的衣裳 /44

四、里仁

真诚是最容易掌握也最有效的处世智慧 /47

心怀大志的人不在意眼下的困苦 /50

我们改变不了环境，但可以改变自己 /52

有舍弃才能获取长久的利益 /55

珍惜同亲人团聚的日子 /58

食言只是因为话说得太满了 /61

找准自己的位置，树立良好的职业形象 /63

五、公冶长

有仁心的人说话才会有根基 /65

人不能不知道自己的斤两 /68

谁都有发几句牢骚的时候 /71

无求于人时才能受到尊重 /74

总是瞻前顾后，什么事也做不成 /76

原谅他人，释放自己 /78

为人处世，脸不能变得太快 /80

六、雍也

仁爱送给需要它的人才有意义 /83

善走的人不计较哪里是起点 /86

内心的冷暖只有自己知道 /89

有花大家分着戴 /92

谈吐高雅还须有些趣味才好 /95

对牛弹琴是人的错 /98



七、述而

修养够火候的人决不装腔作势 /101

悲悯是一种高贵的情怀 /104

不迷信离奇怪异之事 /106

光有善行不够，还要有善心 /108



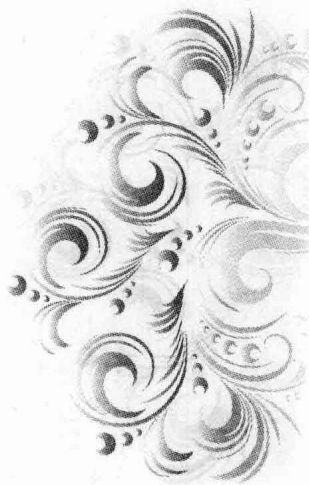
八、泰伯

直率不是尖刻的挡箭牌 /111

品格应排在能力之先 /113

在危机到来之前要学会躲避 /115

做事主要是做好分内的事 /118



九、子罕

如果你真的能做大事，不会持家也无妨 /121

必须给自己的才华找到买主 /124

职责所在，没有退缩的道理 /126

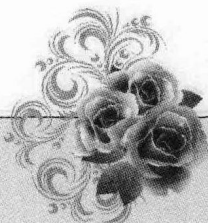


十、乡党

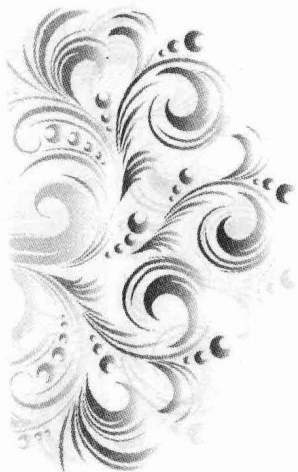
在卧室与厅堂当然要有不一样的表现 /129

向主流社会靠拢可从服饰开始 /132

做什么事都先要有个态度 /135



十一、先进



品格端方的人不会遭飞来横祸 /137

伤痛时也要保持几分清醒 /140

自己的事自己去想办法解决 /143

做大事可以从小处开始 /146



十二、颜渊

守礼能让我们活得清爽快乐 /149

凡事为人着想就接近了仁的境界 /151

不能改变的东西不要强求 /153

好女子不毁谤别人，也不受人毁谤 /156

不要试图改变任何人 /159



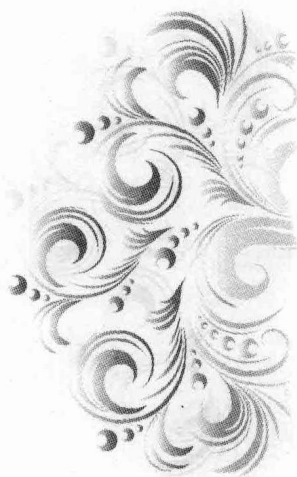
十三、子路

做学问不能把人做傻了 /161
有什么样的条件就享受什么样的生活 /164
着急没有用，保持自己的节奏才是关键 /166
为人太薄情会遭人厌弃 /168
交几个狂狷的朋友也很不错 /170



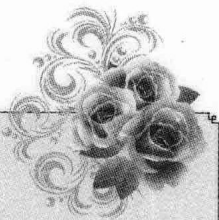
十四、宪问

莫让贫苦蒙蔽了心灵的光辉 /173
看清大局才重要，无谓的牺牲于事无补 /176
做该做的事，尽能尽的责 /179
做自己的事，不说别人的短长 /182
人若犯我，我也不能低头挨打 /184
你以为你是谁 /187



十五、卫灵公

看人不要先存成见 /191
别让节外生枝的小事误了你 /194
别犯墙倒众人推的毛病 /197
学会和不同类型的人交朋友 /199



十六、季氏

没有节制的欢乐会使人迷失方向 /201

该闭嘴时闭嘴，该说话时说话 /204

女人的一生之戒 /206

从名分上开始理顺关系 /209



十七、阳货



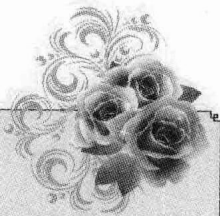
选择一种适合自己的读书方式 /211

流言是怎么流出来的 /213

对得失太执着的人不会快乐 /215

不会给自己找乐趣的人等于白活一世 /218

毛病谁都有一些，别太过分就好 /221



十八、微子

要保持理想，也要遵从现实 /225

别总把自己当人物 /228

眼睛不能只盯在别人的缺失上 /230

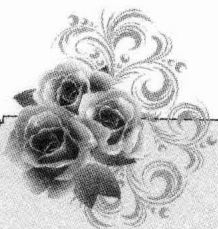


十九、子张

实际的技艺只能是人生的退路 /233

在失误中完成自己的积累 /236

劝诫不是把自己放在别人的对立面 /238



二十、尧曰

做大事要以敢担当责任为第一 /241

要想让人敬重就先要有让人敬重的样子 /243

知命的人不忧不惧 /245



一、学 而



学习是女人可以使用一生的化妆品

子曰：“学而时习之，不亦说乎？”

孔子说：“我们时时学习，时时进步，难道不是一件非常快乐的事吗？”

圣人是怎么来的？他并非天生地造，而是不断学习、不断修炼的结果。可以说，是学习成就了人类。

人说男人如树，枝繁叶茂，耐得住岁月的考验；女人如花，开得娇艳，凋零得也快。其中的缘由除了两性的生理特点有差异外，另一个重要的原因是男人多要以才识立世，年龄对他来说是一种积累，知识、思想、功名、权势在中年后反会呈现出一种上升趋势。所以，男人始终自强自信、生气勃勃，而女人最宝贵的容颜风采却是留不住的。当一个女子在镜子里看到自己身形臃肿，脸上的皱纹斑点隐隐可见时，就会觉得昔日明媚的阳光正渐渐离自己远去。生活中女人們的唠叨和抱怨的背后，正是这种将要被整个世界抛弃的危机。

我们身边的人和事天天都在进步、在改变，自己若不动，而只呆呆地望着别人远去的身影是不会得到内心的快乐的。

无论多么漂亮的衣裳和精美的化妆品都挽救不了女人的衰老，惟一可以拉我们一把的，是学识。大学者、大作家钱钟书的夫人杨绛学贯中西，她与钱先生一起，辉映着 20 世纪中国的知识界与文坛。我们看他们年轻时的照片，杨绛称不上是一个美人，但任凭岁月变迁，她的气质却越来越优雅，充满了一种从容淡定的韵味。在相继失去女儿和丈夫两位亲人后，这位 90 多岁

的老人仍心境平和地著书立说，由此可见支撑她的是什么样的精神血脉。这是真正的达观与高贵，让她在一生充满平宁安乐的同时，也获得了世人的尊重。

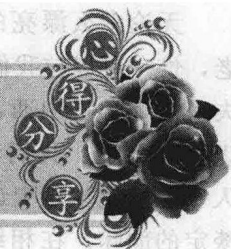
在女人的一生中，有许多东西是最宝贵的，比如健康、美貌和爱情等等。但这些东西都是你不能完全把握的，它们会受外部环境的影响，也会被岁月侵蚀。惟有知识像阳光、空气一样自然而永恒，你可以随时从中汲取力量。当一个女人以才识为重，潜心修炼自己时，知识就会逐渐影响她的内在思想，表现出在谈吐、气质上的高贵来，然后她的眼界就会更开阔，人生也因此步入一个新的层次。

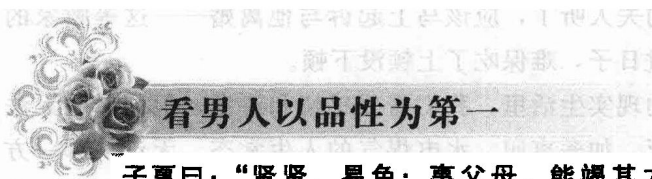
这里我们所强调的知识和学习都是广义的，你随时给自己充电，提高自己的专业水准是学习；平日阅读一些自己喜欢的文艺、生活类书籍，上网看看新资讯也是学习。推而广之，就是在生活中必须有自己的喜好或寄托。工作着的女人是美丽自信的，专注于自己兴趣的女人也是可爱的。你学什么都可以，只要肯用心就行，插花、绘画、钢琴、舞蹈，或者是任何一种体育运动或棋牌游戏都可以。在学习中，我们就会慢慢培养起自己的情趣，找到自己的快乐。

不管你的手攥得多紧，也不能永远抓住流逝的岁月和身边的爱人，那么不如让我们转身去做自己的事，做个活得精彩的女人，如此身上自然就会有一种独特的魅力。

古人造字，学习的“习”本作“習”，上面一个“羽”，下面一个“白”，合起来是一次漂亮的飞翔。学习一生，可以让女人在中年以后不至于陷入令人心烦气躁的蜗居琐事，而能以从容的微笑面对外面广阔的大千世界。

在学习中不断自我更新，以抵御岁月的侵蚀。





看男人以品性为第一

子夏曰：“贤贤，易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子夏说：“尊重贤人，不重女色；侍奉父母，竭尽全力；当官做事业，鞠躬尽瘁；与朋友交往，言而有信；这样的人在学识上即使还没有登堂入室，但是我认为他已经可算是一个真正的儒者了。”

子夏是孔子的十大弟子之一，可以说是孔子的衣钵传人。当时许多名士又都是子夏的学生，应该说他是最能理解孔子思想精髓的人。子夏从人伦家庭、立业交友等方面，为我们树立了一个符合儒家义理的君子样板。这样一个品格端方的人作为社会人是无可挑剔的，但如果只从女性的角度来看，我们或许会有这样的疑问：这种人是不是不够潇洒，没有趣味，不可以做长久的朋友或者爱人？

本来，对于什么才是好男人的问题，一向见仁见智，并没有一致的标准。在这里我们只想给那些涉世不深或者天性浪漫的女子提个醒：如果我们只是想找个玩伴消闲，其言辞风度当然可作为首选；若是为了爱情和事业的百年大计，一个好品格的男人则可以使我们避免许多无谓的危机或伤害。

远距离地看男人和近距离地耳鬓厮磨绝对不是一回事儿，有些男人很有审美价值，却并不适于与之长久生活。

诗仙李白的《将进酒》里有句话：“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。”

酒酣耳热之际，意气风发、豪情无限，再贵重的东西拿来换酒喝都在所不惜。这话搁李家的宾朋听了，应该铭感于内，兴致

翩翩；后世学诗的人听了，应该心向往之，恨不能与太白生于同时；而李白的夫人听了，应该马上起诉与他离婚——这等败家的男人，跟他过日子，难保吃了上顿没下顿。

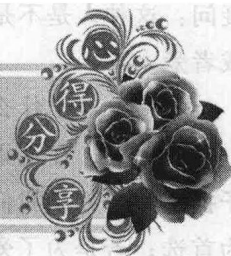
在今天的现实生活里，我们需要感情和诗意，但同时也无法超越生老病死、加薪离职、水电煤气的人生常态。无论从哪一方面来说，身边有个稳妥可靠的男人，就会少一份烦恼、多一份安乐。

前一段日子碰到一位大学时代的舍友，说起当年校园里几位风头最劲的男孩，他们最突出的优点却不过是样貌英俊、球打得好，或者能抱着吉他唱两首歌罢了，可出来混社会，绝对对于事无补，真不知当年何以竟迷得一群小女生神魂颠倒。

若让已阅世的中年人作选择，肯定要以漫长的生活为重，而少男少女们，却永远只注重自己的感觉。但是如果不从那个时候过来，如果生活一开始就这般平淡而现实，想想也是可怕。

所以女人对男人品德的认同不宜太早，当然也不宜太迟。如果你早已经过了 25 岁，那么就有必要向社会的普遍标准靠拢，而不要太迷恋一时的感觉。

爱情是玫瑰，生活是面包，不让自己
后悔的选择才是有价值的。





结交一流的朋友，做一流的人物

子曰：“君子不重，则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过，则勿惮改。”

孔子说：“君子如果不自重，就没有威严，所学的知识也不会巩固。要以忠、信这两种美德为宗旨来培养德行。不要同不如自己的人交朋友。有了过错要勇于改正。”

孔子这番话，包含了好几种修身为学的道理，其中对“无友不如己者”一句的争议最大，也最不好把握。北宋苏东坡的理解是，“世之陋者乐以不若己者为友，则自而日损，故以此戒之。”他认为世上有些目光短浅的人，喜欢与各方面都不如自己的人交朋友，这样做的结果只能使自己的层次越来越低，这一点一定要引起人们的注意。

在生活中，人们为什么喜欢与比自己差的人交往呢？主要是因为他们怕与强者在一起会相形见绌，从而严重伤害自己的信心。这是人性的弱点，不论东方西方、男女老幼，多多少少都有点这方面的问题。

在“芭比娃娃”诞生之前，美国市场上给小女孩玩的玩具大多都是圆滚滚、胖乎乎的，类似于秀兰·邓波儿的银幕形象。1959年，露丝·汉德勒“创造”出了漂亮性感的“芭比娃娃”。她的推理是，小女孩不光需要一个跟自己年龄相仿的玩偶，更需要一个她长大后的理想形象。玩偶是小女孩对未来梦想的投影，小女孩都希望快快长成少女。这是一个绝佳的创意，但芭比娃娃公开亮相后，却遭到美国妇女组织的质疑，认为芭比娃娃的体型为少女们设置了不可实现的目标，最终结果就是伤害了她们的自尊心，使得她们对自己的容貌和身材感到自卑。